

マイアニメ

毎月2回5日・20日発売

TV&VIDEO MAGAZINE

My Anime

ANIME
eye

ずらりイイ顔お届けします

アリオン/コンポラキッド/レイズナー/他



人気に応じて、一挙7本掲載!!

TELECAST NOW ダーティペア/Zガンダム/ステップジュン
うる星やつら/ダンクーガ/他2本

ビデオとTVの話題作から——

SPECIAL PIN-UP

吸血鬼ハンターD(山内則康)・忍者戦士飛影(平野俊弘)

ANIME PEOPLE

影山楙倫/ときたひろこ/遠藤明吾/勝生真沙子

1985 NO.4

12/5

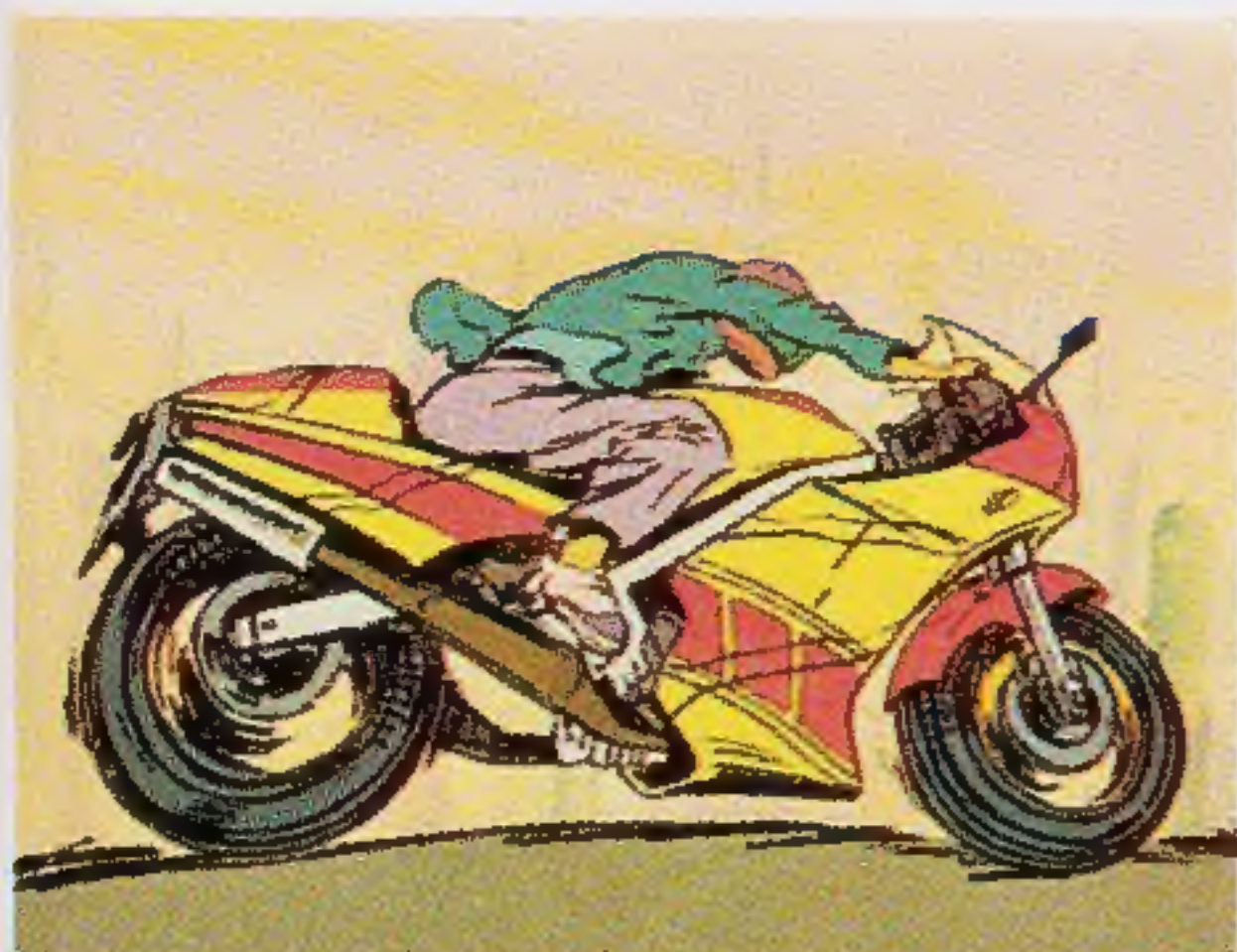
定価330円

好評!ありのまま、動く案内書ビデオ

学院案内ビデオを見て納得のお声をたくさんいただきました。

「代々木アニメーション学院ガイド」

(学院案内60分)



(学院祭オープニングアニメ)

大切な将来をきめるいま、まず、ご自分の目でしっかりとしかめて進路をきめて下さい。年間を通じての学院の姿が一目瞭然です。とくに遠方にお住まいで直接ご来院できない方の進学決定には、なくてはならない資料として、おすすめしたいとおもいます。

ご希望の方は

VHS又はベーターを明記してレンタル料700円をそえて当学院へ



(学院祭の衣装)



学院案内ビデオ制作にあたって

「眼はレンズ、腕は光、紙はフィルム」

代々木アニメーション学院のありのままをぜひ知ってもらいたいと言うのが切実な気持です。アニメには学校は必要ないという現場の声も聞えてきます。反面、これからの人達、アニメでやってゆこうという若い方は、自分の将来をゆだねるにたる指針を、指針というわけにいくのですが、親兄弟や友人に「これこれこうだからアニメをやるんだ」とハッキリいって納得してもらえるような、あるいは「アニメにはこういう展望があるから苦勞があってもまけない」と自分をしっかり支えられるような、そうした行く手の確実さを教えてくれるものを、どこに求めようとしているのだろうか?などと考えながら、毎日、アニメ映像教育に携わっているわけで、こうしたささやかな記録をまとめたのが、このたびの「代々木アニメーション・ガイド」です。

あえて、私見を述べさせて、いただければ、アニメも、そろそろ、次の時代を考える頃であり、一番気になる古いタイプのアニメーター気質みたいなものをけって後には継がせず、映像家として独立しようとする描画家を遣してゆく度量を本気で持たねばならない時です。現役のすぐれたアニメ作家の方々、は、映像を一生懸命勉強してきました。映画館に通って、スクリーンを見つめて映像のなんたるかを身につけてきました。独学でやってきました。そうした努力によって、日本の今日のアニメの骨格が形成されてきたのは歴史的事実といえるでしょう。実写映像を取り込む大切さを、優れたアニメ作家達は知っていたのです。しかし、すでにこうした時代をも超えねばならない現代、スクリーンとブラウン管にべらべらと流れる映像の見よう見まねの時代ではなくなりました。アニメを音楽にたとえるなら、アニメという楽器を演奏するためには、その親楽器である映像の演奏をまずマスターするのが道でしょう。こうしなければ映像という音楽を真底から自分のものにする事は不可能です。このことから推しておわかりになるようにアニメーターみずからが三次元空間に置き、画と音との交錯に立ち合い、映像を構築するという訓練が必要な時代でしょう。

日本のアニメの様式は充分にチャミングなのに、なかなか大人はふりむいてくれません。なぜなのでしょう。ジュニア、ヤングを相手に大成功をおさめた一流アニメ作家が、もうひとつ上をねらってアダルトっぽくやると、もういけなくなります。どことなくトッチャン坊や風になってしまったりして、かえって世の親達にそっぽをむかれてしまいます。ここに我が国のアニメ生産の事情が象徴的に検出できます。どういふ生産事情かは、この際おとしまして、手とりばやくいって、ここが、日本のアニメのいまだ未開の部分であり、拓くには、何を持ってなすかと言えば、現存にたよらず、新たな映像家的アニメ作家の出現によるのみ、ということでしょうか。

私は、小院で、映像が血肉となり、息吹となって描画し、映像する若者を、 $\frac{1}{2}(360^\circ) \dots$ (一枚の画面の露光算出式)の意味をわきまえて絵のかける映像的アニメ描画家を、すなわち、眼がレンズで、腕が光線で、動画用紙が感像材、となる画と音の造型家を、育て、明日へ送りたいと思います。

さいごに、本ビデオは、シナリオ、演出、撮影、編集からオープニングアニメーションまで、すべて私が手がけました。これは能がきをたれるなら、まず自分から行え、という気持ちからで、究極すれば、この辺に小院の教育理念のようなものがあり、それが、わずかでもご覧になったかたがたにおわかりいただければ、このうえありません。

郷牛孝高(代々木アニメーション学院長)

4月・10月生募集中

案内書無料進呈
お問い合わせは
下記へ

第一流講師陣と新鋭の設備が、
抜群のアーティストを育てます。

「メカゾーン23」の
石黒昇先生

特別定期ゼミナール開講(無料)・特別招聘講師

りんたろう先生
出崎統先生

各コース案内

- プロアニメーターコース
- 仕上美術(トレス・彩色・特殊効果技術)コース
- アニメ制作(シナリオ・絵コンテ・製作・演出)コース
- 背景美術コース

■アニメ、コンピュータグラフィックスコース

■アニメ、カメラマンコース

要項

- 全日制(月～金)■入学期、10月、4月
- 一年修得(アニメーター科のみ2年)

特典

- 自由選択科目として「コンピュータ・アニメ」と「英会話」が有り、希望者は無料で受講できます。
- 新聞奨学生制度があります。



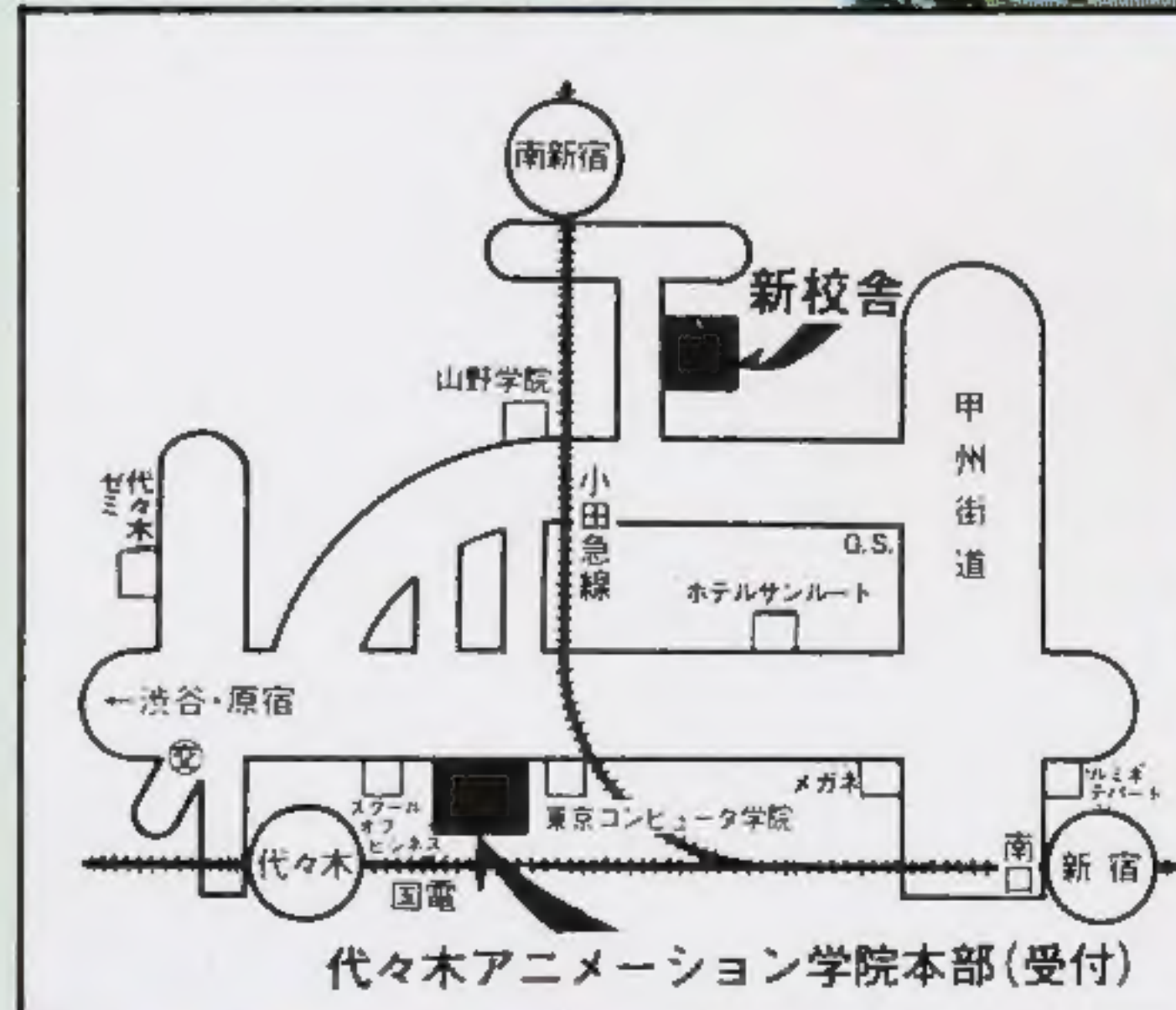
新設の
学院ビル



無料体験入学の模擬実習風景



無料体験入学のデッサン室での説明



代々木アニメーション学院本部(受付)

●気がるにためそう!!一日無料体験入学にご参加下さい。(毎月最終日曜日に実施中!!)
お申し込みは下記へ

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属

代々木アニメーション学院

本部(受付) ☎151 東京都渋谷区代々木1-57-3 長田ビル・国電代々木駅徒歩2分、国電新宿駅南口徒歩6分 ☎(03)379-3630(代)
新校舎 ☎151 東京都渋谷区代々木2-27-4 学院ビル " " 4分、 " " 5分

ANIME●eye

エイジたちは果たしてどこへ行くのか？ 行くあてもなく、流星のように流されていく少年たち——。今日、命を守ってくれたSPTも、明日のことは教えてくれない……。

from "LAYZNER" 原画／吉田徹 セルワーク／みかみこういち

©日本サンライズ・NTV

「蒼き流星SPTレイズナー」
日本テレビ系で、毎週木曜日
午後5時30分より放映中!!

SHOOTING
STAR

LAYZNER

公本か!?

宏美
レビ朝日

ANIME●eye

可愛く、強く、たくましく——これぞ現代美女の条件!! 高校生のときから、その条件を満たしていたママちゃんも、やはり時代の最先端をいく美女の一人!?

from "COMPORAKID"

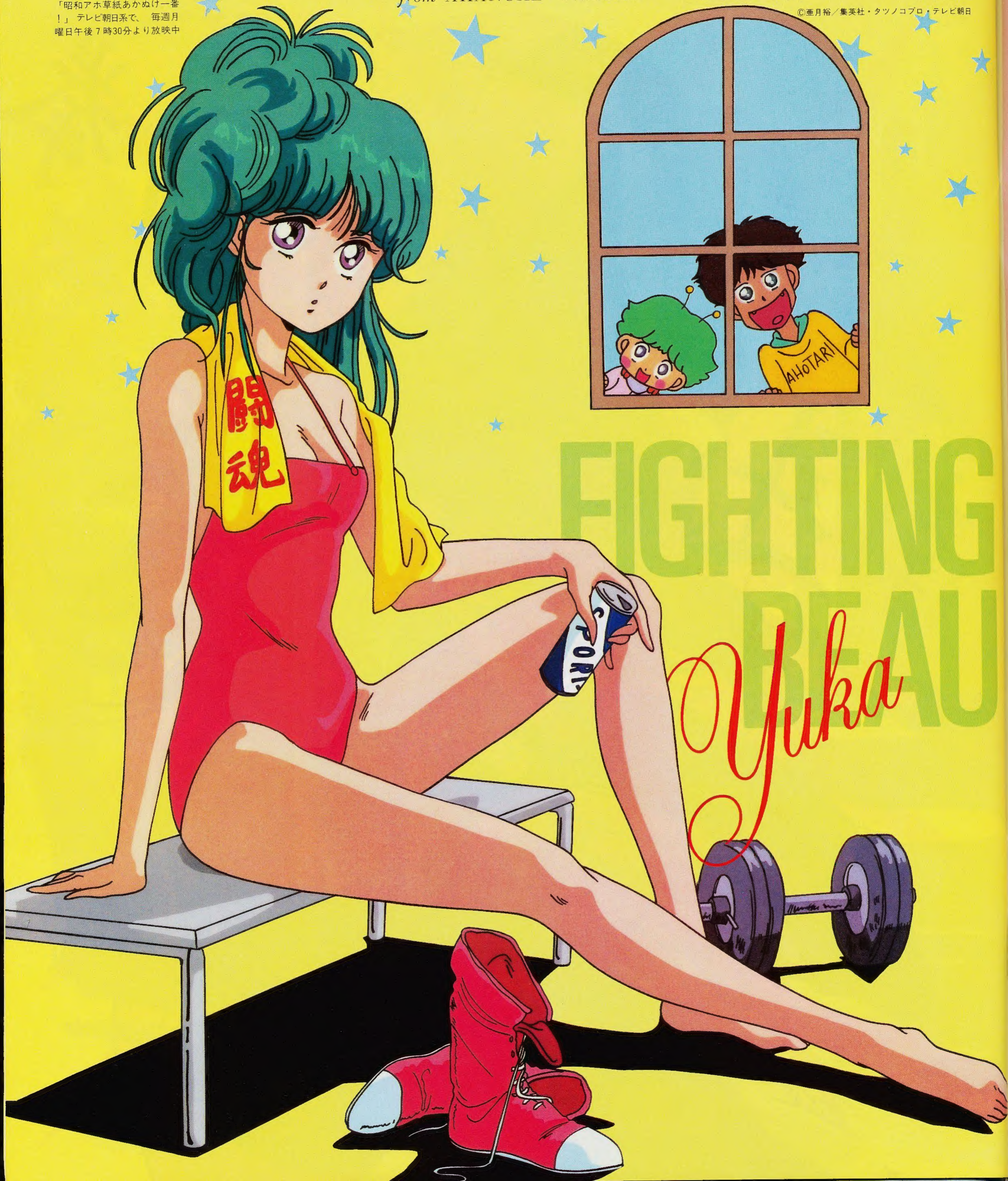
原画/河野宏之 セルワーク/たきぐちよしこ&K

©もとはしまさひで/テレビ朝日・東映動画

「コンボラキッド」テレビ朝
日系で、毎週月曜日午後7時
より放映中!!

GU
TIES
Machiko





疾風鳥水

北斗

TAKU

みかみこういち

INTERVAL

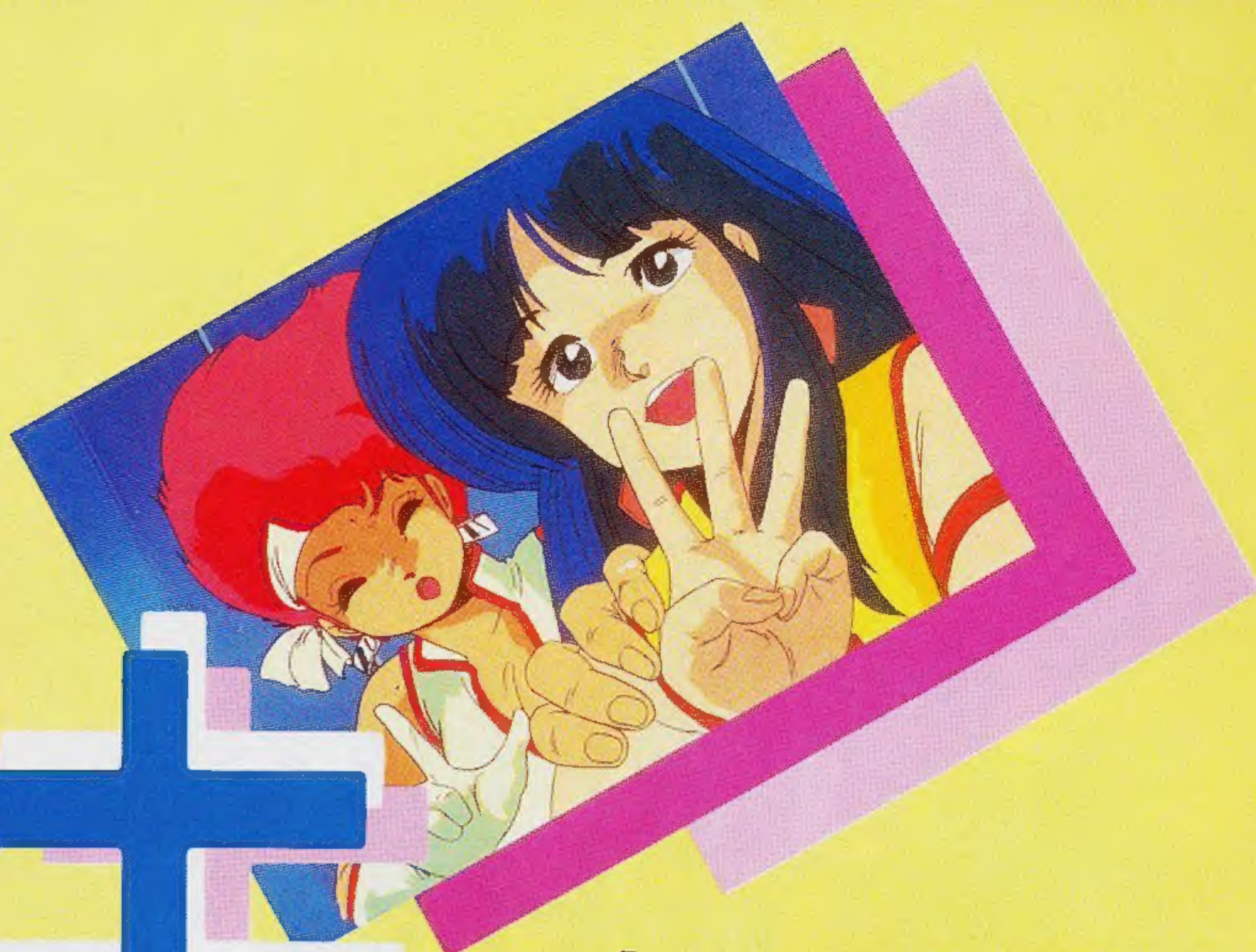


85.10.21
by K. M.

ダーティペアの

WITH YOUR ENEMY

攻略法



Telecast NOW

ダーティペア
DIRTY PAIR

NTV系で毎週月曜日午後7時から放映中

©高千穂& A.A.・日本サンライズ・NTV



プリティーな

ユリとケイの

男のコのくどき方

ちよっぴりダーティ

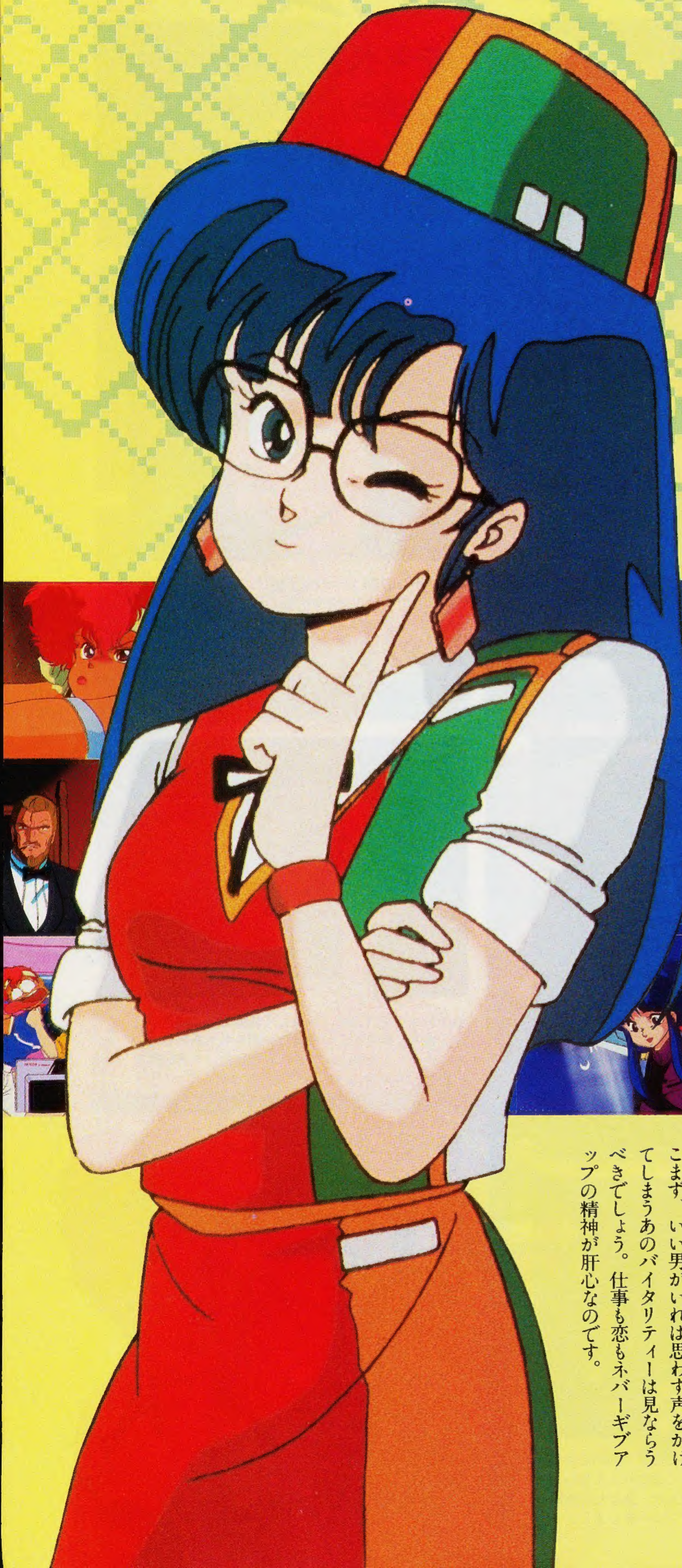
な手口を大公開♥



卷頭特集

HOW TO BATTLE

男 性



「恋のトラブルから惑星間戦争まで、あらゆるメモゴト引き受けます」のWWWW^{スリーダブリュー}
A^千が、あなたに贈る素敵な大特集！
惑星間戦争なんてブッソウなものはTVシリーズで楽しんでいただくとして、
今回は、あなたの恋の悩みを解決しちゃいましょう。

日ごろ内気なあなたもお目当てのカレの一人や二人はいるはず。でも、なかなかカレの目はあなたのほうを向いてくれない、なんて悩みをかかえていませんか？あのコ、ほんととはどんな女の子が好きなんだろう？ あたしのことどう思ってるんだろう？ なんて思い悩んでいては、いつまでたつてもカレはふり向いちやくれません。ここはひとつ、あなたのほうから思い切つてアタックしちゃいましょう。講師は、おなじみWWWAウー・ウー・ウー・エーのタッグチヤンピオン、ダーティペアのお二人。TVで見る限り、モノにした男より逃げられた男の数が多いお二人ですが、メゲずオチこまず、いい男がいれば思わず声をかけてしまうあのバイタリティーは見ならうべきでしょう。仕事も恋もネバーギブアップの精神が肝心なのです。



タイプ別アタック法

HOW TO KILL
YOUR ENEMY
AND HANDSOME GUY!!

♥ダーティペアがドラマの中で、
からみにからんだ男性9タイプ。
男ゴロシの手口の数々をタイプ別
にワンポイントアドバイス♥

変装マニアタイプ



シドニー(3話): このタイプは変装をといたときが
狙い目。素顔を見られた彼は、あなたとの間に共通の
秘密をもったわけです。こうなれば、親密な関係を
結んだのも同然。あなたとの仲は急接近するはず。

自意識過剰タイプ



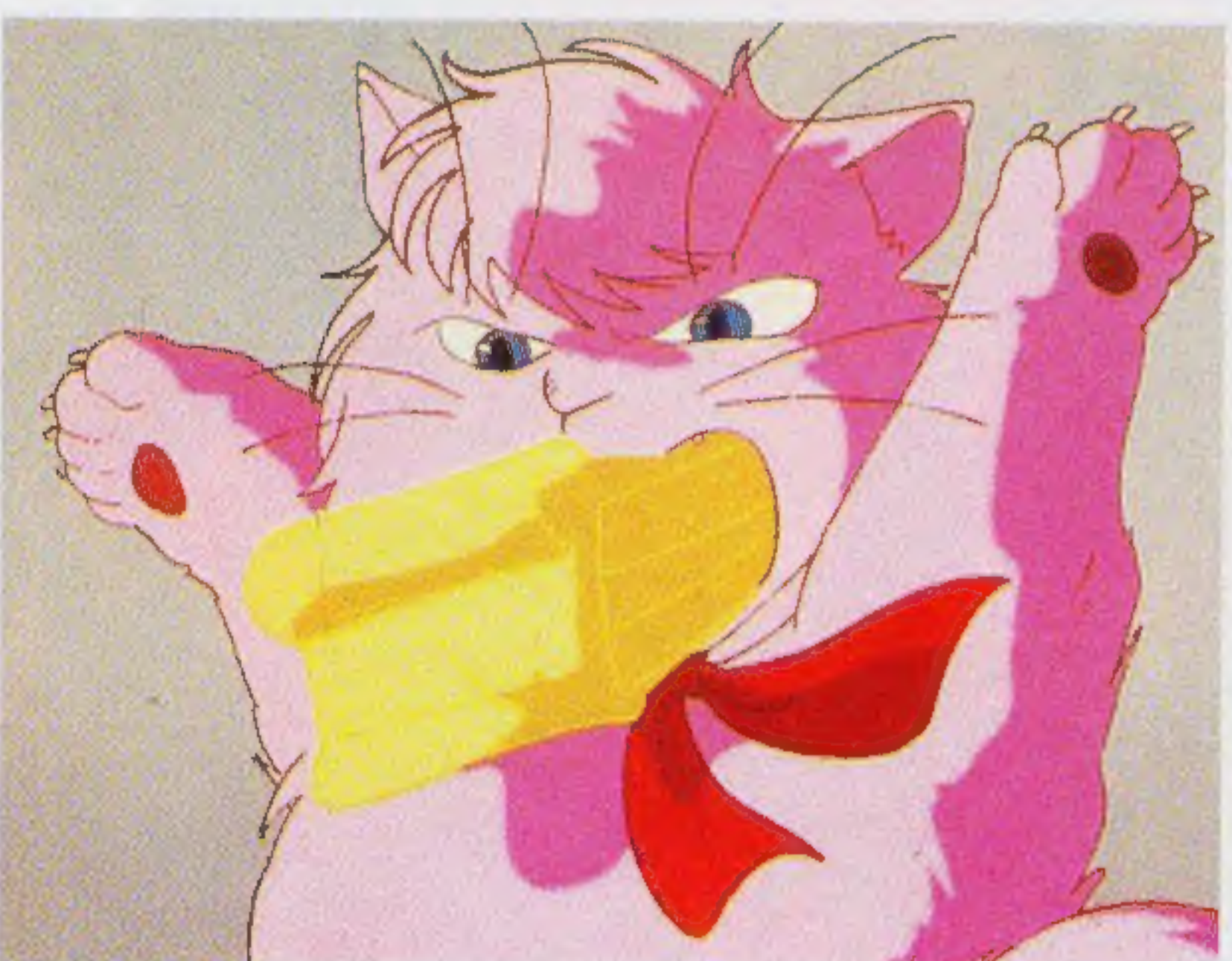
海賊長カイア(6話): この手あいが自信たっぷりに
接近してきたら、決然と拒んであげましょう。世の中
に自分の思うままにならないものがあるという事実
に彼が気づき、がく然とすればしめたものです。

ただの二枚目タイプ



通りすがりのどハンサム(1話): このタイプのやっ
かいなところは正体不明だということ。したがって、
うかつに近づくのは大変危険です。どうしてもお近
づきになりたいければ、身辺調査を慎重にしましょう。

元気な行動派タイプ



ギョームド・マラテスタ3世(4話): 行動的な彼を
つかまえるには、体力がものをいうのは当然ですが、
彼の行動を予測して先まわりするといった頭脳プレ
イも必要です。女の執念を彼に見せてあげましょう。

超肉体派タイプ



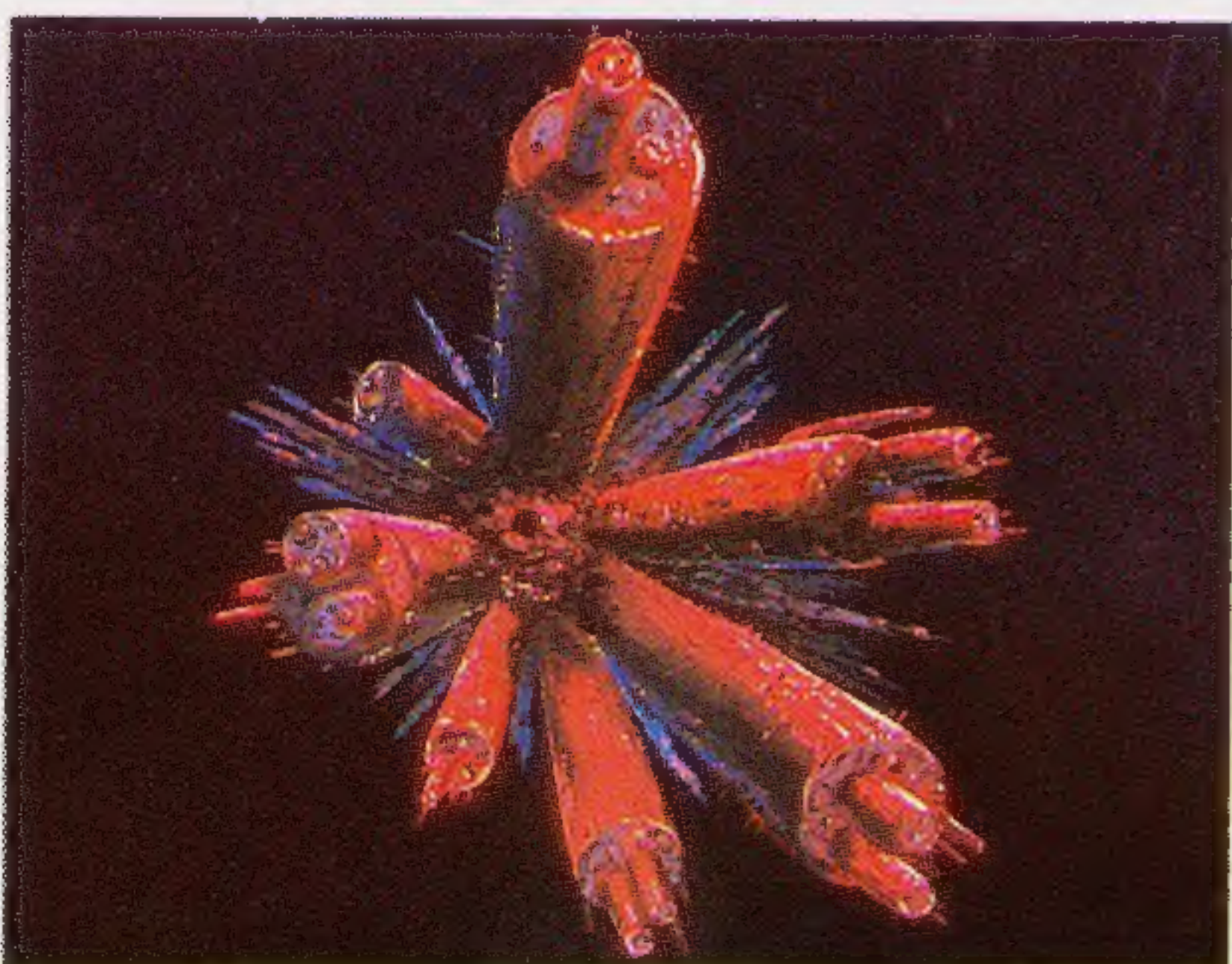
ギガンテス・ザ・栗太郎(17話): このタイプには、
ズバリ軽快なフットワークが決め手。彼がうんざり
するくらいつきまとして、彼に疲れが見えたら、一
気にアタック!!

一見マトモなタイプ



サンデリック(17話): 一見して真面目なこのタイプ
は、意外と計算だかい冷徹な一面をもちあわせてい
るもの。そんな彼をふり向かせるには、八方破れな
行動力が決め手。まちぶせてニッコリなんていかが?

偏執狂タイプ



クリアドス(5話): 愛憎こりかたまって、女性を殺
すことしか頭にない変質者です。はじめから近づか
ないのが得策です。こんなのに見こまれたが最後、
大変な犠牲を払わされることとなるのですから……。

超知性派タイプ



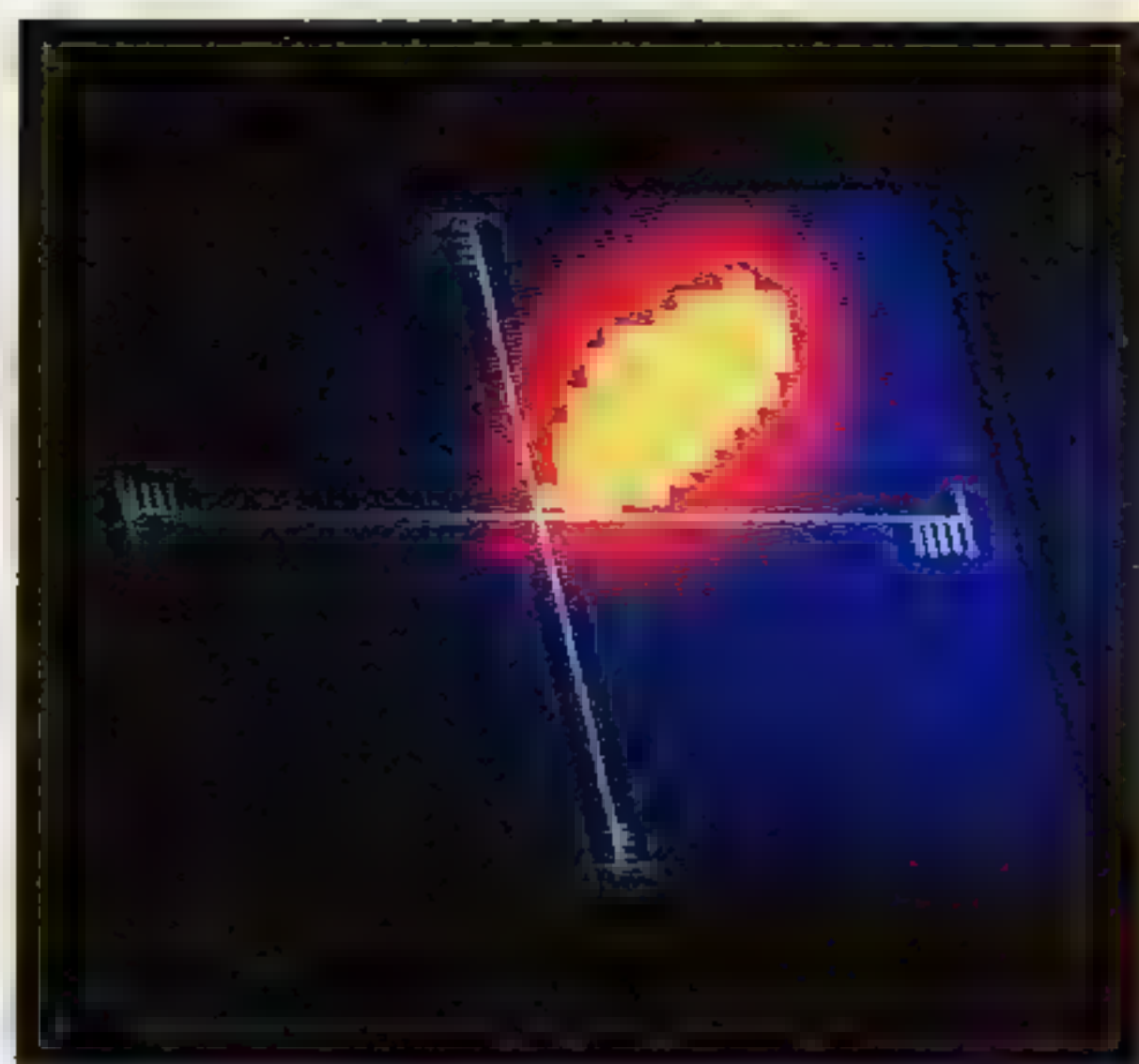
アルジャーノン(12話): 彼にとって、知的な女性は
ライバルにはなっても、恋人にはなりえません。ア
ホになりきる必要はありませんが、あなたの知的レ
ベルをワンランクおとしてアプローチしましょう。

あたしの
このみは年下
なんだけどね!!

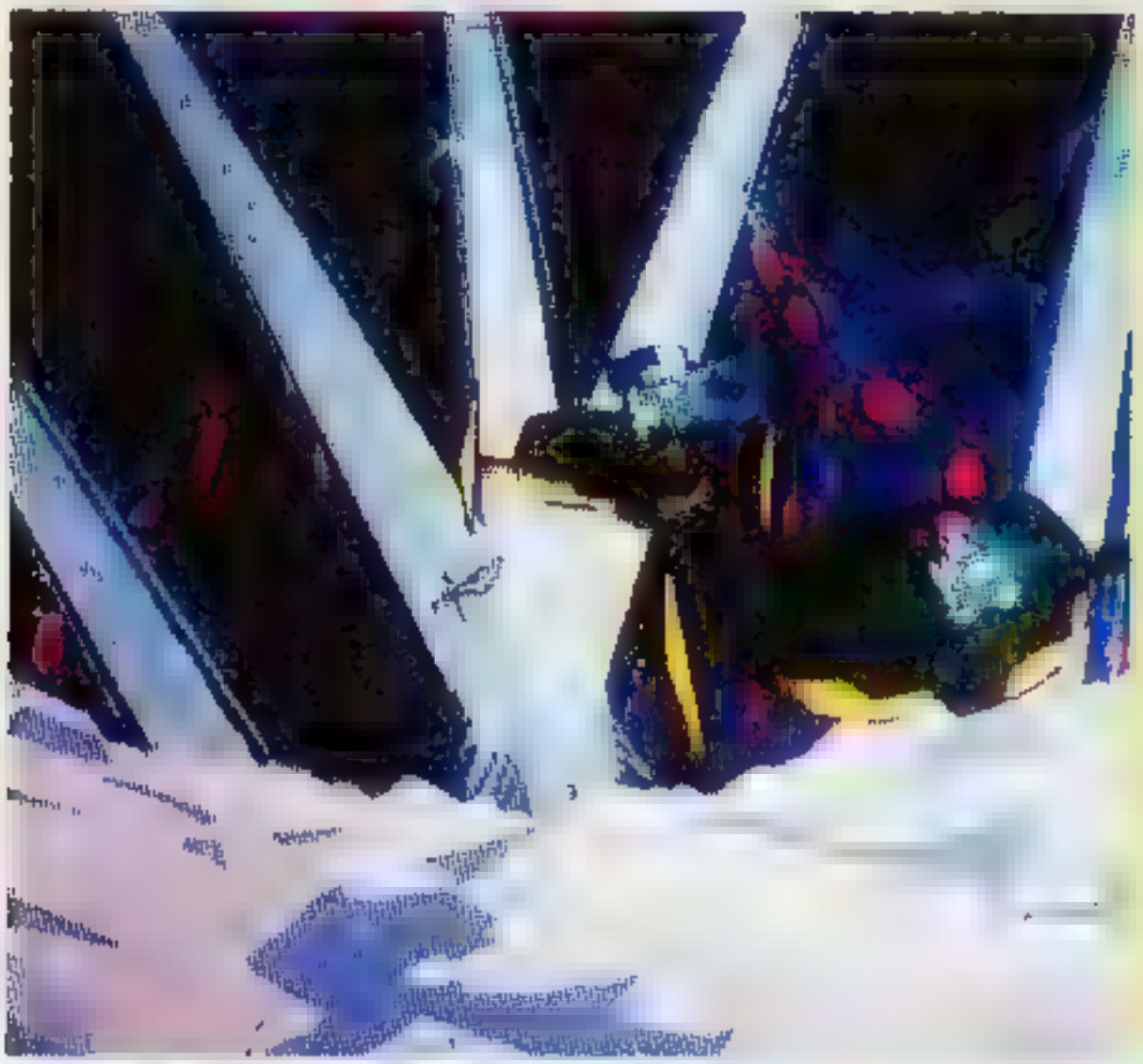




⑦第2ラウンド開始！目標がふたつになって、彼は一瞬とまどいます。でも、このゲームを放棄するつもりはなさそうです。



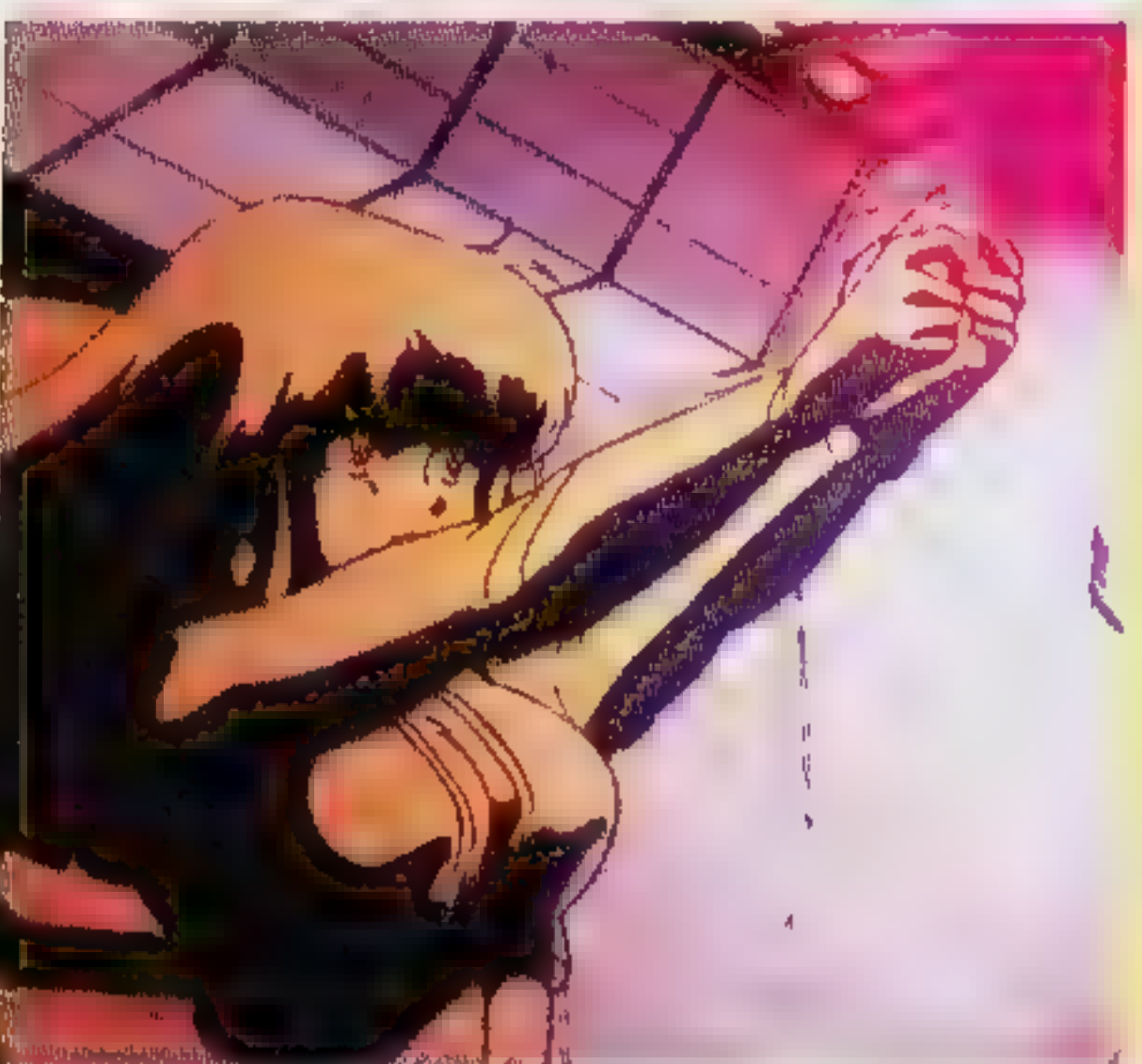
①さあ、彼が近づいてきました。いよいよラブチェイスのはじまりです。でも、あせりは禁物。ギリギリまで彼を引きつけましょう。



⑧今回はあなたの先攻でいきましょう。凍てつくような冷たい眼差しが、彼を直撃!!彼は液体ヘリウムをくらったような衝撃をうけたはず。



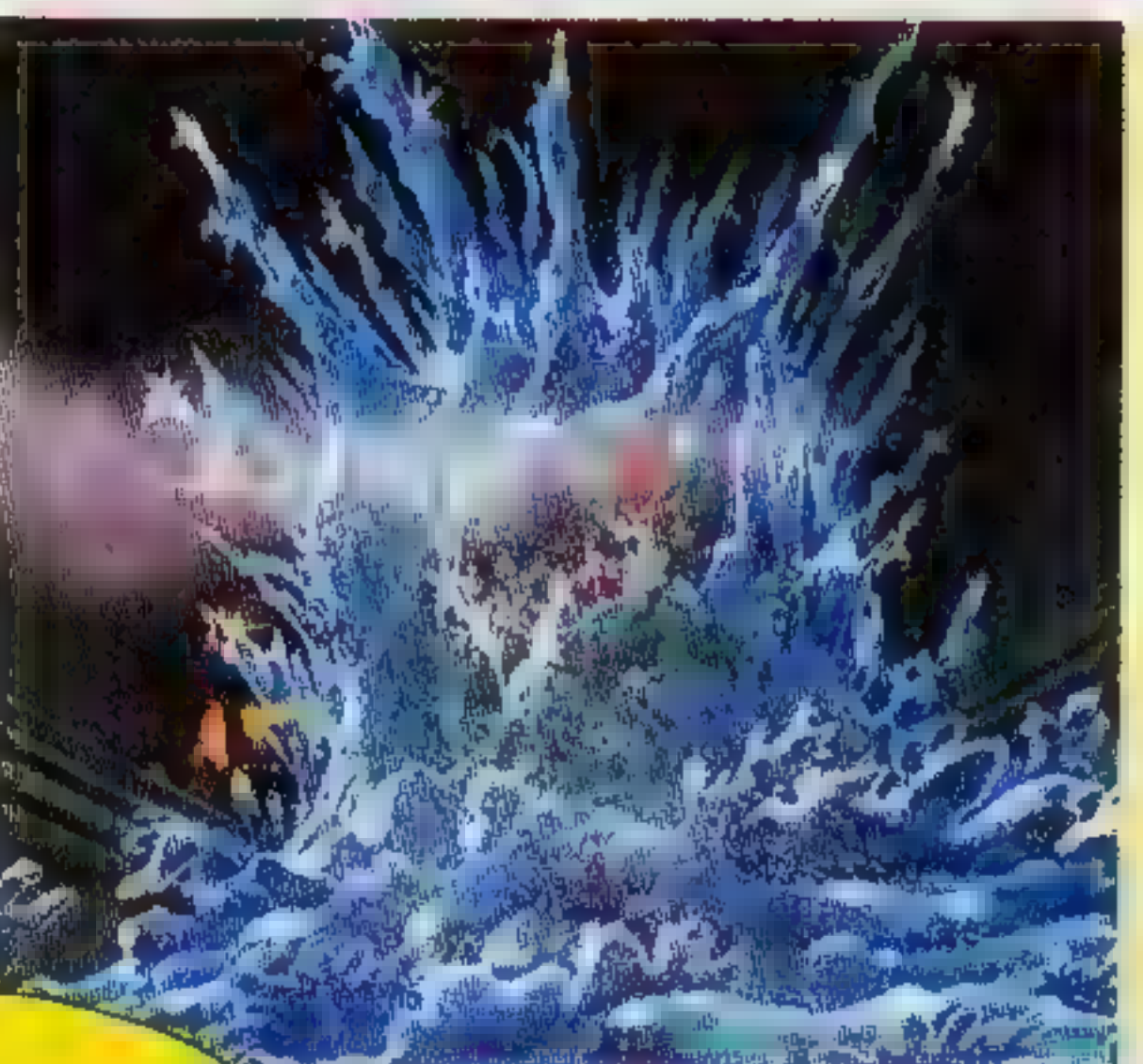
②彼の姿は見えませんが、きっとあなたのすぐそばまで来ているはず。高鳴る鼓動。緊張と不安がこのレースの醍醐味なのです。



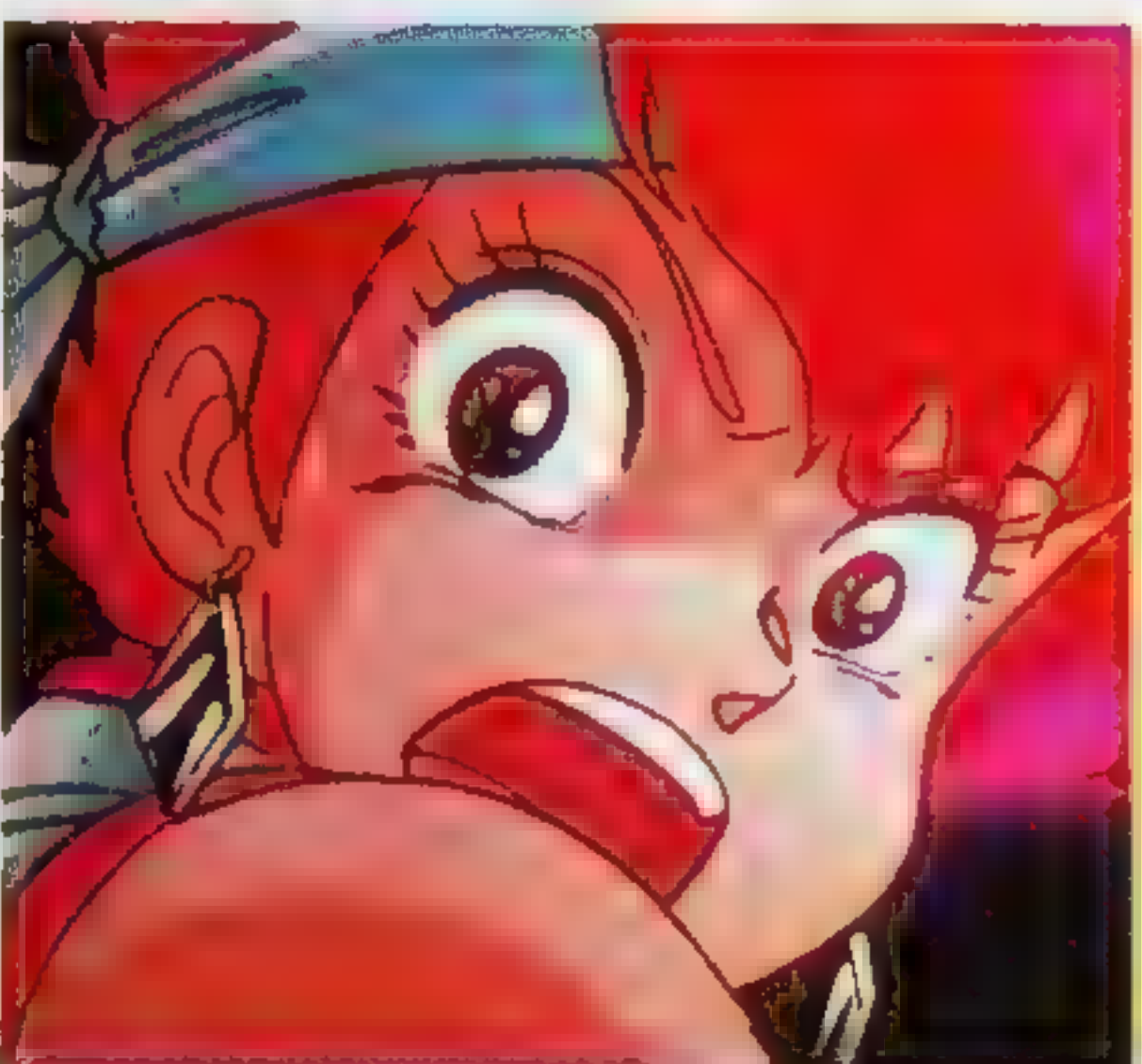
⑨立ちすくむ彼に波状攻撃!!お友だちの協力はとても大切です。女の友情って、こんな時のためにある言葉かしら、とちよびり感動の瞬間です。



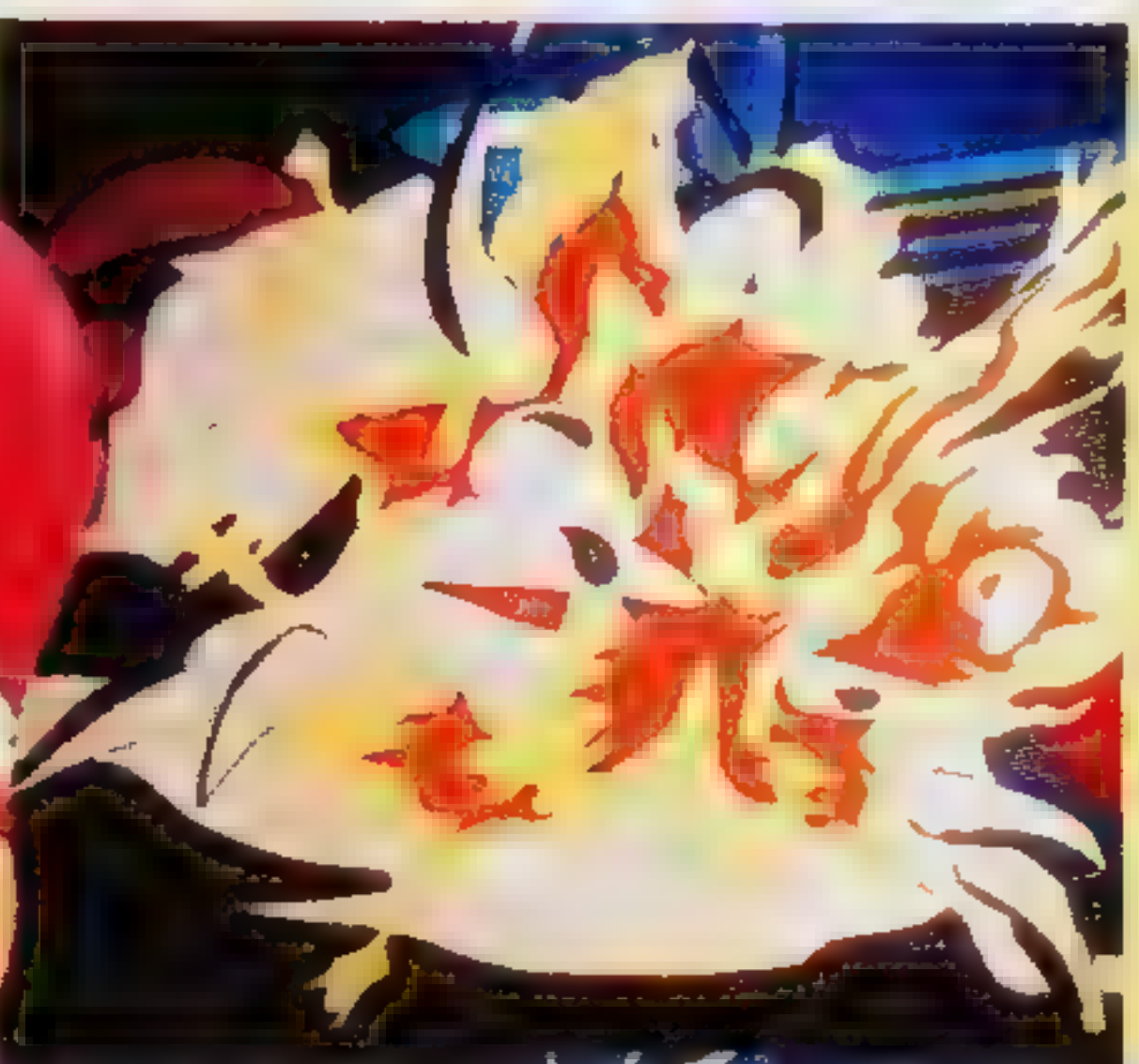
③出た!!彼はいきなり現れます。あなたをつかまえて食べてしまいたい、あなたのすべてを飲みつくしたい。今、彼は欲望のトリコです。



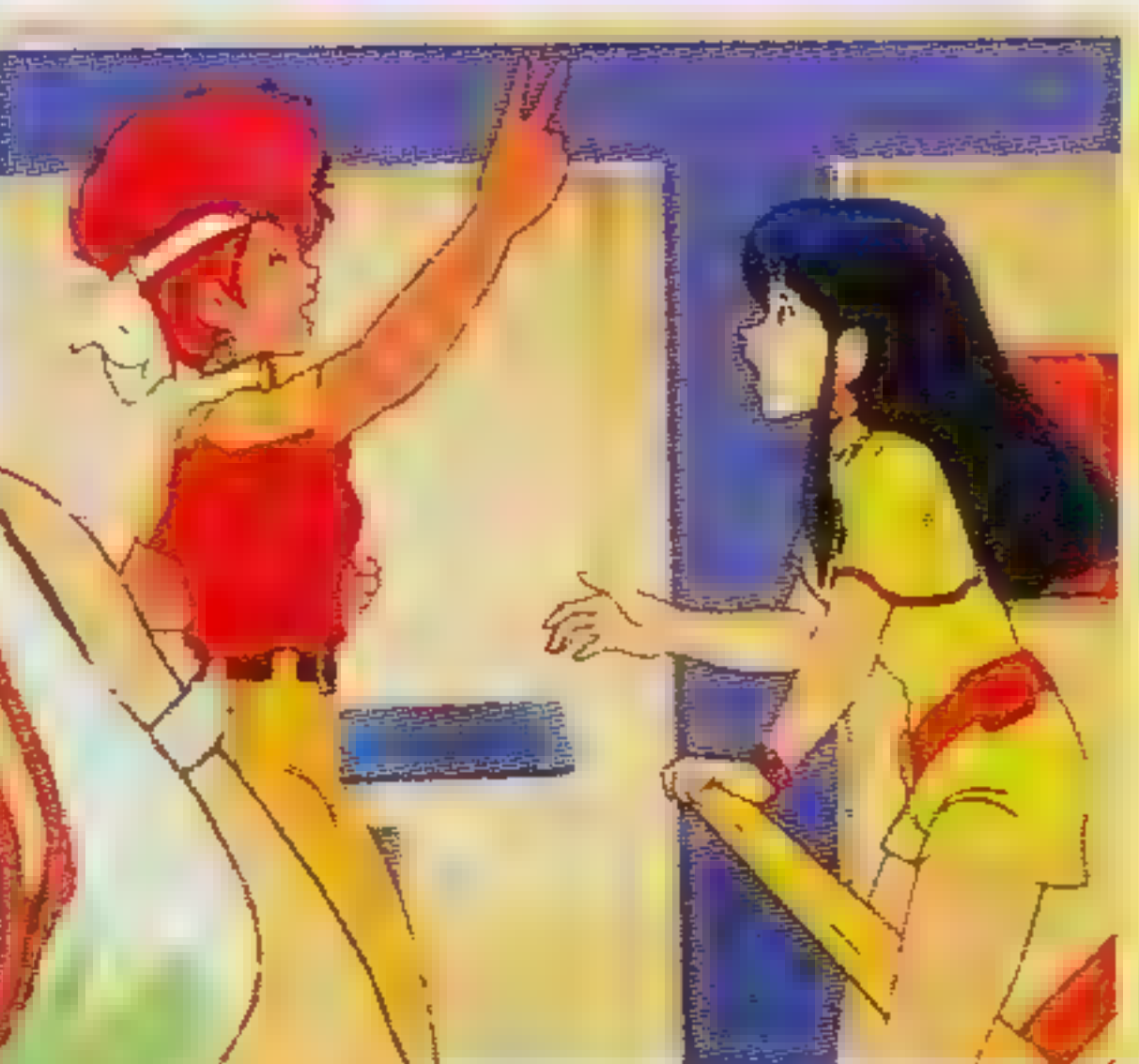
⑩さすがの彼も、もう動けません。ゲームのウイナーはあなた自身。恋のハッピーエンドは、つねに女性が勝ちとするものなのです。



④わかってはいても、やはり驚きの表情はかくせません。彼は、そんなあなたに荒々しく迫ります。一種の征服欲に酔っているのでしょう。



⑤ワンサイドゲームほどつまらないことはありません。あなたのほうからも反撃しましょう。燃えるような情熱、それがあなたの武器です。



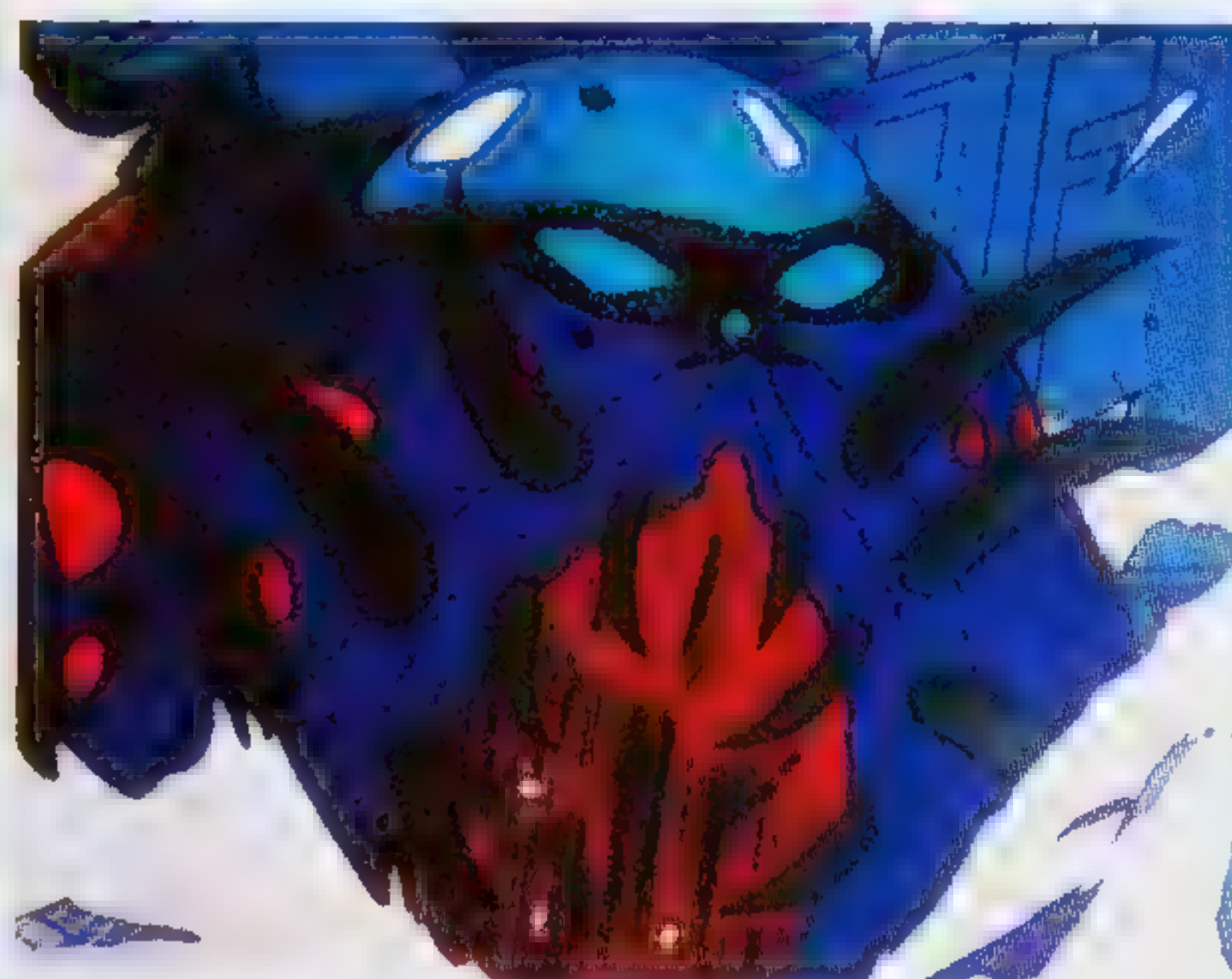
⑥とりあえず1ラウンドは終了。次のラウンドにはお友だちも参加してもらいましょう。心をこめて説得すれば、彼女もきっと協力してくれるはず。

恋の

HOW TO
APPROACH
YOUR TARGET

かけひき

暴飲暴食タイプ



下水道の怪物(7話): 食欲がすべてというタイプの彼には、あなた自身がおいしい食べものであることを教えてあげましょう。そうすれば、きっと彼はあなたを追っかけることに夢中になるはずです。

「男なんて星の数ほどいるさ」という女性の捨て台詞は、たしかに真理です。けれど、一人の女性が一生の間にめぐり会える男性の数には限りがあるのです。こころみに、あなたが今までに、一度以上会って口をきいたことのある男性の数をかぞえあげてみてください。驚くほど少ないのに気づくはず。だったら、この貴重な「めぐり合わせ」を最大限にいかして、「恋」という超必然的な関係にまで進化させてみませんか? いい男に一度以上会えたらチャンス到来です。あなたの知力と体力を総動員して、モノにする方法を考えましょう。今回、紹介した方法と、その展開例は、ほんのつつきにすぎません。ちよつと攻撃的な内容になってしまったのは、

講師二人の性格上、やむを得ないと広い心で許してあげてください。前にも述べたとおり、あなたのほうから、まずアクションをおこななければ、お目あての男性からのリアクションはありません。たとえ初手の結果がみじめな敗北に終わっても、氣力をふるいおこし、次の手を考えて実行することが肝心です。攻撃するのはあなたの側。常に頭脳プレイが要求されます。手のかえ品をかえ、様々なアプローチをワクワクしながら実行できるようになればしめたもの。あなたは、楽しいゲームをひとつ手に入れたことになるわけ。このゲームが終わった時、それは待望の相手があなただけのものになった瞬間にほかならないのです。

1発はずれても
次は命中!! 恋はロ
シアン・ルーレット



永遠のフオウ

フオウ・ムラサメ追想



R?
何故?

私は自由な人間だ、という有名な台詞が

れで私はいつでもあなたに会えるわ……。

Telecast NOW

機動戦士Zガンダム

名古屋テレビ・テレビ朝日系で毎週土曜日午後5時30分から放映中

©創通エージェンシー・日本サンライズ



▲「はいはい。ナンバーフォー」「その言い方、二度とするな」

WHAT FOR?

何故？

シンデレラ・ストーリーはハッピーエンドということになっている。35話でようやく捜し当てられた裸足のシンデレラ・フオウ・ムラサメだが、カミーユとの再会もつかの間、36話で幸せ薄いその人生を閉じてしまう。では、彼女が残したものはいったい何だったのだろうか？ 宇宙を翔べたはずの彼女を、重力に縛りつけていた3つの原因を中心に、短かったその生涯をふり返ってみよう。

■名前「番号なんかで呼ぶな、

私は自由な人間だ」という有名な台詞がある。番号とは人を束縛するものらしい。ムラサメ研究所の4番目の実験台として引きとられた4・ムラサメには「記憶」がない。彼女の人格を支えてくれるはずの過去がない。人並みの幸福を夢見る前に、彼女には「人」となるための必死の戦いがあった。記憶を戻してもらうまで、人生がやれない。その姿は、カミーユのちっぽけな名前コンプレックスを粉砕する。だが、彼女がよりどころとしたこの報酬は、ナミカールの悲しい嘘に過ぎなかった。■頭痛「くっ……楽な時がある……その後でいつもこれだ……」(18話)間欠的にフオウを襲う、この割れるような激痛が、彼女を縛る2番目の鎖。筋肉強化剤の副作用か、サイコミュの弊害か。これがある限り、逆らうことはできてもタイタースから離れることはできない。ジャミトフは、そんな彼女を薬物検査用とばかりにもてあそばさず、このことは、タイタースとエウゴが主義の対立というより、もはや人の生命の尊厳を賭けた戦いに突入したとみるべきだろう。■システム「カミーユ、悲しまないで。こ

れて私はいつでもあなたに会えるわ……。本当にあなたの中へ入ることができるとから……」(36話)フオウは、サイコミュでサイコ・ガンダムにつながれている。反射神経が電氣的に接続されているのだ。システムは彼女に戦闘を強要し、その不安を、増悪を、悪魔的なパワーに増幅する。彼女は生きていく限り、戦いから逃れる術はなかった。また、彼女はそれに伴うニュータイプ的感覚を、二度だけ意思の交感に利用した。一度はカミーユを宇宙に返す時、今一度はマウアーやラアアと同じく、死の瞬間に。その瞬間を受け止めてくれる人がいるということ、思い出になれる場所があると知ること、は「天国」の考えよりも心安らぐことかもしれない。マウアー以後、死の恐怖はうせてしまった観がある。これはユー・トピアに近い。もし、これが「Z」の世界観の核になるならば……もう一度くらい、フオウに会えるかもしれない……。



Never say never again



メモリアル

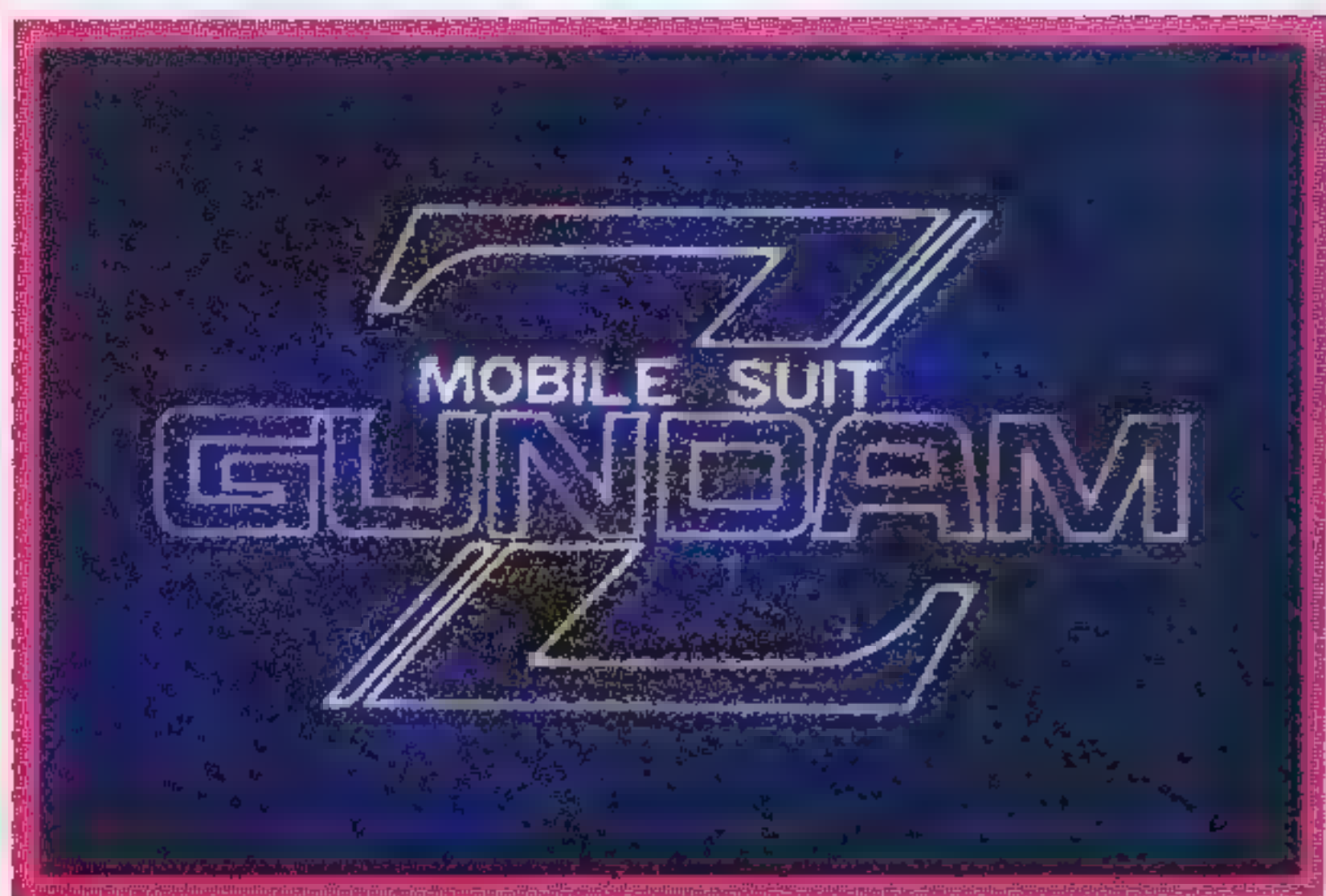
♥カミーユ&フオウの想い出のために…
 …ロマンティックな名セリフ集♥
 「カミーユか……やさしい名前ね……ハハ……自分の名前嫌いなね」「どうしてさ」「顔にかいてあるわ」(18話)
 「カミーユ、もう一度だけ聞いていい？ 今でもカミーユって名前、嫌い？」「好きさ……自分の名前だもの」(20話)
 「止まれ！ あやしい奴！ 動くと射つ、バーン！ アハハッ」(36話)
 「フオウ！ ……宇宙に行こう」(19話)



「ネ、たのめる？」「なにを？」「キスして……」「……ああ」「優しいのね？」(19話)
 「私を感じて！ 私はいつもあなたの中にいるわ」「フオウ、逢いたかったよ」(36話)



☆グリプスと共にティターンズが進



Memor

PSYCHO GUNDAM

サイコガンダム。旧ジオンのフラナガン機関が研究していたサイコミュとMAのシステムをもとに、ムラサメ研究所が開発した。そしてサイコミュは、“エルメスのララァ”に次いで第2の犠牲“サイコのフォウ”を生んだ。悲劇は、繰り返される。

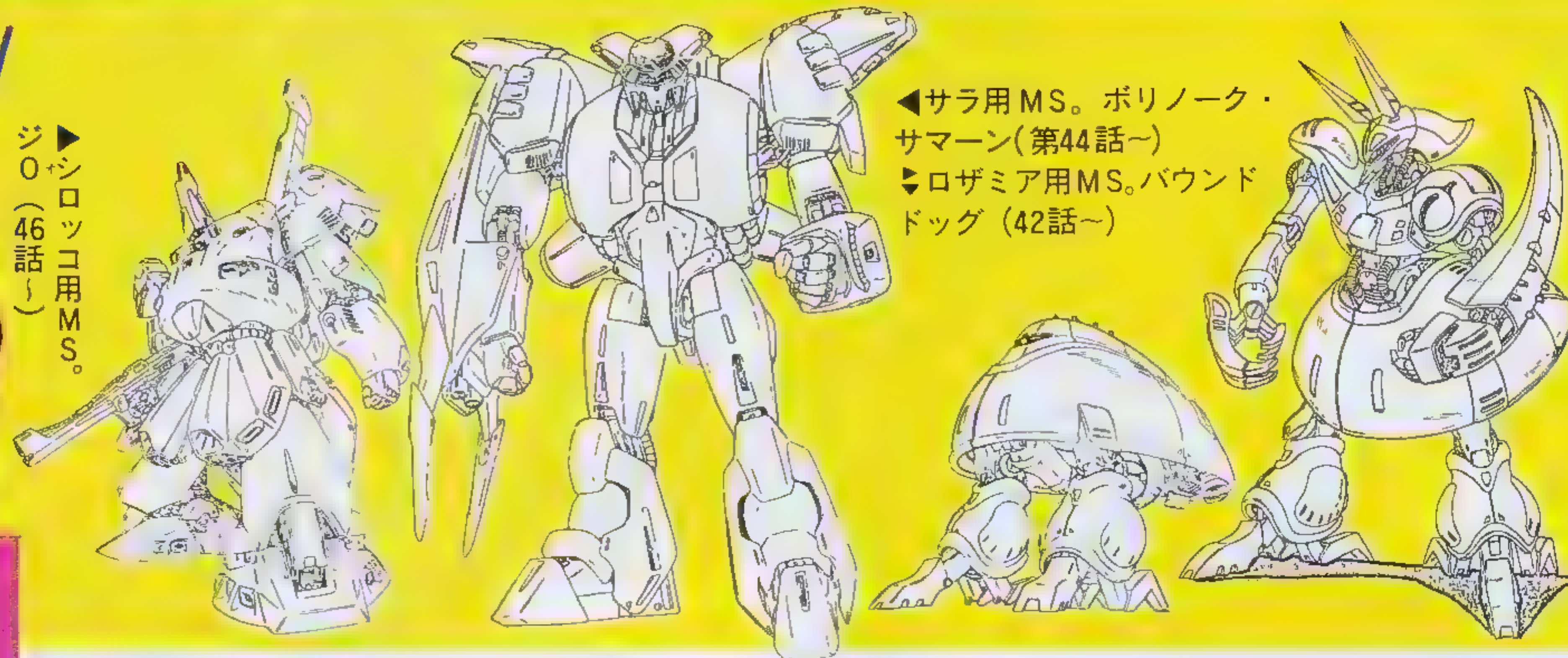


COMING SOON



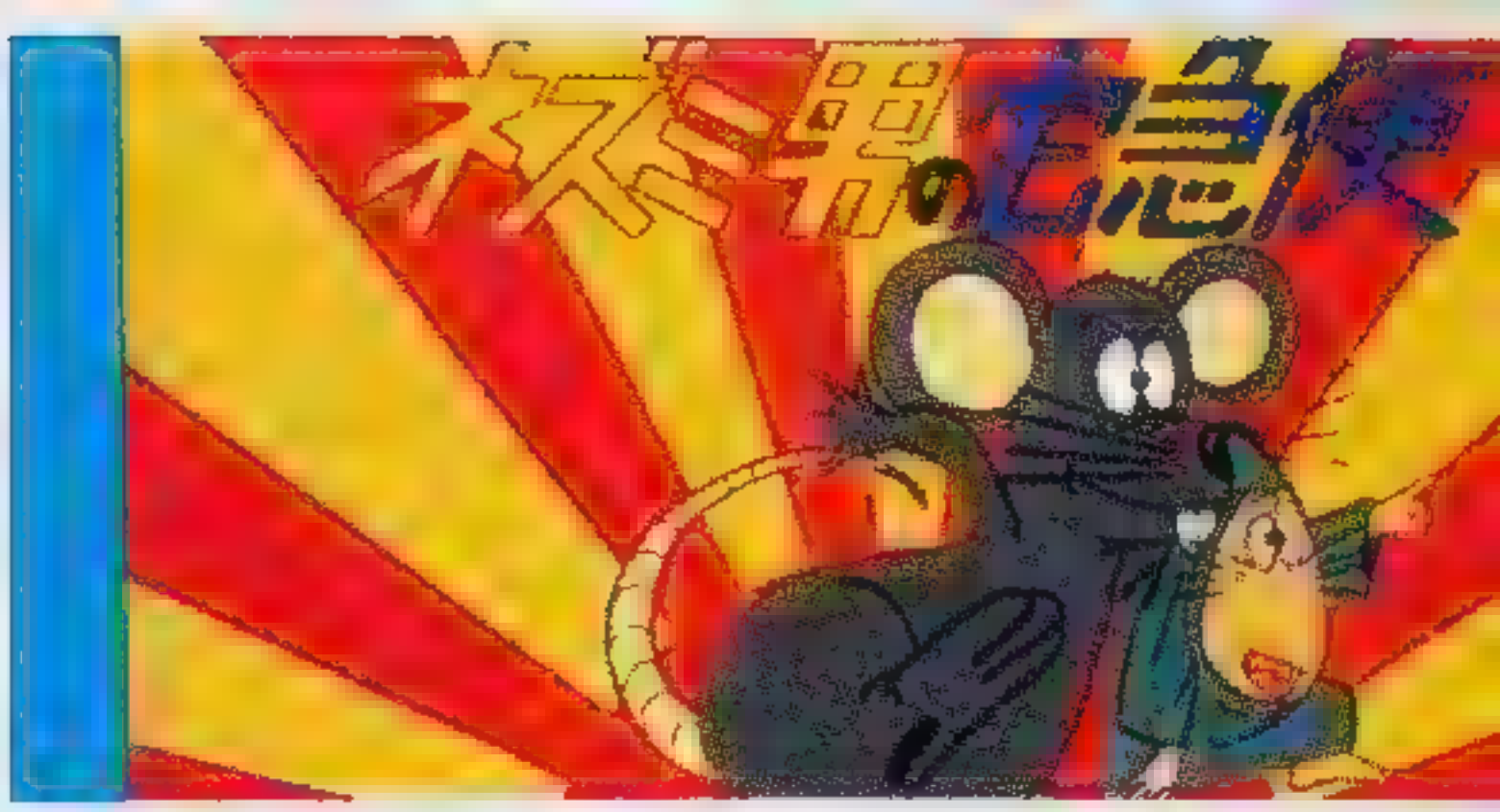
レコア再び！ (38話)

ジロ (46話) シロツコ用MS。



◀サラ用MS。ポリノーク・サマー (第44話)
▶ロザミア用MS。バウンド・ドッグ (42話)

☆グリプスと共にティターンズが進撃を開始！サラが、ロザミアが、そして、レコアが、シロツコを中心とするニュータイプ部隊が、新型MSを駆って続々と参戦する！



復活!!

これが日本のゴーストバスターズ!?

鬼太郎と仲間たち

昔の鬼太郎は、単身で戦うイメージが強かったけれど、今回ののは集団戦、仲間の妖怪たちもレギュラー入り。

“映像は時代の子どもである”というセリフがあるが、「鬼太郎」もその例外ではない。昭和46年のリメイク版では、公害が大きな社会問題となっていた時期でもあり、人間の自然破壊と、それに復讐する妖怪たち……というシチュエーションが印象的であった。そして今回は、ユメ子ちゃんという美少女がレギュラーで登場!! 何と、鬼太郎とラブコメしちゃうのだ。鬼太郎もかつての妖怪の中の異端者、というイメージは薄くなり、砂かけ婆たちとともに、悪い妖怪たちを退治する様は、ほとんど“ゴーストバスターズ”である。明るく楽しい「鬼太郎」に違和感がないわけじゃない。でも女の子が可愛ければすべて許そう!!

▲鬼太郎の新兵器はオカリナ

鬼太郎と名参謀役の目玉の親父。祖先の霊毛でできたチャンチャンコやゲタを武器に悪い妖怪と戦う▲

▲ネコ娘も意外と可愛い

ご存知“ビビビ”のねずみ男▲

▶右の妖怪クインテットは、ねずみ男、砂かけ婆、児泣き爺、ぬりかべ、一反木綿の面々です

Telecast NOW
ゲゲゲの鬼太郎

フジテレビ系で、毎週土曜日午後6時30分より放映中!!

©水木プロ・東映動画

鬼太郎

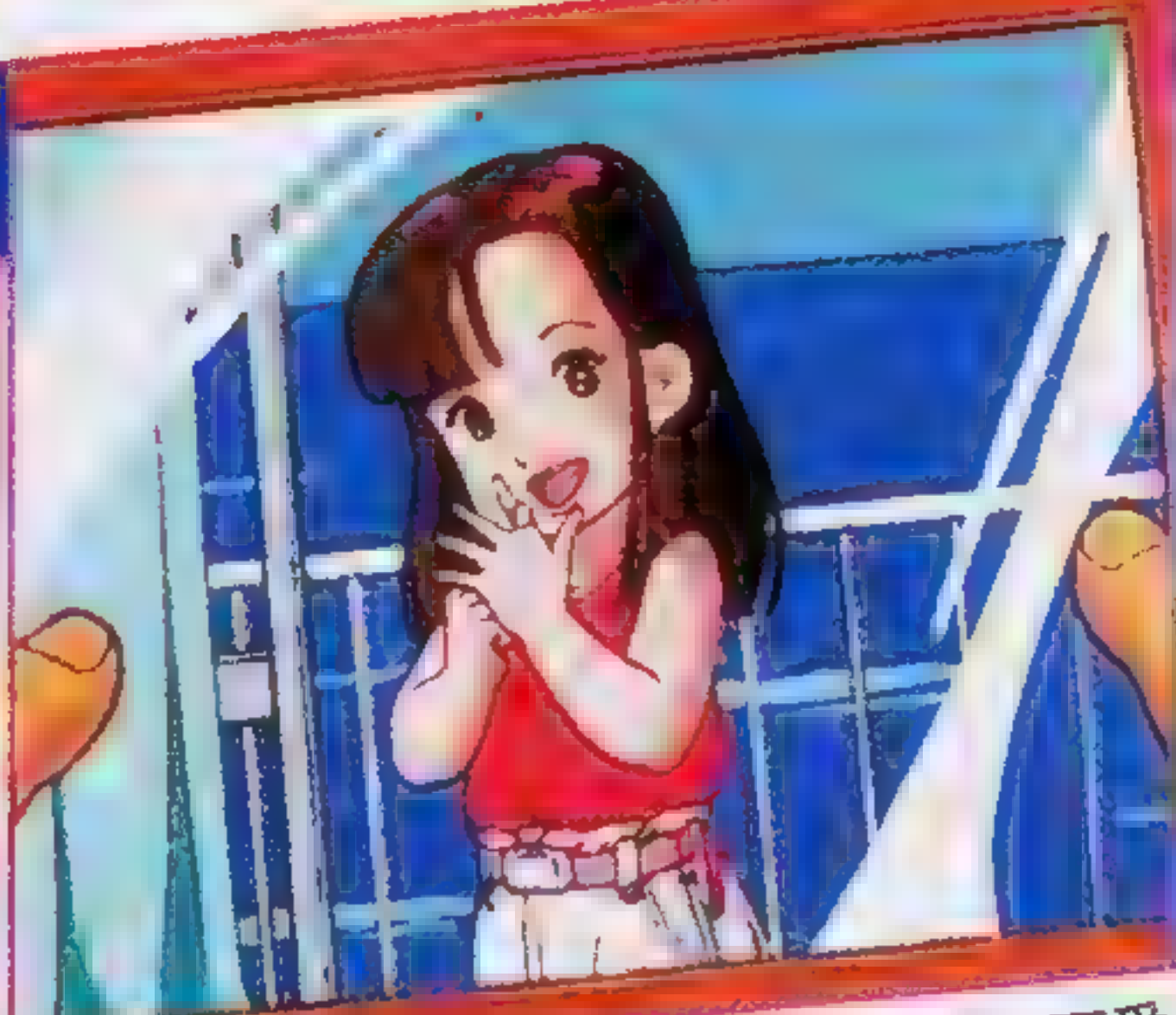
これが噂の新キャラ・ユメ子ちゃん。鬼太郎の活躍で鏡爺から救われ、以後レギュラーに。

愛しのユメ子(お花)ちゃん!!

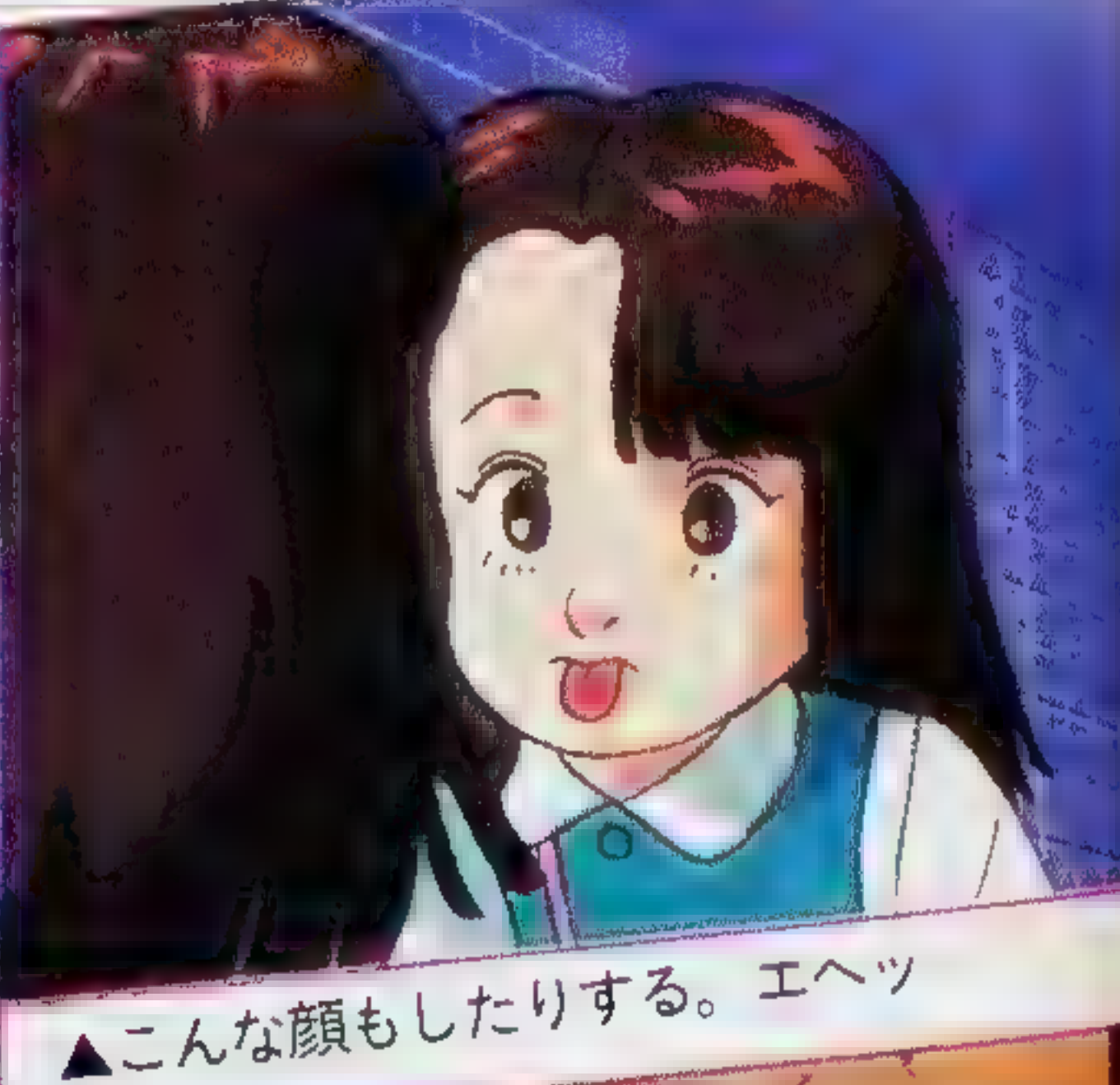
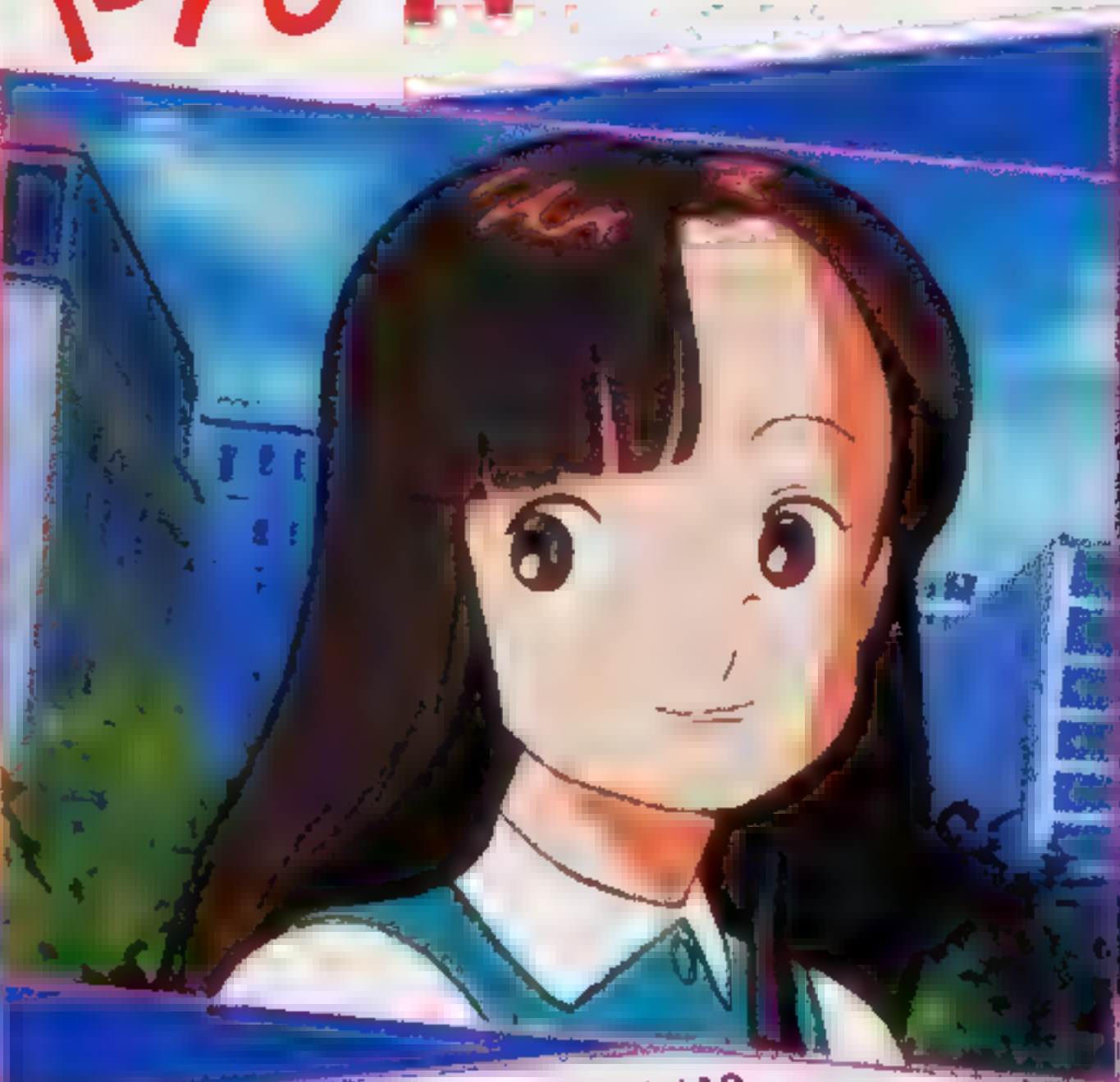


▲祖母、お花ちゃんの若いころ

美(少)女と妖怪



▲やっぱり血筋は争えませんが♡ 可愛らしいのはおばあちゃん似!!



▲こんな顔もしたりする。エヘッ

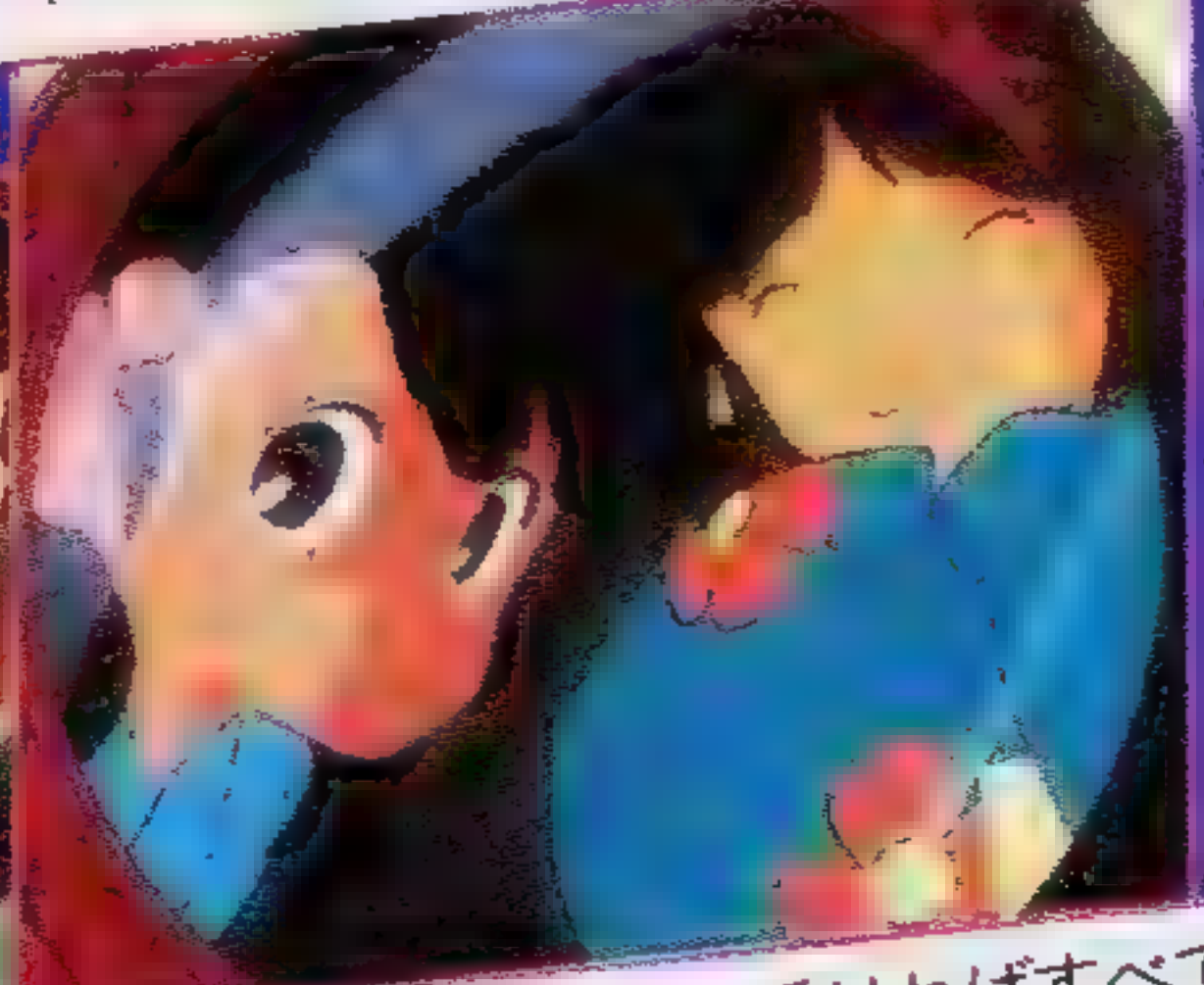


▲鏡爺にとりつかれるのもムリはない?

えーっ、これは何かといいますと、この話(2話)は、よーするにこーいう話だったんですウ。



▲この回(2話)の作画はSTジャイアンツ。そういえば見覚えのある顔が...



▲許す! 女の子が可愛ければすべて許す!!

▲しかしとても「鬼太郎」とは思えんなア……



は〜い ステップジュンを 100倍

起きててよかった、日曜日朝8時30分。お出かけ前のひと時に、愛・涙・笑いの三重奏はいかがかな!?

楽しく見る方法

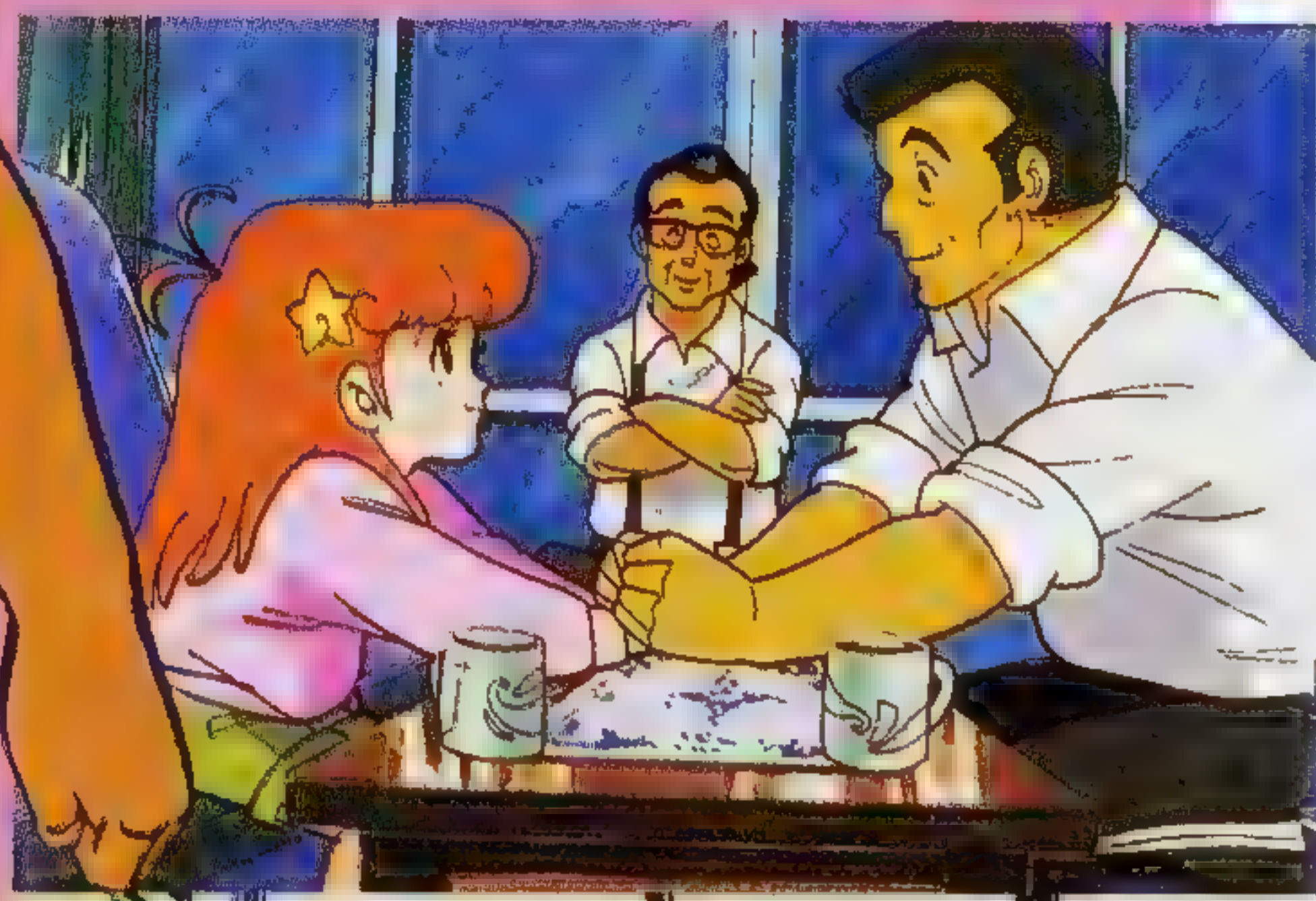
いきなりッで恐縮だけど、突然「はいステップジュン」です。日曜日の朝8時半から、という恵まれない時間帯にありながら、面白いんだよ♥で、ついたタイトルがコレ↑



タイトルが「はいステップジュン」だからといって、主人公が野々宮ジュンだと思っではいけない! 注目すべきは吉ノ介くんなのだ!! 吉ノ介はジュンが作ったロボットなんだけど、アシモフのロボット3原則①ロボットは人間に危害を加えてはいけない。②人間の貢献しなければいけない。③前記の2則にさしあたりがない範囲で、自分の身を守らなければいけない。もなんのその……で大爆発してるのじゃ。

ジュンの担任の平八郎先生と、ものすごい低次元での能力を展開(ほとんど小学生の口ゲンカ程度だけだね)するかと思えば、トートツにナイーブな心の持ち主に変身したりして……、もう脇役の域を越えて今や主役と言っても不思議じゃない!!

さあ、みんなで早起きして吉ノ介くんに会ってみよう♥



▲ジュンの担任の平八郎先生。熱血教師なんだけど、ほとんど吉ノ介と同じレベルで争っているのです!!

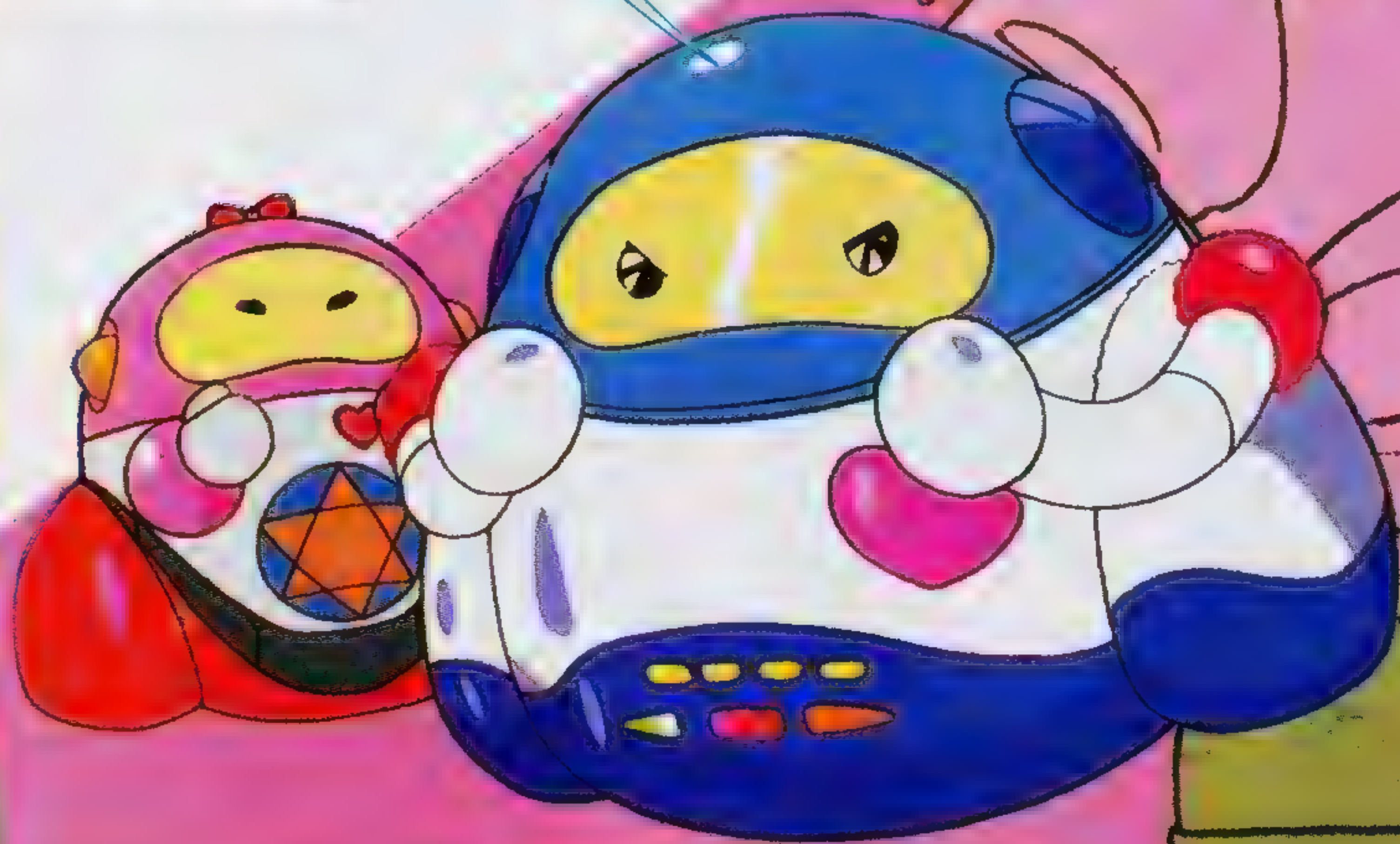
Telecast NOW
は〜い
ステップジュン

朝日放送・テレビ朝日系で毎週日曜日午前8時30分から放映中!!

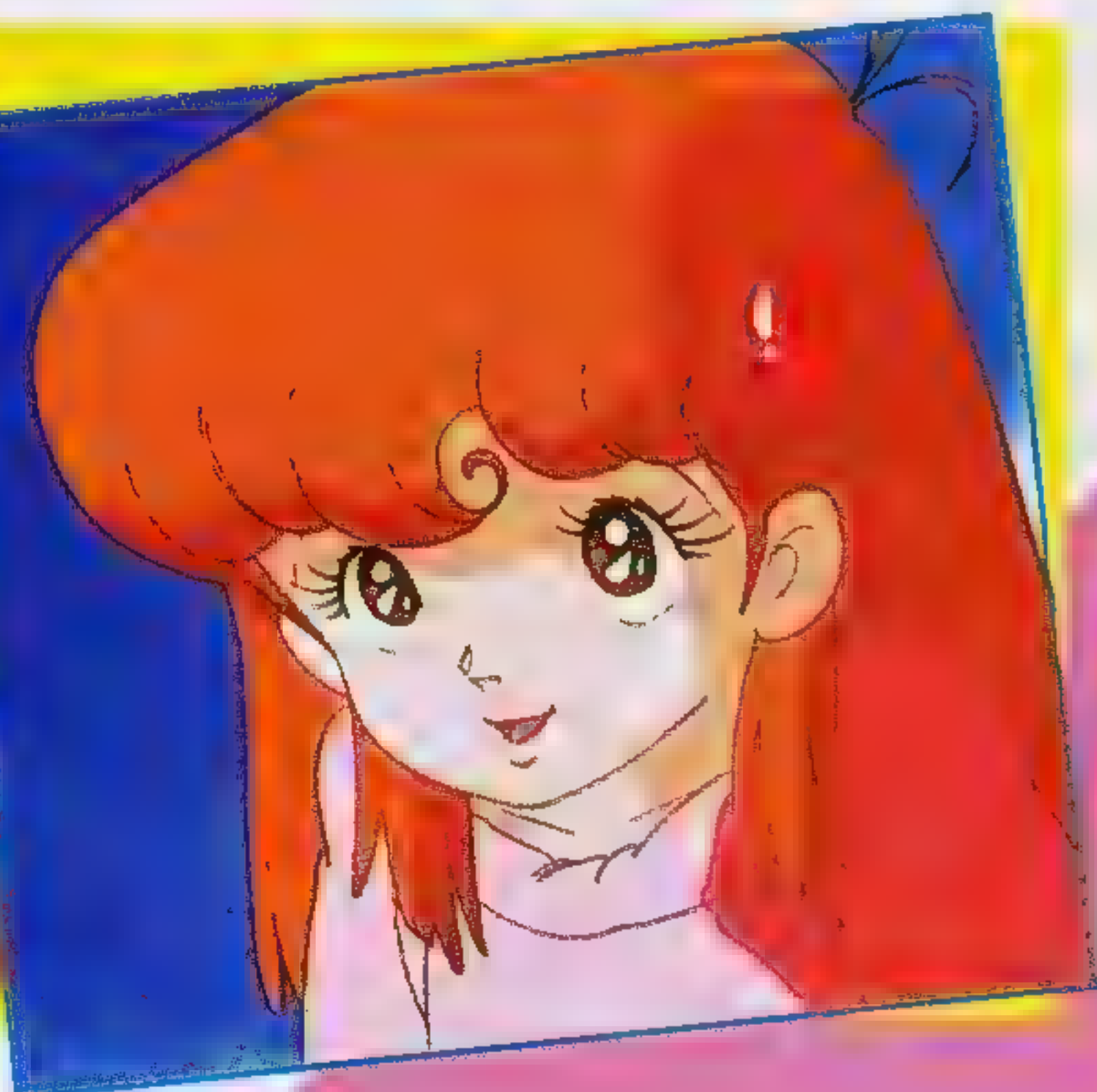
▼最近、ほんとうに主人公だっけ!? とつい思ってしまうほど、他のキャラの迫力に押されがちなジュン。背は低いけどとってもかーい♥

ぼ ぼ
ぼくが
主役ナノ
ニーツ!!

だれが
主役よ!!
この問題口
ボット!



©大島やすいち・旭通信社・東映動画

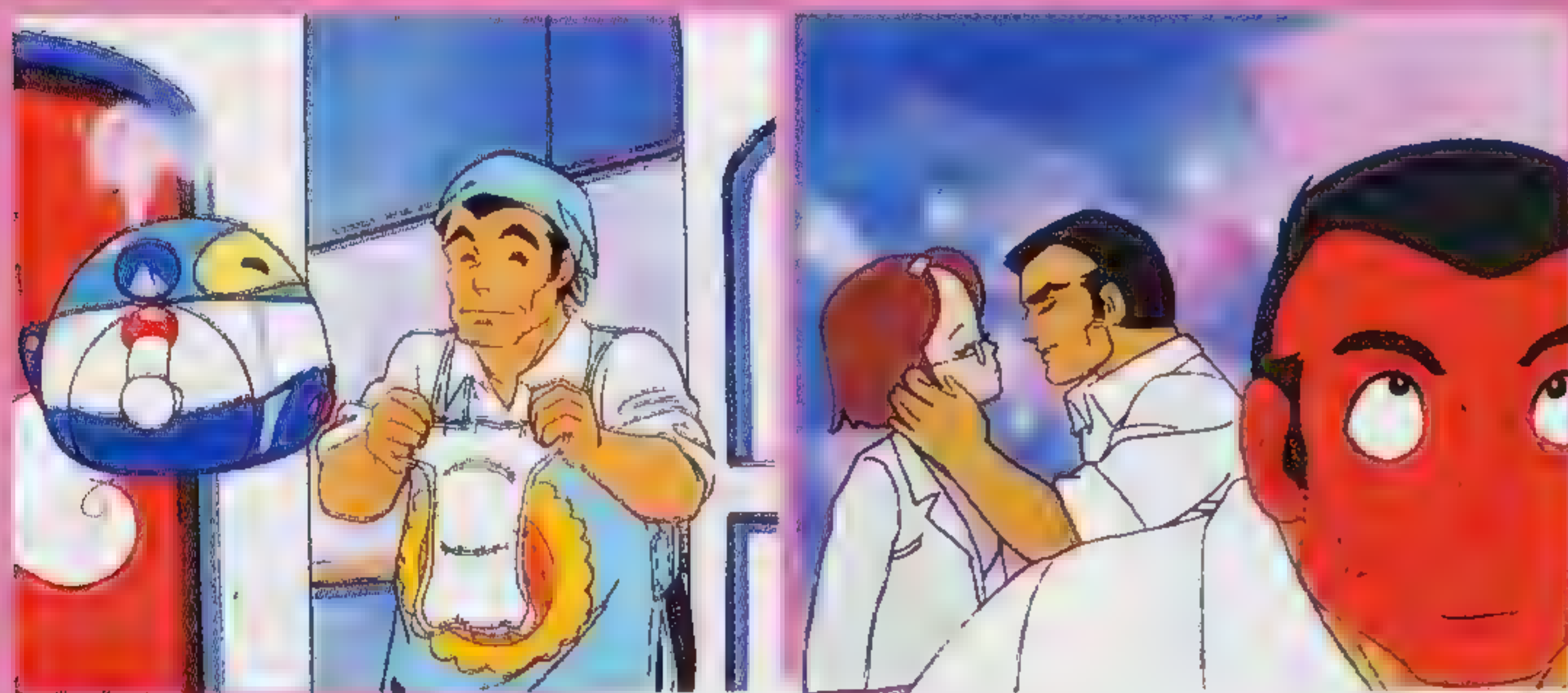


▼平八郎先生の恋の相手、
保健の高田先生。美人じ
ゃないけど、とっても可
愛い女性なんだよ〜



as
No.1

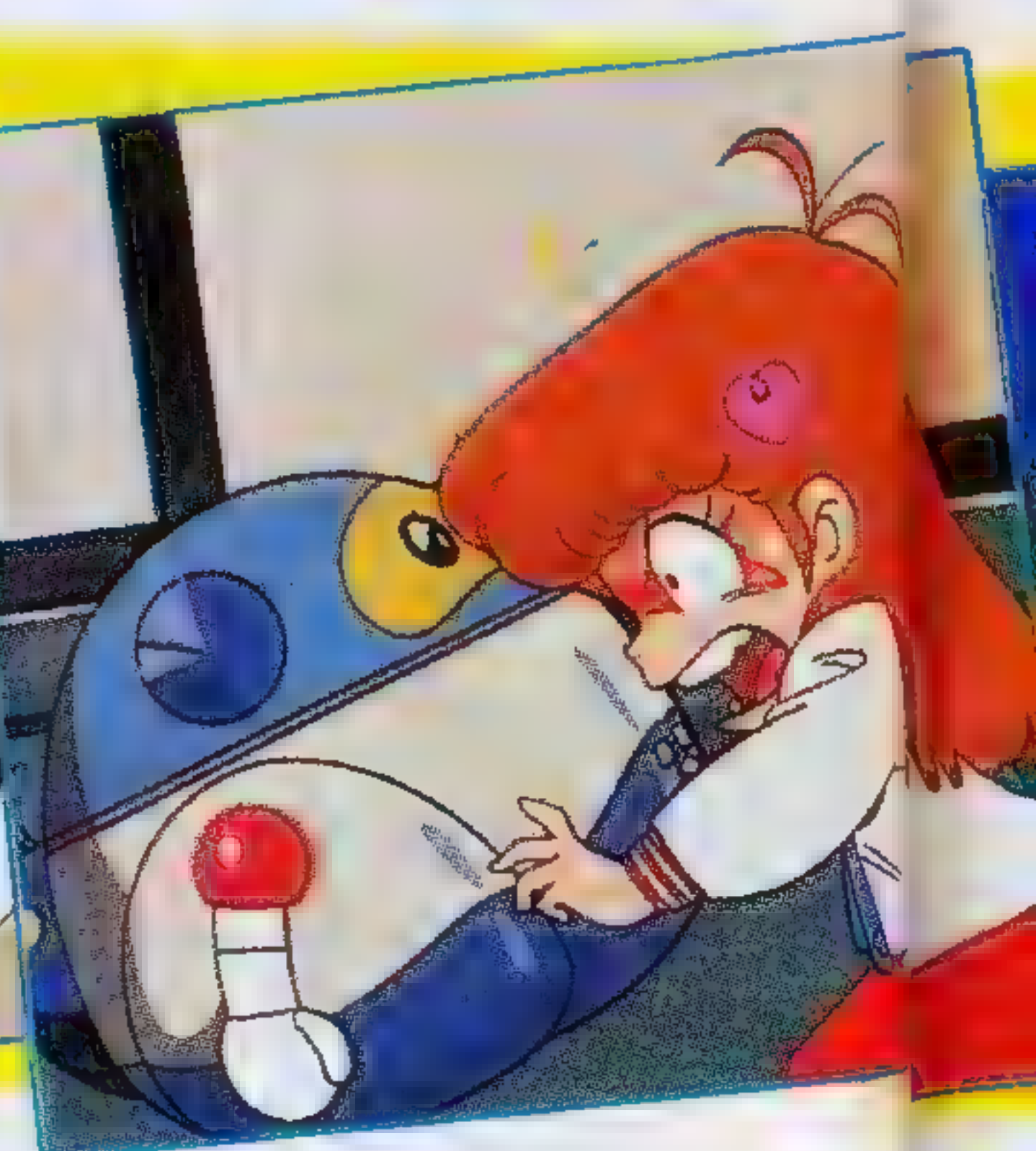
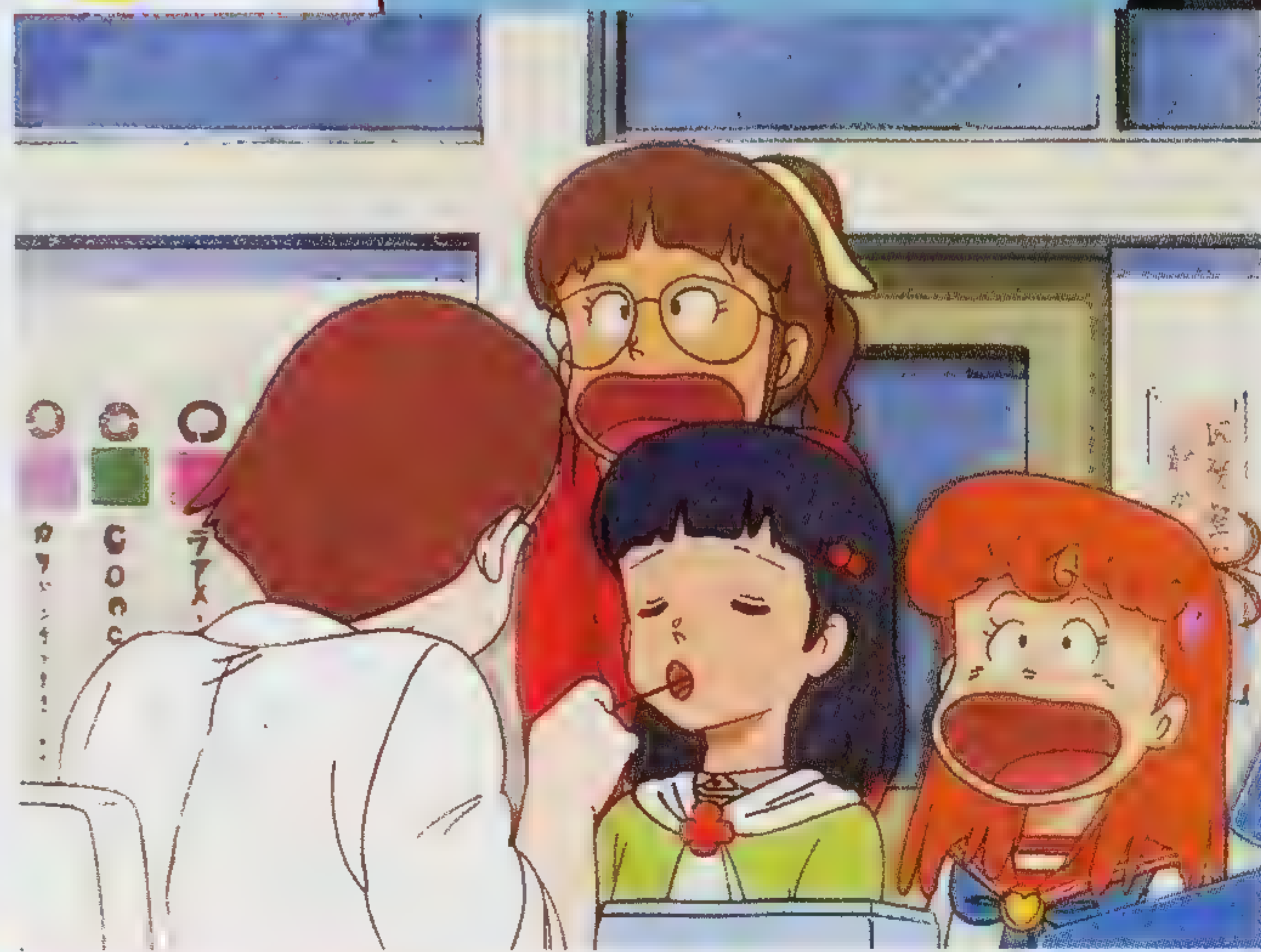
へ
ハ
チ
ロ



▲高田先生との結婚を夢見る平八郎くんは、吉ノ介にオムツのモデルを頼んだりして……



▶クラスメートのトコとモコ。こんなシーンがあるのも、かくれ
た楽しみ方の一つ……♥

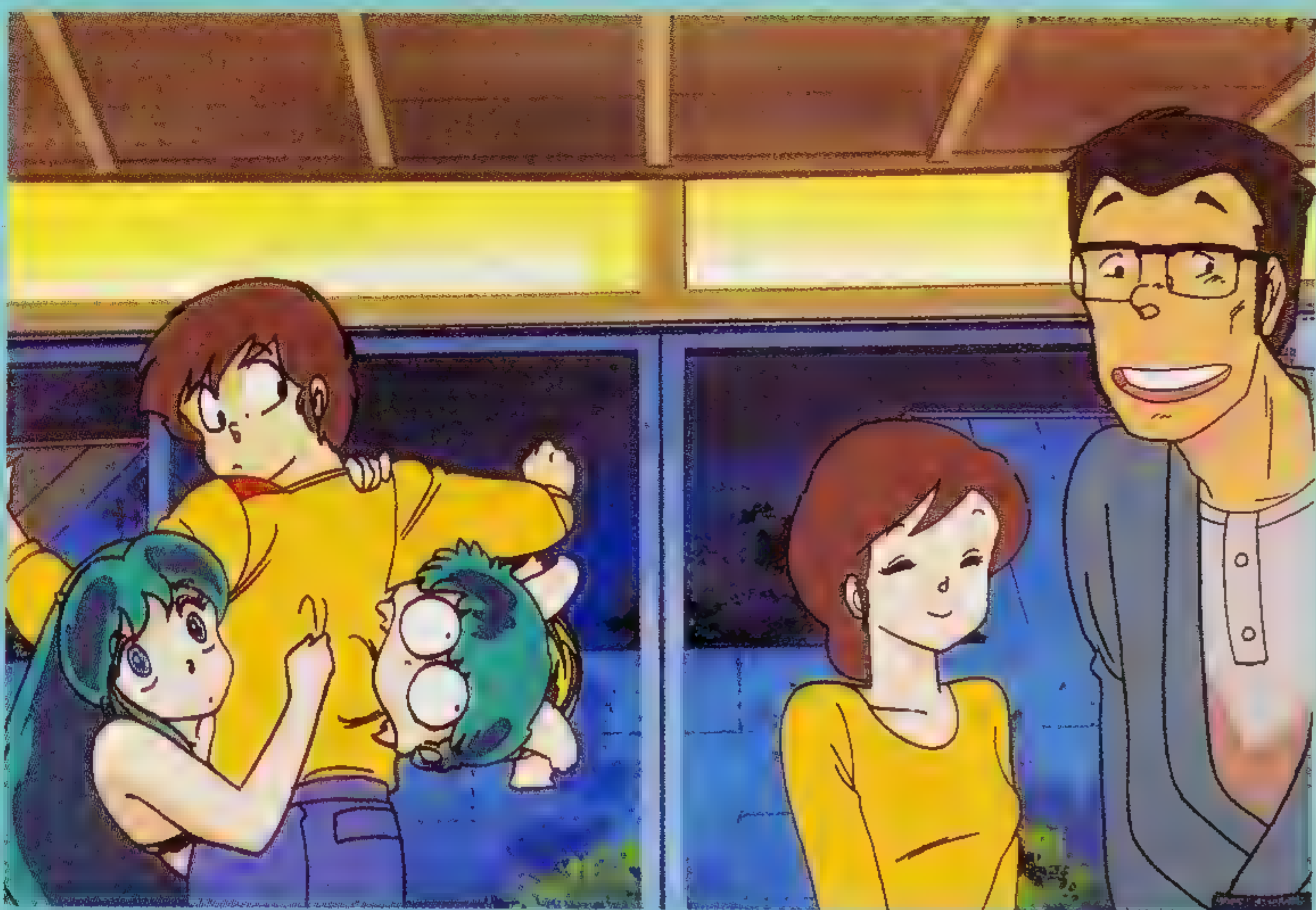


フジテレビ系で、毎週水曜日午後7時30分より放映中!!

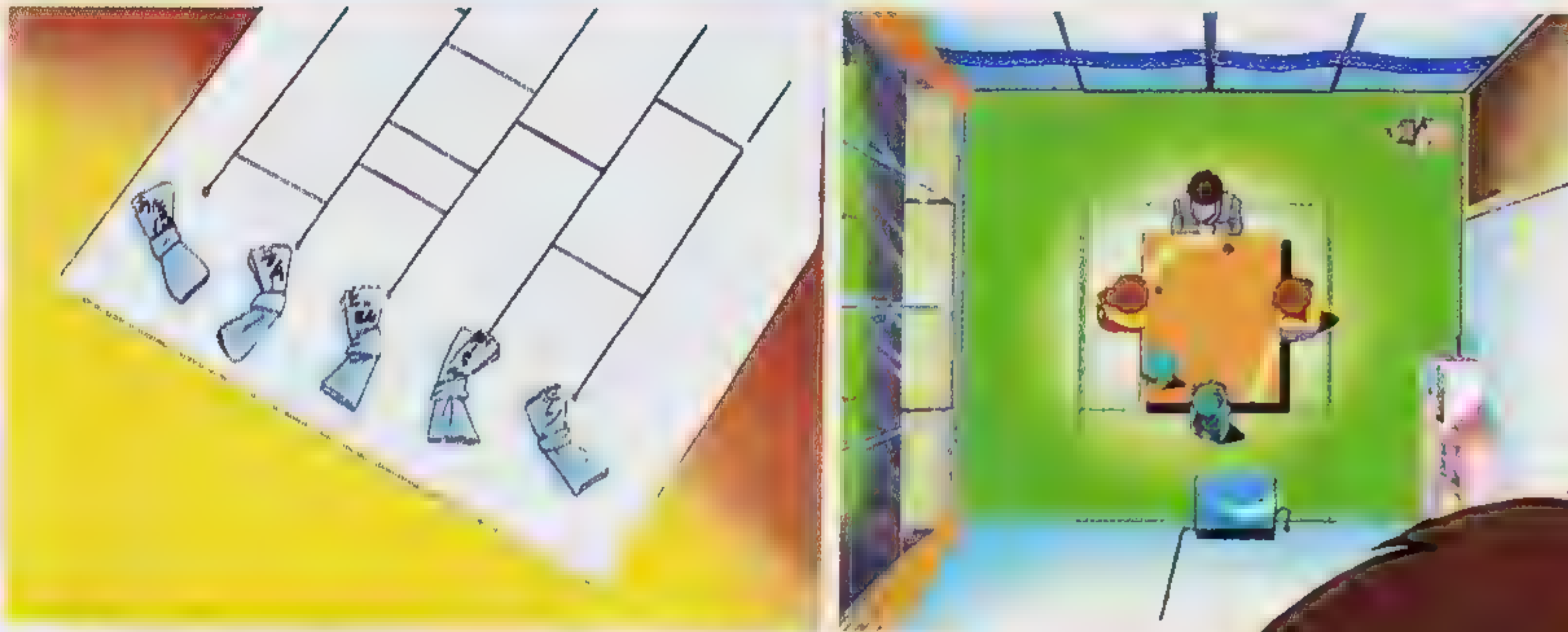
諸星家、狂乱の家族会議!!

我欲とぼん悩の交錯した悪夢の一夜だったつちや!!

諸星家を突然訪れた、願いを叶えてくれる幸福の願い星。かくて狂乱の一夜は始まった。生活に疲れた中年サラリーマンの父、徹底的なリアリストの母、ぼん悩の固まりのあたりにラムとテンも加わり、各々が己の欲望に忠実に、ドタバタ騒ぎを演ずるさまは、見ていていっそ、気持ちのいいぐらいのものでした。この「本音の肯定」とそれに伴う緊張した人間関係こそは、「うる星」の魅力の一つ。まあ、このキャラのパワフルさを見てよ!!



▲しかし3つの願い事のうち、2つは突発事故(?)で失われてしまった!! 残るは1つだけ……



▲会議は紛糾した。個人はそれぞれの要求を撤回せず、問題の解決はさまざまな角度から検討された。そして選ばれた最終的手段は…なんと、あみだくじ!!



▲お金一筋の母、ハーレムのあたる、あたるの浮気を直したいラム、そして……

劇易版最新情報



幸せを手にするのは誰か!? 魂のゴングは鳴った!

◀お金一筋の母、ハーレムのあたる、あたるの浮気を直したいラム、そして人生をやり直したい父……



▶諸星家の家族構成は四強一弱、結局ワリを食ったのは、ビールを皆飲まれてしまったお父さん



▲おおーっと! この可愛子ちゃんは、コタツネコの見ていたテレビのアイドル歌手ではないか! こんな楽しみ方ができるから、「うる星」って好きなのサ♡



劇場版最新情報

10月末で、絵コンテをきり終わったやまざきかずお氏。「今回のストーリーの柱となるべき案は、脚本の井上敏樹氏のものが多かった」ということで、お・方の共作となった幻想的な物語とはいかに……!?「うる星やつらPAR T4」のストーリーを紹介しよう!!

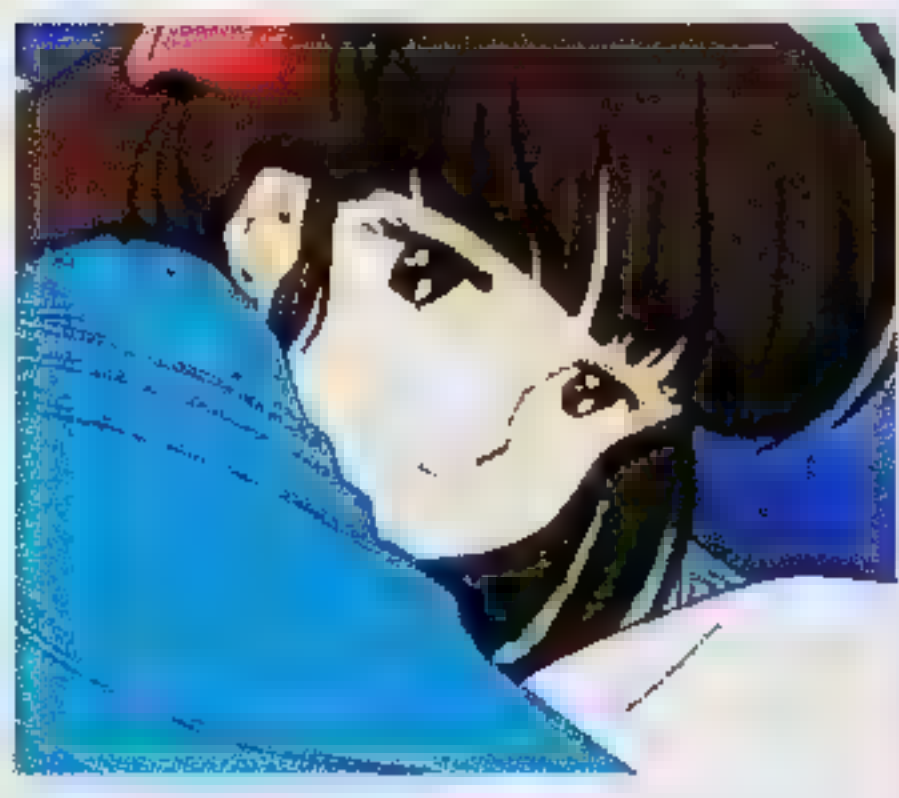
あたるたちは、面堂家に伝わる鬼姫伝説をモチーフにした、自主製作映画に取り組んでいた。主演はラム。張りきる面堂やメガネたち……そんなみんなを尻目に、あたるは例のごとくガールハント三昧。ついにラムの怒りが爆発し、あたるにスーパージョウが飛ぶ。

だが、どうしたことがあたるはビクともしない!? 電気に対する抗体があたるの体の中に養われたのか!? 実はラムの電撃の力が弱まっていたのだ。何か異変が起き始めていた……。

それは、面堂家の守り神ともいわれる名木・太郎桜が、映画の撮影のため老朽化したことだし……と伐り倒された時から、異変が発生した。

一方、ラムの体にも異変が起きていた。電撃だけでなく空も飛べなくなり、角まで消えてしまった。さらにラムの周囲で騒ぎ続けていた面堂やメガネの心から、ラムへの想いが消えていく……。水中から太郎桜の切り株を引き上げてみると、根に鬼姫のミイラが……!?

「了子のお茶会」ビデオ発売とファンクラブからのお知らせ



※ファンクラブ大会で好評の「了子のお茶会」がビデオに!! 原則としてファンクラブ会員のみのお茶会だが、どうしても欲しい人はファンクラブ事務局までお問い合わせを。(03)379-3540 6800円 48分+オマケ5分

※第7次会員募集中のファンクラブに入会すると、「うる星やつら4」の試写会御招待の特典有

獣戦機隊、宇宙へ!!

ついに物語、クライマックスへ

©旭通信社・葦プロ

3クール目も後半に入り、いよいよクライマックスへ向けて盛り上がる「ダンクーガ」。月面のゾルバドス軍前線基地を目指して、ダンクーガは飛び立つ！

この旅立ちには、シャピロと沙羅、そして忍の3人のドラマにも終局をもたらすだろう。自らを神となす狂気の野望にとりつかれた男と、一つの恋に破れながらも、それを乗り越えようとする女。そして、自らも気づかぬうちに彼女への愛を



胸の内に育ててきた男とのドラマに……。そして、そこに残る大きな謎、シャピロをして狂気の野望を抱かせたハーモニークラブのメロデーとは？

さらにハーモニークラブを口ずさむ少女ローラ。彼女と雅人とのほのかな恋心はどこに連れ去られようとしているのか？

亡き父の遺志を継ぎ、獣戦機隊と共にゾルバドスを倒そうとする黒騎士ことアラン・イゴールの運命は？

さまざまな波紋を人々の間に広げつつ終局のステージ、月へと物語は向かう。

そこは地獄となるか、至福の地となるか!?



▶戦いの中で生まれた小さな愛。忍と沙羅の関係は果たしてどうなる!?

▲亨は忍をリーダーとして盛りたてていく



▲巨大なガンドールの雄姿。ガンドールは基地形態から、このような竜形態に変形できるのだ。その巨体に秘めたパワーは計り知れない……!!

Telecast NOW 超獣機神 ダンクーガ

TBSテレビ系で、毎週金曜日午後5時より放映中!!



▲ゾルバドスと戦うのは恐たちだけではない。多くの力が集まった時に……!



▲黒騎士ことアラン・イゴール。彼は何のために命を賭けて戦うのか……!

いよいよ獣戦機隊最後の切り札、移動戦闘要塞ガンドールの登場なのだ! いや、前からあの基地に何かある、とは思っていたけど、こんなカッチョエエ奴が出てくるとは……!! ガンドールは要塞形態から巨大な竜形態にチェンジすることができ、まさにダンクーガの母艦にピッタリ! それにしても、「ダンクーガ」は正統派

ロボットアニメの典型ですな。基地は変形して巨大メカになるし、弱点(合体すると空が飛べない!!)を発見されるとロケットブースターを開発するし……。(スクランダーや!)思わずうれしくなってしまう♥



「これが親父の残した遺産か……」

野望なるか!?

シャピロ・キーツ!!

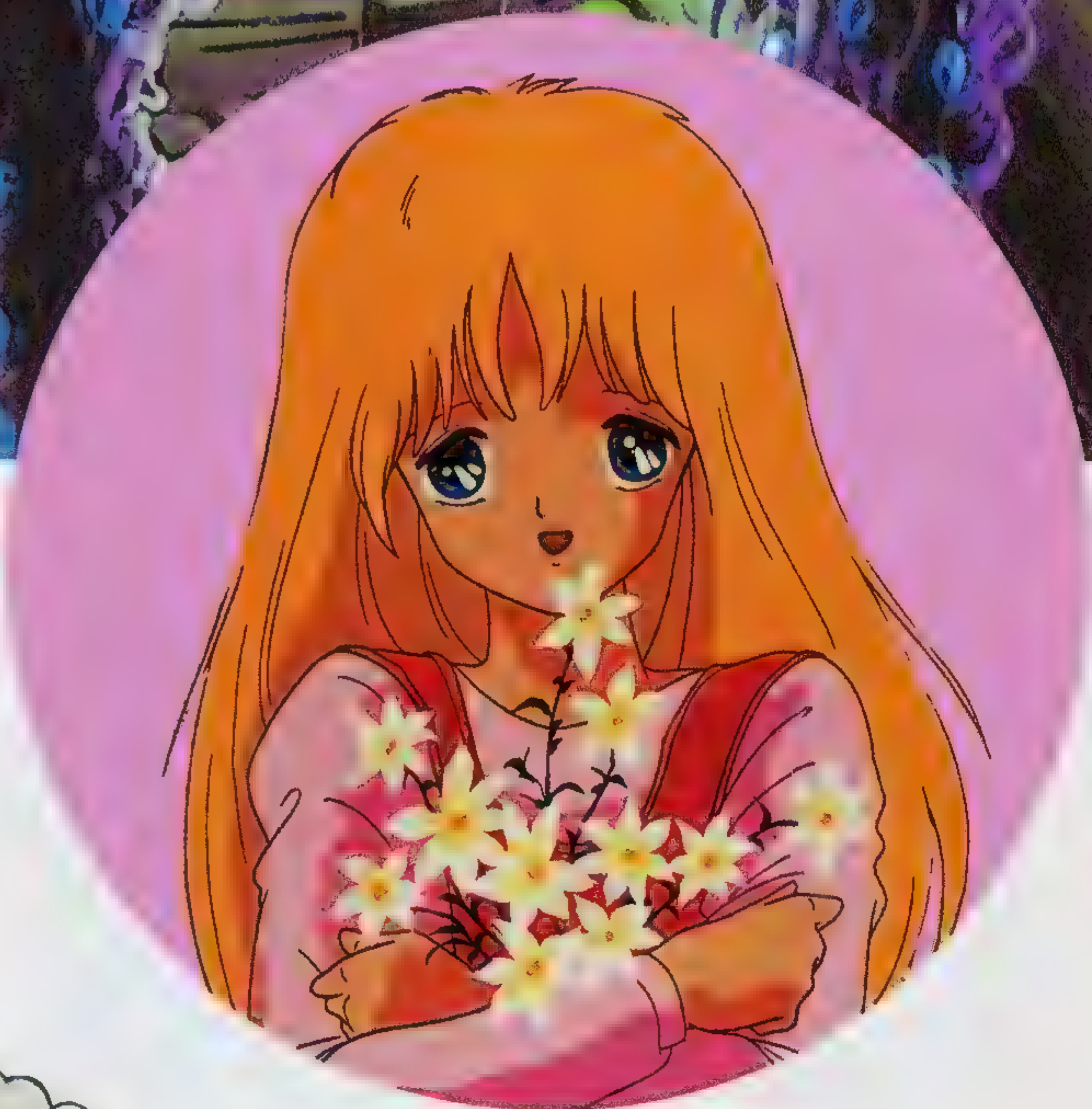
自らを神となるという狂気に、地球を裏切り、恋人を捨て、地球を裏切り、ソルバドス軍に走った男シャピロ・キーツ。そのあまりにも狂気じみた野望を彼にうえつけたハーモニアラブのメロディーとは、いったい何だったのか!? さまさ

まな陰謀を駆使して地球攻撃軍司令官の地位を手に入れた彼だが、果たして、彼はその野望を達成することができのうか!? 求めるものが完璧すぎて、他人の理解すら拒否する彼に思いをよせるルーナ。シャピロが人としての愛を超越

を待つものは裏切り!?
破局!?

すべての謎はシャピロとローラの歌
うハーモニアラブ
に隠されている?

▶可憐な少女ローラ。しかし彼女もまた謎の存在だ。なぜ、いつ、どこでハーモニアラブのメロディーを知ったのか!?





Telecast NOW

翼

©高橋陽一／集英社・テレビ東京・土田プロ

テレビ東京系で、毎週木曜日午後
7時30分より放映中!!

戦え!!
フリールドの狼たち!!
決勝戦! 東邦×南葛

翼対若島津、翼对小次郎、スーパーstarたちの対決によ
て、競技場の盛り上がりは最高潮に達していた。メンバーの
一人の顔に見られる闘志。だが、彼らの闘いは肉体の限界を
越え、もはや自分自身の精神力との闘いへと……!!



防



▲翼のシュートを止められるか!? 若島津

10月17日放映、第106話「世紀のラスト
・ファイト!」から、全国中学生大会の
決勝戦、東邦対南葛の闘いは開始された。
超満員の観客。今、大宮サッカー場は、
史上初の全国三連覇を狙う南葛のファン
と、小次郎、若島津を擁する東邦のファン
とに二分されていた。決勝まで勝ち進ん
でくる中で、さまざまな人間ドラマも展
開された両チーム。それはメンバーの負
傷であったり、個性のぶつかりあいであ
ったり……。そんな出来事もすべてが今
や、決勝進出を果た
した両チームの、
一丸となって闘う
チーム内の結束
を固める過程で
しかなかった。
翼のドライブ
シュートか、
小次郎のタ
イガーショ
ットか……。
中学生活
最後を飾る
闘いは今、始まった。



▶監督との衝突もあって、決勝戦でや
っと出てきた小次郎。打倒・翼への執
念は、誰よりも強い!!

日本サンライズの2大傑作ロボットアニメが東芝映像ソフトからビデオソフト化されました!



「ダグラム」が!
「ザブングル」が!
ついにビデオソフト化!

太陽の牙 ダグラム

●地球の植民星デロイアに吹き荒れる独立の風!—地球人クリン・カシムが最新鋭コンバットアーマー・ダグラムを見たとき彼の運命は変った。

●ロボットアニメで歴史の断片を描いた「太陽の牙 ダグラム」。テレビ全75本の大作をドキュメンタリー・タッチで再編集。58年松竹系で「ザブングル・グラフィティ」とともに劇場公開された作品です。

〈STAFF〉

監督／高橋良輔，作画監督／塩山紀生，
メカデザイン／大河原邦男，演出／三浦将則

☆ V T S - A 119 (V, B) 定価9,800円



サンライズの名作2本立

俺たちや走る!



君は走るか?

●惑星ゾラと呼ばれる地球を舞台に、青いウォーカーマシン・ザブングルを駆る熱血少年ジロン・アモスが引き起す大騒動!

●型破りのロボットアニメ「戦闘メカ ザブングル」のおもしろさをさらにパワーアップした劇場用再編集作品です。テレビにはない新作カットを含めたグラフィティです。

〈STAFF〉

監督／富野由悠季，作画監督・キャラクターデザイン／湖川友謙，演出／菊地一仁

☆ V T S - A 118 (V, B) 定価9,800円

ザブングル グラフィティ

装甲騎兵ボトムズ全3巻好評発売中

「装甲騎兵ボトムズVol.1」

「装甲騎兵ボトムズVol.2」

「ザ・ラストレッドシヨルダー」

各巻9,800円

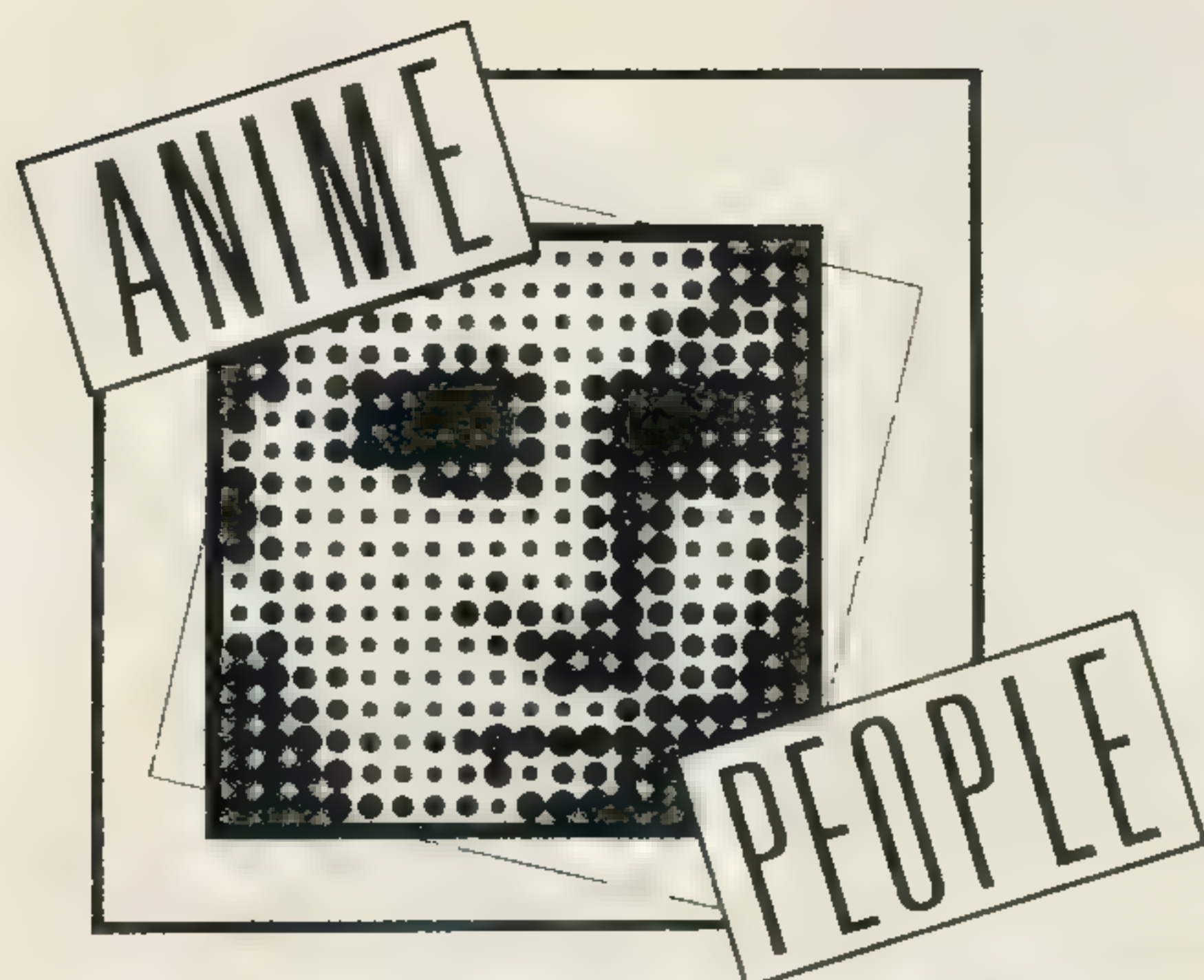
企画・提供／株式会社東芝

販売／東芝映像ソフト株式会社

製作・著作／株式会社日本サンライズ

株式会社 日本サンライズ

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
TEL 03(397)0211



『バビ・ストックI』は、カナメプロの青春だ!」。ヨッ、決まったネ!

影山楅倫氏

プロフィール

影山楅倫 (かげやま・しげのり) ●1955年7月29日生まれ。30歳。A型。大阪府出身。オートバイ、車が大好き。CFのイラスト、コンテなどを経てプロへ。生まれて初めて手がけた「バルディオス」で、いきなり原・動画をこなしてしまったという新人。

オバちゃん、若い男の子、どわいイス
キ♡

演出のヒト、ステキねえ……。

脚本家さん、おヒゲがニクイ……。

それに主題歌を歌うカレ、まあ、お化

粧なんかしちゃって、キレイ……。

なーんていう冗談の一つも、失礼とは

知りつつ、いつてみたくなる。ビデオの

「バビ・ストックI」には、ホント、バ

リバリのイイ男たちが集まった。

演出・影山楅倫、脚本・寺田憲史、音

楽・本田恭章……。外見だけじゃなく、

仕事っぷりも上げ潮の面々が、ガッチリ

手を組んでいるのだ。

影山氏の評によると、寺田氏は、

「テンポの良さ、会話のうまさ。一人一

人の人間を生き生きと描きますね。ちょ

つと見ると大胆だなあと思っても、実は

とっても細かいところに目配りしてます

しね」……との事。一方、本田氏評は、

「実にエネルギーがすごい! 主人公のかけ

りに似たところも持つてるし、甘さもい

いし」

もう、もう、大信頼なのである。

そして、カナメプロの若きスタッフた

ち「全員が企画も演出もOK」とい

う心強い仲間たちに囲まれて、ご覧の通

り、意欲満々の笑顔なのだ。

「歯を食いしばって見せなくても、仲間

は仲間だつていう世界を描きたいですね。

ちよつとキザだけど、『バビ・ストックI』

は、カナメの青春だと思ってます(笑)。

とにかく、ベトつかない、サラッとした

後味の良い作品に仕上げたいですね」

カナメプロ自体が、若いプロダクショ

ンということもあって、コーディネートタ

ーとして調整役に回ることも多かった。

「カナメ色ができた」といえる今、『バビ・

ストックI』の演出に専念する影山氏は、

水を得た魚のように、生き生きとして見

える。

「アニメの地位は、もっと向上してい

と思うんです。宮崎氏や安彦氏もがんば

ってるし、ボくらもがんばらないと」

いいナア、こういう切れるヒトつて。

思わず応援したくなるお言葉です。

長尾社長とは高校時代からの親友で、

「あ、うん」の間柄。ここに、いのまた

さん(やつと出ました紅一点……)が加

われば、あれもやりたい、これもやりた

いと、企画はどんどんあふれ出る。「久し

ぶりに、ギャグをやりたいナア」という

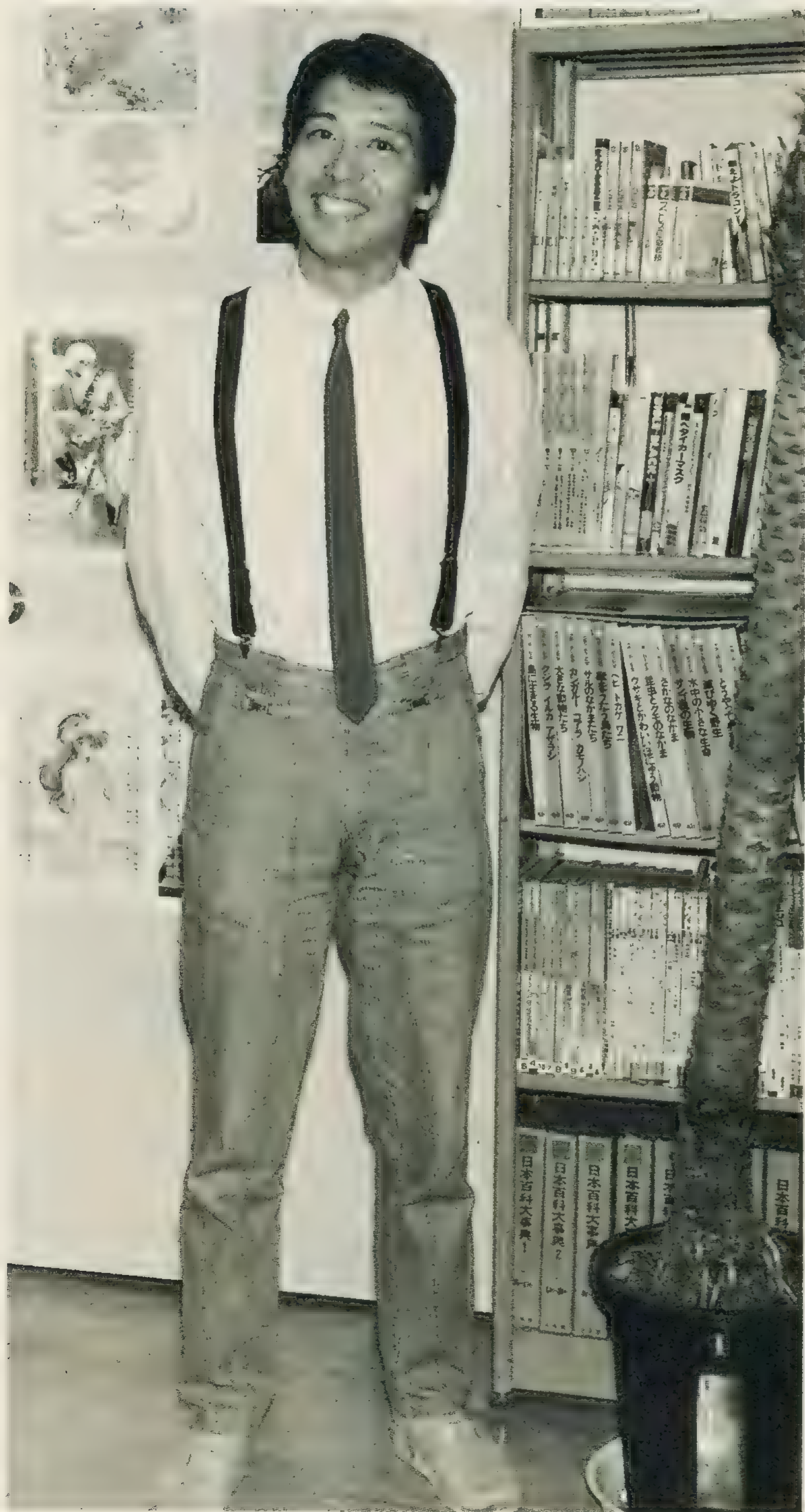
ので、今のところ、三者の意見は一致し

ているとか。「ウインダリア」もまだまだ

かかるでしょうし、『バビ・ストックI』

は長編シリーズになりそうだっていうし

……。実現するのは、いつ……!?



自信にあふれたこの笑顔! 「マッカセナサイ!」

(PHOTO/佐野高幸)

『オリーブ』や『アンアン』を愛読する日々!!



影山氏は、キャラのコスチュームには、かなり気を遣う人だ。

「ピッタリ合った服装を与えられるかどうかというのは、どれだけそのキャラに対して、愛情を持っているか……という事でもあるでしょ? 大切ですよ」

自分の経験があるから、男のほうが断然描きやすいという。スタッフや友だちからヒントをもらうことも多いし、アイデアの素材には事欠かない。

一方、女の子となると、これが二カ手。雑誌の『オリーブ』や『アンアン』な



▲影山氏のキャラデザインによる「アルベガス」。カナメプロの名を有名にした、記念碑的作品

んか見て、研究してますけどね……」
「気・ま・ぐ・れ・ノート」にもあるように、男っぽい味の出ている映画が好きで、今回の「バビ・ストックI」の世界にも共通するものがある。この作品には、個性的な男性キャラが、めいっばい登場するようだから、バラエティーに富んだ男たちのファッションも、見ものかもしれないナ。

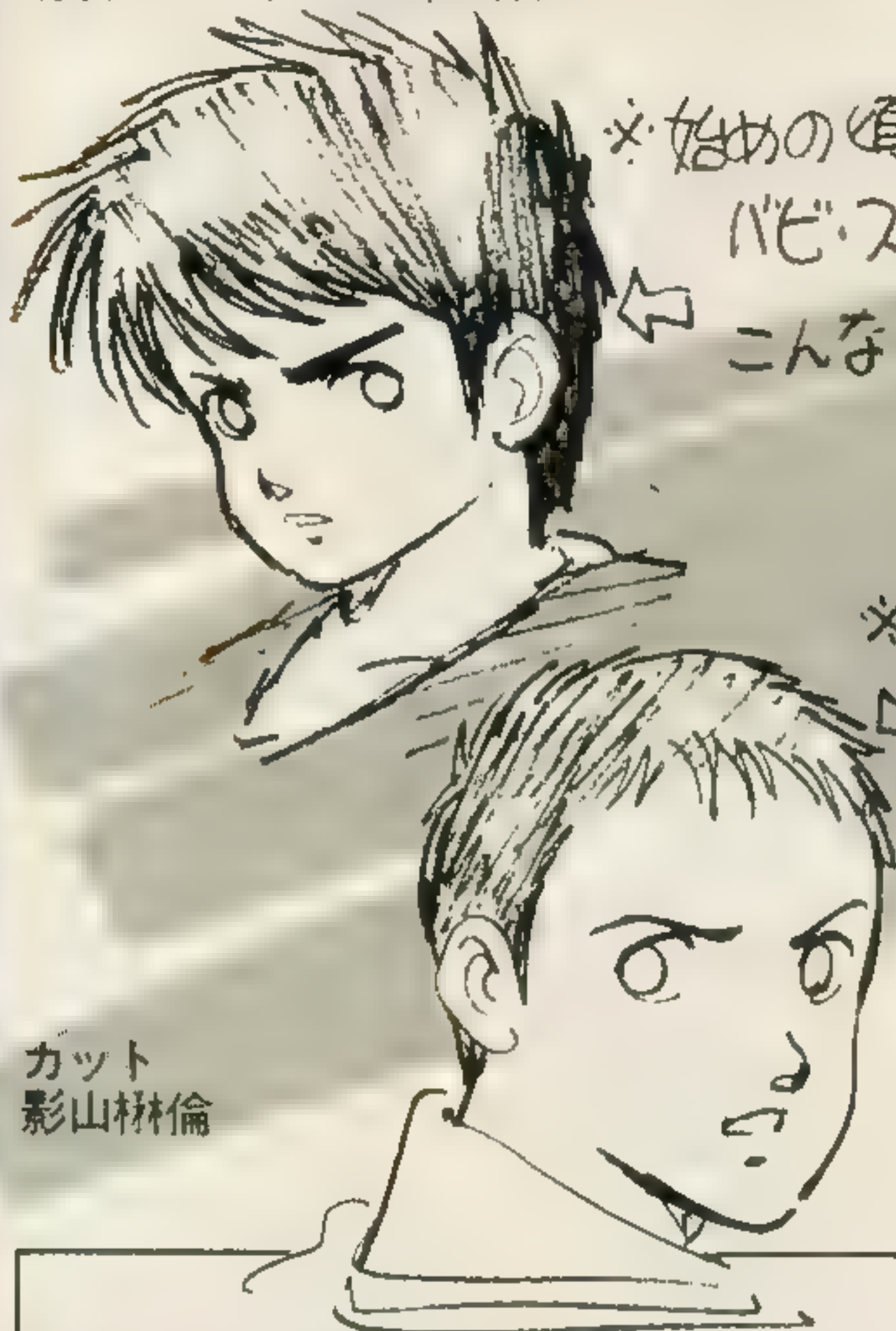
で、自分自身のファッションについては、と聞くと、

「全然、気にかけてません。ただ、いのもたむつまじいから、『キタナイ格好だけはやめなさい!』っていわれてるから、セイケツにしてるだけデス(笑)」
そればかりとは思えないけど……!!

※ 結局 こなかんに なった…

※ 始めの頃のバビ・ストックは こなかのでしたか

※ このごろい サッパリして



カット 影山 榊 倫

気・ま・ぐ・れ・ノート

☆ 10月に見たビデオの印象に残った作品 ☆

『愛と青春の放浪記』

これは よかった! 特に主人公を鍛えるシーンには おもしろい! 思わず おもい入れが…… ラストに「ミーン」感動!!



『銀河鉄道の夜』

すごくよく出来た 映画だなと思う。特に ジョバンニの ざり気ない芝居や表情、 宙のとり方に 実写では得られない感動が…… 素直に 感動できた。

『ロッキー』

Ⅰを見たらⅡ、Ⅱを見たならⅢを見たくて くり返しくり返しみてしまった……

他にも いろいろ あたけれど、どんな作品にも 感動する 今日この頃なのです……

『ラニボー』
ⅠもⅡも ラストが ちょっと不満だけれど、大好きな作品。でも 年々 大画面のものがいいね……
Ⅰは 毎月1度は 見てるのだよ……777

『ロマンシング・ストーン』

この作品は 劇場公開時、ラストの5分間しか 観れなくて、(やい)思いをした……
これは面白かった。つい 3回も 続けて観て 徹夜してしまった。思い切りのいい 場面転換の見事さ!! 俳優に魅力が もう少し出れば よかったけど、最後のワニ島のシーンや随所に 気のきいたアクセントが 生きてて うれしかった。

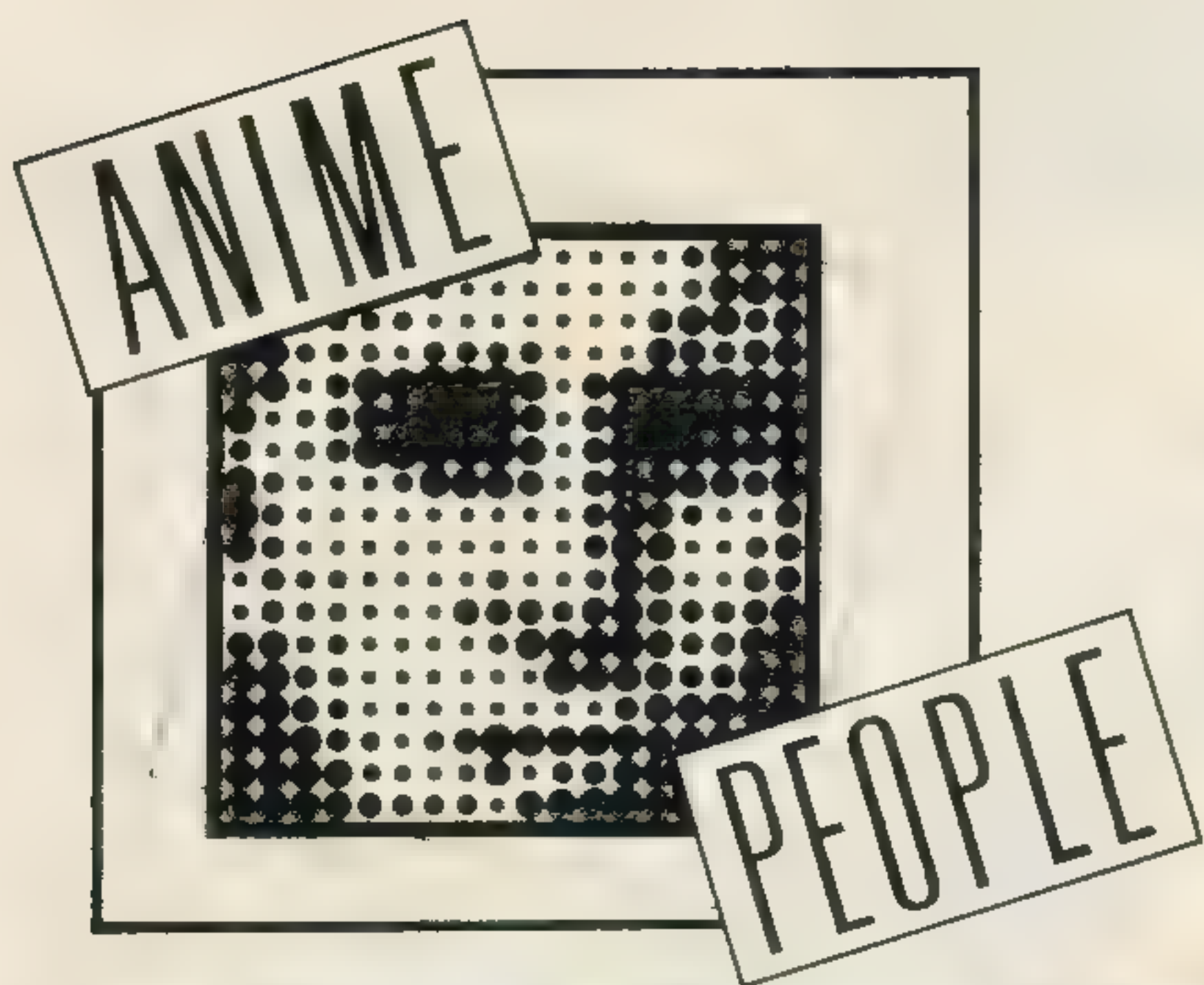
『ブリット』
マカベの作品では『大脱走』と並んで 好きな作品。と並んで すでに シリーズ化されるかな、と思う。

バビの宿敵アイズマン

キャラ設定はいのまたむつまじい



「絵は彼女にかなわないからナア」と苦笑する影山氏。この悪役キャラも、ただのワルじやない風格があつて、色っぽい。人気が出るゾ、このアイズマンは……!!



きばらずにしたたかに——やっぱり

達也が最高~~~デス♡

ときたひろこさん



“グループ・タック” 近くのレストランにて

(PHOTO/佐野高幸)

突然ですが、世の中に30という数字がある。ヘレン・ケラーの三じゅう苦。30歳といえばオジン・オバン。それに何ととっても、エガワ君の背番号じゃないの!? エガワ君はこの数字の意味を、深く考えて欲しい! 30勝なんてできないでしょ!? 30!! ああ、この重く、シビアナ数字……。

明るく楽しいアニメ界でも、30という数字を口にする、大変な騒ぎになることがある。30%の視聴率がそれだ。30%といえば、夢みたいな話なんだ。それを獲得するまでの、長く暗い、汗と涙とまぐれの道程が、エガワ君、君には想像できるだろうか!!

で、その大台の30%を突破したのが、「タッチ」!である。あの第27話。これで和也君もうかばれるというものデス。

関係者の方々、さぞや大コーフンと思いきや、意外とみなさん冷静とか。ときたさんの場合も、むしろ……。

「闘わずしてライバルに死なれた達也が、その和也のレベルにどうやって自分自身を近づけていくか……。これからのほうがドラマチックになると思いますね」と、長丁場になりそうなこの先に、しっかりと視点を据えているのである。

「努力はしてるのに、汗を見せない達也の、きばらないしたたかさに関心がある」と語るときたさん……。

「原作のいいところを凝縮していければ」と控えめに語る一方、「やはり、アニメならではの世界を創らなければ」と静かな闘志を燃やすあたり、達也と、脈通じるところがありそうだ。

したただけではダメデス、エガワ君。

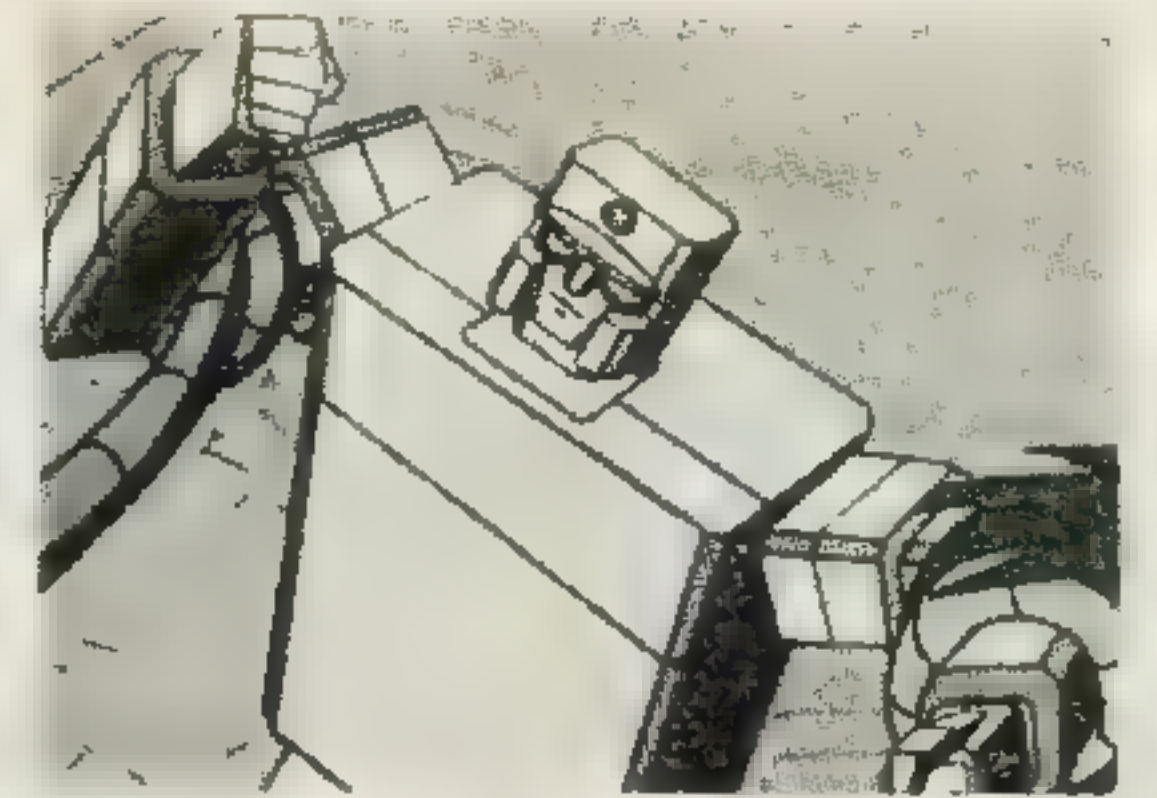
プロフィール

時田広子（ときた・ひろこ）●1956年10月24日生まれ。29歳。東京都出身。日本大学理学部物理学科中退。趣味は麻雀、映画。最近観た中では「バリ、テキサス」が最高とか。

得意的役是……四暗刻

“達知”的演出家的秘趣味

「スタジオぴえろ」といえば、今をときめく若手アニメスタッフをわんさか送り出しているところ。ときたさんも、ぴえろ



▲「ゴールドライタン」で初演出

喜



きたさんは、演出家への転向を決意！ すぐさま「ゴールドライタン」でコンテ・演出を手がけ、「ダッシュ勝平」「みゆき」を経て、今や「タッチ」では、演出家の中心に立っている。「人に恵まれた」と自分ではいうけれど、これは、カール・ルイスもまっ青の三段跳びですヨ、やっぱり!!

あだち充の世界

もう、あだち充氏の作品といえば、ときたさんの名前が浮かぶ! 「みゆき」「タッチ」と、このところ、ときたさんはあだち世界にとっぷりつかっている。「みゆき」のほうか、いわゆるあだち的



▲やっぱり達也が一番スキ!!

ドロとした物語が、ドラマチックで好きだという。「ホントは暗い話だと思いますヨ、「タッチ」は。でも、それを直接的に表現しないあだち流のアレンジが、すごいんですよ」



怒



▲「銀河鉄道の夜」の打ち上げで。作品に参加はしてないけど、つい……

強い! 麻雀の流れを支配するカリスマ性を持つ。時々、大魔人に変身! ●松浦典良氏「お父さんがんばって下さい。ホントに麻雀が好きですね、素敵です♡」そして、●ときたひろこ氏「優雅で気品あふれる麻雀。まちがっても、牌を投げつけるなどというヤバな行為は……?」



カット 荒木立子

だと思いますが、正直いって、主人公のまさか理解できませんでした。男にとつては理想なのかもしれないけれど……」

その点「タッチ」は、もとにあるドロリーズで頭がいっぱいだった。TVシリーズがますますおも



哀

あだち世界にならなかったとか。完全オリジナルは、当分、望めそうもない。劇場版の話も出ているが、ときたさんはノー・タッチ。それよりも、TVシリーズで頭がいっぱいだった。TVシリーズがますますおも

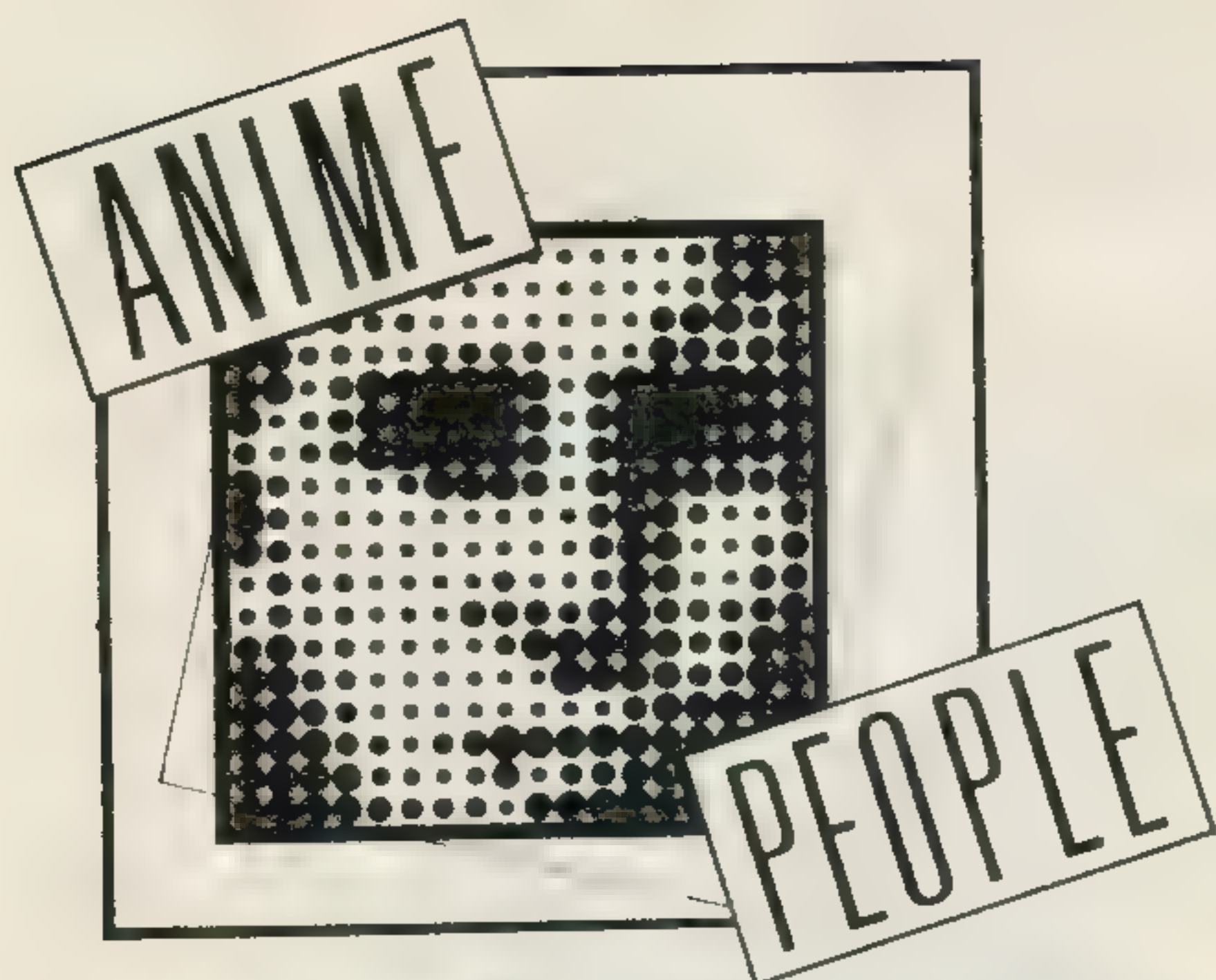
★ひろこと雀友たち

さて、ときたさんに無理をいって、喜怒哀楽の表情を作ってもらったが、イマイチ硬い。だからといって彼女が、とつきにくい女性かというところ、これがとてもない話なのである。つき合いのいい事では有名。それも、麻雀とお酒の誘いは、絶対、断れないヒトなのである。

特に麻雀は大好き! 一緒にやったことのある人の話によると、気合いの入った、男性的な打ち方とか。麻雀仲間には、やはり仕事仲間が多い。アニメファンにはおなじみの名前が勢揃いする。ひろこの雀友性格分析。これはもう、最高! ●西久保瑞穂氏「落ち込みも激しいが、立ち直りも早い起伏の大きい麻雀。調子が良いと毒舌をはくのでみんなに狙い打ちされる。●押井守氏「強い! 勝つまでやめない。明け方になっても、眠いとか疲れたとかの軟弱な言葉を聞いた者はいない。鋼鉄の精神力と体力の持ち主。●古川順康氏「うまいが、なぜかツキに乗りそこねる傾向が見られる。●真下耕一氏「ひたすら麻雀における真、善、美を追求。追求し過ぎて体調をくずし、惜しくも勇退。●宮田智行氏「うまい!



察



「Z」人気を支える若手シナリオライター。実力は富野氏の保証付き

遠藤明吾氏



西武新宿線の都立家政に引っ越したばかり。夜の新宿がグッと近くなりました!?

(PHOTO/佐野高幸)

「遠藤明吾ペンネーム説」というのがあった——遠藤氏のシナリオは、ウマイ、オモシロイ——でも、他の作品では見かけない名前——もしかして、富野氏のペンネームだったたりして——ということになったらしいのである。

この人が、正真正銘の遠藤明吾氏。まちがいはなく「Z」のシナリオを書いている御本人である。

初めて書いて応募したシナリオが、新人コンクールでいきなり奨励賞。

「留年して、公務員試験でも受けようかなアなんて思ってた時、受賞の知らせが来たんです。即、試験はやメ(ー)。プロになろうと……」

「ガラット」でのデビュー以来、「Z」では早くもメインライターの一員として活躍している。ヤザンの性格づけや、キリマンジャロ編の見せ方など、遠藤氏のアイディアで、「Z」も大きくふくらんでいるといえる。だが、決してスムーズなこ

とばかりではなく、「香港編で盛り上がった、あのグレードの高さを維持していくのが、大変でしたね」と、大作を支える苦勞も、十分味わってしまった。

「Z」も、いよいよ終盤へ。ラストに向けての展開が気になるところだが、最終話も、遠藤氏によるシナリオの予定とか。ぜひ、ぜひ、結末のケの字ぐらいは教えて欲しいのだけれど……。

「最後はどうなるか知らないんです。ボクだけじゃなく、誰も」……またそんな。シナリオを書くのに、トボけちゃって。「まだ、富野氏しか知らないんですよ、ホントですよ!」……ホントかな?

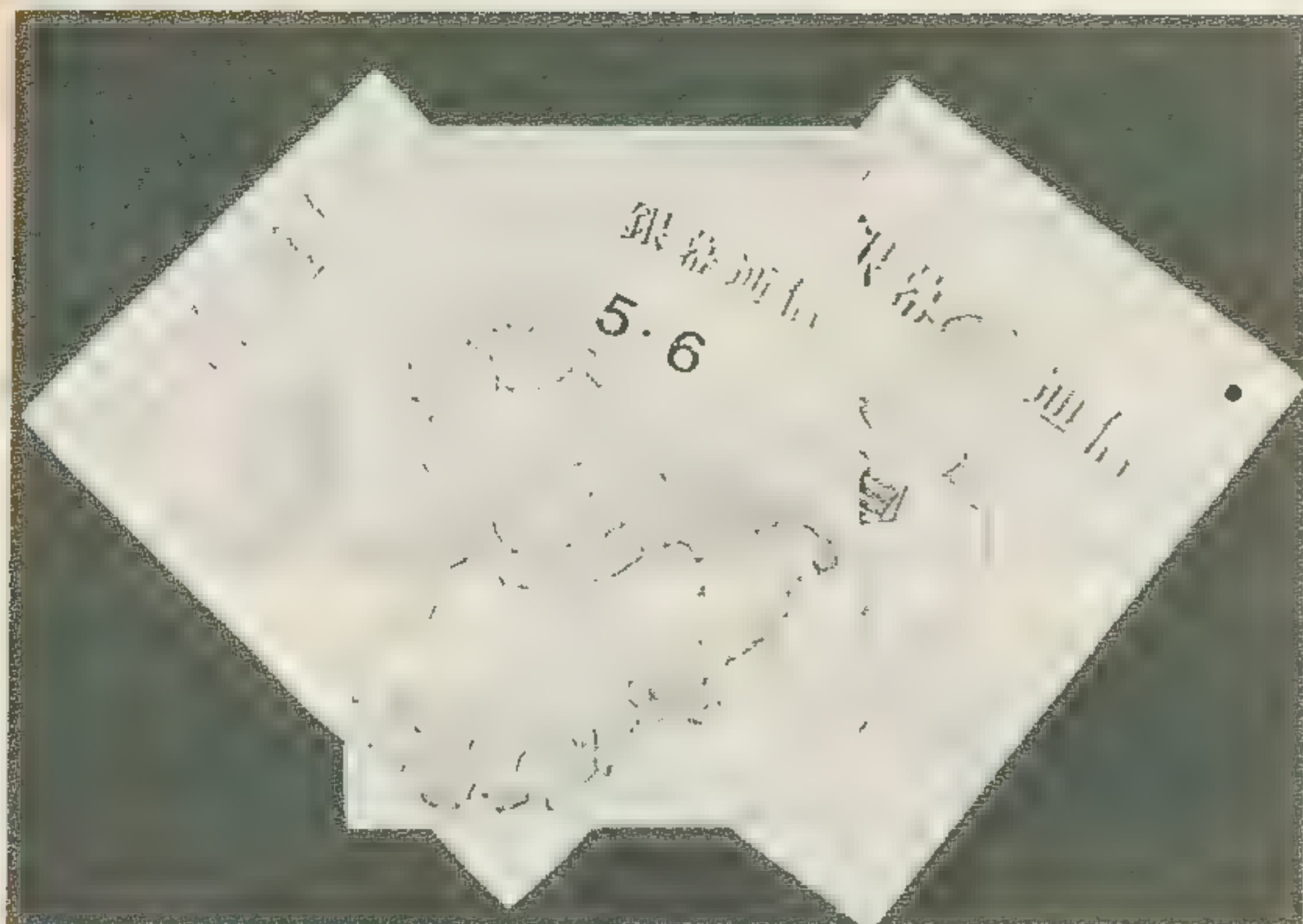
プロフィール

遠藤明吾(えんどう・めいご) ●1959年10月6日生まれ。26歳。A型。神奈川県出身。同志社大学文学部文科学科心理学専攻卒業。特撮が大好き。スピンオフ的なものをぜひ。

昔—映画、今—テニス。熱中気質だから打ちこみ方がチトちがう!!



高校の頃から、心理学に興味を持っていた遠藤氏。大学でも、迷うことなく心理学を専攻……したまでは良かったが、取りつかれてしまったんですネ、映画に……。サークル活動をやり過ぎて、留年!? かどうかについては、「〇×△……」



▲懐かしの「銀幕通信」。「第2代編集の土屋勝治氏には、お世話になりました。誌上をお借りして、先輩、元気？」

だけど、発行していた「銀幕通信」に、第4代編集責任者として名前のあるところをみると、熱が入っていたのは確か。ついには、シナリオを始めちゃったワケ。シナリオを書く時には、集中するまでの間、どうしても音楽がないとダメ。「Z」のBGM集や、水越けい子なんかをけながら、「ウーム」と気分のノッてくるのを待つ。書くといつても、もっぱらワープロ。原稿用紙は、初めから使ったことがない(ー)。

今、シナリオライターの間では、「えっ、まだワープロ使っていないのオ?」というのが、あいさつがわりになっているらしい。だが、初めっからワープロというのも、めずらしい。そーゆー時代になったのだネエ、ウン!

ただ、やっぱり机上の仕事だから、運動不足になるのは同じ。そこで遠藤氏は、「健康的なシナリオライター」を目指して、最近、テニスを始めた。何にでも熱中するタイプとかで、試合をやりたくてウズウズしている。壁打ちの先輩、内田プロデューサーとの対決が真近とか……。

フォウが死んでしまったというのに、テニスなんかして、この! といいたいところだが、MAのために自作の「レクイエム」を寄せてくれたから、許してあげよう、ウン。北爪氏のイラストももちろんだけど、いいネ、この詩♥

フォウ・ムラサメへの鎮魂歌
遠藤明吾

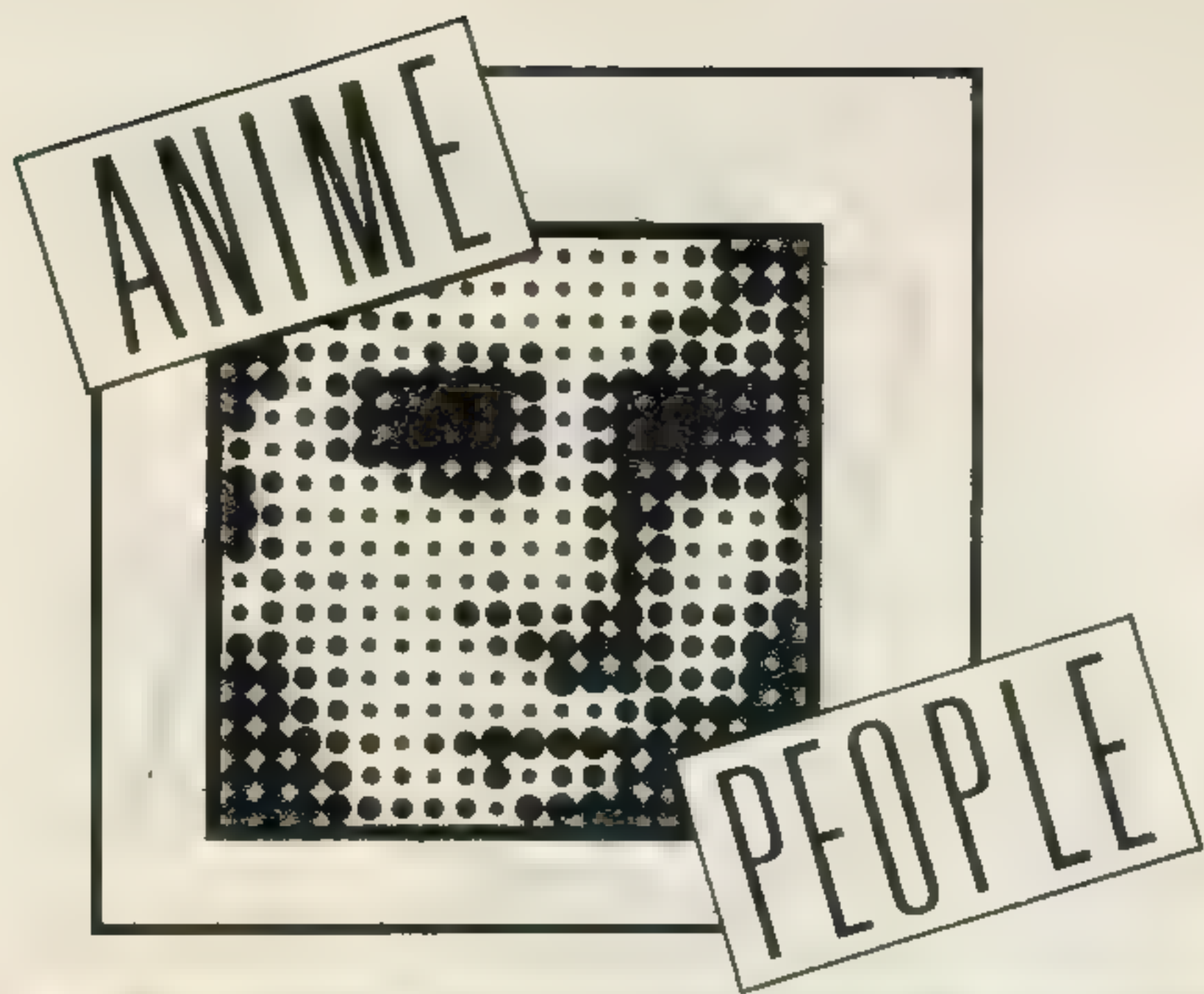
永遠の刻を生きる宿命
宇宙駆ける魂に乗せて
彷徨い人の心のまに
夢の向こうの旅人になる

淡い風景の中に
淋しさを埋め
君は飛翔く



カット協力/北爪宏幸





富野監督、藤野監督。初めての方ばかり。しかもレコアって難しい！

勝生真沙子さん



東京・日本橋の三越本店屋上にて。今日はめずらしく女っぽい！

(PHOTO／佐野高幸)

レコア・ロンド。23歳。エウーゴの少尉。諜報活動に秀でているが、本人はパイロット志望か？メタスに搭乗、戦闘に参加もする。

「機動戦士Ζガンダム」にまた一人、キーポイントになりそうなキャラクターが登場した。

声を演じるのが勝生真沙子。劇団テアトル・エコーの新進女優だ。

彼女にとっては日本サンライズの作品も初めてなら、富野由悠季監督も初めて、音響の藤野貞義監督とも初めてという、「初めてづくしの仕事だから、とっても新鮮だったの♡」という。

レコアのことは、「性格は難しいし、はつきりいつてかわいくない女。感情表現も素直じゃない女なの。口ではいいながらも、お腹ん中じや何考えてるのか……」となかなか手きびしい。

絵からくるイメージもおとなっぽく、27、28歳と思っていたとか。おとなしく演じたら即、「そんなに老けないでください」という注文。

レコアとはまるつきり違う真沙子さん。インタビューの間中、笑いが絶えない。

「25歳って頑張ってたんだけど、ついに26になっちゃった。あとは坂を転がるだけよねー。最近、老けが多いのね……」といっても20代後半だけど。アニメの世界でいえば老けよね。10代の役は、もうきませんねっ!! まだ若いんだけどなあ」説明もしてくれるけど、難しい注文もだす富野監督が近寄ってくるだけで、「ん、何かあるなっ!!」って身構えてしまう今日この頃。芝居は難しいけど、やりがいもあるレコアに体当たりだ。

プロフィール

勝生真沙子（かつき・まさこ）●1959年10月15日生まれ。26歳。A型。宮城県出身。私立聖ウルスラ学院高校卒業。テアトル・エコー所属。

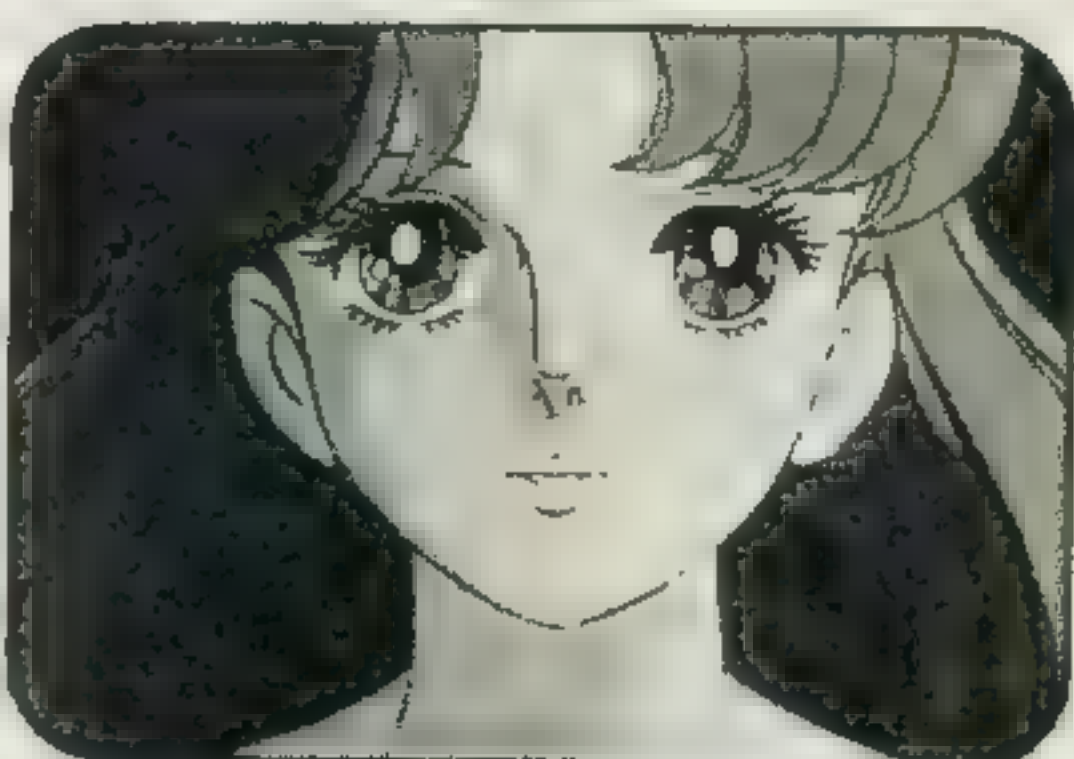
Simple is the best

◆「アダルトに生きたい」
 っと思ってるのに、つい
 おしやべりしちゃって自
 分でイメージを壊してる。
 劇団でも「なんとなく
 コワイ人」と思われてる。
 たまーに、仕事のため
 に女っぽく化粧もしたり、
 ドレスアップもするけれ
 ど、素顔の私はこうなの。
 このファッションから
 “ある人”を連想できる
 でしょ。そうなんです。
 だあーい好きな“あの人”
 とは、ジュリーこと、沢
 田研一さま♡
 こんなファッションが
 好きなのも、ジュリーの
 影響、大ですね。

北島マヤも大変だったけど、舞台
 に立つのも、やつぱり大変!!



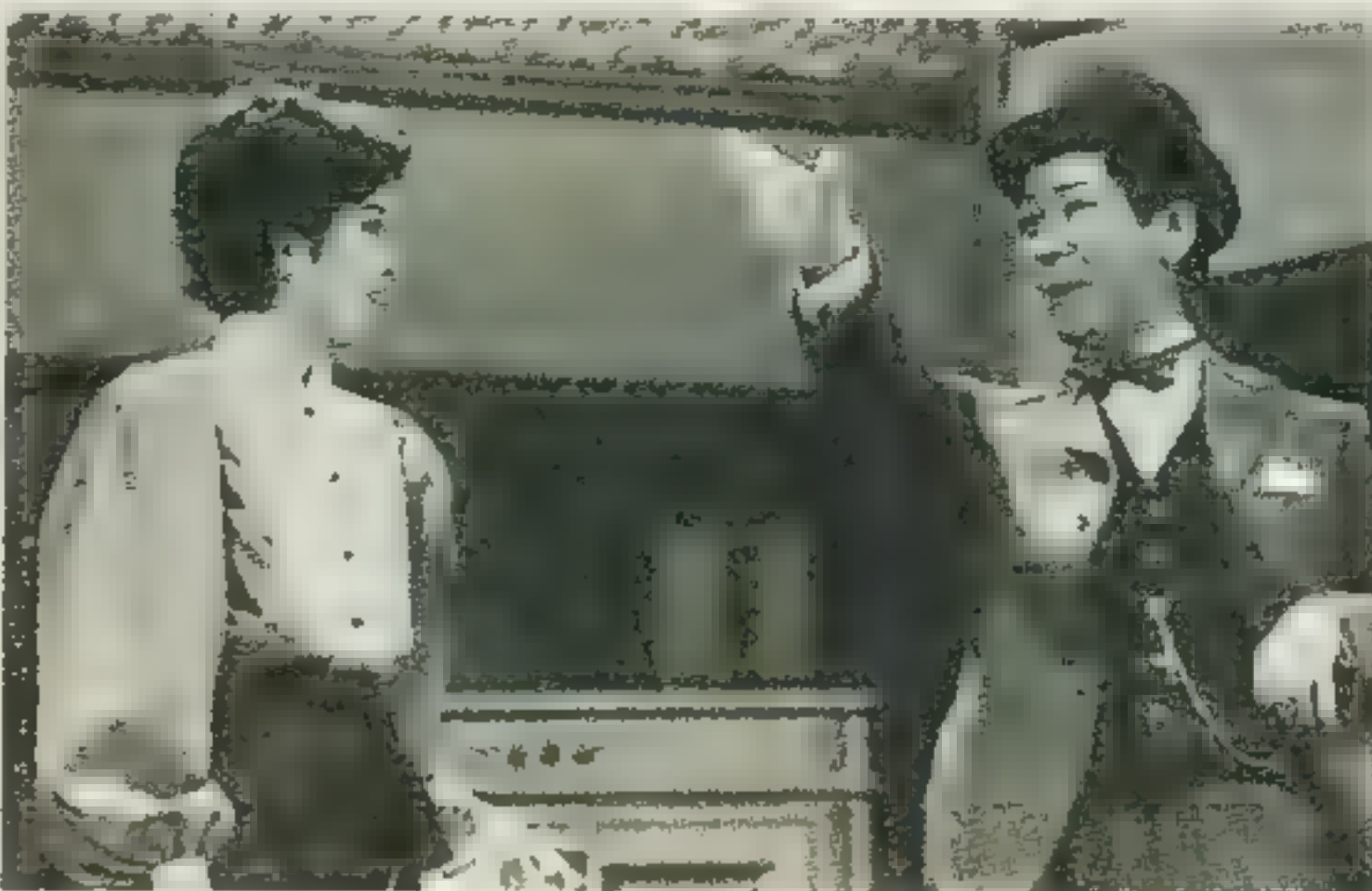
ちょっと
 うれいを秘めて!



◆幼い頃から、演
 じること”が大好
 きな北島マヤ。ガ
 ラスの仮面”でそ
 の北島マヤの声を
 演じたのが、勝生
 真沙子さん。
 俳優を志す人っ



▲テアトル・エコー養成所時代。公演の
 打ち上げに、頑張ってどこまで色っぽく
 せまれるか演じてみたのはいいけれど…
 …足もとが運動靴なんですよ



▲1982年、東京・新宿の紀伊國屋ホールにて「一
 発逆転」。ブティックの売り子さん役。お客様は
 小松政夫。ちょっとおすまし



▲1983年、東京・恵比寿のテアトル・エコーにて「研究生公
 演Vol2 カッコウのかくれ家」。ミュリエル役（後列右端）。大
 人の女性ってめずらしい!?



▲1984年、東京・恵比寿のテアトル・エコーにて「甚助無用
 鰯煮鍋（じんすけむよういわしにたなべ）」。お鮎（勝生）は恋
 人の鮎之助（伊沢弘）と一緒に出来ない悲しさから、池から地
 上へ投身自殺をはかるが……。かわいこぶりっしました

てたいていそうだと思うのだけど、
 な「出たがり屋」なんだ。
 両親も認める「出たがり屋」の勝生さ
 ん、「お遊戯」や「学芸会」には大ハッス
 ル。高校生時代に一時、バレエボールに
 傾いたのだけど、「部活動のハードさ」に
 ついてゆく根性はなく、「ラクそう」だと
 思っ演劇部へ。それが人生の分かれ目
 だった。

たまたま、部室を掃除して見て見つけ
 た「劇団テアトル・エコー」付属養成所の
 パンフレットが、彼女を東京へと導いた。
 2年の養成期間を経て、'80年4月に研
 究生として入団。若手が舞台にどんどん
 立つようになった'82年頃から、その流れ
 にのっかって数多く立つようになった。
 「ガラスの仮面」のようにトントン拍子
 にはいかないけれど、夢は大きいんだ。

身長: 163 cm

体重: 50 kg

B. ?
 W. ?
 H. ?

このスタイルで(バックのかわりに センイル
 の髪をふらふらして) スターツタイアの
 じゃんしゃく(くつ)にまたがり
 横な夜店 練馬の商店街を疾走しますの

お化粧はしない。
 舞台の時
 “化粧するときいネロ”
 と言われるギョウを
 楽しんでます。

バイク用の黒の皮ジャン
 は友達から広島から
 わざわざ買ってきて
 くれたもの。
 前はあけて着る
 ことがあり。

上から下まで黒白
 なので 手袋は白
 とヒールは赤の
 軍今♡

黒のストリート・ジーンズ
 size 28
 練馬のジーンズ
 shopで買って
 一か月前着る(23)

38,000の
 ソックス
 ほど暑くないと
 ストッキングは
 ほかない♡



- 黒のショルダー
 気になる中身…♡
- 2のAR台本
- 南地秀行「妖人街」
- 貝木布(茶の二つ折)
- あれは「侍ちやう
 ので」11月まで¥1000
 くらい入ってた
- スタジオ・メロ帳
- セカンドバックに
 11月か4月他
- mcjiの「アモ43」
 43は11月食べた。
 食べすぎてお腹が
 痛くなることもある
 だから トーセン
- 正露丸!
- ノドのために「アモ玉」♡

黒のショーツ
 皮ジャンに合わせて
 男の子の「欲し
 みた」を探し回って
 渋谷のPARCOでやっと
 見つけたもの



INDEX

蒼き流星SPトレイズナー	43
うる星やつら	43
おねがい! サミアどん	44
オバケのQ太郎	45
機動戦士Zガンダム	47
キャプテン翼	45
キン肉マン	47
ゲゲゲの鬼太郎	48
コンボラキッド	49
小公女セーラ	50
昭和アホ草紙 あかぬけ一番!	49
ダーティペア	49
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	50
タッチ	48
小さな森の精	
あいあい! スマーフ	50
地球防衛軍テラホークス	42
超獣機神ダンクーガ	45
D・スランプ アラレちゃん	42
ドタンバのマンナー	50
ドラえもん	46
忍者戦士 飛影	37
忍者ハットリくん	41
ばいばいステップジュン	36
バーマン	41
ハイスクール! 奇面組	49
プロゴルファー猿	43
べーい! ブンブー	38
北斗の拳	44
魔法のスター マンカルエミ	46
まんがどうして物語	47
まんが日本昔ばなし	48
六三四の剣	44
夢の星のボタンノーズ	49

TV TOPICS

愛少女 ポリアンナ物語

来春1月5日(日)
放映開始!!(予)

今回「ポリアンナ」のキャラデザインと作画監督を担当されるのが佐藤好春氏だ。前作のガマン、ガマンのセーラと違い、ポリアンナは天性の明るさを持った少女で、「牧場の少女カトリ」で活躍された佐藤氏だけに、大いに期待できそう。

●毎週日曜日19時30分～20時00分
フジテレビ系
☆制作/日本アニメーション

来春新番 情報



★1月6日スタート ロボタン

主題歌レコードが、'86年1月1日、日本フォノグラムから発売される。④面「ボクはロボタン」作詞/京夢見 作曲/和泉常寛 編曲/小六禮次郎 ⑤面「ロボタン・サンバ」作詞/山本正之 作曲/羽田健太郎 編曲/小六禮次郎 歌は両面とも、ロボタン役の丸山裕子さん。

★1月10日スタート スペースサジタリウス

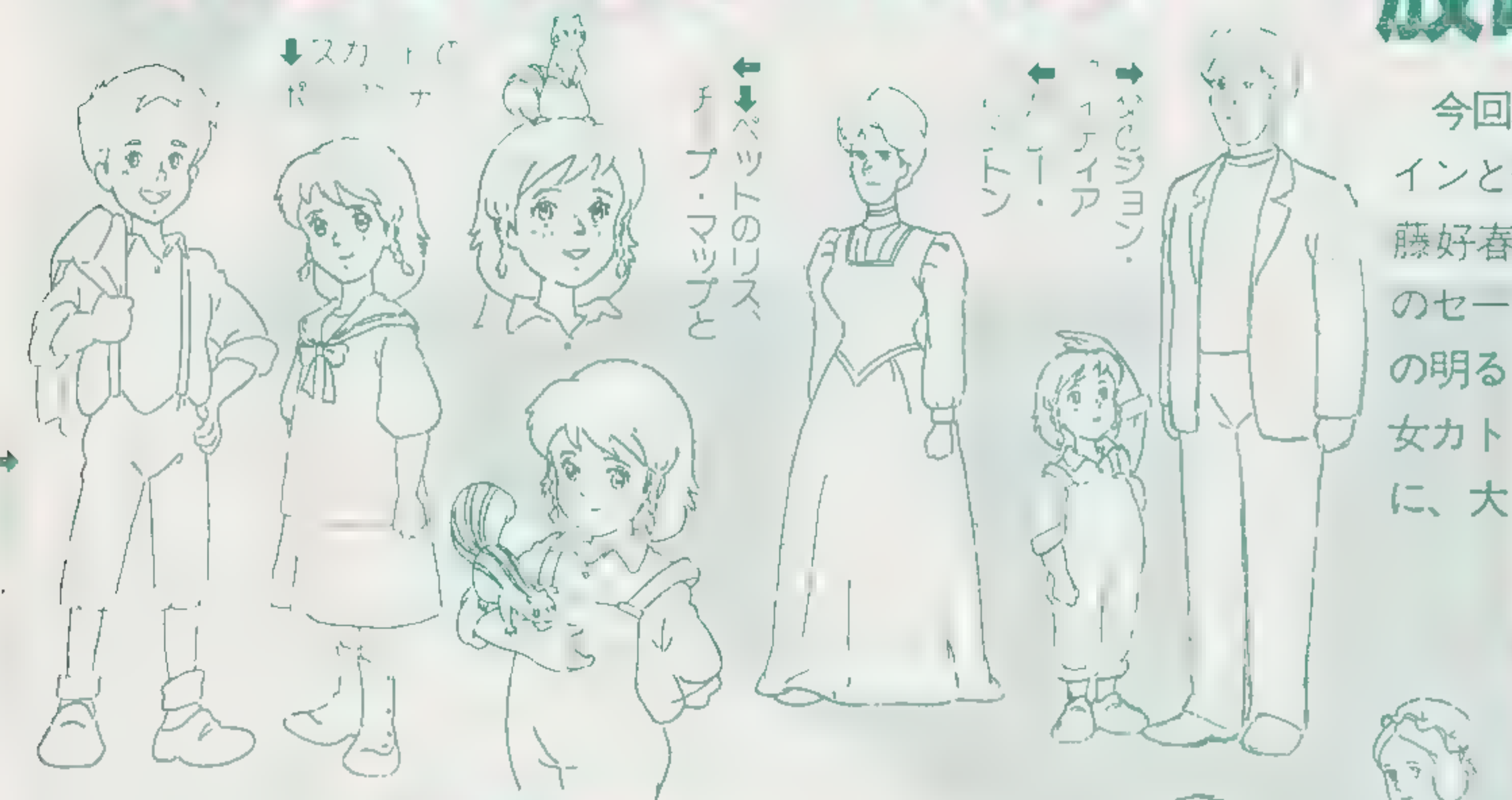
この作品は、未来メカが飛び交うSFアニメとは違い、擬人化された主人公たちの知恵や感情を中心に描く、スペースファンタジーだ。主人公の3人組も架空の生き物なら、彼らが冒険の旅で遭遇するのも奇怪な生物ばかり。ユニークなゲストたちに注目するのも楽しそう。

★1月19日スタート(予) メイプルタウン物語(仮)

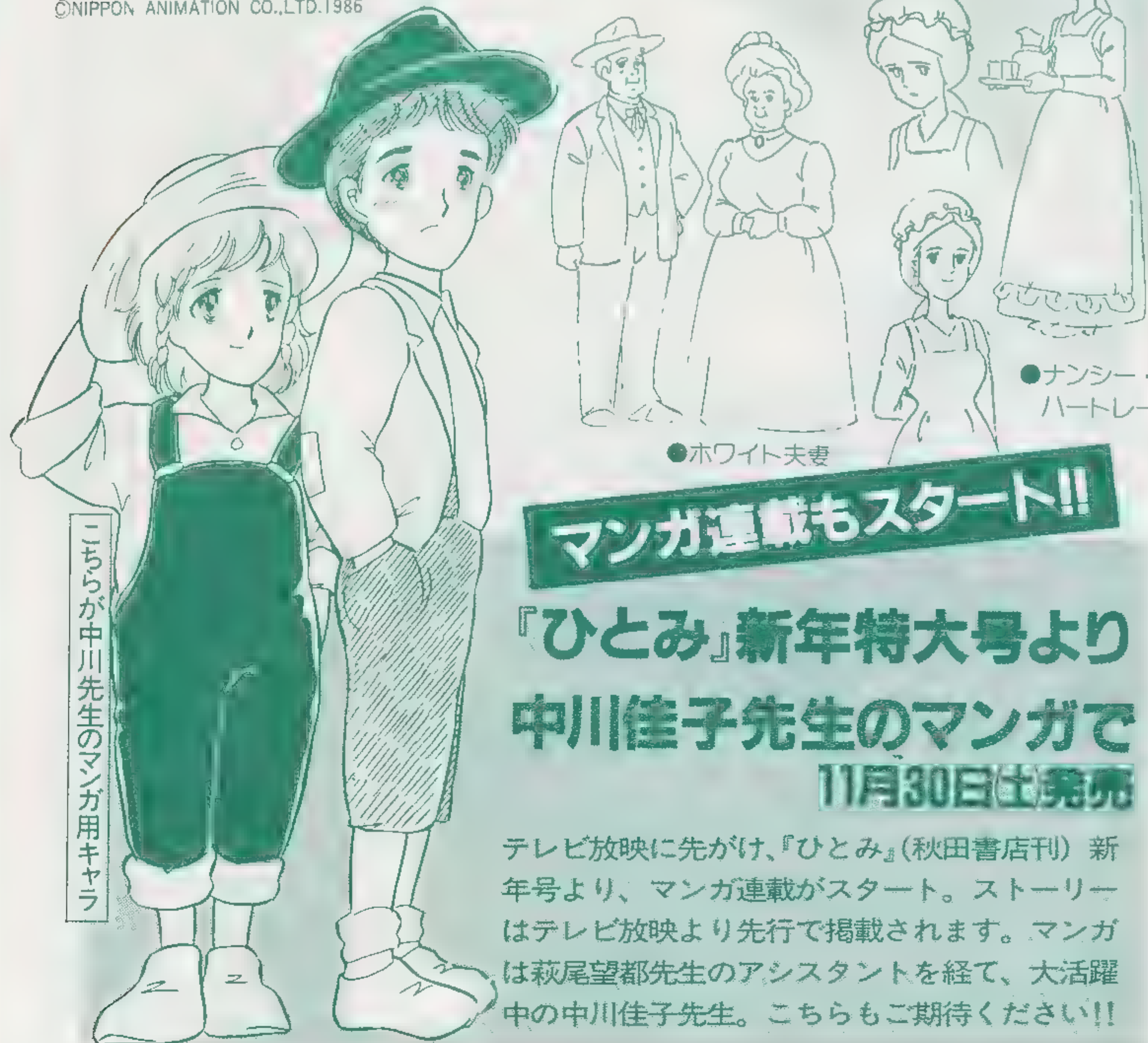
ファンタジックな世界を描いて好評だった「メメル」以来、東映動画久々(!?)のオリジナル作品として期待されるのが、この「メイプルタウン物語」(仮)。動物たちが主人公で、「メメル」「ジュン」と続いたほのぼの路線の後番組だけに、かわいらしい世界になりそう。

★スタート日未定 銀牙(仮)

「週刊少年ジャンプ」連載の「銀牙一流れ星銀」(高橋よしひろ原作)が、ついにアニメ化される。この原作は、大熊・赤カブトとの闘いを中心に、熊犬・銀の熱く激しい生き様を描いたもの。シリアスな世界だけに、動物たちの動きや、迫力ある闘いのシーンに期待したい。



©NIPPON ANIMATION CO.,LTD.1986



マンガ連載もスタート!!

『ひとみ』新年特大号より
中川佳子先生のマンガで
11月30日(土)発売

テレビ放映に先がけ、『ひとみ』(秋田書店刊)新年号より、マンガ連載がスタート。ストーリーはテレビ放映より先行で掲載されます。マンガは萩尾望都先生のアシスタントを経て、大活躍中の中川佳子先生。こちらもお期待ください!!

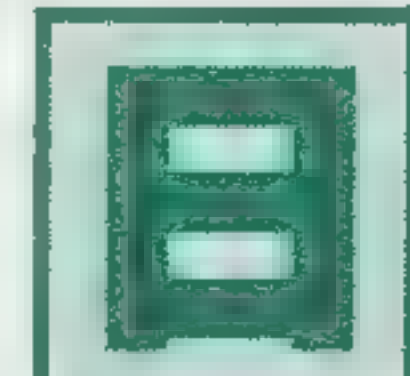
★キン肉マン ★はいステップジュン
★忍者戦士飛影 ★オバケのQ太郎



はいステップジュン



はい
ステップジュン



AM8:30~
朝日放送・
テレビ朝日系



38 初恋ものがたり
トコが恋をした。相手は一年下の野球部員、立花礼之進だ。礼之進は野球部員とはいえず、合宿になると掃除・炊事当番で、トコのおやじさんの魚屋まで買い出しに來たりするのだ。たまに、お店の手伝いをしていたトコは、男の子なのに買い物は大変と同情し、買い出しにつきあったりしているうちに、互いにいろんなことを話そうに……。39 星から来たお友達
雪之娘の様子が変だ。胸のランプを点滅させながら、ずっと空を見つめている。すると突然、海のほうへ走り出した雪之娘。心配し、吉之介は後を追った。海辺にいったとそこには光る物体、円盤があり……!!

実感があったトコの愛物語……
第38話絵コンテ・演出 設楽 博氏
今回はジュンの親友、トコのお話。トコはおとなしい性格で、今まで恋だの愛だのとはしゃいだ部分がありませんでしたからねえ。性格からいって恋愛の仕方、心は結構燃えたところがあっても、態度はフツフツとかわらない、というタイプですね。でも、あがったのを見てみると、しつくりとした恋愛物に作ったつもりが、ハデさが少なかつた分だけ、実感がこもつちやうとちよつとアニメらしくない深刻さがありましたね。でもそこが、見ている女の子たちの共感を得られるんじゃないかな……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
38	24	初恋ものがたり	雪室俊一	設楽 博	設楽 博	杉原一男	窪田忠雄
39	2	星から来たお友達	小林宏一	久岡敬史	久岡敬史	青山 充	

※38「チビっ子達の家出」脚本、小林宏一 演出・絵コンテ 設楽博 作画監督／青山充 美術監督／窪田忠雄 ※39「夢のテレビ出演」脚本／山崎忠昭 演出・絵コンテ／久岡敬史 作画監督 只野和子 美術監督 窪田忠雄

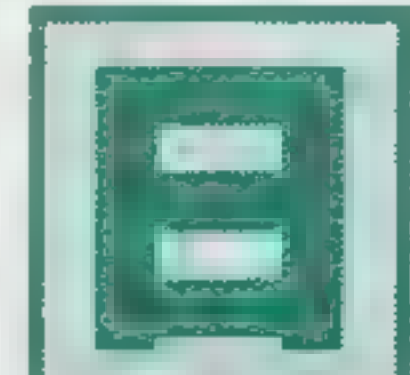


はいステップジュン

オバケのQ太郎



オバケのQ太郎



AM9:30~
テレビ朝日系

33 ごちそう結婚式
パパとママがいそいそと出かけるのを見たQ太郎は、二人がどこへ行くのか気になって仕方がない。それが知り合いの結婚式で、しかもごちそうがでると聞いて、何とか一緒にいたい。聞く手はないものかと考えるのだった。と、テーブルの上にある白い紙が目についた。手にとってみると、パパが結婚式で読み上げるスピーチの原稿だった。あわてたパパが忘れたものにちがいない!! ちよつと口実ができたQ太郎は、よそ行きの服に着がえて、パパの後を追いかけた。さて、結婚式に着いてみると、まさにスピーチがパパの番、ポケットに手を入れて原稿を取り出そうとしていた!!

34 病気ってしあわせ!?
正太が風邪をひいて学校を休んだ。いつも正太が学校に行っている間、退屈でたまらないQ太郎は正太が1日家にいると聞いて大喜び♡遊びに誘うが、正太は熱があつて病気だと言ふ。病気!? オバケは病気からからないので、Q太郎には熱があるつらさがわからない。寝ている正太のところに、よつちゃんがお見舞いにきたり、ママがごちそうを持ってきたり、パパがおみやげのお好み焼きを買ってきたりと、Q太郎にはうらやましいことばかり。病気になるのも起るし……。Q太郎もさっそく病気になることにして、風呂につかってみたが……!!

豪華な結婚式に出席するパパの失敗談……!!
制作担当 茂木仁史氏
ちよつと結婚式シーズン。スピーチに苦勞するパパを見て、多分、共感される方も多いのでは……。Q太郎の素朴な疑問をベースに、儀式特有の重々しさの中に漂うコミカルな部分も入れ込んでみました。ご家族そろつて笑つて見て欲しいですね

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
33	11/24	ごちそう結婚式 いたずらチャンピオンをやっつけろ!	杉原 恵	原田益次	竹内大三	森下主介	今林美紀
34	2	病気ってしあわせ!? Qちゃんお静かに	岸間信明	須永 司	須永 司	川島 明	徳重 賢

※33「Qちゃんの貸金庫」留守番はどっちがうまい!?」脚本 岸間信明・桜井正明 演出 前園文夫・青山弘 絵コンテ／白石邦俊・棚沢隆 作画監督／森下主介・細谷秋夫 美術監督／徳重賢・今林美紀 ※34「キョーコーを身につけよう」Qちゃんのおしかけトコヤ」脚本 岸間信明・山本優 演出 前園文夫・殿勝秀樹 絵コンテ／白石邦俊・石崎すすむ 作画監督／森下主介・川島明 美術監督／徳重賢・今林美紀

©藤子・小学館・テレビ朝日



オバケのQ太郎

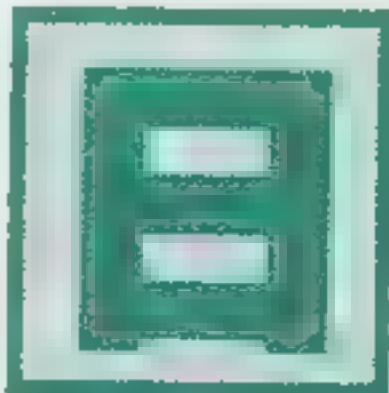


★北爪宏幸（機動戦士Zガンダム）、毛利和昭（ドラムン）のポスター付きのマイアアニメ次号は12月5日発売!!



忍者戦士 飛影

忍者戦士 飛影



AM10:30~
日本テレビ系

©スタジオぴえろ・NTV



忍者戦士 飛影

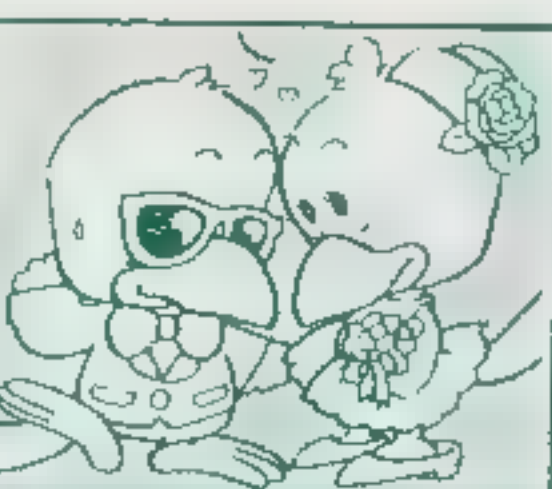
⑧さまよえる戦士たち
果獅子、爆竜、鳳凰の3体のメカに乗り込み、エル・シャヤンクの危機を救ったジョウたち。ロミナは、ジョウたちが自分たちの探しているニンジャではないのかと考えるのだった。しかし伝説のようなニンジャがいたのか知るはずもないジョウたちは、ロミナの疑問に答えることができない。地球連邦軍に援軍を要請し、火星の小衛星フォボスから脱出することが最優先だと考えたジョウは、連邦軍と通信する。が、連邦軍はジョウの話など信用するはずもなかった。一方、グラサンから新たな戦闘メカをゆずり受けたハザードはエル・シャヤンクを発見、再び攻撃を開始した!!

⑨別れの咆哮
エル・シャヤンクを破壊するためには、3体のメカを動かせるジョウたちをエル・シャヤンクから離れさせることだ。そうすれば正体不明の飛影も現れない、とハザードは考えた。そこで、ハザードは、ジョウたちの両親のいる火星の村に攻撃を開始する。攻撃を受けながらもジョウの父マツオは、ジョウにそのまま地球へ向けて出発するように告げるのだった。が、レニーとダミアンは、両親を救うためエル・シャヤンクから離れ、火星へと向かう。そして、二人を連れ戻すため、ジョウも火星へ向かう。ジョウがもどってくることを信じるロミナは、ハザードたちの攻撃に必死に耐えるが……!!

第9話を最後に、舞台は火星から地球へシリーズ構成 渡辺由自氏
「飛影」は、他のメカと合体、変型して闘ってききましたが、第9話では初めて、飛影だけの闘いのシーン、独自の忍者風の動きを見せています。今までとはちよつと違った雰囲気、飛影のアクションに注目してほしいですね。それと、この回を最後に、主人公たちの活躍の場が、火星を離れて地球に向かうこととなります。その火星との別れが、ジョウたちと親たちとの別れにもなるという、ちよつと別れにかなうエピソードも入っていますから、その辺のドラマもぜひ見て下さい。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
8	12/24	さまよえる戦士たち	高屋敷英夫	天海ひろし	天海ひろし	松下佳弘	勝又 激
9	12/1	別れの咆哮	園田英樹	横山広行	林 正実	田中 保	〃

※③「傷だらけの姫君」脚本/園田英樹 演出/新林実 絵コンテ/案納正美 作画監督/松下佳弘 美術監督/勝又 激 ※④「伝説の忍者」脚本/渡邊由自 演出・絵コンテ/天海ひろし 作画監督/田中保 美術監督/勝又 激



キン肉マン

114 初の敗北! の巻

グレートの正体は、テリーマンだった。クロスボンバーのダメージでなかなか立ち上がれないテリーマンを、キン肉マンは助けようとしめない。グレートを師匠のカメハメだと信じきっていたキン肉マンは、あまりのショックに、呆然としてしまったのだ。キン肉マンの助けがないまま、テリーマンはついにマッパに沈んでしまう。3本勝負の1本目は、ヘル・ミツシヨネルズが先取した。テリーマンからカメハメの死を知らされたキン肉マンは、ファイティング・スピリッツをなくし、ミートたちを焼きもきさせる。その時、キン肉マンの前に、カメハメの霊が現れ……。

115 復活!

ザ・マシンガンズの巻
グレートがテリーマンとわかつた今、マッパ・ブラザーズは、再びザ・マシンガンズと呼ばれることになった。2本目が開始された。ネプチューンマンのジャンピング・ニーパットを受けたテリーマンは、マッパに崩れ落ちる。クロスボンバーのダメージが残っているのだ。キン肉マンにタッチしようとするテリーマン。だが、キン肉マンはそれを拒否してしまう。かつて、ザ・マシンガンズの復活をテリーマンに拒否されたうらみが、残っているのか……!? 不思議に思ったアシユラマンはヘル・ミツシヨネルズに奪われた運命の人形のことを思い出す

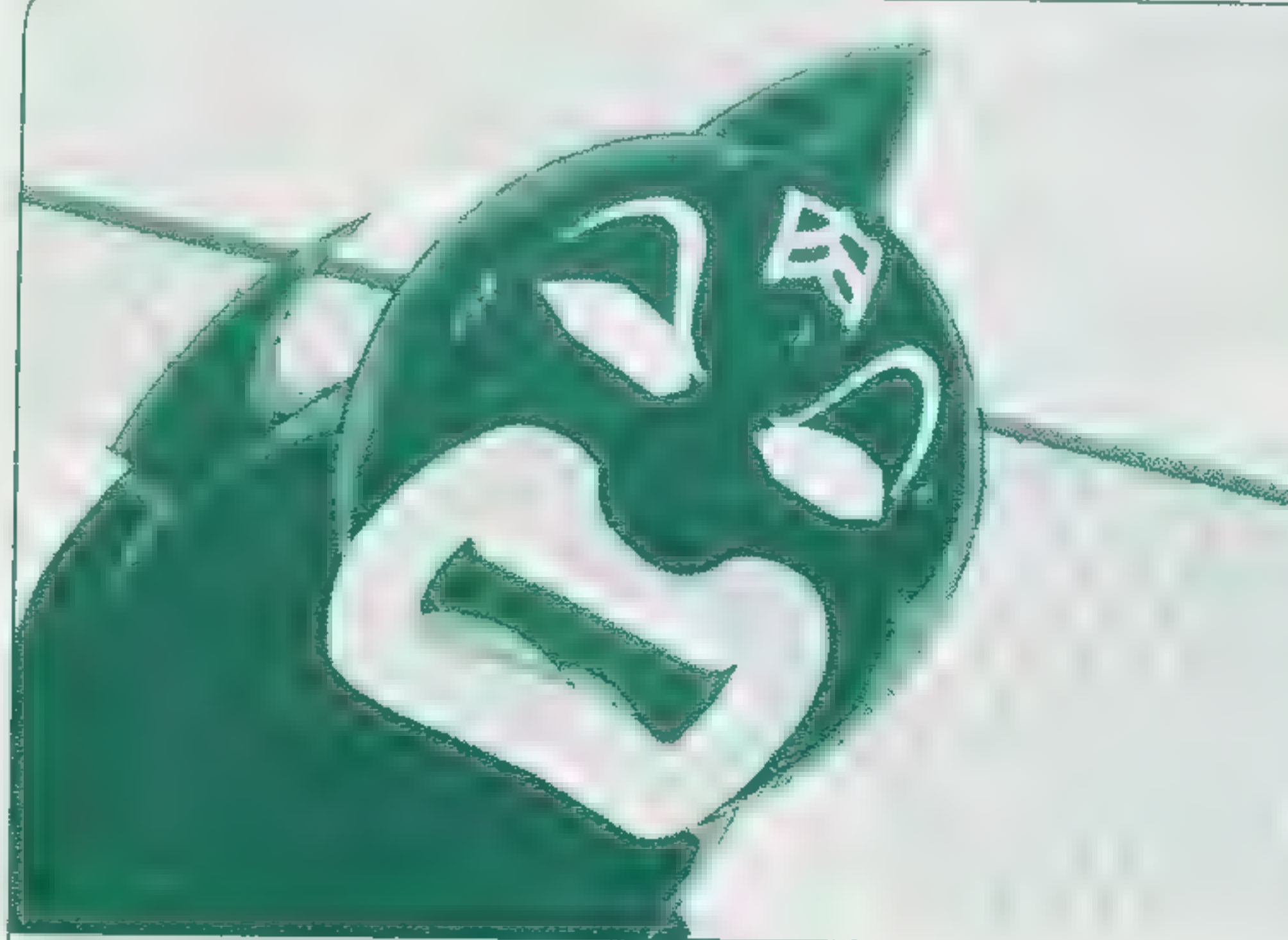
見どころ

キン肉マンのマスクがはぎとられる。危機!!
プロデューサー 田宮 武氏

第115話で、キン肉マンは、グレートがテリーマンであることを知り、テリーマンとのコンビが復活、その名をザ・マシンガンズとカッコいいのですが、まだキン肉マンは、自分をだまし続けたテリーマンを完全には許しきっていないようで、テリーマンの危機を救わないのです。そんなキン肉マンの態度は、マッパマンとしてのレスラーの命にもかかわってきて、ミツシヨネルズは、キン肉マンのマスクをはぎとることを宣言。まさに、はぎとられそうになるんです。そんな危機を見逃さないで!!

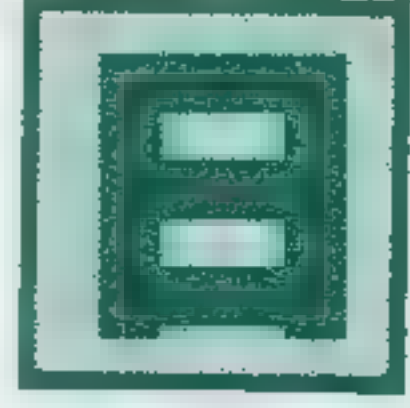
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
114	11/24	初の敗北! の巻 アシユラマンの友情の巻	寺田憲史	山寺昭夫	山寺昭夫	清水 明	佐賀利勝
115	12/2	復活! ザ・マシンガンズの巻 マスク ジ・エンドの巻	〃	生頼昭憲	生頼昭憲	篠田 章	〃

※⑩「バッファローマンの友情の巻」「磁気嵐クロスボンバーの巻」脚本 寺田憲史 演出・絵コンテ/山寺昭夫 作画監督/清水明 美術監督/伊藤雅人 ※⑪「ラーメンマンは死なず! の巻」「奪われたキン肉マンの腕の巻」脚本/山崎晴哉 演出・絵コンテ 川田武範 作画監督 高橋英吉 美術監督/井手智子



キン肉マン

キン肉マン



AM10:00~
日本テレビ系

©ゆでたまご 集英社・NTV・東映動画

★12月6日から12月26日までの「TV RADAR」!!
★マイアニメ次号は12月5日発売!!

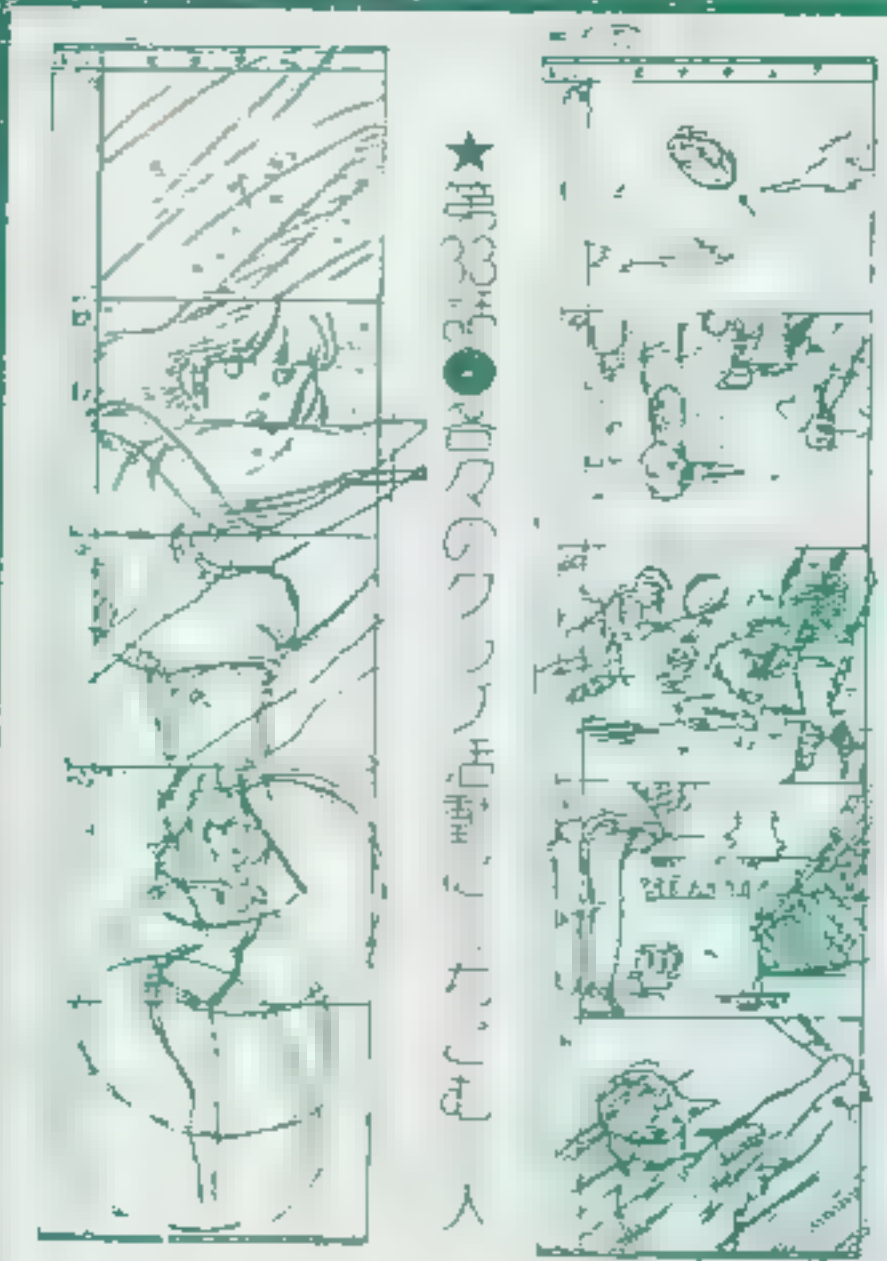
★コンボラキッド ★タッチ
★ダーティペア ★小公女セーラ



タッチ

誕生新体操の星!

南は、真近に迫った競技会のために、必死で練習を続けていた。一方、達也は南の事を気にかけつつ、転校生の吉田に付きまとわれる毎日。吉田は何故か達也が気に入った様子で、どこへ行くにもついてくるのだ。そして、競技会の日がきた。野球部も総出で応援にかけつける。ところが達也だけは……

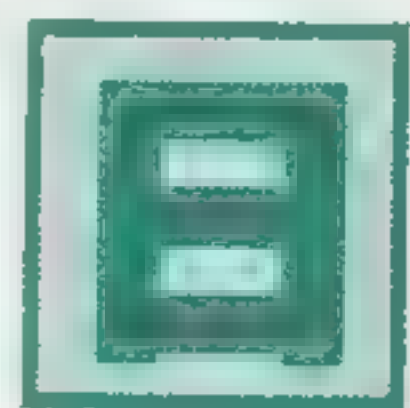


★第33話 ●南のワッペン活動したじいさん
★第34話 ●ハラハラドキドキ初登場
競技会での活躍以来、南にはマスコミの取材が殺到するようになった。内心おもしろくない達也。そんなある日、野球部の練習試合に、達也が初めて登板することになった。あいかわらずのコントロールで、フォアボールとデッドボールを繰り返す最悪のスタート。ところが、尻上がりに調子を上げて……

見どころ

皆さんお待ちかねの南の新体操活動が第32話でスタート。原作でのファンの人たちも待ちこがれたと思いますが、達也と二人の物語になってからの、大きな見どころの一つです。私たちがスタッフも、南のレオタード姿をいろいろから効果的に出すか、いろいろ検討したものです。アニメ作品では、新オープニングでも強調したとおり、南のハッパツとした演技のようを美しく見せたいと思っています。レオタードの種類にも、いろいろ二つてみたいものです。

小公女セーラ



PM7:30~フジテレビ系



小公女セーラ



小公女セーラ

3週も放映がとびますから、正直、見ている例の意識も途切れてしまうのではないかと、ちよつと心配ですね。第42話にあえて「雪の日の追放」という強烈な話を持ってきたのも、忘れてもらっちゃ二まるという配慮でして……(笑)。でも、このあたりは、もうラストまで何本もないます。第43話では、街に放り出されたセーラが、初めて世の中を見ろという話なんです。いろいろ苦労はしますが、外に出る機会が少なかつたですからね。

黒川文男氏

そして、その先の展開を紹介しますと、一転して第44話で、セーラはまた学院に戻って来ることになるんです。ただし、以前の待遇とはちよつと違う。ミンチンがセーラに、もう女中仕事をさせないんです。というの、これは原作にもあるエピソードなんです。隣のクリフォードから、ある荷物が運びこまれるんです。以前にも、屋根裏に運び込まれた、例の豪華な食事やベッドなんかがありましたよね。その辺のいきさつから、ミンチンは、セーラの裏に誰かいるんじゃないか、つまり、スポンサーがついているんじゃないかと、勘繰り始めるわけです。それで、とりあえず手元に引き寄せておいて、ないがしろにしないで

いたほうが得策だと、またも、欲のつっぱったことを考えるわけです。この学院に戻ってくる第44話から、いよいよ今までの謎の解明と言いますか、シリーズの結末に入っていく訳です。サルが入りこんできたのをキツかけに、クリフォードとセーラが、お互いに名乗り合うのも、このあたりです。それから、しかし、2人が名乗り合ったからといって、すべてが終わる訳じゃない。もう一つ、セーラとミンチンが和解するのか、と言う問題があります。最終回の第46話まで、すべての結論を、徐々に見せていきます。第46話で一気に解決、ということではないので、ラスト3本で最終話といえますね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
----	-----	------	----	----	------	------	------

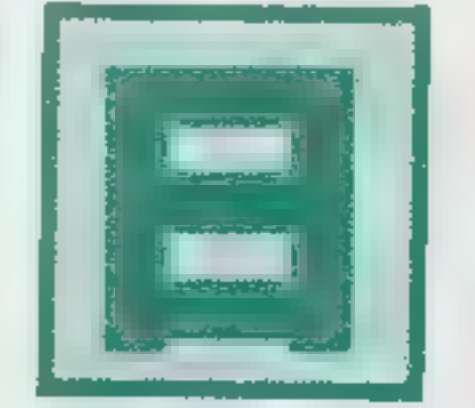
11/24は「ワールドカップ'85中継」のため、放映はお休みです。

12/1は「ワールドカップ'85中継」のため、放映はお休みです。

10/20	「馬小屋の寒い夜」	脚本 中西隆三	演出 黒川文男	絵コンテ 矢沢則夫	作画監督 大谷敦子	美術監督 沼井信朗
10/27	「アメリカ先生の涙」	脚本 中西隆三	演出 黒川文男	絵コンテ 鈴木幸雄	作画監督 山崎登志樹	美術監督 沼井信朗



タッチ



PM7:00~フジテレビ系

©あいち文化館・東宝・旭通信社

★アニメアイ・スペシャル「ダーティペア」!! マイアニメ次号は12月5日発売!!



ダーティペア

ダーティペア

月 PM7:00~
日本テレビ系

©高千穂AA・日本サンライズ・NTV



ダーティペア

↑女嫌いのレアモン
☆声・安宅 誠さん

任務でギロスという男の工場を壊滅させたレイとユリは、追撃をかわして脱出する際、ガス欠になったボツドを、とある城に落下させてしまった。二人が本部に戻ると、その城の主の、女嫌いで石像しか愛せないレアモンから、城ごと石像を壊してしまつた犯人を捜して欲しいという依頼が来ていたが……

☆声・池本小百合さん

↑↑
★第19話

殺し屋ブルースを捕らえるため、惑星サラディンにやってきたユリとレイ。街の酒場で、ギヤングに襲われた二人を、一人の男が救った。彼こそがブルースと知ったレイは、自分と彼の腕をWWA本部に戻らないと解錠できない手錠でつかないでしまふ。だがブルースは、母親の仇であるメルボットという富豪の悪事をあばくまで、連行されるわけにはいかないと言う。ブルースに共感した二人は……

★第20話

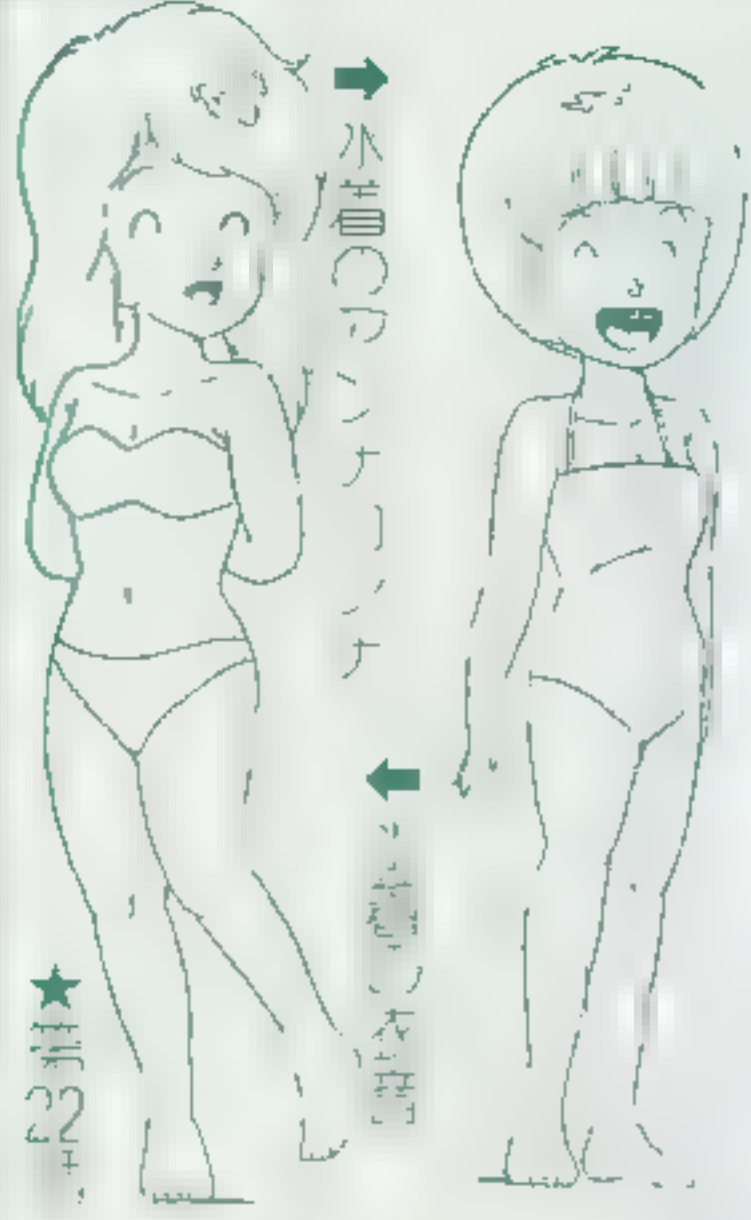
★第19話
レイとユリのお色気合戦が見もの
第19話・脚本 井上敏樹氏

第19話の見どころは、レイとユリが互いの魅力を賭けながら、レアモンに自分をアピールしていくおかしさでしょうね。レアモンも、女性アレルギーというおもしろいキャラなんだけど、その不幸にもめげない、けなげさを見てやって欲しいナ。

☆声・水谷優子さん

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
19	1/25	恋の恨みと逆恨み 恨み晴らす愛させて	井上敏樹	水谷貴哉	初樹 辻 初樹	中村光毅	
20	2/2	追憶のブルースは 殺しのBGM	寺田憲史	鹿島典夫	鹿島典夫	大貫健一	〃

%14「金庫が選挙か? 演説会は殺人びより」脚本 平野靖士 演出・絵コンテ/棚沢隆 作画監督 富沢雄三 美術監督/中村光毅 %15「ここ掘れニャンニャン 果報は最後にやってくる」脚本/金春智子 演出/水谷貴哉 絵コンテ 曾我部孝 作画監督 辻初樹・佐藤雄三 美術監督 中村光毅



22 大変!
とらつと学園が盗まれた
とらつと学園の遠足の日、みんな浮き輪やサーフ・ボードを手に集合場所にやってきた。行く先はハワイ、中にはもう水着になってハリキッてる人も……だが、いつもとらつと学園が浮いているブカブカ公園の上空に学園がない!! 建物ごと盗まれたしまったようだ。大騒ぎとなつた時、盗んだヤツを知っている、と神竜が言い出した……!!

★第22話
23 ジョガク星からきたモモコン
初代・大五郎がJRに桃太郎のお話をするが、現実離れしたお話に、JRはまったく興味を示さない。そこに、大音響と共に落ちてきた隕石。それは桃型をしていて、宇宙版桃太郎といったところ……。初代・大五郎が一刀のもとに切断してみると、中から、セーラー服姿の宇宙人が現れ、ジョガク星人だと言う。



どろろ
ジョガク星人のモモコンの正体とは……!?
第23話演出・絵コンテ 新田義方氏

ゲストキャラ、モモコンが絶品ですね。ジョガク星人という、と、トランセーラー服姿。で、どんなかわいいキャラかなって身をノリだしてみると、なんとこれが犬の姿だつた……という、ゲストキャラ名だけで喜んでしまった人にはお気の毒!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
22	11/25	大変! とらつと学園が盗まれた	寺田憲史	川端蓮司	野庵夫	永木謙博	高田茂祝
23	12/2	ジョガク星からやってきたモモコン	小山高男	新田義方	新田義方	下田正美	横山幸博

%17「パパちゃんのツッパリ絵日記」脚本/寺田憲史 演出・絵コンテ/山内重保 作画監督/山口泰弘 美術監督/高田茂祝 %18「次郎長はサーカスの大スター」脚本/柳川茂 演出/川端蓮司 絵コンテ 遠藤克己 作画監督/下田正美 美術監督 横山幸博



コンポラキッド
月 PM7:00~
テレビ朝日系



コンポラキッド



コンポラキッド

月 PM7:00~
テレビ朝日系

★読みごたえたつぷり、'85年ラストを飾る3大特集!!
 マイアニメ次号は12月5日発売!!



昭和アホ草紙あかぬけ一番!



昭和アホ草紙
あかぬけ一番!



PM7:30~
テレビ朝日系

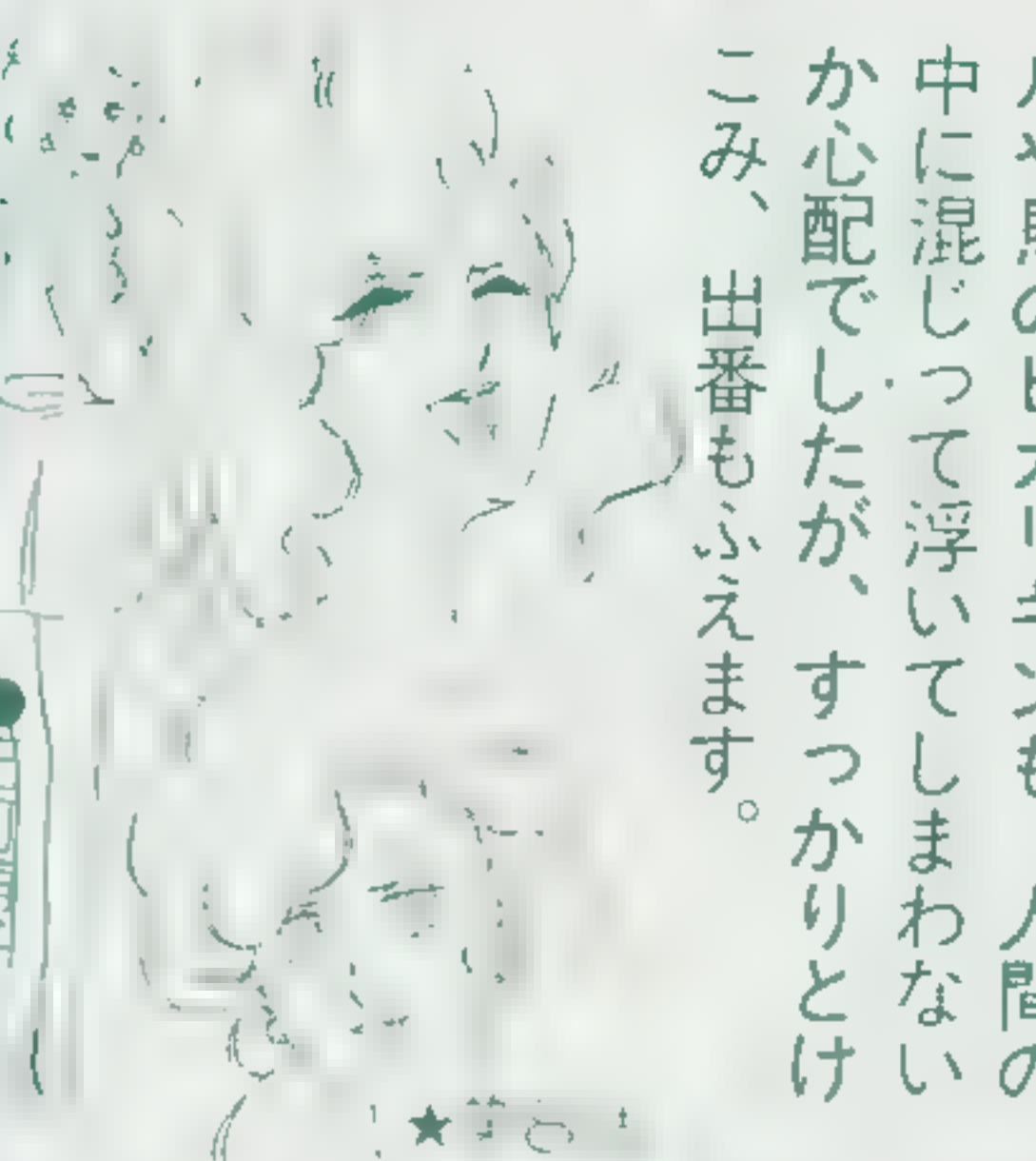
★昭和アホ草紙あかぬけ一番!
 ★藤子不二雄ワイド ★おねがい! サミアどん



★生か死か!? 合格ラインは90点
 試験期間中は、いくらネアカの幸次郎といえ、騒ぐ気にもならない。だがそれも今日で終わり。なんと、女子バレー部は、今晩から合宿に入る予定なのだ。だが、昨晩、職員室に泥棒が入ったという。泥棒も気になるが、バレー部の合宿をのぞけると、幸次郎が夜の10時ごろまで学校にいて、職員室から火の手が放火か……!?



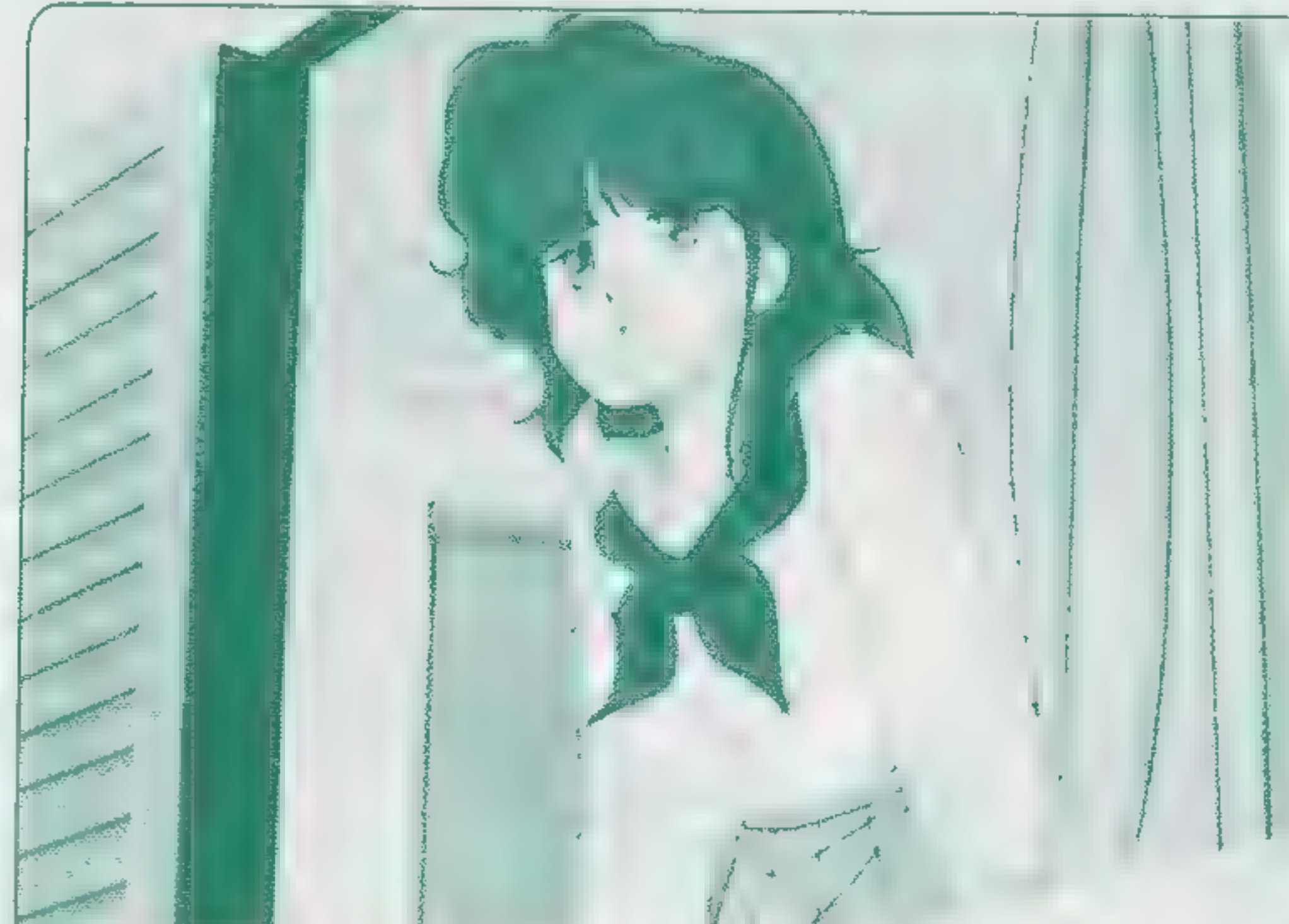
★インケンじいさんの異常な体験
 試験で90点以上とらないと、じいさんに木刀を持って追いかけるという石打。試験の点数だけが人生じゃないと、幸次郎は自分の答案用紙を手に説教に出かける。だが、じいさんの考えは改まるわけもなく、石打は座敷牢の生活となつて……!?



★ストーリー展開にリズムがついて人気も安定
 フロアユーザー
 由井正俊氏
 だいたい設定を紹介しおわり、キャラが自由に動かせるようになってやりやすくなつてきました。これからは、どんなギャグをやっても大丈夫。宇宙人のレールや馬のヒカリキンも、人間の中に混じって浮いてしまわない心配でしたが、すっかりとけこみ、出番もふえます。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
7	11/25	生か死か!? 合格ラインは90点	山田隆司	貞光神也	貞光神也	水村十司 佐藤広明
8	12/2	インケンじいさんの異常な体験	小山高男	茂木知里	くぼあづ	加藤 茂

※③「愛のウェスタンラリアート!」脚本/菅良幸 演出 小林哲也 絵コンテ/義野利幸 作画監督/水村十司 美術監督 佐藤広明
 ※④「ひ・み・つナインにしてい」脚本 菅良幸 演出 茂木知里 絵コンテ 片山一良 作画監督/井口忠一 美術監督/佐藤広明



昭和アホ草紙 あかぬけ一番!

おねがい!
サミアどん

サミアどん



PM6:00~
NHK総合テレビ



おねがい! サミアどん

CTMS



おねがい!

サミアどん



30 ヤドカリ悪魔だドーン

サミアドが、悪魔を見たことがあると言っても、シルは信用しない。そこで、サミアドは、悪魔を出すことにしたのだが、魔法で出てきたのは、汚い壺をヤドカリのようにしよつた、風采の上がない悪魔。巨大でそろしい悪魔を想像していたシルは、いささかガツカリ。ところがこの悪魔、サミアドにうらみを持っていた。今を去ること4千年前、ひよんなことから、サミアドに突き飛ばされた悪魔は、壺の中に落ちてしまった。この壺は、実は悪魔の壺で、それ以来、悪魔は、壺から出ることができなくなっていたのだ。悪魔は、サミアドに復讐しようとするのだが……

30 らくちんサイクリングだドーン

天気の良い休日。子供たちは、家から20kmほどの距離にある湖まで、サイクリングに行くことにした。だがロバートだけは、あまりノリ気じゃない様子……。自転車走をこぐのはつかれる、というのだ。そこにサミアドが登場!! ロバートはサミアドをうまくおだてて、こがなくてもいい自転車にしてもらった。それは非常に元気のいい自転車で、ロバートが乗ると、まるでロデオイオのよう……。ロバートはすっかりサイクリングにノリ気になり、みんなをおいて、先に出発してしまつた。あわてて後を追ったサミアドも、結局その自転車は疾風のこどく走っていく……



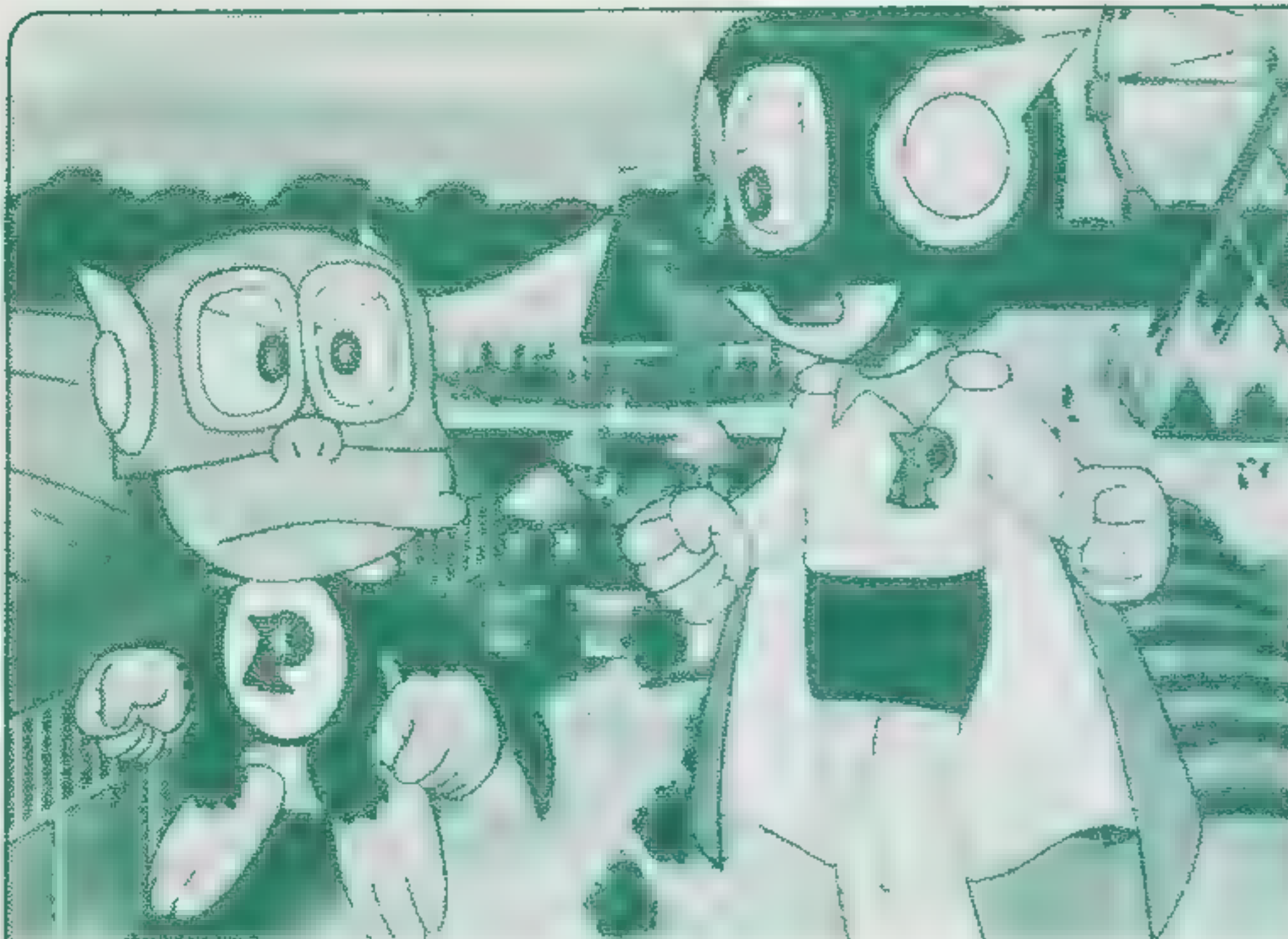
トラックと自転車の追いかっこに工夫:
第30話演出・絵コンテ
井内秀治氏

ロバートとサミアドが自転車で疾走していると、トラックと出会います。そのトラックが急にスピードをあげ、そこで自転車とトラックのラリーが始まるのですが、そのトラックの運転手の顔が、最後まで出ない。つまり得体の知らないトラックに、自転車は延々と追いかける。恐怖……。そう!! 映画「激突!」のパロディなんです!!
 ■放映スケジュール変更のお知らせ
 第28話以降は局の都合により放映スケジュールが変更になりました。前号掲載した第28話は第31話(9月放映)に、第29話は第32話(10月放映)になります

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
30	11/26	ヤドカリ悪魔だドーン らくちんサイクリングだドーン	朝倉千草 もとひら了	本郷 満 井内秀治	河内日出夫 井内秀治	大野広司
31	12/3	魔法がズレたドーン 恐怖! シェイノアッドドーン	多田映一 朝倉千草	奥脇雅晴 小林和彦	奥脇雅晴 小林和彦	大野広司

※④「そうじしてよサミアドーン」「ハチャメチャ世界だドーン」脚本/朝倉千草・もとひら了 演出・絵コンテ/竹内啓雄・向後知一 作画監督 河内日出夫 美術監督/大野広司
 ※⑤「透明人間をつかまえるドーン」「本は役に立つドーン」脚本/金子裕・朝倉千草 演出・絵コンテ/小林和彦・本郷満 作画監督 河内日出夫 美術監督/大野広司

★どんな人が登場するか楽しみな『アニメピープル』!!
マイアニメ次号は12月5日発売!!



©藤子・小学館・テレビ朝日

パーマン

パーマン

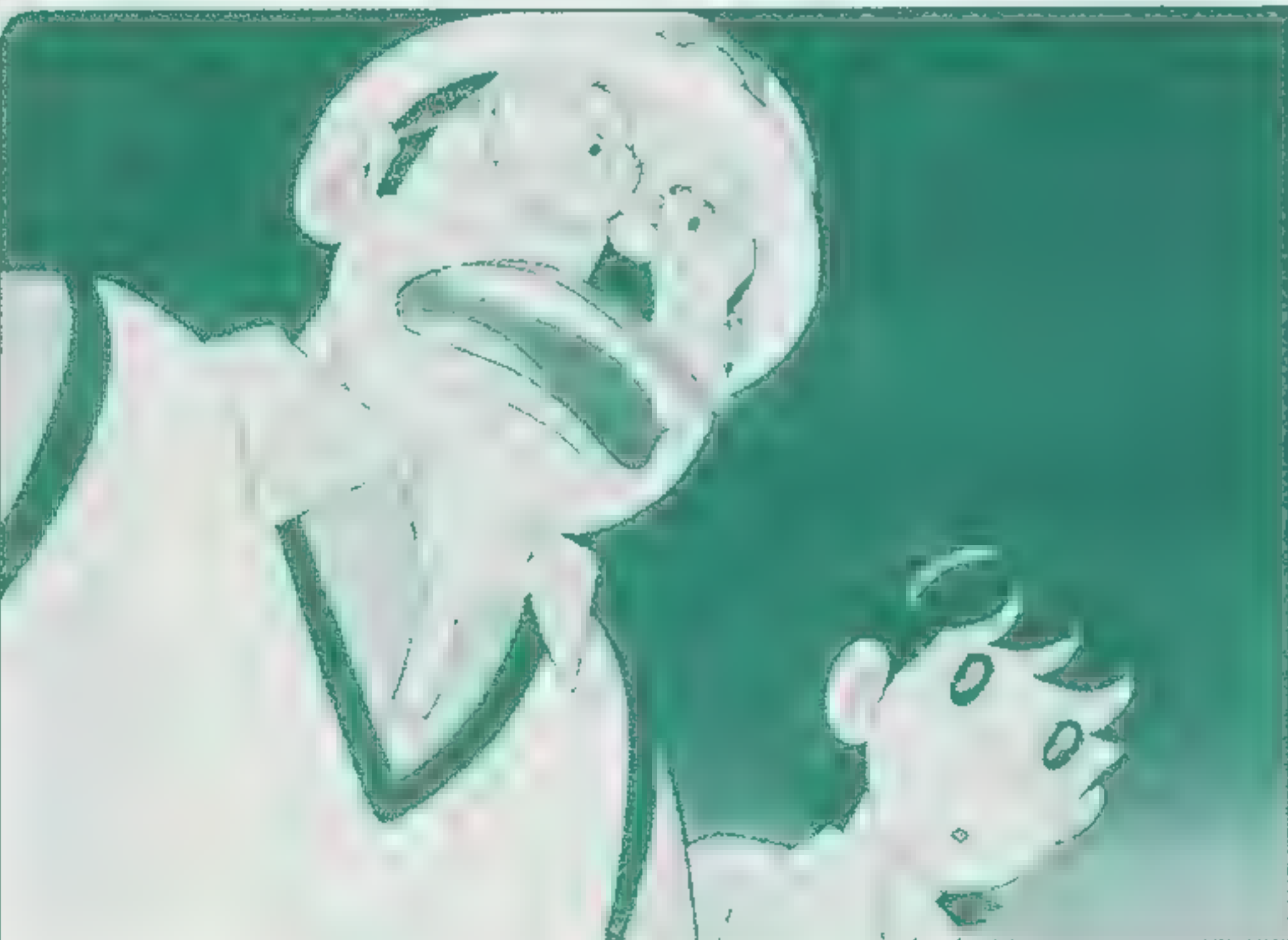


PM7:00~
テレビ朝日系

③1 パーマンセットを大切に
ある日、バードマンはパーマンたちがどんな活動をしているか、円盤のモニターでのぞき見してみた。すると、パーマンのミツ夫はひまを持て余し、パーマンセットをおもちゃにして遊んでいるではないか!! そこに同じくひまを持て余したブービーから連絡が入り、二人は空の散歩に出かける始末……。あまりのグータラさに頭にきたバードマンは、パーマンをこらしめようと、パーマンパワーの機能を消し去る光線をパーマンに浴びせた。この光線には特殊接着剤の成分もふくまれていて、パーマンセットも外せなくなってしまう。パーマンの姿はすれど、何の特殊機能もなくなってしまう。ミツ夫は、バードマンに助けを求めるが……!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
30	26	ヒーローは車で発進!! ママになったコピーロボット	桶谷 調 杉原 忠	須永 司 原田益次	津野明朗 原田益次	星野房範 森下圭介	今林美紀 徳重 賢
31	12/3	パーマンセットを大切に 危機一髪コピーの鼻	松下幹夫 桜井正明	轟 大輔 木宮 茂	轟 大輔 木宮 茂	金子いさお 小林まゆみ	今林美紀 徳重 賢

※②「パーマンは4人で1人」「バードマン対パーマン」脚本 岸間信明・桜井正明 演出/西村純二・田代文夫 絵コンテ/やすみ哲夫・田代文夫 作画監督/斉藤起己・山下征二 美術監督/徳重賢・今林美紀 ※③は「全日本歌謡音楽祭中継」のため放映はお休みでした



©藤子・小学館・テレビ朝日

プロゴルフアール

プロゴルフアール



PM7:39~
テレビ朝日系

③0 発明の道は
きびしいでござるの巻
ベッドから起き上がらずに、部屋の明かりが消せるしかけを作ったケン一を、ハットリは発明の才能があるとほめる。すっかり発明家気分になったケン一は、すぐさまいくつかの設計図をかき、何も知らないケムマキを実験台にして……!!

③1 シェイプアップは
命がけ! の巻
ママがシェイプアップをするというマラソンを始めた。だが、パパやケン一たちは無関心なせなら、毎年秋になると、ママのシェイプアップ騒動があるからだ。去年は忍法、その前は太極拳、その前はジャズダンス……毎年、三日坊主だったか!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
30	26	発明の道はきびしいでござるの巻 どじなおまわりさんの巻	小山真弓 柏倉敏之	也野文雄 飯野 浩	池野文雄 津野明朗	野部駿夫 畑 良子	宮野 隆 半藤克美
31	12/3	シェイプアップは命がけ! の巻 影千代ムコ入り大作戦の巻	飯尾るみこ "	也野文雄 秦 義人	松島明子 秦 義人	野部駿夫 山下征二	宮野 隆 半藤克美

※②「忍法疑心暗鬼にご用心の巻」「学芸会はシンデレラ姫に決定の巻」脚本/岸間信明・小川健一 演出/池野文雄・飯野皓 絵コンテ 池野文雄 津野明朗 作画監督/野部駿夫・畑良子 美術監督 宮野隆・半藤克美 ※③は「全日本歌謡音楽祭中継」のため放映はお休みでした

③0 死神現わる!!
アマチュア選手権大会目指し、自宅の庭で練習する猿丸。小丸と中丸が、猿丸の留守の間に、一生懸命作ってくれたグリーンだ。芝は奥山カントリーの剣崎がくれたもの。さて、練習にはげむ猿丸の前に、突然、黒い帽子に黒マント、サングラスをかけ、死神と名乗る男が現れた!!

③1 開幕! アマチュア選手権
大海浜カントリークラブでアマチュアゴルフ選手権が開催された。猿丸はおっちゃん、日影という男の3人で回ることになった。おっちゃんの實力はだいたい察しがつくが、日影のほうは初めて見る顔。日影はなかなか堅実なゴルフで、猿丸と互角の勝負をしてくる……。

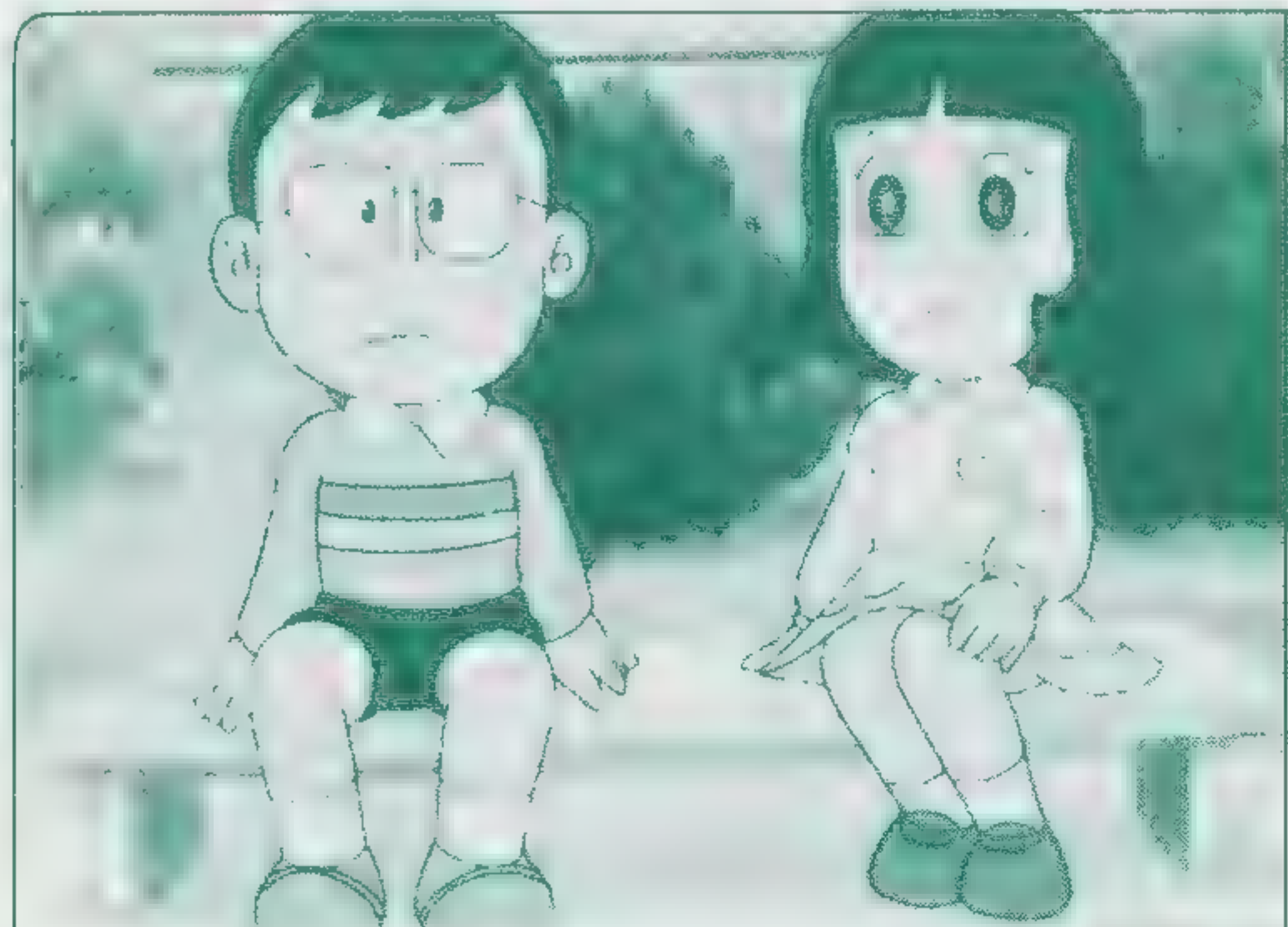
ゲストキャラ、死神の怪奇ムードが迫力です
作画監督 本橋秀之氏
なんといっても、第30話から

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
30	26	死神現わる!!	城山 昇	西村純二	西村純二	本橋秀之	内田建彦
31	12/3	開幕! アマチュア選手権	"	"	"	"	"

※②「新たな目標」脚本/城山昇 演出・絵コンテ 今川泰宏 作画監督/本橋秀之 美術監督/内田建彦 ※③は「全日本歌謡音楽祭中継」のため放映はお休みでした。

登場する死神が、ゲストキャラの極めつけです。実力派で、今まで対談した相手は、必ずつぶしてきた情け知らずの勝負師。ちよつとウエスタンムードです。

©藤子・小学館・テレビ朝日



忍者ハットリくん

忍者ハットリくん



PM7:24~
テレビ朝日系

★面白さ満載!!

『レキヤスト・ナウ!!』

マイアニメ次号は12月5日発売!!

TV
RADAR
MYANME

地球防衛軍テラホークス



TV

地球防衛軍
テラホークス

水

PM6:00~
NHK総合テレビ

27ベビースターの爆弾作戦

ブル保安官の管轄区域内で、爆弾予告されていた爆弾が爆発した。高性能のトリニトロトルエンを作り出したベビースターの仕業だ。次の爆破の時間と場所を知ったナインスタインは、メアリーと共に現場に急行。グラウンド・ホークで、爆発物に接近しようとするが……



★第27話①あたたかな親(シスター)の愛にはぐくまれ、ベビースターはすくすくと育つのであった……

28なぜぞ海賊放送局

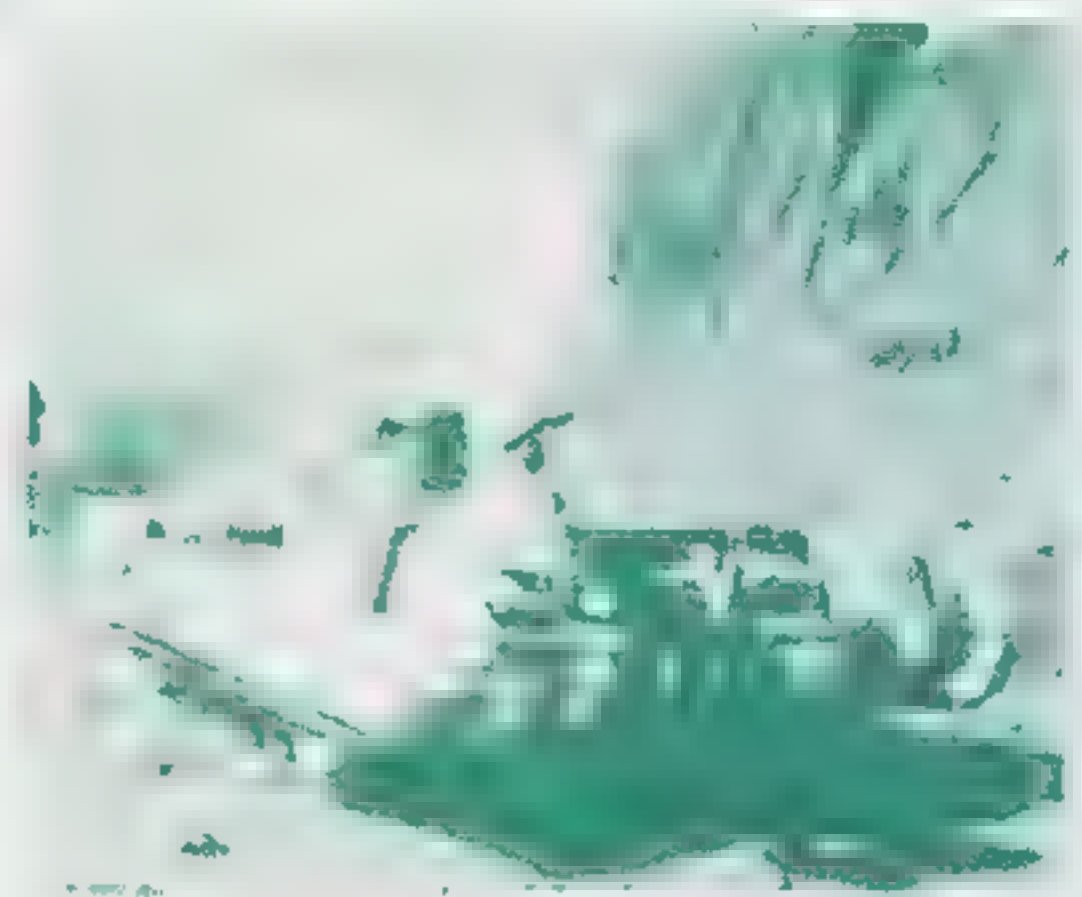
ベビースターは、火星に残された地球人の施設から、無線装置と録音機を発見した。無人の古いステーションに陣取ったベビースターは、海賊放送局を作り、ニセ情報を地球へ発信する。確認に飛び立ったナインスタインとメアリー、ケイトはベビースターの攻撃を受けて……



◎久々に登場!! ナインスタインのナマリ方は前と同じ。ブル保安官のファンも多い

御存じ、西部の田舎者ブル警官、久々の登場ディレクター
喜多川一郎氏

第27話で久々登場のブル警官。脂ぎって、田舎くさくて、アメリカの西部の男という感じが良く出てます。日本人的なヒロもそうですけど、キャラクターのお国ぶりも楽しんで下さい。



◎新メカのグラウンド・ホーク。メアリーが操縦するが、ベビースターの仕掛けた地雷に触れて……

★第28話④ナインスタインとケイトが乗り込んだホークレッド!!



話数	放映日	タイトル
27	11/27	ベビースターの爆弾作戦
28	2/4	なぜぞ海賊放送局

1%①「太陽系紅白歌合戦」
1%②「時間の支配者」
1%③「ゼロイドうそつかない」

↓◎古い宇宙ステーションで、海賊放送中のヤングスターとベビースター



地球防衛軍テラホークス

Dr.スランプ
アラレちゃん

水

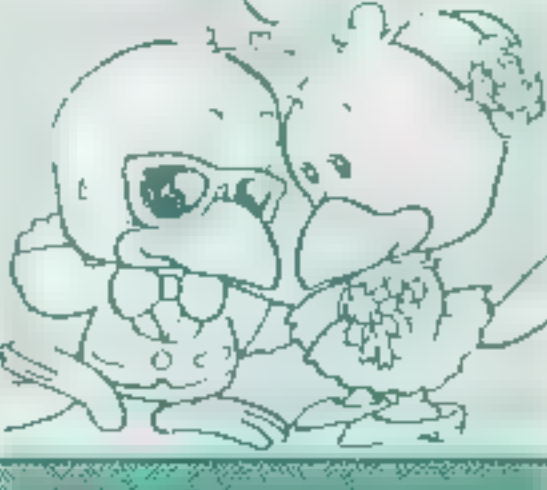
PM7:00~
フジテレビ系

Dr.スランプ アラレちゃん

©島山明 集英社・フジテレビ・東映動画

TV
RADAR
MYANME

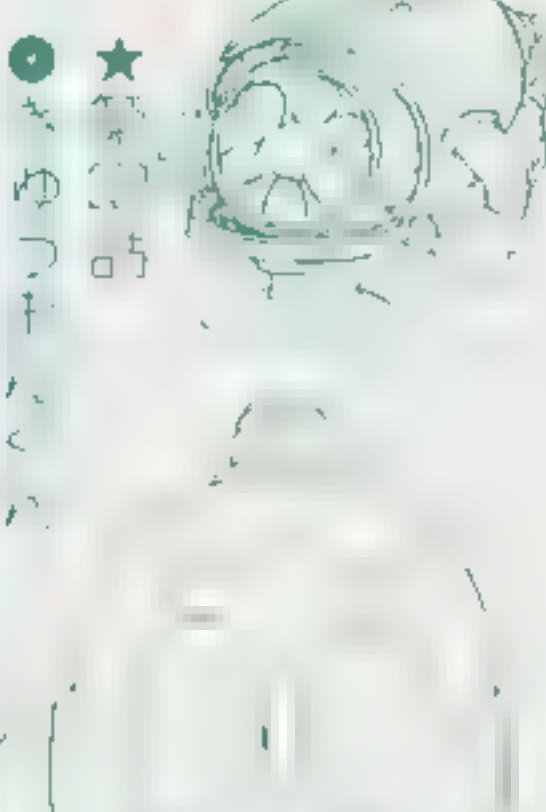
Dr.スランプ アラレちゃん



TV Radar

29則巻博士の静寂なる一日

朝食の席で、みどりやターボがいねむりをしてる。朝から行儀が悪いと怒るセンベエだが、この二人がいねむりするのには大いにワケがあった。センベエのイビキがうるさくて二人は眠れなかったのだ。事実を知ったセンベエは、迷惑をかけるために、強力な吸音機を作ることになった。それは「ぎゅうおんくん」と呼ばれ、センベエのイビキを一晩中、吸いこみ続けたのだが……!!
☆声千葉繁さん



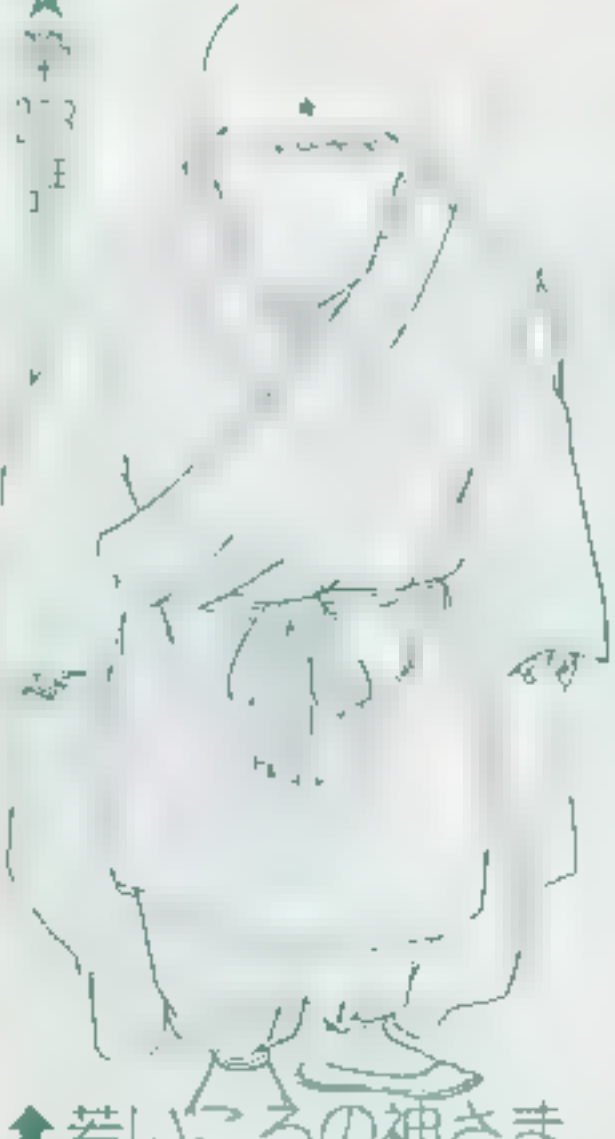
30バレット!! 地球のひみつ

実は、地球には、神によって作られた、重大な秘密があった。その秘密を握ったものは、地球のすべてを支配することができるといふ。そして、何と、その秘密を知ってしまったのが、あのマシリト氏であった。彼は、その秘密を使って、ある野望を企てていた。その野望とは一体何なのか!? そして地球の重大な秘密とは……!!



地獄から甦ったマシリト氏。その野望とは!? プロデューター
七條敬三氏

第23話は、次の第24話に続くお話の前半です。前後編ということもあり、お話の内容が、地球の謎をさぐるということでもあって、かなり大げさになっています。そして、今回のメインは、何といっても、地獄から甦った、あのマシリト氏! 益々、不気味な迫力! で迫りますので、乞う御期待!



話数	放映日	タイトル	原案	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
23	27	見巻氏の静かなる一日	杉森美也子	佐藤 豊	佐藤 豊	進藤 高尾	浦田 又治	
24	2/4	バレット!! 地球のひみつ	平野靖士	西尾大介	西尾大介	竹内留吉	秦 秀信	

1%⑦「アラレVS都会島のいじめっコ」脚本/照井啓司 演出・絵コンテ 西尾大介 作画監督/竹内留吉 美術監督/秦秀信
1%⑧「オモチャのんちゃちゃ」脚本/平野靖士 演出・絵コンテ 岡崎稔 作画監督 前田実 美術監督/浦田又治
1%⑨「アラレのエアポート'85」脚本/鈴木肇 演出 絵コンテ 西尾大介 作画監督 前田実 美術監督/秦秀信

©Anderson Burr Pictures Ltd 1982

★最新情報がいっぱい!!

「インフォメーション」ハンティング!! マイアニメ次号は12月5日発売!!



蒼き流星
SPTレイズナー

蒼き流星SPTレイズナー

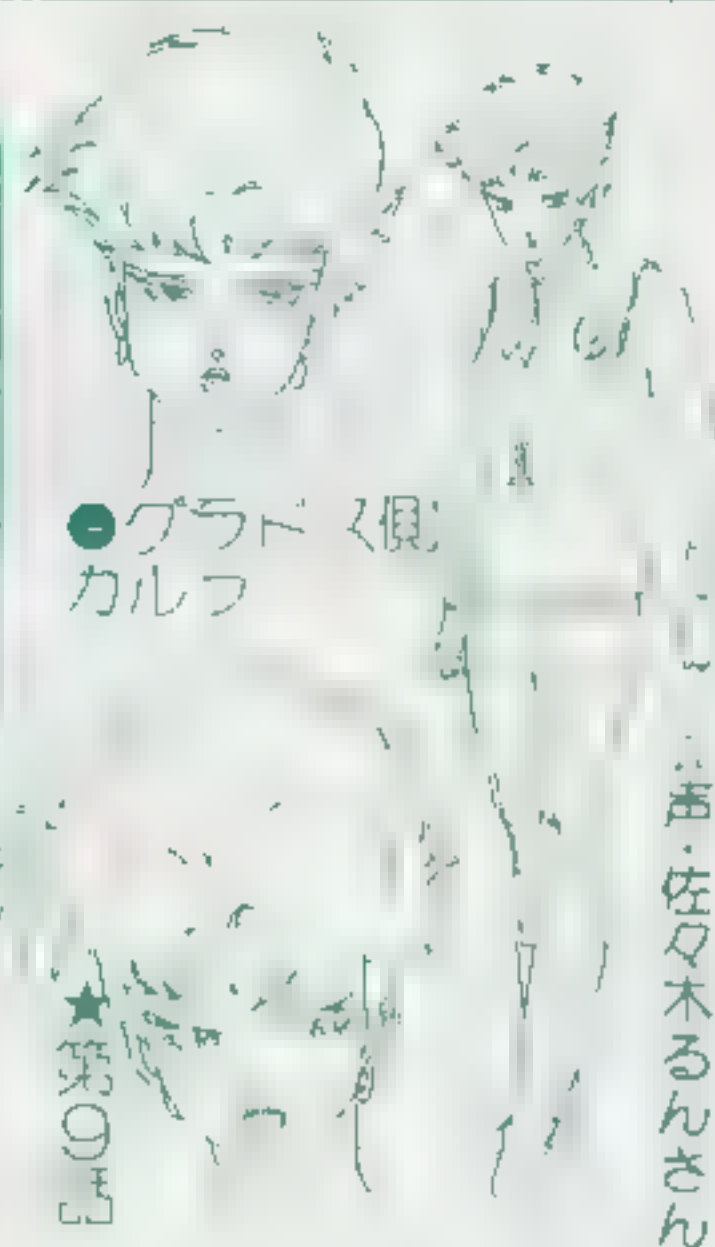
木

PM5:30~
日本テレビ系

©NTV・日本サンライズ

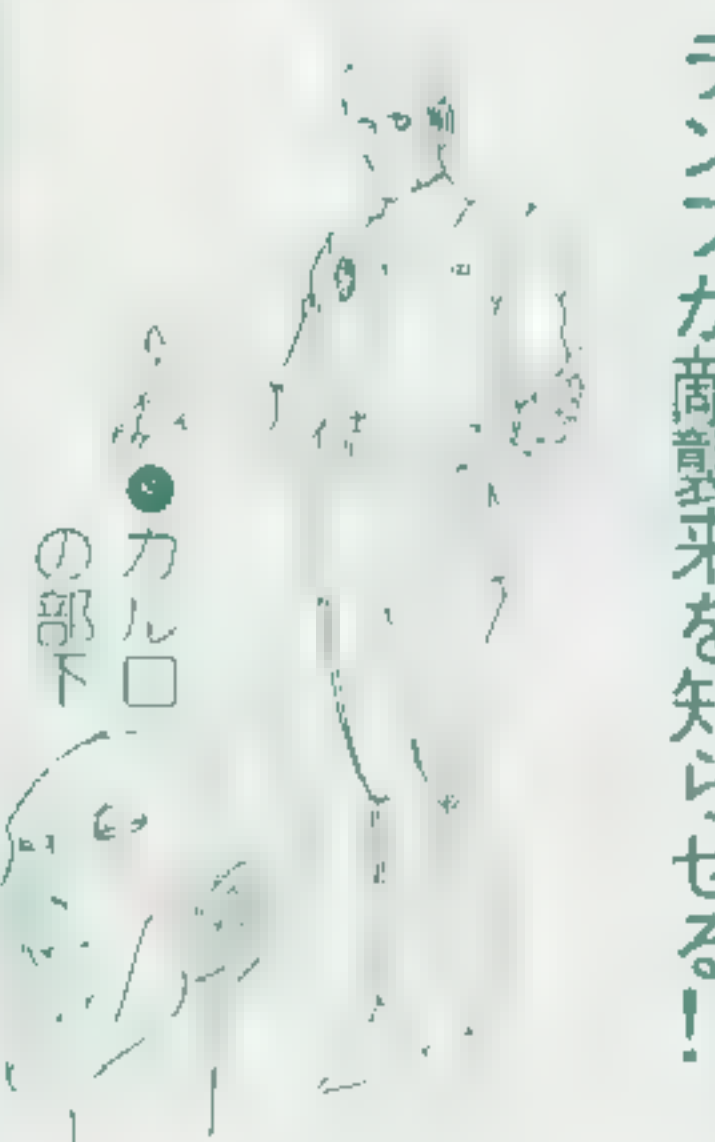


蒼き流星SPTレイズナー



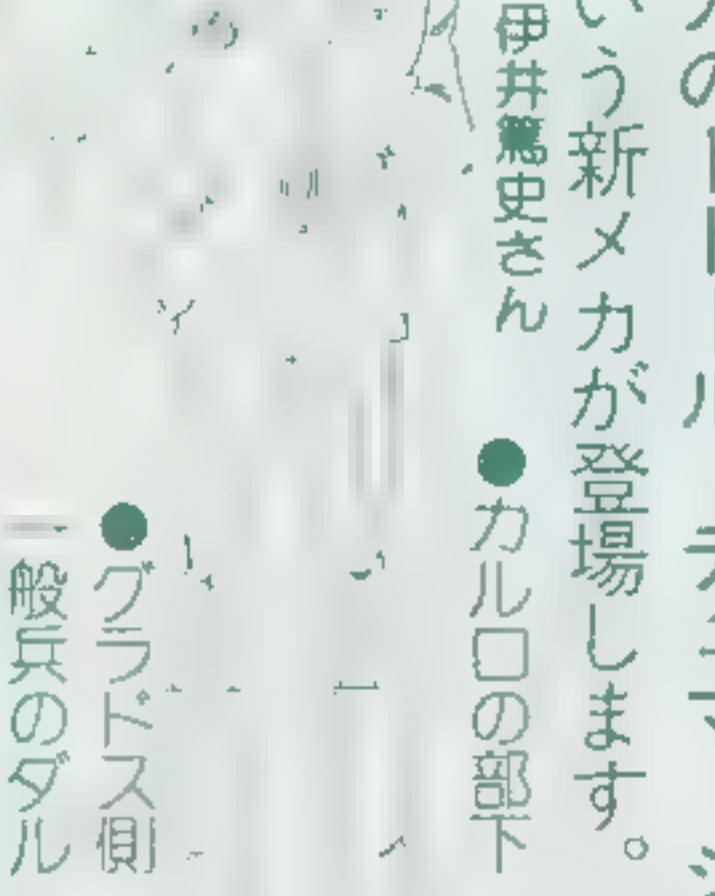
●グランド
カルフ

★第9話



●カルロ
の部下

★第10話



●グランド側
一般兵のダル

⑧彼の叫びに
ゴステロに代わって、エイジを追跡するゲイル。エイジにあっては、グランド軍の先輩にあたるゲイルは、SPT略奪と兵士殺害の罪を認め、軍人として裁きを受けるよう最後の勧告をする。兵士殺害の罪を否定するエイジの目の前で、ゲイルのSPTは部下になりすましていたゴステロに攻撃された……!!

⑨生きる道を求めて
自分たちで敵の攻撃に対処し

⑩エイジ!? と呼んだ
自分たちの力で敵を撃退したことで、少年たちには自信がついてきた。同時にエイジに対する不信感も少しずつ消えていくのだった。久々になごやかな食事を楽しむ一同だったが、警告ランプが敵襲来を知らせる!!

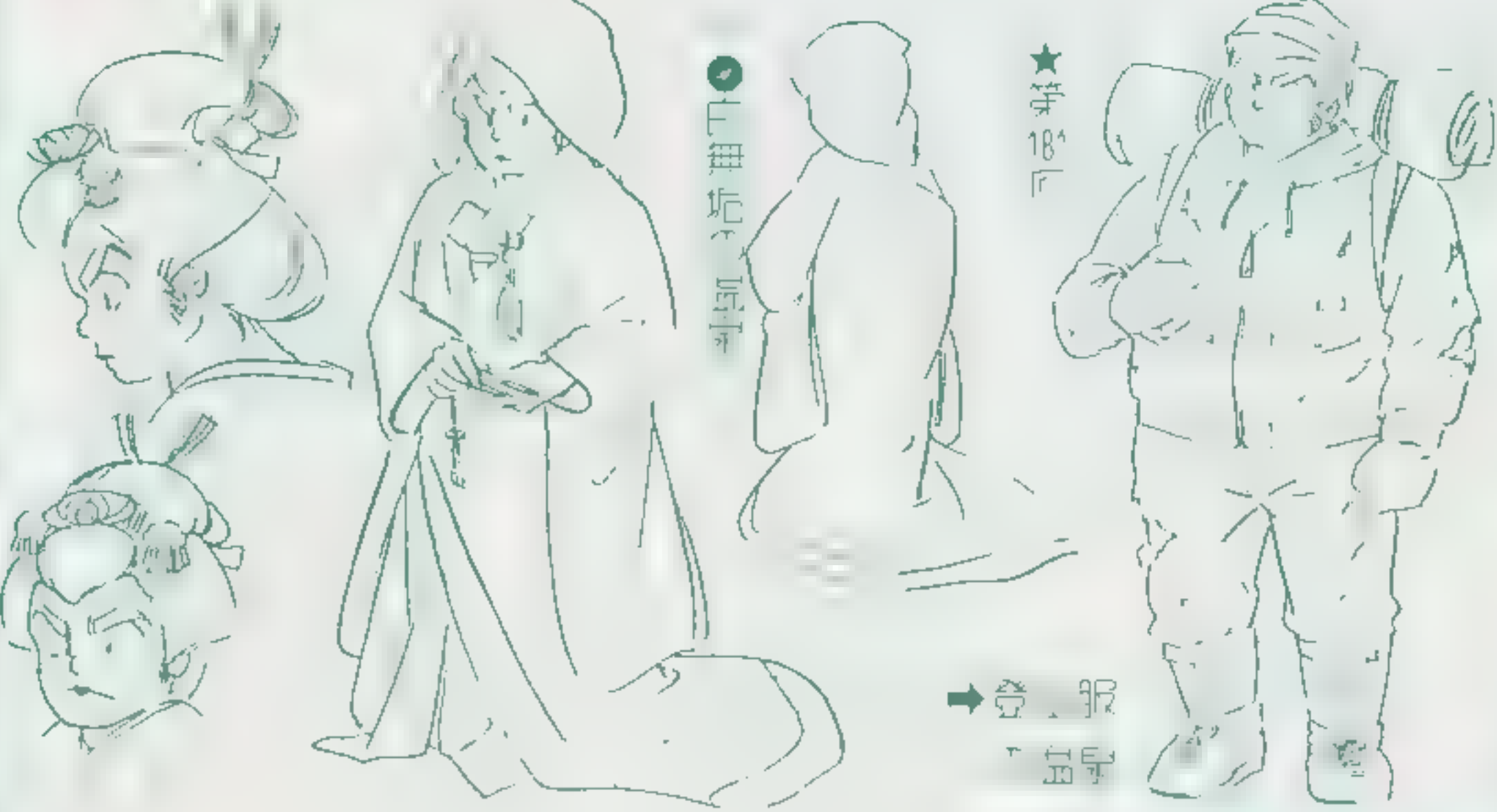
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑧	11/21	彼の叫びに	五武冬史	今西隆志	網野哲郎	谷口守泰	本田 修
⑨	28	生きる道を求めて	星山博之	谷田部勝義	谷田部勝義	坂井美知代	〃
⑩	25	エイジ!? と呼んだ	平野靖士	加瀬充子	川手浩次	八幡 正	〃

③「その瞳を信じて」脚本/平野靖士 演出/加瀬充子 絵コンテ/川手浩次 作画監督/伊藤誠 美術監督/本田修
④「心のこしての脱出」脚本/星山博之 演出 今西隆志 絵コンテ/網野哲郎 作画監督 谷口守泰 美術監督/本田修
⑤「まもられても、なお…」脚本/五武冬史 演出・絵コンテ 谷田部勝義 作画監督 八幡正 美術監督/本田修



うる星やつら

⑪さらば温泉先生!!
涙の送別マラソン大会
あの温泉先生が、転任することになった。あたるたちは、もう大喜び! さっそく、華々しい送別会を開いて、送り出してやろうと、準備を始めた。あたるたちにとっては、送別会よりも、ただ大騒ぎがやりたいだけなのだが……。一方、あたるには特別の対抗意識を燃やす温泉も、この際、一泡ふかせてやろうと考えていた。山ごもりの修行までして、秘策を練った温泉は、最後の美しい思い出にしたいと、マラソン大会を提案する。温泉の言葉に感激して、校長も開催を許可した。しかし、このマラソン大会の裏には、恐ろしい陰謀が……。



●白田 龍一

★第18話

→奇 服

見どころ

あたと温泉、恐怖のマラソンで対決!!
シリーズ構成
柳川 茂氏

今回はめずらしく、温泉が主役。いつも脇役で、バカにされてるキャラクターだけど、たまには彼の喜びや、哀しみと言った感情を出してみたいと思いついてね。あたるたちの開く仮装送別会も賑やかなんです。温泉とあたるがすごい舌戦を展開するんですが、その迫力たるや……、鬼気迫るものがあります。さらに、温泉が提案したマラソン大会のほうも、これまで大迫力で、こちらは肉弾戦! これに最後と、温泉のあたるいじめにも力がこもります。その迫力は……、乞うご期待ですね。

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
11/27 は「ワールドカップ'85中継」のため、放映は お休みです。								
⑪	204	12 4	さらば温泉先生 涙の送別マラソン大会	柳川 茂	鈴木 行	鈴木 行	土器手司	新井寅雄

⑩200話「星に願いを! あたる一家は欲望パニック」脚本/柳川茂 演出・絵コンテ・作画監督 吉永尚之 美術監督/新井寅雄
⑪201話「くちづけ宅急便! ダーリン初めてのヤキモチ!」脚本/柳川茂 演出 鈴木行 絵コンテ/飛鳥達夫 作画監督 アベ正己 美術監督/新井寅雄
⑫202話「お酒はコワイ! サクラのおはらい大失敗」脚本/柳川茂 演出・絵コンテ/栗山美秀 作画監督/朝刊太郎 美術監督/新井寅雄



うる星やつら

うる星やつら

水

PM7:30~
フジテレビ系

©高橋 小学館・キティ・フジテレビ

★月2回読める唯一のアニメ雑誌!! 付録もついたマイアニメ12月20日号は、12月5日発売!!



北斗の拳

52 南斗六聖拳ユダ!!

妖星は裏切りに輝く!!
ますます体のきしみがひどくなるレイ。マミヤの肩にユダの烙印「U・D」がある理由を聞いたが、レイに、長老は、3年前のいまわしい出来事を語る。それは、マミヤの20歳の誕生日のこと、ユダの手下によりマミヤは連れ去られたのだ……

死期迫る! レイの心の葛藤に注目!!
第53話・演出 又野弘道氏
第53話は、いよいよ死期の迫ったレイの心の葛藤を期待してください。この作品はオリジナルで、原作の持ち味を出すのに苦労したんですが、その辺のレイの心のドラマは、うまく出せたと思っています。それと、ラストにおもしろいキャラ、特にきれいで、そこがたぐさん出てきまうので、そこらもお楽しみ、といったところかな。ゲストに凝れるのは、オリジナルならではのものですからね。今回、あんまり人が多くて、ARスタジオが人で埋まったという、それはすこいものでした。



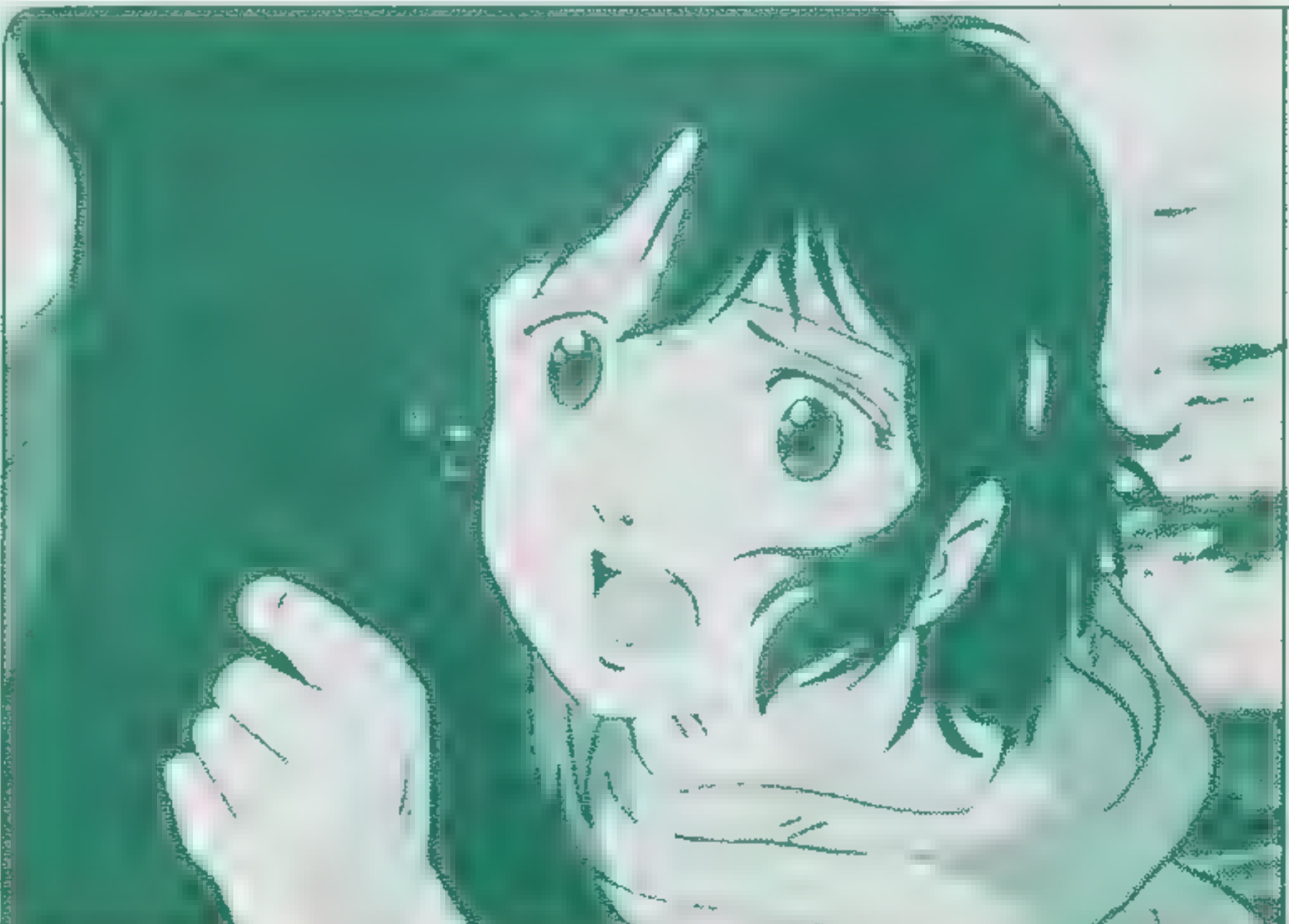
天は残酷に時を刻む!
レイは、南斗、妖かしの星ユダを倒すため、ブルダンの街へ向かう。倒しても倒しても現れるユダの手下たちを、手当たり次第ねじ伏せていくケンとレイ。そして、ようやくたどり着いたブルダンの街に、ユダは居なかった。もう時間がない……

死期迫る! レイの心の葛藤に注目!!
第53話・演出 又野弘道氏
第53話は、いよいよ死期の迫ったレイの心の葛藤を期待してください。この作品はオリジナルで、原作の持ち味を出すのに苦労したんですが、その辺のレイの心のドラマは、うまく出せたと思っています。それと、ラストにおもしろいキャラ、特にきれいで、そこがたぐさん出てきまうので、そこらもお楽しみ、といったところかな。ゲストに凝れるのは、オリジナルならではのものですからね。今回、あんまり人が多くて、ARスタジオが人で埋まったという、それはすこいものでした。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
52	11/2	南斗六聖拳ユダ! 俺は誰よりも美しい!!	戸田博史	石田昌久	石田昌久	増田信博	市谷正夫
53	11/28	死兆星迫る!! レイ! 天は残酷に時を刻む!	又野弘道	又野弘道	直井正博	砂川千里	
54	12/5	義の星レイ 愛する人の面影を抱いて死ぬ!! (仮)		勝間田具治	勝間田具治	斎藤孝信	飯島由宇子

52「南斗水鳥拳死の舞! 愛のためオレの命くれてやろう!!」脚本/大橋志吉 演出・絵コンテ/石田昌久 作画監督/金子寛俊 美術監督/大宮久江 53「奥義爆裂! 北斗二兄弟の宿命は憎しみを越えた!!」脚本 戸田博史 演出・絵コンテ/梅澤淳稔 作画監督/青嶋克己 美術監督/市谷正夫 54「史上最強の戦いラオウVSケン! 死ぬのはきまだ!!」脚本 戸田博史 演出・絵コンテ・作画監督/板野一郎 美術監督 砂川千里

北斗の拳



北斗の拳

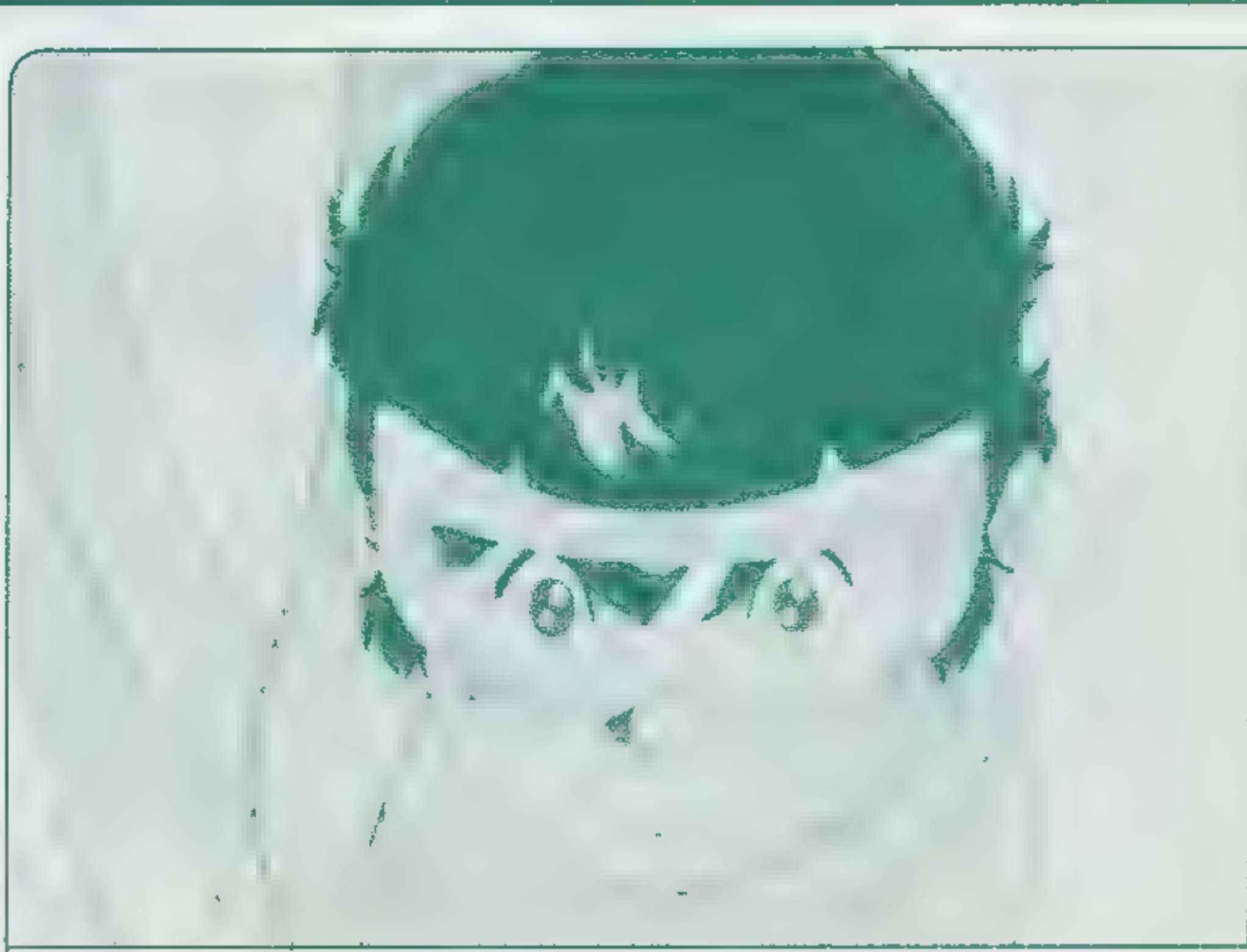


PM7:00~ フジテレビ系

六三四の剣



PM7:00~ テレビ東京系・他



六三四の剣

©村上和・テレビ東京・エイケン

32 四対一の大げんか

全国大会出場が決まり、北上剣道クラブでは猛練習が始まった。中でも六三四の気迫はすさまじく、嵐子や楓たちにもハッパをかける。練習のあまりの厳しさにネをあげる嵐子たち。六三四に、ランニングをさぼったのをとがめられたことから、嵐子や楓たち4人と六三四は、防具もつけずに、竹刀でやり合うことに……

33 出るか必勝技!?

峠山合宿特訓版
全国大会まであと10日。六三四たち5人は特訓のために、慈光寺に山ごもりにやってきた。この寺は昔、栄一郎も修行をした所だ。その日の夜、少年の頃の栄一郎と闘う夢を見た六三四

は、必勝の技のヒントを与えられる。翌朝、突然、佳代が寺にやって来た。権藤から、合宿のコーチを頼まれたというのだ。驚く六三四。だが嵐子たちは、女の先生はやさしいからと大喜び。ところが、その佳代の厳しさといったら、権藤以上で……

34 必勝技はこれだ!
地獄の体当り!! (仮)
夢の中で、少年・栄一郎に教えられたヒントから、六三四は体当りこそ、必勝技だと確信する。初めはバカにしていた嵐子たちだったが、六三四のやって見せる体当りの迫力に、進んで覚えようと言いだす。5人の気力も充実してきた。その頃、同じ全国大会優勝を目指す修羅も、血みどろの練習を続けていた……

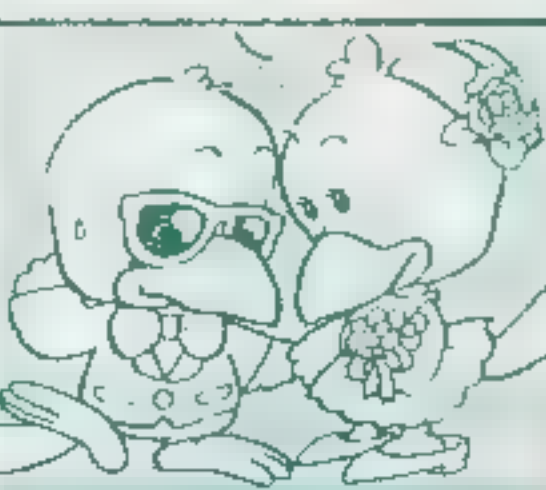
35 全国大会をめざして、傷だらけの特訓編

エイケン制作課 和田 聡氏

第35話からの全国大会を控えて、第33話・第34話は、慈光寺での特訓編。必勝技が欲しいと六三四が考えたのが体当りです。技と言うより、技をかけやすくするためのものなんです。本来は体格が良くないと、むずかしいものだから。小柄な六三四たちが、傷だらけになって練習するところは、凄絶と言えます。でも、このおかげで、無敵っぽい六三四や嵐子だけでなく、楓も高須も栗田も、実力をつけ、自信を持っていくわけで、全国大会での5人の活躍を予想させる、エピソードでもあります。

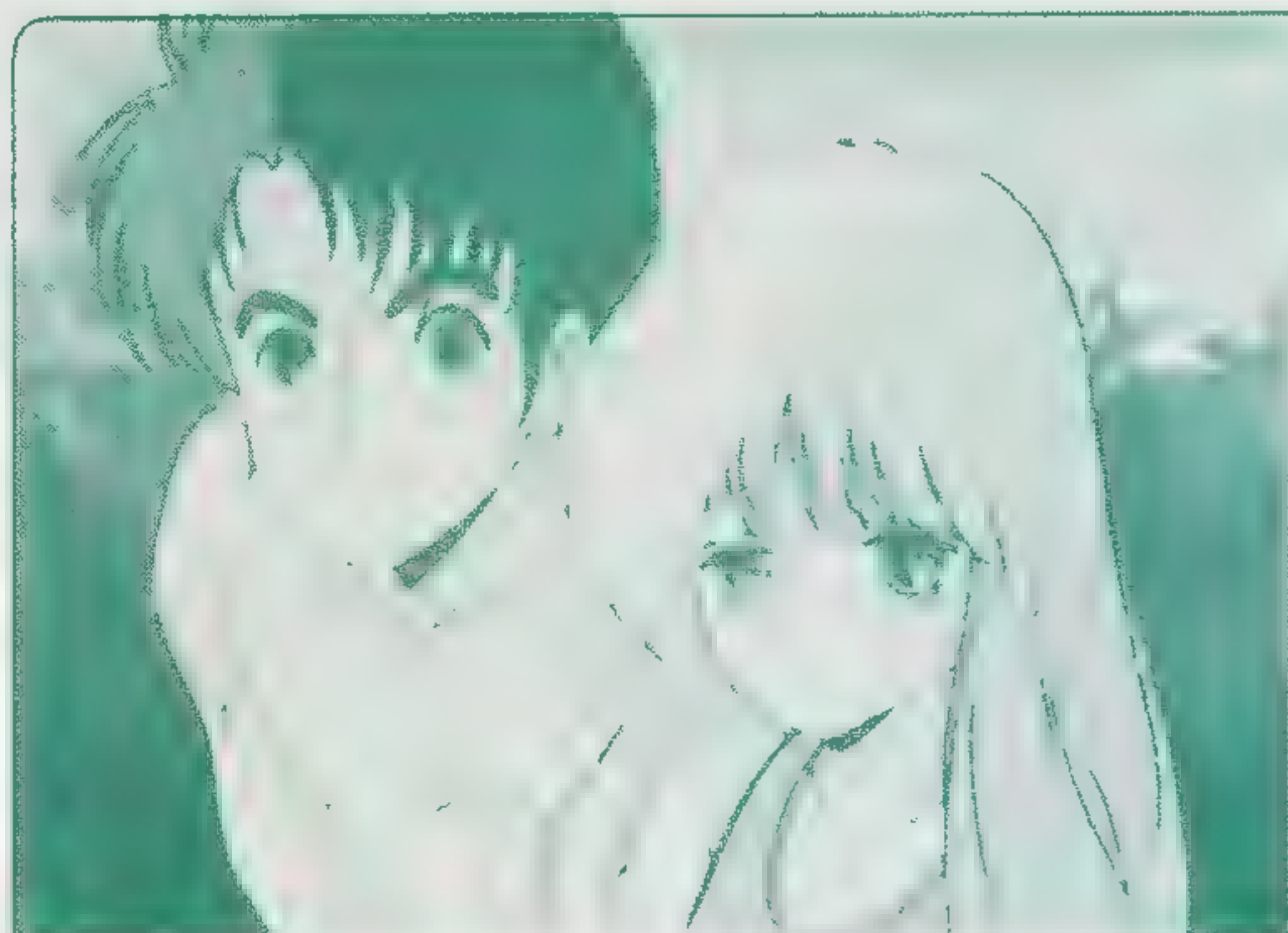
話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
32	11/2	四対一の大げんか	合戸 陽	木下ゆうき	遠藤克己	中山和子	遠藤守俊
33	11/28	出るか必勝技! (仮) 峠山合宿特訓	山本 優	落合正宗	落合正宗	落合正宗	
34	12/5	必勝技はこれだ! (仮) 地獄の体当り!		矢部秋則	矢部秋則	小林勝利	

52「よみがえれ六三四! 素晴らしき剣の道」脚本/山本優 演出・絵コンテ 殿勝秀樹 作画監督/増谷二郎 美術監督/遠藤守俊 53「再登場! 美少女剣士轟嵐子」脚本 合戸陽 演出/木下ゆうき 絵コンテ 角田利隆 作画監督/中山和子 美術監督/遠藤守俊 54「オラの意地嵐子の意地」脚本/山崎晴哉 演出・絵コンテ/矢部秋則 作画監督/小林勝利 美術監督/遠藤守俊



★北爪宏幸（機動戦士Zガンダム）、毛利和昭（ドラムハン）のポスター付きのマイアニメ次号は12月5日発売!!

© 旭通信社・エプソックシオン



超獣機神ダンクーガ

超獣機神ダンクーガ



PM5:00~
TBSテレビ系



超獣機神ダンクーガ



33 翔べ明日へ!! 將軍の子ら
忍は初めて黒騎士の基地を訪れ、その抜群の情報収集力に圧倒されてしまう。その時、ノルウェーに敵軍が上陸したという知らせが入った。攻撃に向かう二人。だが、すべてをコンピュータの指示通りに進めようとする黒騎士に、反発を感じる忍は、黒騎士の忠告を無視して……

34 故郷に別れの歌を
ムゲの流す放送が、逮捕した地球軍兵士の名前を発表した。その中には結城タケル、沙羅の父の名があった。沙羅の父は兵士ではないが、葉月とコンタクトを取る加山太佐の協力者として捕らえられたらしい。葉月から救出命令を受ける沙羅だが、なぜか父を嫌う沙羅は……

沙羅の気の強さがどこからきているか、わかるチーフディレクター
奥田誠治氏
第34話で、沙羅の父、結城タケルが登場します。今まで沙羅が見せてきた強気の態度が、肉親が出てくることで、なぜツツパるようになったかがわかってきます。沙羅の感情編という、ゆれる女心を描く……といったところですかね。沙羅の場合、闘いのどまん中にあることで、愛の裏切りを知ったことで、必要以上にツツパってる面を感じますが、ネは案外フツの女の子なみのことを考えているのではないのでしょうか。父に会ってまだ強気でしょうか、甘えを見せるかは、見てのお楽しみ!!

話数	放送日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
33	12/22	翔べ明日へ!! 將軍の子ら	武上純希	吉田 浩	日下部光雄	つるやま おさむ	新井寅雄
34	12/29	故郷に別れの歌を	//	保坂和彦	//	上條 修	//

28 「獣戦基地総攻撃前編」脚本/武上純希 演出 吉田浩 絵コンテ 日下部光雄 作画監督/上條修 美術監督/新井寅雄
29 「獣戦基地総攻撃後編」脚本/武上純希 演出 吉田浩 絵コンテ/網野哲郎 作画監督/川筋豊 美術監督/新井寅雄



キャプテン翼

11 奇跡のドライブシュート
タイガーシュートを決め、2点差とした日向は、翼に必ずや大差で勝つてみせると勝利宣言をする。日向を倒すためには、体がこわれてでもがんばるしかない……と、痛む体にムチうち、翼は日向に一騎打ちを挑んだ。タイガーシュートを放った日向に対し、そのボールをドライブシュートでうち返した翼。ボールは東邦のゴールに向かって飛んでいったが……!!

12 日向小次郎の反撃!
前半残り時間わずかとなった3対2と東邦リードのまま、前半戦終了かと思われたが、翼が日向からスライディングタックルでボールを奪い、一気に東邦DF陣をつき破ってノーマーク

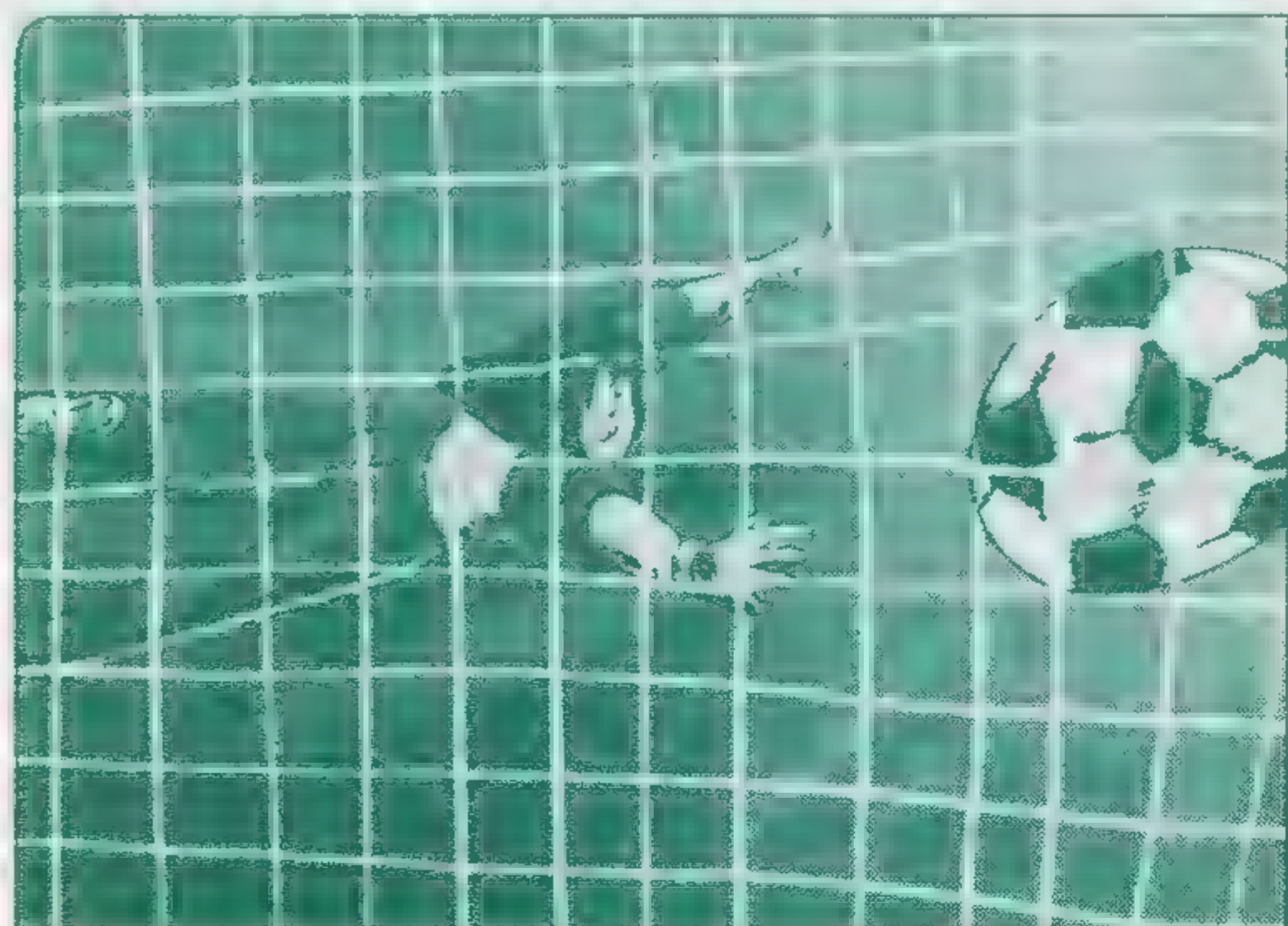
となった。翼対若島津の対決、場内が静まりかえった時、突然、翼が倒れこんだ。足に激痛が走ったのだ。翼は起き上がれず、そのまま治療のため医務室に運ばれるのだった……

13 舞い上がれ! 不死鳥
応急処置を受けた翼も加わって後半戦がスタートした。翼は動けるのか……!? そんなみんなの心配を吹き飛ばすように、翼は一気に、東邦陣内に攻め入った。ジャンプ、ドリブル、どれを見ても足をケガしているとは思えない。ゴール前で、竜、来生がダイビングヘッドにいくかに見せて、滝へのパス、そして滝がダイビングヘッドで決めたように……!!

決勝戦たけなわ。盛上がる状況中継!!
第11話・作画監督 高木敏夫氏
第12話から始まった決勝戦、東邦対南葛。ずっと試合経過を監視しているわけですから、各話とも話のヤマ場をうまく配置することが大変なはずですね。そこそこは、演出の人や、絵コンテの人たちに苦労してもらったとして、ボクたち制作として、翼や小次郎をどれだけシャープな場面の中に置けるかが勝負です。走る場面やシュートの瞬間、突然のキララのどアップ……など、シーンによってスピード感を変えることにより、作監としてメリハリをつけました。そこそこ注目!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
11	21	奇跡のドライブシュート	田英樹	近藤英輔	大野 久	高木敏夫	長尾 仁
12	28	日向小次郎の反撃!	海老沼 昌	岡本 達也	岡本 達也	未定	未定
13	5	舞い上がれ! 不死鳥	田英樹	首藤 行朗	大野 久	未定	未定

14 「世紀のラスト・ファイト」脚本/海老沼 昌 演出 近藤英輔 絵コンテ/大野久 作画監督 松本勝次 美術監督/長尾仁
15 「先制のスーパーシュート!」脚本/岡田英樹 演出・絵コンテ 岡本達也 作画監督/保田康治 美術監督/長尾仁
16 「逆襲のドライブシュート」脚本 海老沼 昌 演出 近藤英輔 絵コンテ/大野久 作画監督 福島正和 美術監督/長尾仁



キャプテン翼

キャプテン翼



PM7:30~
テレビ東京系・他

© 高橋陽一/集英社・テレビ東京・土田プロ



魔法のスターマジカルエミ



魔法のスター
マジカルエミ



PM6:00~
日本テレビ系

25 かわいい訪問者

妖精はいつも魔法をあげた女の子と一緒にいなきゃいけない、という大原則をサボリ、舞と離れてベッドで昼寝中のトポ。よい気持ちで、夢の世界を漂っていたが、体をゆり動かして起こす者が……!? 仕方なく起きてみると、兄妹のように育ったピラミーが訪ねて来たのだった。久々の再会を喜ぶトポ。だが、ピラミーは、トポが妖精としてちゃんと仕事をしているかどうかを調べに来たという。あわてるトポ。ピラミーは調査をしてトポの落度を知るたびに減点とし、減点10になれば、妖精の資格取り消しの報告をしななければならないという。減点10など、すぐ数えられそうだ……!?

26 枯葉のシャワー

ボクシングの関東大会が近づくとつれ、イライラすることの多くなった将。対戦相手の真田は強敵で、以前、コテンパンにやられた経験がある。どうしたら真田に勝てるか、そればかり考えていて、半分ノイローゼのようになっていたのだ。キーキ絶ちの願かけまでして応援する舞にも、当たり散らす始末だ。そんなある日、将は、ランニングの途中で出会った見知らぬ少女から「最近のあなたは楽しそうじゃない」と言われる。なぜ自分のことを知っているのか不思議に思いながらも、将は、ボクシングを楽しむことを忘れていた自分に気づき、迷いからさめる。そして試合の当日……。

将が主人公のアニメ版
「風立ちぬ」
シリーズ構成
渡辺麻実さん

第26話は将が主人公です。たとえば将には、ボクシングがありますよね。それに打ち込んでる将の世界には、エミも舞も入り込めないんじゃないかと思うんです。それに、エミや舞以外の女の子との出会いも、当然あり得るだろうし……。今回はその少女の登場もポイントですね。二人の間には、たいした会話もないんですけど、一瞬のすれ違いが、大人の世界をかい間見るって感じで、キレイなんです。これはもう、小説「風立ちぬ」ですね。将のファンの方には、見逃せない作品のハズ♡

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
25	11/22	かわいい訪問者	小西川博	安藤高志	安藤高志	岸 義之	三浦 智
26	11/29	枯葉のシャワー	園田英樹	高山文彦	高山文彦	岡沢由幸子	/

10.20「危険なシャッターチャンス」脚本 小西川博 演出・絵コンテ 向後知一 作画監督 加藤鏡子 美術監督 三浦智
10.21「がんばれ! トキドキゲーム」脚本 平野美枝 演出・絵コンテ 古川順康 作画監督 岡沢由幸子・井上敦子 美術監督 三浦智



魔法のスター マジカルエミ

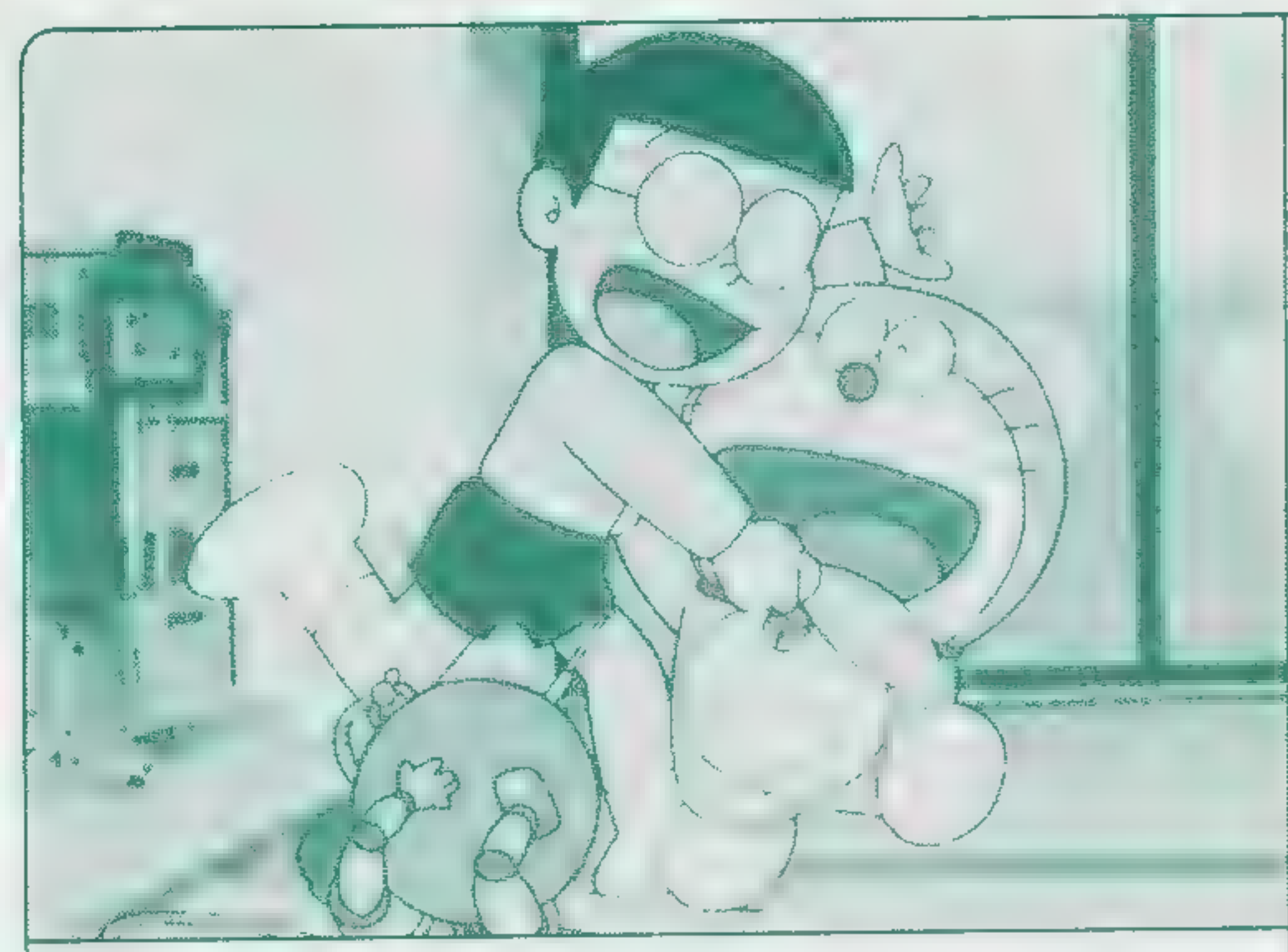


PM6:00~
日本テレビ系

ドラえもん



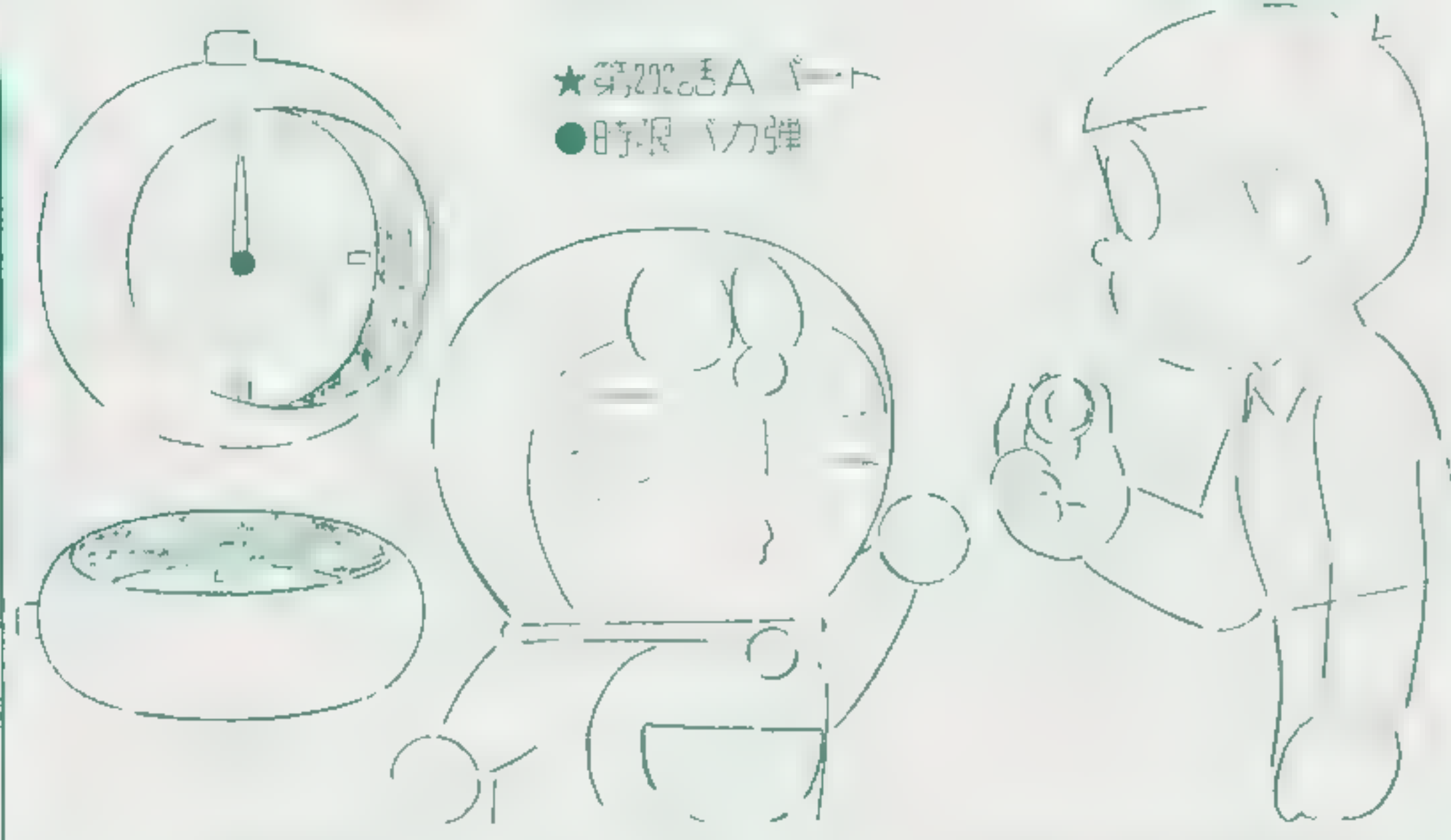
PM7:00~
テレビ朝日系



ドラえもん



ドラえもん



★第202話Aパート
●時限バカ弾

202 時限バカ弾

のび太が学校から帰ってくる、ママが玄関に立ちほだかっ待っていた、最悪のパターン。2時間はお小言が続くと思われ、機嫌の悪さだ。のび太はドラえもんに助けを求め、お小言が2時間続けばおやつが出なくなる、とのび太に説得され、おやつにつられたドラえもんは、時限バカ弾を出す羽目に……。それは、時計の針をあわせて人の背中につけておくと、時間がきて爆発!! その途端にバカなことをやりたくなって、今までしていたことを忘れてしまうという道具だった。のび太がママに説教されている間に、ドラえもんがすきを見てママに時限バカ弾をとりつけるが……。

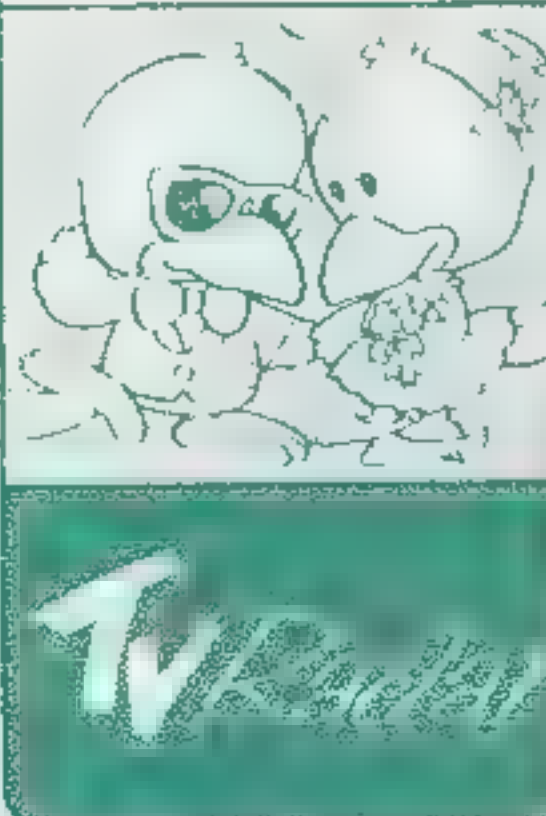
203 手作り雲セット

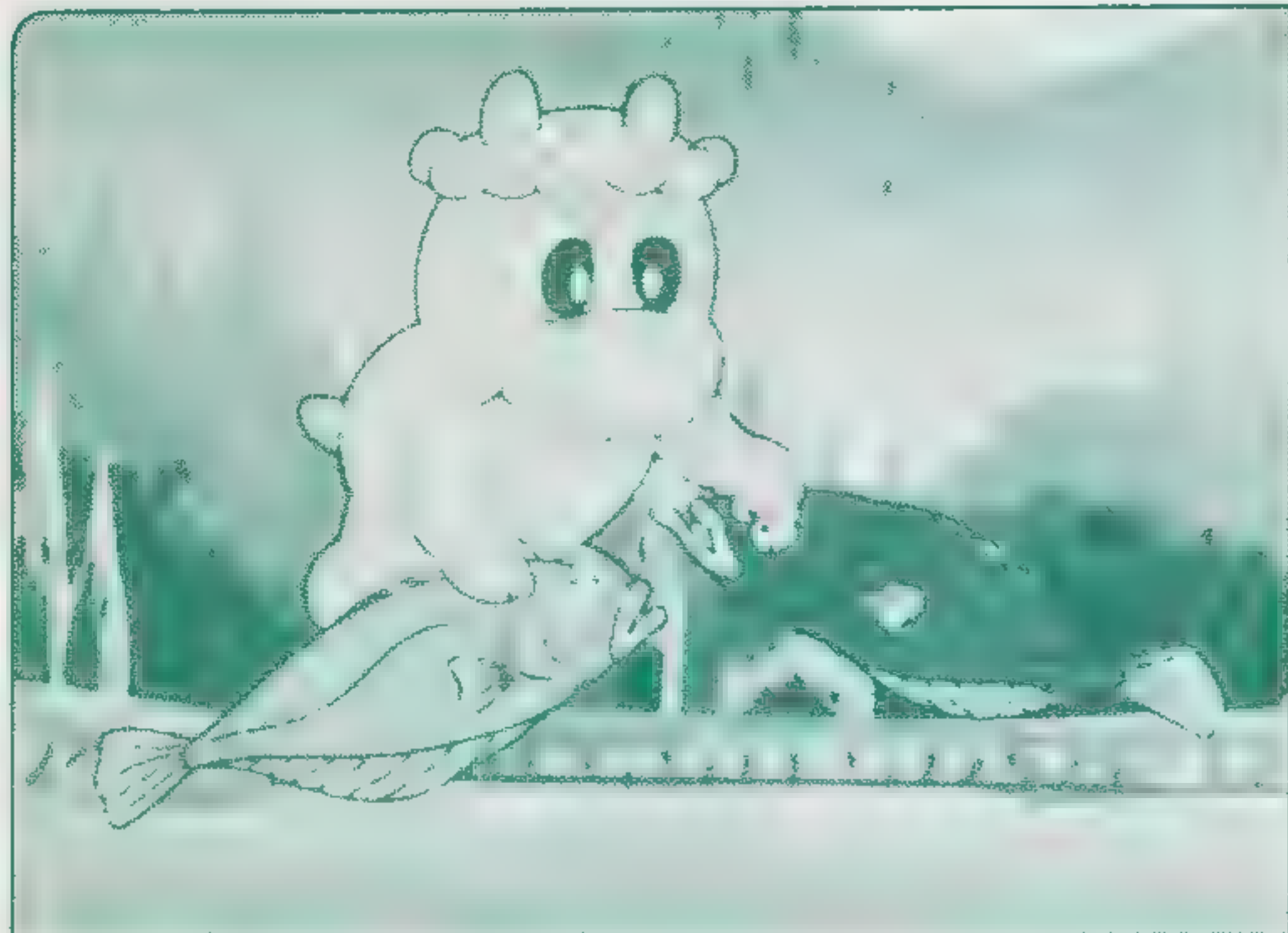
ジャイアン、スネ夫、しずかが将来の夢の話をしていると、ろにのび太が顔を出し、今、昼寝をしていて見た夢について話す。同じ夢でも夢が……。ジャイアンたちにはかにされたのび太だが、しずかにささめられ、今見た雲に乗る夢を実現しよう……。手作り雲……どんな形のものを作造するか!!
第203話演出 芝山 努氏

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
202	11/22	時限バカ弾 鏡の中の世界	丸尾みほ 水出弘一	芝山 努 もとひら了	原 恵一 森脇真琴	中村英一 //	石橋修一 沼井信朗
203	11/29	手作り雲セット まほうじてん	丸尾みほ	芝山 努 もとひら了	安藤敏彦 森脇真琴	// //	石橋修一 沼井信朗

10.19「かげながら」最初の感動を呼びまそう」脚本 滝原弥生・水出弘一 演出・芝山努・もとひら了 絵コンテ 前園文夫・井上修 作画監督 中村英一 美術監督 石橋修一・沼井信朗
10.20「レポーターロボット」「神さまごっこ」脚本 小川あさみ・水出弘一 演出 芝山努・もとひら了 絵コンテ 福富博・生嶋真人 作画監督 中村英一 美術監督 石橋修一・沼井信朗

©藤子・小学館・テレビ朝日





まんがどうして物語

まんがどうして物語



PM5:30~
TBSテレビ・他

CDAX



まんがどうして物語

お米
ロクベエに、ごはんのときは
お米が食べたいと言われたお姉
さん、なぜ食事のことをごはん
というのかに興味を持って、二
人はお米のどうしてを調べるこ
とに……。案内役は、最近、日
本人がお米をあまり食べないこ
とに絶望している米の精。米の
精は、日本人とお米の関わりを
神話の世界から、武士の給料が
お米だったこと、新嘗祭のこと
などなど、説明し始めた……

茶柱
ロクベエとお茶を飲んでいて
お姉さんは、茶柱が立っている
ことに気づいた。きつといいこ
とがあると大ハシヤギだが、な
んで茶柱が立つと縁起がいいの
かわからない。二人は、縁起が

銀行
銀行に口座を作ることが趣味
のお姉さん、利息を楽しみにし
ているが、こんな貯金額じゃ大
した利息がつくわけない、利息
が増えないことを不満に感じた
お姉さんは、ロクベエと銀行の
利息のしくみについて調べてみ
ることにした。二人は17世紀の
ロンドンに着く……

お米、お茶など、身近
なテーマが大反響!!
制作担当
大塚敏徳氏
日常生活の中で使っているもの
は身近であればあるほど、あっ
たり前になってますよね。例
えばお米やお茶などがそれ!!
でも、どうしてかかって何か問
題提起をしてみると、わからな
いことがあるものです。ファン
レターを読んでみると、身近な
ことを取り上げた時のほうが反
響が大きいみたいで、知らない
で使ってた……とか、そうだっ
たのか……なんていうお便りが
きます。だから、なるだけ身近
で、だれもが知ってるテーマを
うまく取りこむように私たちが
努力しているんです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
84	11/23	お米・給料日あけてビックリ米俵 映画・写真が動いてドッキリコン!!(再)	佐藤 茂 戸田博史	江沢聖二 藤原良二	工沢聖三 藤原良二	久保陽彦 八村博也	
85	11/30	茶柱・ねずみ小僧も泣いてます 銀行・ねずみ小僧も泣いてます	杉原 恵 鷲山京子	野寺三郎 日下部光雄	野寺三郎 尾崎正善	加藤政志 尾崎正善	〃 〃

1%9「ギザギザつければ快適ドライブ・タイヤ」「ヒヤヒヤドキドキ胸がなる・恋心」脚本/志村多穂・村石ヒロチカ 演出/又野龍也・大町繁 絵コンテ・作画監督/又野龍也・鈴木康彦 美術監督/絵人館・南しんご
1%10「銀河系脱出! 夢の旅・ロケット」「下見ればヒザが鳴るなり雲の上・高所恐怖症」脚本/佐藤茂・戸田博史 演出/秦泉寺博・大鹿日出明 絵コンテ/秦泉寺博・尾崎正善 作画監督/加藤政志・尾崎正善 美術監督/八村博也

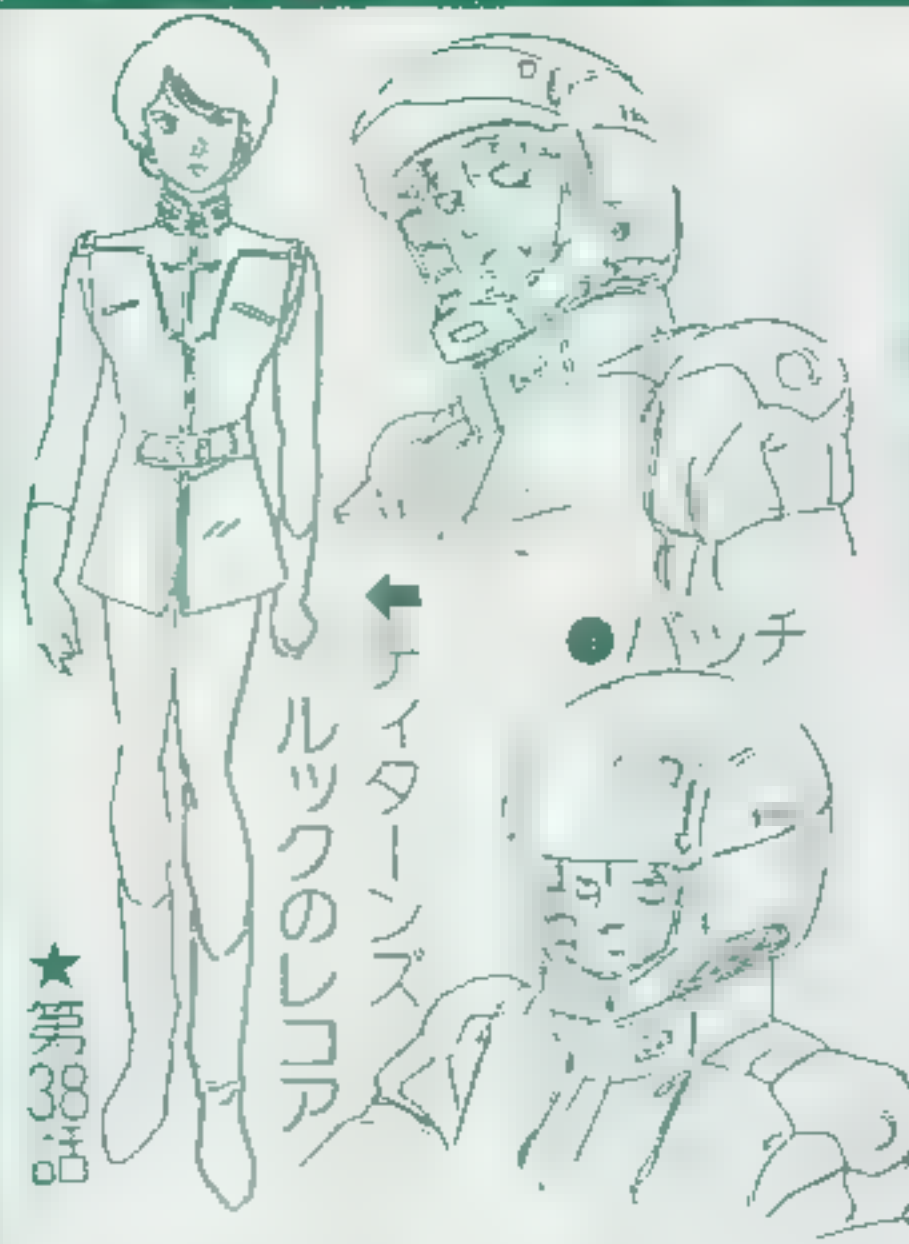


機動戦士Zガンダム

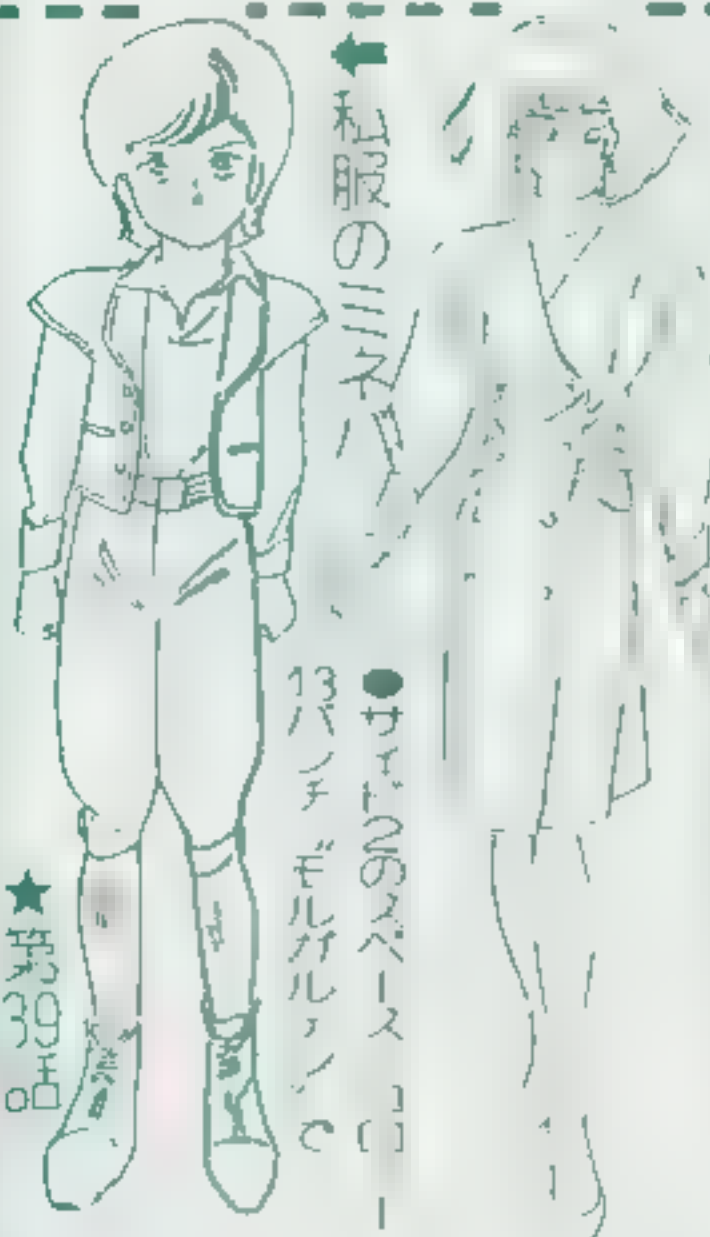
機動戦士Zガンダム



PM5:30~
名古屋テレビ
テレビ朝日系



38 レコアの気配
ダガールでの作戦を成功させ
たシャアとカミーユは、ジェリ
ドの追撃をかわし、アーガンに
向かって地球をあとにする。し
かし、アーガンはザンのMS
隊と交戦中だった。しかも、そ
の戦いを後方のアレキサンドリ
アから見つめていたのは、死ん
だはずのレコアだった。シャア
とカミーユは、アーガン援護の
ため出撃するが……!!



39 湖畔
サイド2のスペース・コロニ
ーに停泊したアーガン。カミー
ユたちも、つかの間の休息を楽
しむため、山と湖の国シヤング
リラに向かう。途中、カミーユを
生き別れになった兄と思ひ込む
少女ロザミアも彼らに同行する。
湖でボート遊びを楽しむクムを
見ていたカミーユは、クムが連
れて来た近くの別荘の子を見て
驚く。なんとその子は、ミネバ・
ザビだった……!!



カミーユを兄と思う強
化人間のロザミア……
演出
川瀬敏文氏
第39話の「湖畔」ではテイタ
ーズによって、記憶の一部を
変えられてカミーユを自分の兄
だと思ひ込むロザミアが再登場
します。強化人間の彼女の最終
的な任務はアーガンに潜入する
ことなんです。また、この話
の舞台はスイス風の山と湖のス
ペース・コロニーなので、美術
面でも注目してみてください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
38	1/23	レコアの気配	遠藤明吾	関田 修	世良邦夫	小林利充	東 潤一
39	30	湖 畔	鈴木裕美子	川瀬敏文	川瀬敏文	山田きさら	〃

1%9「アクシズからの使者」脚本/遠藤明吾 演出/関田修 絵コンテ/基目喜一 作画監督/小林利充 美術監督/東潤一
1%10「宇宙が呼ぶ声」脚本/鈴木裕美子 演出・絵コンテ/川瀬敏文 作画監督/山田きさら 美術監督 東潤一



機動戦士Zガンダム

©日本サンライズ・創通エージェンシー

★読みごたえたっぷり、'85年ラストを飾る3大特集!!
マイアニメ次号は12月5日発売!!



ゲゲゲの鬼太郎

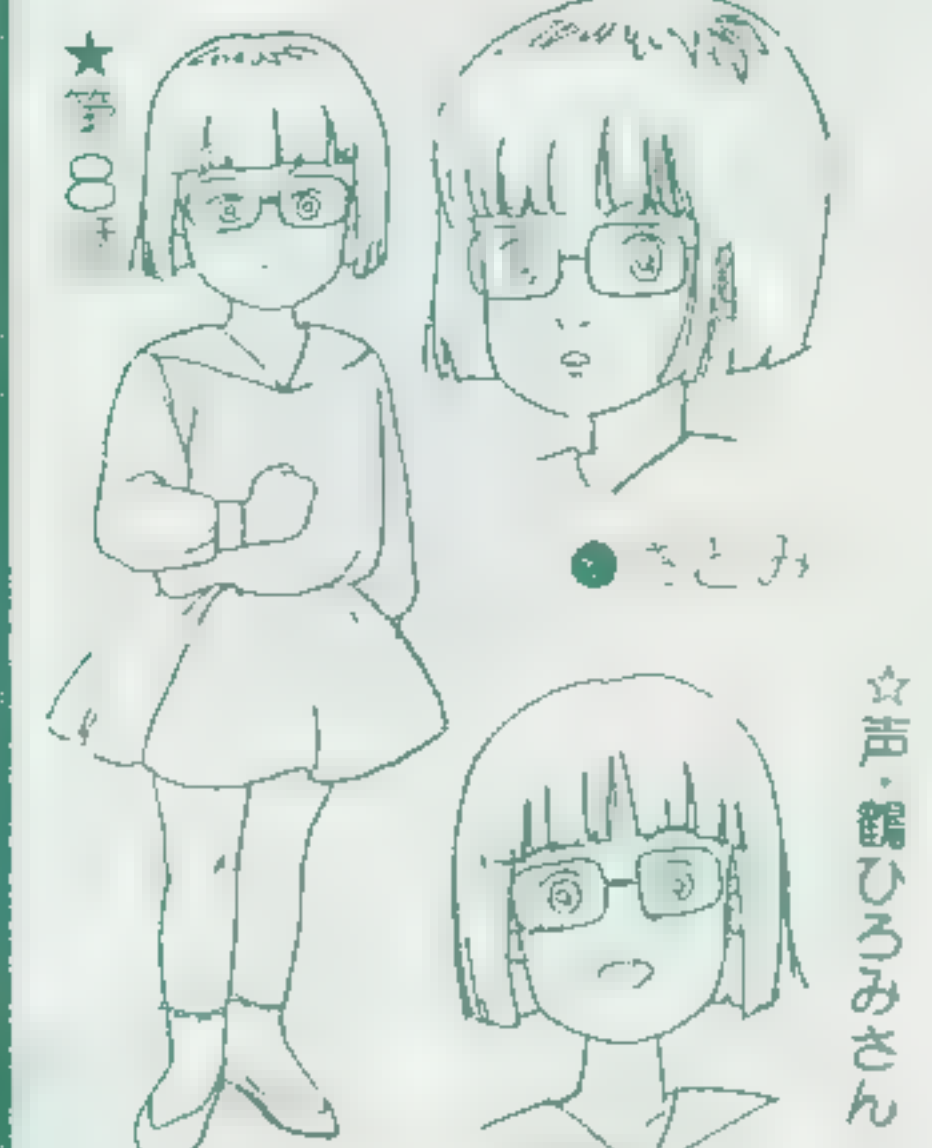
●子連れ妖怪・磯女

ある海辺の村で磯遊びをしていたステオ、アワビ兄妹。そこに海から突然、磯女が現れてステオを連れ去ってしまった。それを見ていた舟虫の知らせにより、鬼太郎は、ステオを助けるため海中で磯女を捜す。磯女は赤ん坊を胸に抱いていた……!!



●だるま妖怪相談所

ユメコの友だちのさとの家は、賃貸のアパートを経営していた。建物は4階建てだが、縁起をかついで4階はない。3階の次が5階なのだ。だが、ある日、異様な風体の男が4階を借りてきた。さとの父がいくら4階はないと言っても納得しない。その男は4階で妖怪相談所を開くという。その相談所にはネズミ男がかんでいて……!!



●見どころ

妖怪以外のキャラは現代風。サブキャラに♡プロデューサー 横山賢二氏
通行人の女の子、チヨイ役の女の子が、とにかく現代っ子ギョ。妖怪との対比の面白さに注目ください。



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
7	11/23	子連れ妖怪・磯女	武上純希	芝田浩樹	芝田浩樹	兼森義則	阿部泰三郎
8	30	だるま妖怪相談所	星山博之	西沢信孝	西沢信孝	入好さとる	

※②「鏡じい」脚本/武上純希 演出・絵コンテ 芝田浩樹 作画監督 音無竜之介 美術監督/阿部泰三郎 ※③「ネコ仙人」脚本 武上純希 演出・絵コンテ/棚沢隆 作画監督/石黒育 美術監督/阿部泰三郎



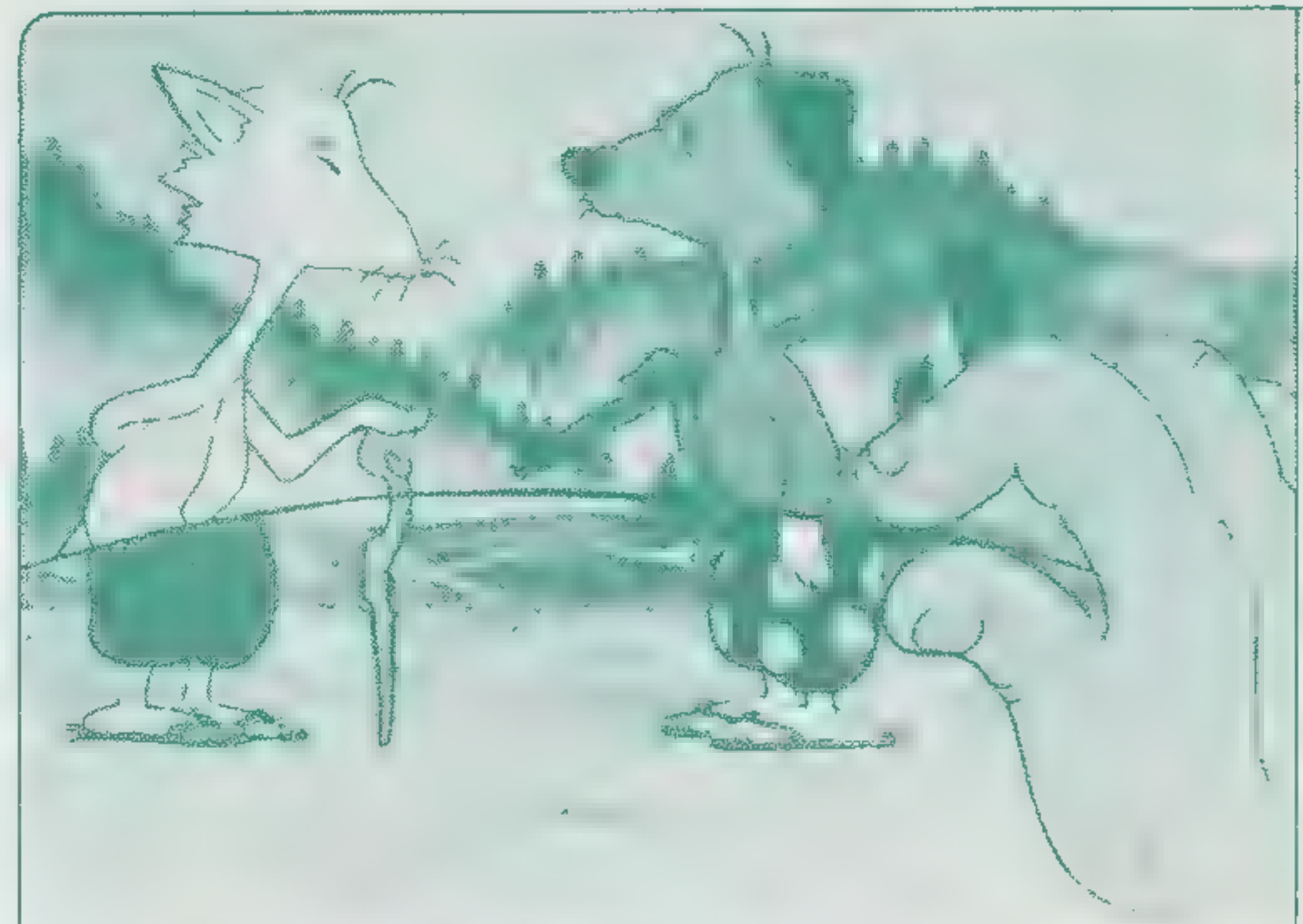
ゲゲゲの鬼太郎

ゲゲゲの鬼太郎

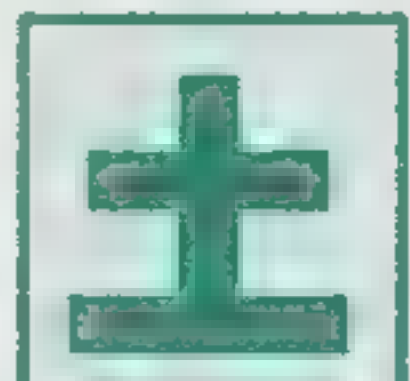


PM6:30~フジテレビ系

まんが日本昔ばなし



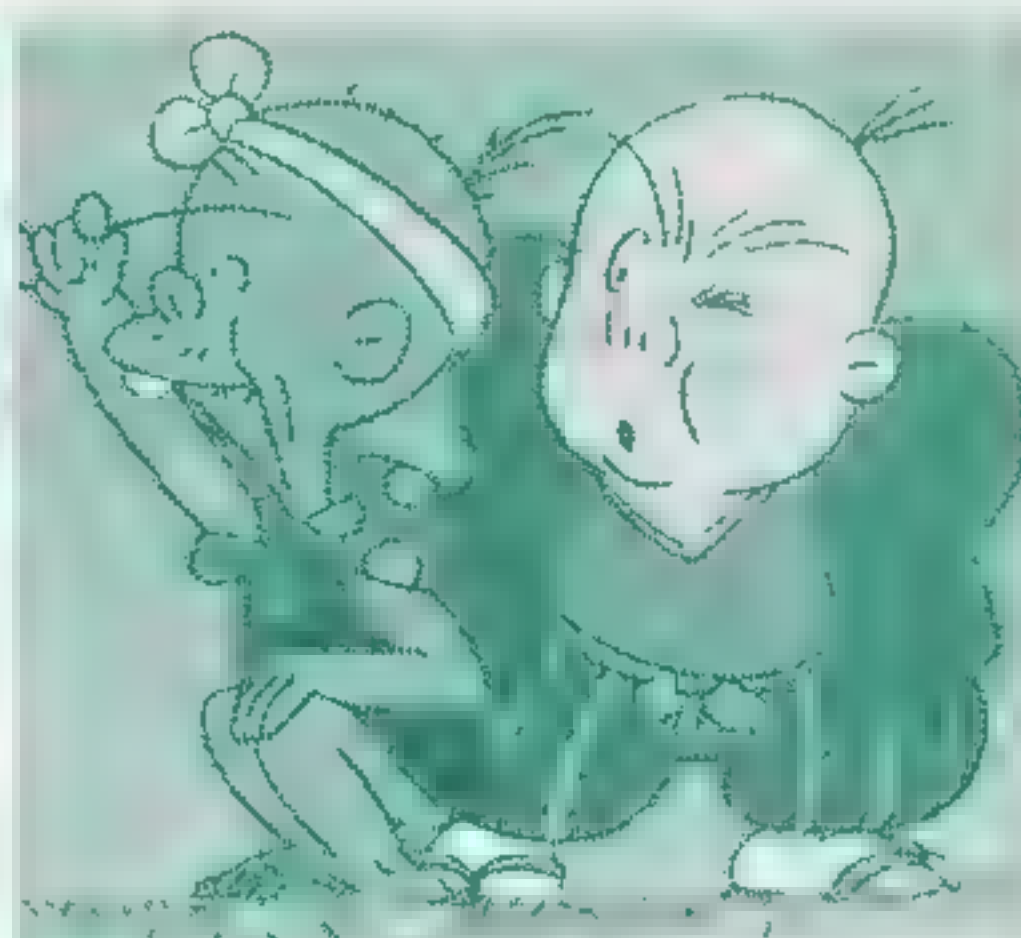
まんが日本昔ばなし



PM7:30~毎日放送・TBSテレビ系

●狼のまゆ毛

昔、貧乏なじいさんがいた。大水で畑を流され、食うものがない。村人から鍋を借り、底にこびりついためしつづをなめて飢えをしのいだ。だが、それを知った村人は、きたないからと鍋を貸さなくなる。食うものがなくなったじいさんは、死んでしまおうとオオカミの山へ……



↑第571話「狼のまゆ毛」をかざす貧乏じいさん。村人を見て、

●万年寺の御好し狸

昔、寅吉という大工がいた。寅吉は、酔うと所構わず寝る悪い癖があり、ばあちゃんを心配させていた。ところが、酔った寅吉を家まで送ってくれる者がいる。目が悪いばあちゃんには、それがだれかわからない。ある寒い夜、また酔って寝こんで、しまった寅吉を起こしたのは……

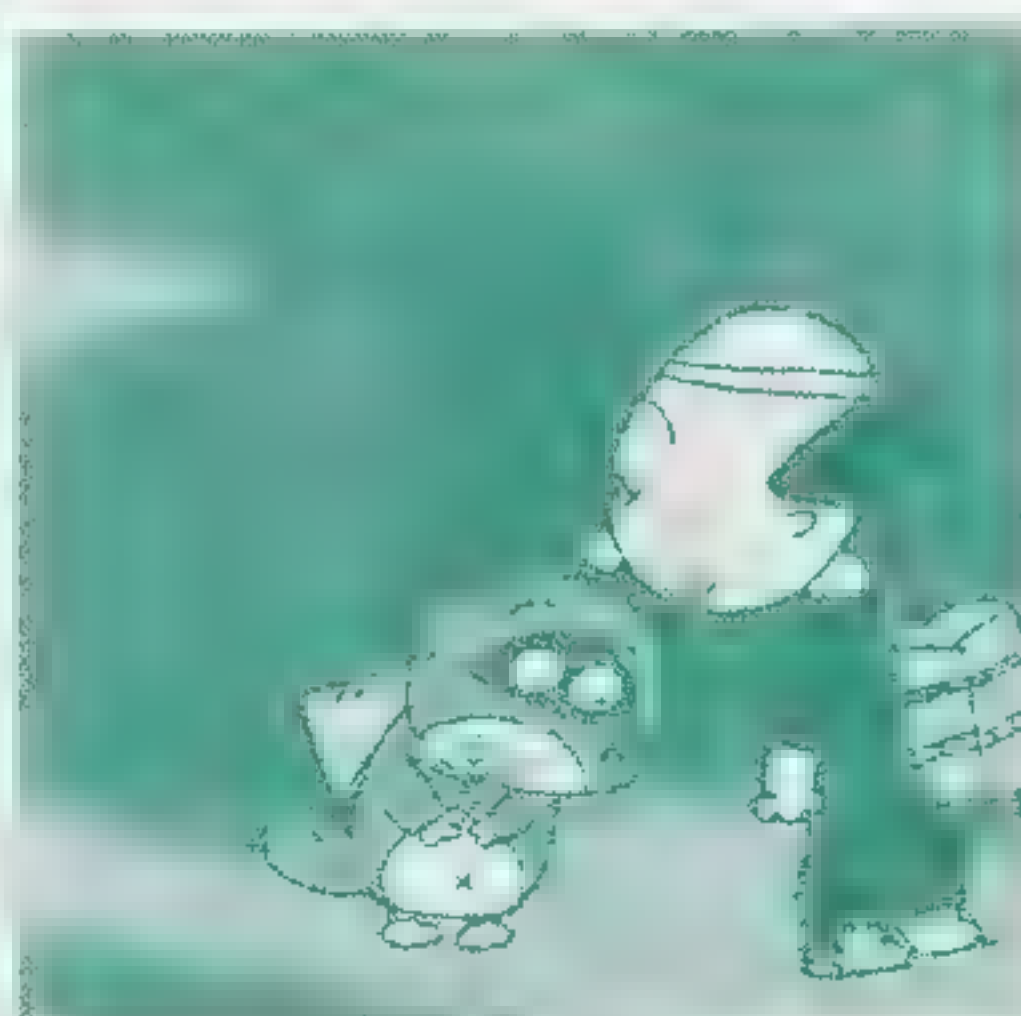


↑第572話①万年寺の境台で何者か起こされた寅吉。それは狸……



人間が動物に見える、不思議な「狼のまゆ毛」
毎日放送編成部 西明 実氏

「狼のまゆ毛」は、それをかざして見ると、心のくれない人間が動物に見えてしまうと言う、不思議なもの。その人間から動物への変わり様を、ゆかいな絵でお見せしますので楽しみに。



↑第573話②狸は寅吉をだぶって家まで送ってくれた、それは……寅吉

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
571	11/23	狼のまゆ毛 意地の餅(再)	沖島 勲	白梅 佳	小原秀一	門屋達郎
			//	やすみ哲夫	岩崎治彦	あかぼんてん
572	30	万年寺の御好し狸 ①	平見修二	フカハヒロカズ	フカハヒロカズ	門屋達郎
				池原照治	上口照人	池原照治

※⑤「竜神が授けた妙薬」「丈六地蔵」脚本/沖島勲 演出 こはなわためお・小林三男 作画監督/柏木郷子・上口照人 美術監督/小出英男・関口良雄 ※⑦「神さまの縁結び」「ていたらぼっちでいらん坊」脚本 平見修二・杉井ギサブロー 演出/若林常夫・杉井ギサブロー 作画監督/若林常夫・上口照人 美術監督/安藤ひろみ・田中静恵

→第571話「狼のまゆ毛」をかざしてみるこ

©愛企画センター・グループブック・青年社・朝日放送



まんが日本昔ばなし



★どんな人が登場するか楽しみな『アニメピープル』!!
 マイアニメ次号は12月5日発売!!



©新沢基栄/集英社・フジテレビ・NAS

ハイスクール! 奇面組

ハイスクール!
 奇面組

土

PM7:30~
 フジテレビ系



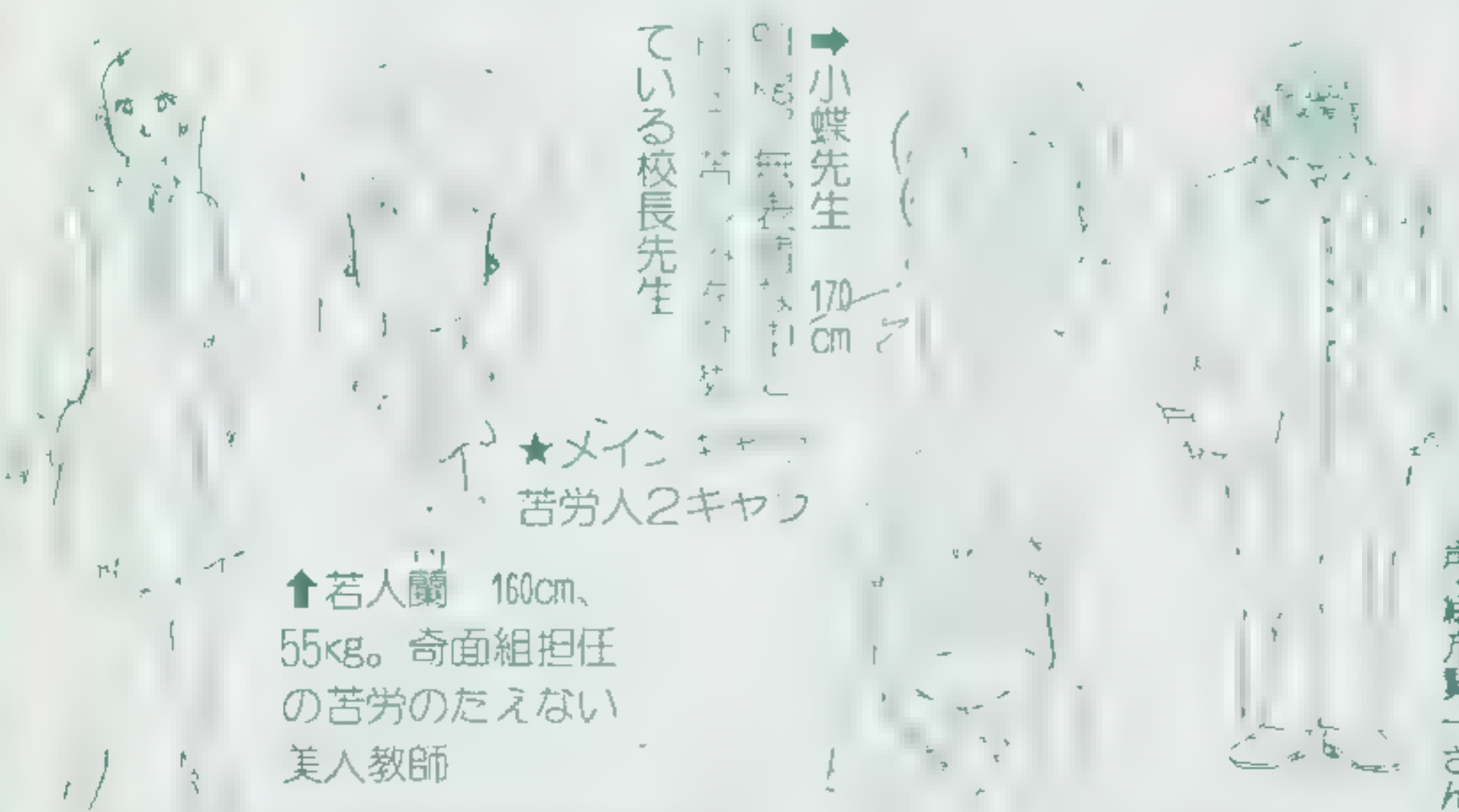
ハイスクール! 奇面組

驚異のまわりこみ!!
 オープニングも注目
 チーフディレクター 福富博氏

オープニング・テーマ「うしろゆびさされ組」もヒットチャートに登場してるし、やつと、第6、7話からギャグにも独特のムードが出てきて、調子にノリかけた時に休みですからねえ。残念ですが、逆にこれをタメの期間だと思ってガンバリます。アニメ作品の感度としては、2頭身キャラの零たちを、いかに効果的に使いこなせるかが勝負どころだと思えます。女性キャラが予想以上にまともな人たちが、男性キャラはハチャメチャそれと、男性キャラは2頭身で女性キャラとからんだほうが

絵になりやすいし、ギャグつても思いついたことがでるんです。そろそろ、始めから終わるまで笑い続けるようなハチャメチャ「奇面組」の世界を作っていきたいですね。

それと、今や話題のオープニング!! 第1話、第2話と少しづつ完成に近づき、やつと完璧なものになりました。あの驚異のまわりこみは、スタッフ間でも大騒ぎ。作画を担当した北島信幸氏(8×10所属)の力です。あれは、まわりこみは、見るのは楽しいですが、描くほうはキャラも背景も全ての部分を1枚1枚キッチリ描いていかなきゃならないので、すごく大変なんです。それも何回もやってるすごい力作ですよ!!



★メインキャラクター 苦勞人2キャラ

↑若人蘭 160cm、55kg。奇面組担任の苦勞のたえない美人教師

話数 放映日 タイトル 脚本 演出 絵コンテ 作画監督 美術監督

11/23は「ワールドカップ'85中継」のため、放映はあ休みです。

11/30は「ワールドカップ'85中継」のため、放映はお休みです。

1%②「いかりの正義感テスト」脚本 小山高男 演出 三沢伸 絵コンテ 白土武 作画監督 金沢比呂司 美術監督 古谷彰
 1%③「めざせ甲子園!! 超人変態ベースボール」脚本 寺田憲史 演出 高林久弥 絵コンテ 山寺昭夫 作画監督 金沢比呂司 美術監督 古谷彰



夢の星のボタンノーズ

6 イチゴ酒のみの小さなホビタ
 お城の地下の貯蔵庫で、ボタンは、イチゴ酒に酔ってイイ気分になっておじさん・ホビタと出会った。魔法使いのホビタは、100年ぶりに自分の国へ帰る途中。明日の夜中の12時に、国に通じる扉が酒蔵にできるのを待っていたのだ。そのことを知ったプレスレット夫人は、ホビタの魔法を悪用しようと考えた。翌日、プレスレット家に招待されたホビタは、飲めや歌えの大歓迎に、時のたつのを忘れてしまう……

●ぼく王様になりたいの
 突然、フラワーが王様になる
 と言いだした。ボタンも待従長も大喜びだが、フラワーの様子がどうもおかしい。フラワーは、



★メインキャラクター
 ボタンとペッ
 トで、ヤキモチ
 やき。いつもボ
 タンがペッ

フックランド中の何もかも、ハンだらけにする命令を出したりする。実はフラワーには、パンが大好物のバイ菌・パンキンがとりついてたのだ。儲けるチャンスとばかり、ボンゴレ兄弟はフラワーをそのかし、ストロンベリウム貿易の権利を手に入れ、ストロンベリウムをどんどん小麦粉と交換していく……

第6話は、ボタンが、ホビタという魔法使いのおじさんを、その国に帰してあげる、心あたたまるメルヘンです。こんなに純粋なメルヘン・ファンタジーは、最近のTVシリーズでは、めずらしいんじゃないでしょうか。ホビタは、カップの上に乗るほど小さくて、ゆかいなキャラクターですが、奇しくも、次の第7話でも、パンキンという、ちっちゃなキャラクターが出てきます。そういった、バラエティーにも、ぜひ注目して欲しいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
6	11/23	イチゴ酒のみの小さなホビタ	金春智子	小堀公晴	加藤雄治	遠藤裕一	清水一利
7	11/30	ぼく王様になりたいの	寺田憲史	山田勝久	山田勝久	小原秀一	

1%④「ようこそフックランドへ」脚本 金春智子 演出・絵コンテ 波多正美 作画監督 松山まや 美術監督 清水一利
 1%⑤「魔法の黄いちご」脚本 高屋敷英夫 演出・絵コンテ 波多正美 作画監督 松山まや 美術監督 清水一利



夢の星のボタンノーズ

夢の星の
 ボタンノーズ

土

PM7:00~
 朝日放送・
 テレビ朝日系

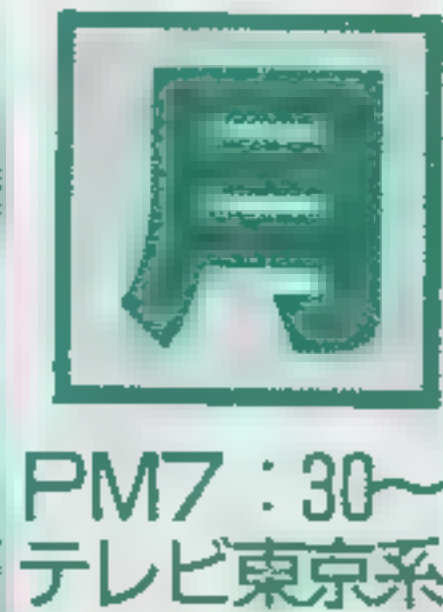
©サンリオ

★面白と満載!! 『テレキヤスト・ナウ』!!

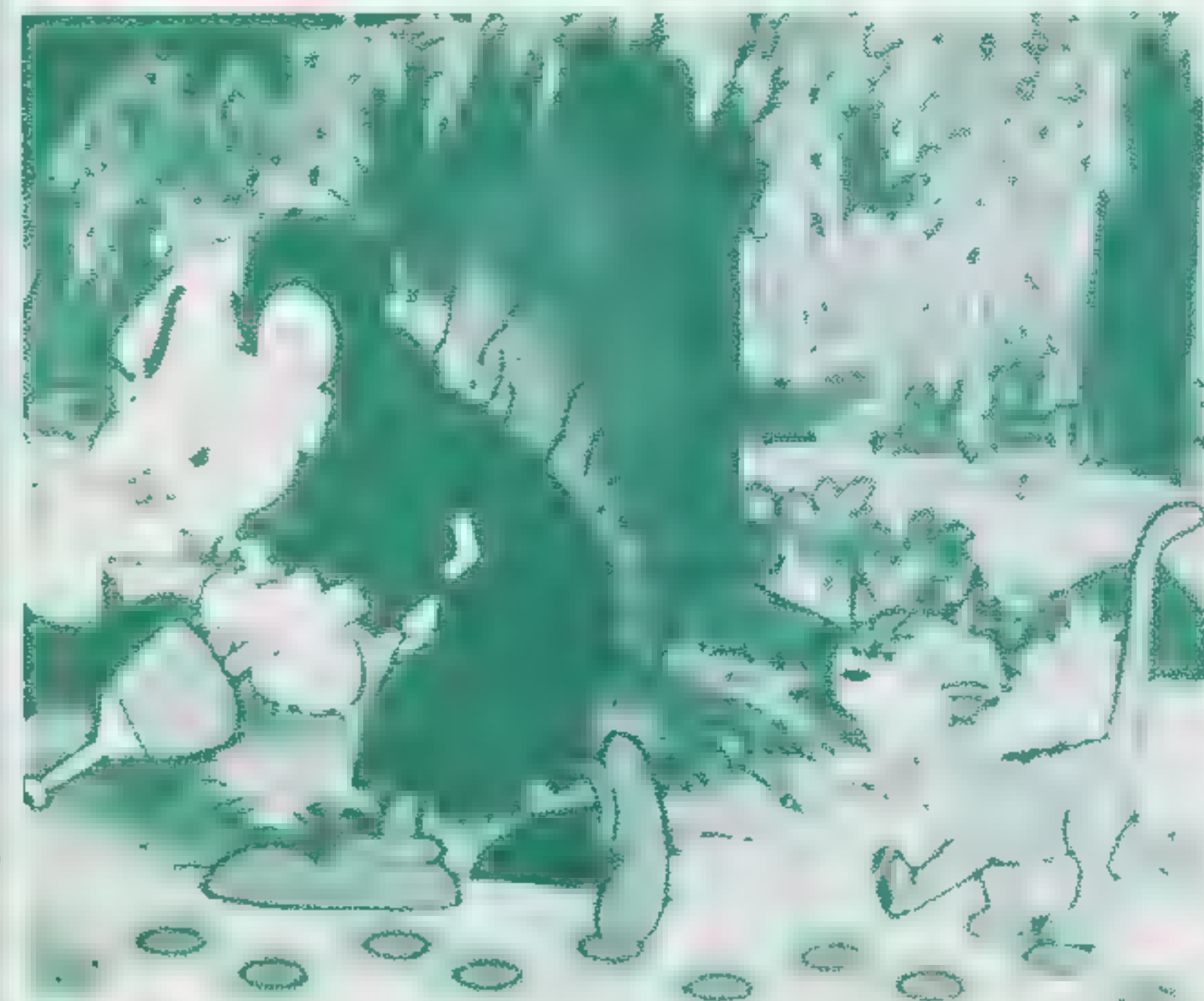
マイアニメ次号は12月5日発売!!



小さな森の精 あいあむ! スマーフ



PM7:30~
テレビ東京系



⑦ロミオとスマーフエット
スマーフたちの恋の季節、陽気な春がやってきた。美しいスマーフエットをめぐり、若いヘフティやハンディ、バニティ、グリーディたちは、我がちにスマーフエットにプロポーズ。さらにパパ・スマーフまでが彼女に気のあるそぶりをするものだから、大混乱……!!

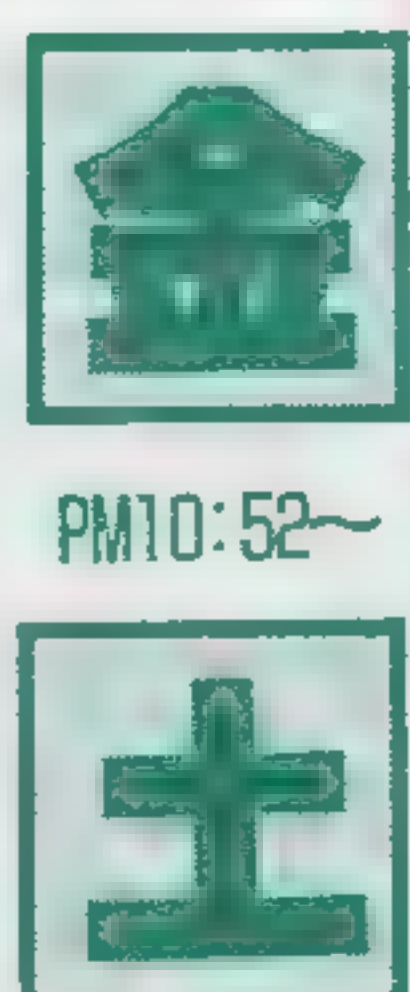
⑧スマーフエットのダンスシューズ
もうじきパパ・スマーフの誕生日。ヘフティたちはお祝いにミュージカルを演ずることにしたが、練習してみるとみんなヘタクソ。上手に踊ってみんなに注目されたいスマーフエットは、森の中で赤い魔法のダンスシューズをもらうが……!!

話数	放映日	タイトル
⑦	11/25	ロミオとスマーフエット
⑧	12/2	スマーフエットのダンスシューズ

%②「スマーフエットにご用心」
%③「スマーフ・スープ」



ドタンバのマナー



PM10:52~
PM10:54~
フジテレビ・他



⑭マナーは常日頃から
レストランに同僚と出かけたドタ。二人で何を食べようかと相談しながら入口のゴムマットを踏んだ。すぐ開くと思ったドアが開かない。自動ドアじゃなかったのだ。ちょっとあわてて、ドタはドアの把っ手に手をかけた。ちょうどその時、レストランの中から出ようとしている人とハチあわせになった。ドタはドアを押そうとしたが、なかから出ようとしていた人も押している。それを見たドタは、今度はドアを引いたが、中の人も引いてしまい……。気まずくなつたドタは、ヒト息いれて考えた。ドアは押すべきか、引くべきか……!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭	11/22	素人でこれだけやれば	西尾八千代	吉田 浩	若林忠生	大隅敏弘
⑬	11/23	正式なふすまのあけ方しめ方	向山竜一	〃	〃	〃
⑭	11/29	マナーは常日頃から	西下義之	〃	〃	〃
⑮	11/30	レストランは王侯貴族の気分で	尺もとこ	〃	〃	〃



戦え! 超ロボット生命体 トランスフォーマー



PM5:30~
日本テレビ・他



②対決!! ダイノボット
PART 2
サイバトロンたちは、各地で発生しているタイムワープ現象の後始末を行っていた。過去から流れこんできた者たちは、タイムワープの切れ目から、元の所へ押し返してやるのが最良の方法だ。そしてこの事件の原因が恐竜の島にあるとらんだサイバトロンたちは……!!

②マスタービルダー
サイバトロンの中でも、建築や技術を受け持っているグラップルとホイストは、太陽エネルギー収集のため、小型のソーラーエネルギーシステムを作り出した。これを知ったビルドロンは、ソーラーエネルギーシステムの大型化をはかるが……!!

話数	放映日	タイトル
②	11/22	対決!! ダイノボット PART2
②	11/29	マスタービルダー

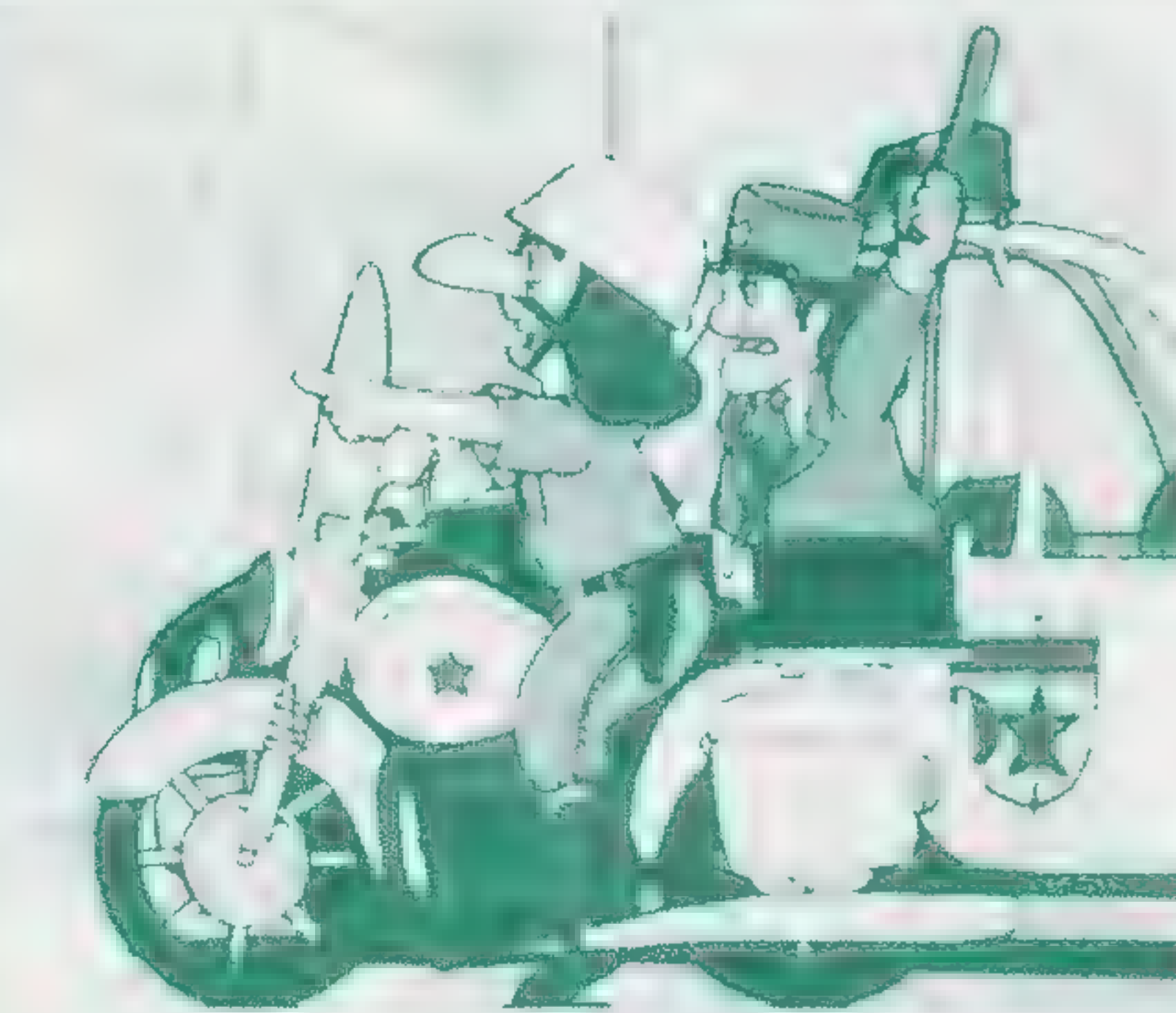
%①「イモビライザー」
%②「アトランティス浮上!」
(訂正)%は放送はありませんでした。%には総集編が放映されました。



へーい! プンプー



PM4:20~
NHK総合
テレビ



話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
98	11/25	カンフー・プンプーの巻	大野木寛	松島明子	遠藤克己	吉田利喜	石津節子
99	11/26	プンプーのクリスマスの巻	藤田麻実	石崎すすむ	やすみ哲夫	大場政子	〃
100	11/27	お化け屋敷の巻	〃	〃	石崎すすむ	石黒めぐむ	〃
101	11/28	かわいかわい大作戦の巻	高橋二三	川瀬敏文	遠藤克己	アベ正己	〃
102	12/2	プンプー パパになるの巻	三宅直子	小島英吉	小島英吉	野部駿夫	〃
103	12/3	畑の宝物の巻	高橋二三	川瀬敏文	やすみ哲夫	半田輝夫	〃
104	12/4	臆病なバトプーの巻	〃	鈴木幸雄	鈴木幸雄	石黒めぐむ	〃
105	12/5	恐怖の川下りの巻	大野木寛	川瀬敏文	遠藤克己	アベ正己	〃

全国アニメ放送リスト

(11/21~12/5) ※Mマークは、同時マイクログラフ(ネット)の表示です

小公女セーラ	(日)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎	(月)16:50~
機動戦士Zガンダム	(月)17:20~
サザエさん(再)	(月)19:00~
六三四の剣	(火)16:50~
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(火)17:20~
炎のアルペロゼ	(水)16:50~
北斗の拳	(水)17:20~
Dr. スランプアラレちゃん	(木)19:00~(M)
うる星やつら	(木)19:30~(M)
はいステップジュン	(木)16:50~
キャプテン翼	(木)17:20~
◆北陸放送(MRO)	
キン肉マン	(日)11:00~
まんが日本昔ばなし	(土)19:00~(M)
◆石川テレビ放送(ITC)	
銀河鉄道999	(月~木)7:30~
ルパン三世PART III	(月~木)17:32~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
キャプテン翼	(日)17:05~
ダーティペア	(日)19:00~(M)
北斗の拳	(火)17:05~
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:30~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(火)17:05~
魔法のスターマジカルエミ	(火)17:32~
ドラえもん	(火)17:32~
はいステップジュン	(火)16:55~
はいステップジュン	(火)16:55~
はいステップジュン	(火)16:55~
◆福井放送(FBC)	
藤子不二雄ワイド	(日)10:00~
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
忍者ハットリくん	(日)17:00~
ドラえもん	(日)17:10~
魔法のスターマジカルエミ	(日)17:00~
まんが日本昔ばなし	(日)17:30~
キン肉マン	(日)17:00~
ドラえもん	(日)17:30~
キャッツ・アイ	(日)15:30~
イソップ物語	(日)16:00~
◆福井テレビ(FTB)	
ヤマトタケル	(月~金)7:30~
オバケのQ太郎	(月~金)16:10~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
サザエさん(再)	(日)19:00~(M)
装甲騎兵ボトムズ	(火)16:30~
キャプテン翼	(火)16:30~
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
超獣機神ダンクーガ	(火)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎	(火)18:30~(M)
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆静岡放送(SBS)	
まんがイソップ物語	(日)11:00~
超獣機神ダンクーガ	(日)7:00~
まんが日本昔ばなし	(日)19:00~(M)
◆静岡県民テレビ(SKT)	
マンガ大戦争	(月~金)6:05~
ひみつのアッコちゃん	(月~金)8:00~
一休さん	(月~金)17:00~
バーマン	(月~金)18:00~
オバケのQ太郎	(月~土)18:45~(M)
はいステップジュン	(日)8:30~(M)
オバケのQ太郎	(日)9:30~(M)
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
ドラえもん	(火)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム	(火)17:30~(M)
夢の星のボタノーズ	(火)19:00~(M)
◆テレビ静岡(TST)	
ふしぎな島のフローネ	(月~金)6:00~
一発屋太夫	(月~木)7:30~
アタッカーYOU!	(月~金)16:00~
ヤッターマン	(月~金)17:00~
キャプテン翼	(月~金)17:30~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
サザエさん(再)	(日)19:00~(M)
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
キャプテン翼	(火)19:00~
逆転イッパマン	(火)8:00~
北斗の拳	(火)17:30~
ゲゲゲの鬼太郎	(火)18:30~(M)
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆静岡第一テレビ(SDT)	
未来警察ウラシマン	(月~金)6:15~
ルパン三世	(月~金)18:00~
キン肉マン	(日)10:00~(M)
忍者戦士飛影	(日)10:30~(M)
ダーティペア	(日)19:00~(M)
魔法使いサリー	(日)17:00~
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(日)17:00~
六三四の剣	(火)17:00~
魔法のスターマジカルエミ	(火)17:00~
蒼き流星SPトレイザー	(火)17:00~
◆中部日本放送(CBC)	
超獣機神ダンクーガ	(日)7:00~
まんが日本昔ばなし	(日)19:00~(M)
◆東海テレビ(THK)	
ペルフィーとリルビット	
妖怪人間ベム	(月~金)7:30~
銀河鉄道999	(月~金)16:00~
牧場の少女カトリ	(月~木)16:30~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
北斗の拳	(火)19:00~
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎	(火)18:30~(M)
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆岐阜放送テレビ(GBS)	
戦国風人ゴッショウ	(日)17:00~
走れ! スパニキー	(日)18:45~
おんぶおぼけ	(火)18:30~
ハゼン	(火)19:00~
◆次のページへ続く	

小公女セーラ	(日)19:30~(M)
ななこSOS	(日)16:30~
北斗の拳	(火)16:30~
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)
六三四の剣	(火)16:30~
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
めっちゃこどコン	(火)16:30~
タオタオ絵本館II	(火)6:05~
キャプテン翼	(火)19:00~
ゲゲゲの鬼太郎	(火)18:30~(M)
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆新潟テレビ21(NT21)	
けろろデメタン	(月~金)7:20~
けろろデメタン	(土)7:15~
Theかばちゃん	
[-12/17] (月~木)17:00~	
ど根性ガエル	(月~金)17:30~
忍者ハットリくん	(月~金)18:00~
オバケのQ太郎	(月~土)18:45~
はいステップジュン	(日)8:30~(M)
オバケのQ太郎	(日)9:30~(M)
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
ドラえもん	(火)19:00~(M)
未来警察ウラシマン	(火)6:00~
機動戦士Zガンダム	(火)17:30~(M)
夢の星のボタノーズ	(火)19:00~(M)
◆テレビ新潟放送(TNN)	
魔法のスターマジカルエミ	(月~金)6:30~
キン肉マン(再)	(月~金)17:30~
キン肉マン	(日)10:00~(M)
忍者戦士飛影	(日)10:30~(M)
ガンバの冒険	(日)17:00~
ダーティペア	(日)19:00~(M)
蒼き流星SPトレイザー	(火)17:00~
魔法のスターマジカルエミ	(火)17:00~
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(火)17:00~
装甲騎兵ボトムズ	(火)6:15~
◆信越放送(SBC)	
ど根性ガエル	(月~木)6:15~
超獣機神ダンクーガ	(月~金)16:00~
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(火)16:00~
正義を愛するもの月光仮面	(火)16:00~
ポパイ	(火)16:00~
まんがどうして物語	(火)16:00~
鉄腕アトム	(火)17:00~
まんが日本昔ばなし	(火)19:00~(M)
◆長野放送(NBS)	
さるとびエッちゃん	(月~土)6:15~
牧場の少女カトリ	(月~金)7:30~
さすがの猿飛	(月~金)16:00~
ドカベン	(月~金)16:30~
あした天気になあれ	(日)6:30~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
キャプテン翼	(日)19:00~
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
北斗の拳	(火)17:30~
ゲゲゲの鬼太郎	(火)18:30~(M)
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆テレビ信州(TSB)	
ひみつのアッコちゃん	(月~土)6:15~
オバケのQ太郎	(月~土)17:30~
ダッシュ勝平	(日)7:00~
六三四の剣	(日)7:30~
はいステップジュン	(日)8:30~(M)
オバケのQ太郎	(日)9:30~(M)
バーマン	(日)18:00~
キン肉マン	(日)17:00~
ダーティペア	(日)19:00~(M)
忍者戦士飛影	(日)19:00~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
魔法のスターマジカルエミ	(火)17:00~
蒼き流星SPトレイザー	(火)17:00~
コンボラキッド	(火)17:00~
ドラえもん	(火)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム	(火)17:00~
◆山梨放送(YBS)	
ドカベン	(月~金)6:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)6:15~
藤子不二雄ワイド	(日)10:00~
ゲゲゲの鬼太郎	(日)17:00~
キャプテン翼	(日)17:30~
小公女セーラ	(日)19:00~
うる星やつら	(日)17:00~
ドラえもん	(火)17:30~
機動戦士Zガンダム	(火)17:00~
キン肉マン	(火)17:30~
オバケのQ太郎	(火)17:00~
Dr. スランプアラレちゃん	(火)17:00~
北斗の拳	(火)17:30~
◆テレビ山梨(UTV)	
タイムボカン	(月~木)16:50~
サイボーグ009	(日)6:00~
あした天気になあれ	(日)10:00~
サザエさん	(日)17:00~
超獣機神ダンクーガ	(日)17:20~
コンボラキッド	(火)17:20~
六三四の剣	(火)16:50~
キャプテン翼	(火)17:20~
ひみつのアッコちゃん	(土)6:00~
花の子ルンルン	(土)7:00~
星の子ボロン	(土)14:54~
まんが日本昔ばなし	(土)19:00~(M)
◆北日本放送(KNB)	
バーマン	(月~金)17:30~
キン肉マン	(日)17:00~
キャッツ・アイ	(日)19:00~
まんが日本昔ばなし	(日)17:00~
忍者ハットリくん	(日)17:00~
ドラえもん	(日)17:00~
夢戦士ウイングマン	(日)7:00~
◆富山テレビ放送(T34)	
一休さん	(月~金)7:30~
うる星やつら	(月~金)16:10~
マンガ大戦争	(月~金)16:40~
あした天気になあれ	(日)8:30~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)

戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(日)17:30~
ななこSOS	(土)6:17~
アタッカーYOU!	(土)18:00~
◆福島放送(KFB)	
名犬ジョー	(日)17:00~
[[11/19]] - 魔法のマコちゃん	
空手バカ一代	(月~金)17:30~
オバケのQ太郎(再)	(月~金)18:45~
一休さん	(日)8:00~
はいステップジュン	(日)8:30~(M)
オバケのQ太郎	(日)9:30~(M)
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
ドラえもん	(火)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム	(火)17:30~(M)
夢の星のボタノーズ	(火)19:00~(M)
◆テレビ福島(TUF)	
まんがふるさと昔ばなし	(日)7:30~
銀河鉄道999	(日)10:30~
まんがどうして物語	(日)17:30~
まんが日本昔ばなし	(日)19:00~(M)
◆NHK総合テレビ	
へーい! プンプー	(月~木)16:20~
(11月、12月の放映は11/25、26、27、12/2、3、4、5のみ)	
子鹿物語	(火)17:30~
(11月、12月の放映は11/26、12/3のみ)	
おねがいサミアン	(日)18:00~
(11月、12月の放映は11/26、12/3のみ)	
◆日本テレビ(NTV)	
ハセンド	(日)17:04~
[[11/28]] - 待ジャアアツ	
魔法の天使クリィミーマミ(再)	
キン肉マン(再)	(月~木)18:00~
キン肉マン	(日)10:00~(M)
忍者戦士飛影	(日)10:30~(M)
ダーティペア	(日)19:00~(M)
蒼き流星SPトレイザー	(火)17:30~(M)
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(火)17:30~(M)
魔法のスターマジカルエミ	(火)18:00~(M)
◆東京放送(TBS)	
まんがはじめて物語	(日)7:00~
まんが世界昔ばなし	(日)7:30~
超獣機神ダンクーガ	(火)17:00~(M)
ビデオ戦士レザリオ	(土)6:02~
まんがどうして物語	(土)17:30~(M)
まんが日本昔ばなし	(土)19:00~(M)
◆フジテレビ(CX)	
科学忍者隊ガッチャマンF	(月~金)6:00~
山ねずみロックちゃん	(月~金)7:30~
うる星やつら(再)	(月~木)16:00~
ヤマトタケル	(月~金)16:30~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
北斗の拳	(火)19:00~(M)
ゲゲゲの鬼太郎	(火)18:30~(M)
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆テレビ朝日(ANB)	
オバケのQ太郎	(月~土)18:45~(M)
オヨネコ	(日)6:30~
はいステップジュン	(日)8:30~(M)
オバケのQ太郎	(日)9:30~(M)
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
ドラえもん	(火)19:00~(M)
夢戦士ウイングマン	(火)6:00~
機動戦士Zガンダム	(火)17:30~(M)
◆テレビ東京(TX)	
テレビこどもランド	(日~木)17:55~
アニメ・ビートルズ	(月~水)16:45~
マンガのひろば	(月~金)8:00~
マンガのくに	(月~金)18:30~
アニメ親子劇場(再)	(日)17:55~(M)
小さな森の精あひむ!	スマーフ
釣りキチ三平	(日)19:30~(M)
キャプテンハーロック	(火)17:55~(M)
超時空要塞マクロス	(火)17:55~(M)
六三四の剣	(火)19:00~(M)
キャプテン翼	(火)19:30~(M)
ニルスのふしぎな旅	(火)19:30~(M)
まんがイソップ物語	(土)7:00~
◆群馬テレビ(GTV)	
あしたのジョー・2	(日)19:00~
ガンバレマッダ	(日)16:40~
◆テレビ埼玉(TVS)	
それ行け!ラビット	(月~木)11:45~
名犬ジョー	(月~木)18:30~
ロケットろびんふと	(日)18:15~
ヨーロパおとぎ話	(日)10:15~
まんがふるさと昔話	(日)10:30~
◆千葉テレビ放送(CTC)	
新・ど根性ガエル	(月~金)17:00~
アポットとコステロ	(月~日)18:20~
宇宙大帝ゴッドシグマ	(日)18:30~
カリメロ	(火)18:30~
グロイザーX	(火)18:30~
わが青春のアルカディア無限軌道SSX	(火)18:30~
愛してナイト	(火)18:30~
◆テレビ神奈川(TVK)	
アンデス少年ペペロの冒険	(火)18:30~
あしたのジョー・2	(火)18:30~
◆中部放送(BSN)	
さるとびエッちゃん	(月~金)6:15~
魔法のプリンセスミンキーモモ	
超獣機神ダンクーガ	(日)17:00~
まんがどうして物語	(日)17:30~
まんが日本昔ばなし	(日)19:00~(M)
◆新潟総合テレビ(NST)	
銀河鉄道999	(月~木)6:05~
ふしぎな島のフローネ	(月~金)7:30~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)

サザエさん(再)	(日)19:00~(M)
ゲゲゲの鬼太郎	(日)17:00~
機動戦士Zガンダム	(日)17:30~
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
はいステップジュン	(火)17:00~
北斗の拳	(火)17:30~
藤子不二雄ワイド	(火)17:00~
はいステップジュン	(火)19:30~(M)
◆東北放送(TBC)	
まんが偉人物語	(日)9:30~
超獣機神ダンクーガ	(日)17:00~(M)
ニューボパイ	(日)17:30~
まんが日本昔ばなし	(日)19:00~(M)
◆仙台放送(ON)	
てんとう虫の歌	(月~木)7:30~
ドカベン	(月~木)16:00~
アルプスの少女ハイジ	(月~木)16:30~
(※「ワールドカップバレー」の放映に付き11/19、20、21、26、27はお休み)	
牧場の少女カトリ	(日)9:00~
サザエさん	(日)18:30~(M)
タッチ	(日)19:00~(M)
小公女セーラ	(日)19:30~(M)
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)
Dr. スランプアラレちゃん	(火)19:00~(M)
うる星やつら	(火)19:30~(M)
北斗の拳	(火)19:00~(M)
キャプテン翼	(火)19:00~(M)
ゲゲゲの鬼太郎	(火)17:30~
はいステップジュン	(火)18:30~(M)
オバケのQ太郎	(火)9:30~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)19:00~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(火)17:00~
魔法のスターマジカルエミ	(火)17:00~
蒼き流星SPトレイザー	(火)17:30~
◆東日本放送(KHB)	
ヤッターマン	(月~金)17:00~
忍者ハットリくん(再)	(月~金)17:30~
ハクション大魔王	(月~金)17:40~
オバケのQ太郎	(月~金)18:45~(M)
はいステップジュン	(日)8:30~(M)
オバケのQ太郎	(日)9:30~(M)
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!	(日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド	(火)19:00~(M)
ドラえもん	(火)19:00~(M)
ボールのミラクル大作戦	(土)7:15~
機動戦士Zガンダム	(土)17:30~(M)
夢の星のボタノーズ	(土)19:00~(M)
◆山形放送(YBC)	
魔法使いサリー	(月~日)6:00~
ドラえもん	(日)8:00~
コンボラキッド	(日)19:00~(M)
オバケのQ太郎	(日)16:30~
機動戦士Zガンダム	(火)17:00~
蒼き流星SPトレイザー	(火)17:30~
キン肉マン	(火)16:30~
重戦機エルガイム	
キャッツ・アイ	(日)17:00~
まんが日本昔ばなし	(日)16:30~
◆山形テレビ(YTS)	
昆虫物語みみしごハッチ	(月~日)6:00~
魔法使いサリー	(月~日)7:30~
トムとジェリー	(月~金)16:00~
うる星やつら	(月~金)16:30~
銀河鉄道999	(月~金)17:30~
あした天気になあれ	(日)9:30~
トム・ソーヤの冒険	(日)18:30~(M)
戦え! 超ロボット生命体	
トランスフォーマー	(日)17:00~
はいステップジュン	(日)17:00~
サザエさん(再)	(火)19:00~(M)

魔法のスターマジカルエミ (月)17:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)17:00~
トランスフォーマー (月)17:00~
はいからさんが通る (月)17:00~
◆大分放送(OBS)
重戦機エルガイム (月)17:20~
ドラえもん (月)17:20~
機動戦士Zガンダム (月)17:20~
六三四の剣 (月)17:20~
キャプテン翼 (月)17:20~
まんが日本昔ばなし (月)17:20~
◆テレビ大分(TOS)
キャプテン翼 (月)10:40~
The かばちゃん (月)16:55~
サザエさん (月)18:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)19:00~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
ダーティペア (月)19:00~
タッチ (月)19:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)16:55~
トランスフォーマー (月)17:30~
うる星やつら (月)17:30~
キン肉マン (月)17:30~
はいステップジュン (月)17:30~
小公女セーラ (月)17:30~
ルパン三世PART III (月)17:30~
◆宮崎放送(MRT)
オバケのQ太郎 (月)7:00~
と根性ガエル (月)7:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
キャプテン翼 (月)17:30~
キャッツ・アイ (月)17:30~
オバケのQ太郎 (月)17:30~
アタッカーYOU! (月)17:30~
コンボラキッド (月)17:30~
はいからさんが通る (月)17:30~
まんが日本昔ばなし (月)17:30~
◆テレビ宮崎(UMK)
ヤマトタケル (月)6:45~
牧場の少女カトリ (月)7:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:00~
サザエさん (月)18:30~
忍者戦士飛影 (月)17:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
キン肉マン (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:00~
ドラえもん (月)19:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)7:30~
トランスフォーマー (月)17:00~
藤子不二雄ワイド (月)17:00~
小公女セーラ (月)18:30~
◆南日本放送(MBC)
六三四の剣 (月)7:00~
まんが世界昔ばなし (月)7:30~
サザエさん (月)17:00~
サザエさん(再) (月)16:00~
超戦機ダンクーガ (月)16:30~
キャプテン翼 (月)17:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:30~
◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999 (月)16:55~
北斗の拳 (月)17:25~
タッチ (月)17:25~
キン肉マン (月)17:25~
うる星やつら (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)17:25~
小公女セーラ (月)19:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)16:55~
トランスフォーマー (月)17:25~
忍者戦士飛影 (月)17:25~
魔法のスターマジカルエミ (月)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
◆鹿児島放送(KKB)
一休さん (月)16:55~
ヤッターマン (月)17:30~
忍者ハットリくん(再) (月)18:00~
オバケのQ太郎(再) (月)18:45~
はいステップジュン (月)8:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)9:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:30~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
ドラえもん (月)17:30~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
◆琉球放送(RBC)
バーマン(再) (月)17:00~
バーマン (月)10:15~
藤子不二雄ワイド (月)16:00~
ダーティペア (月)17:15~
The かばちゃん (月)17:15~
機動戦士Zガンダム (月)17:15~
ルパン三世PART III (月)17:15~
キャプテン翼 (月)16:00~
ドラえもん (月)17:15~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆沖縄テレビ(OTV)
花のびんビュン丸 (月)7:00~
ボールのミラクル大作戦 (月)7:30~
ダッシュ勝平 (月)16:00~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
キン肉マン (月)16:30~
あした天気になあれ (月)16:30~
北斗の拳 (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
戦え! 超ロボット生命体 (月)16:30~
トランスフォーマー (月)17:30~
サザエさん(再) (月)17:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~

九州・沖縄地区
◆RKB毎日放送(RKB)
超戦機ダンクーガ (月)16:00~
ジャリ子ちゃん (月)7:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆九州朝日放送(KBC)
あさりちゃん (月)17:00~
オバケのQ太郎 (月)18:45~
魔法使いサリー (月)6:30~
はいステップジュン (月)8:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:00~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
ドラえもん (月)19:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
◆テレビ西日本(TNC)
とんでも戦士ムテキング (月)7:30~
ふしぎな島のフローネ (月)17:00~
アタックNo.1 (月)17:30~
トムとジェリーとドルビー (月)10:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
北斗の拳 (月)19:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
◆福岡放送(FBS)
キン肉マン(再) (月)17:00~
ヤッターマン (月)18:00~
キン肉マン (月)10:00~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
ダーティペア (月)19:00~
キャプテン翼 (月)18:00~
蒼き流星SPトレイザー (月)17:00~
魔法のスターマジカルエミ (月)18:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)8:00~
トランスフォーマー (月)9:30~
鉄腕アトム (月)9:30~
◆サガテレビ(STS)
アルプスの少女ハイジ (月)17:00~
よろしくメカドック (月)17:30~
悟空の大冒険 (月)7:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
ドラえもん (月)19:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)7:30~
トランスフォーマー (月)17:00~
藤子不二雄ワイド (月)17:00~
小公女セーラ (月)18:30~
◆南日本放送(MBC)
六三四の剣 (月)7:00~
まんが世界昔ばなし (月)7:30~
サザエさん (月)17:00~
サザエさん(再) (月)16:00~
超戦機ダンクーガ (月)16:30~
キャプテン翼 (月)17:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:30~
◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999 (月)16:55~
北斗の拳 (月)17:25~
タッチ (月)17:25~
キン肉マン (月)17:25~
うる星やつら (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)17:25~
小公女セーラ (月)19:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)16:55~
トランスフォーマー (月)17:25~
忍者戦士飛影 (月)17:25~
魔法のスターマジカルエミ (月)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
◆鹿児島放送(KKB)
一休さん (月)16:55~
ヤッターマン (月)17:30~
忍者ハットリくん(再) (月)18:00~
オバケのQ太郎(再) (月)18:45~
はいステップジュン (月)8:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)9:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:30~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
ドラえもん (月)17:30~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
◆琉球放送(RBC)
バーマン(再) (月)17:00~
バーマン (月)10:15~
藤子不二雄ワイド (月)16:00~
ダーティペア (月)17:15~
The かばちゃん (月)17:15~
機動戦士Zガンダム (月)17:15~
ルパン三世PART III (月)17:15~
キャプテン翼 (月)16:00~
ドラえもん (月)17:15~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆沖縄テレビ(OTV)
花のびんビュン丸 (月)7:00~
ボールのミラクル大作戦 (月)7:30~
ダッシュ勝平 (月)16:00~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
キン肉マン (月)16:30~
あした天気になあれ (月)16:30~
北斗の拳 (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
戦え! 超ロボット生命体 (月)16:30~
トランスフォーマー (月)17:30~
サザエさん(再) (月)17:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~

小公女セーラ (月)19:30~
ブラレス3 四郎 (月)16:30~
北斗の拳 (月)19:00~
ふしぎな島のフローネ (月)16:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
キャプテン翼 (月)16:30~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
◆山口放送(KRY)
新キャッツ・アイ (月)16:45~
タッチ (月)17:15~
コンボラキッド (月)19:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:15~
オバケのQ太郎 (月)17:15~
キン肉マン (月)17:15~
藤子不二雄ワイド (月)16:00~
◆テレビ山口(TYS)
サザエさん (月)17:00~
巨人の星 (月)17:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)17:30~
まんが日本昔ばなし (月)17:30~
キャプテン翼 (月)17:30~
サザエさん (月)17:30~
ドラえもん (月)17:30~
◆四国放送(JRT)
タイムボカン (月)6:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)17:00~
バスコントラベル探偵団 (月)17:00~
〔未定〕 (月)17:30~
〔11/25〕 (月)17:30~
小公女セーラ (月)19:00~
キャプテン翼 (月)17:30~
怪物くん (月)17:00~
バーマン (月)17:00~
サザエさん (月)17:30~
キン肉マン (月)17:00~
ドラえもん (月)17:30~
まんが日本昔ばなし (月)17:30~
◆西日本放送(RNC)
まいっちんぐマチコ先生 (月)17:00~
〔11/21〕 (月)17:00~
〔11/25〕 (月)17:00~
キン肉マン(再) (月)17:30~
キン肉マン (月)10:00~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
ダーティペア (月)19:00~
魔法のスターマジカルエミ (月)17:00~
蒼き流星SPトレイザー (月)17:30~
戦え! 超ロボット生命体 (月)7:00~
トランスフォーマー (月)7:00~
◆瀬戸内海放送(KSB)
一休さん (月)7:15~
忍者ハットリくん (月)17:50~
オバケのQ太郎 (月)18:45~
オバケのQ太郎 (月)8:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)19:00~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
ドラえもん (月)19:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)16:55~
オバケのQ太郎 (月)17:25~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
六三四の剣 (月)16:55~
キャプテン翼 (月)17:25~
ダーティペア (月)16:55~
魔法のスターマジカルエミ (月)17:25~
コンボラキッド (月)16:55~
忍者戦士飛影 (月)17:25~
機動戦士Zガンダム (月)16:55~
まんがはじめて物語 (月)17:25~
キン肉マン (月)17:00~
◆愛媛放送(EBF)
てんとう虫の歌 (月)7:30~
とんでも戦士ムテキング (月)7:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
ドラえもん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:00~
タッチ (月)16:30~
キャプテン翼 (月)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
〔スベシャル・アニメ〕 (月)19:30~
きまぐれオレンジ・ロード (月)19:30~
12月2日(月)16:00~
◆熊本放送(RKK)
一休さん (月)17:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)17:00~
超戦機ダンクーガ (月)17:30~
ドラえもん (月)17:00~
アタッカーYOU! (月)17:00~
キャプテン翼 (月)17:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
トムとジェリー (月)17:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆テレビ熊本(TKU)
トム・ソーヤの冒険 (月)6:05~
魔法少女ラベラ (月)7:30~
Dr.スランプアラレちゃん (月)7:30~
はいステップジュン (月)8:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
オバケのQ太郎 (月)17:30~
六三四の剣 (月)17:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:30~
うる星やつら (月)19:30~
夢の星のボタノーズ (月)17:30~
北斗の拳 (月)19:00~
巨神ゴーク (月)19:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
◆熊本県民テレビ(KKT)
宇宙戦艦ヤマトII・III (月)18:00~
キン肉マン (月)10:00~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
蒼き流星SPトレイザー (月)17:00~
ダーティペア (月)19:00~

ビョリーノの冒険 (月)17:00~
原始少年リュウ (月)17:00~
まんが水戸黄門 (月)19:30~
◆三重テレビ放送(MTV)
バットマン (月)18:15~
宇宙大帝ゴッドシグマ (月)18:30~
サスケ (月)18:30~
銀河疾風サスライガー (月)18:30~
◆奈良テレビ放送(UTN)
がんばれゴンベ (月)8:30~
さすらいの少女ネル (月)18:30~
新みつばちマーヤの冒険 (月)18:00~
ひみつのアッコちゃん (月)18:30~
冒険アイランド (月)18:00~
六三四の剣 (月)18:30~
キャプテン翼 (月)19:00~
◆テレビ和歌山(WTV)
キャンディキャンディ (月)8:00~
キャプテン翼 (月)19:30~
◆中国地区
◆山陰放送(BSS)
まんが世界昔ばなし (月)7:30~
藤子不二雄ワイド (月)15:30~
キャプテン翼 (月)17:30~
まんがどうして物語 (月)7:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆日本海テレビジョン(NKT)
ヤッターマン (月)17:00~
ルパン三世PART III (月)17:30~
はいステップジュン (月)8:30~
キン肉マン (月)10:00~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
オバケのQ太郎 (月)17:30~
はじめ人間ギャートルズ (月)6:30~
ドラえもん (月)17:30~
◆山陰中央テレビ(TSK)
らんぼう (月)17:00~
うる星やつら (月)17:30~
リスのバナー (月)7:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
北斗の拳 (月)19:00~
サザエさん(再) (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)19:00~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
◆山陽放送(RSK)
わが青春のアルカディア (月)16:00~
超戦機ダンクーガ (月)17:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆岡山放送(OHK)
とんでも戦士ムテキング (月)6:00~
燃えろアサマ (月)7:30~
〔11/28〕 (月)7:30~
銀河鉄道999 (月)9:30~
〔11/29〕 (月)16:30~
〔後番組、未定〕 (月)18:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:30~
北斗の拳 (月)19:00~
星の王子さまブチ・プランス (月)6:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)17:25~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
◆テレビせとうち(TSC)
がんばれゴンベ (月)7:00~
家なき子 (月)8:00~
みつばちマーヤの冒険 (月)8:30~
〔未定〕 (月)18:30~
★キャプテン翼 スペシャル (月)3:30~5:00~
第83話、84話、85話を一挙放映 (月)17:55~
アニメ親子劇場 (月)17:55~
小さな森の精あひむ! スマーフ (月)19:30~
名曲ロマン劇場 さすらいの少女ネル (月)17:00~
アニメ野性の叫び (月)17:00~
六三四の剣 (月)19:00~
キャプテン翼 (月)19:30~
ニルスのふしぎな旅 (月)19:30~
◆中国放送(RCC)
超戦機ダンクーガ (月)17:00~
〔11/24〕放映分は11/23(日)12:00~に、
12/1(日)放映分は11/30(日)13:30~に、
それぞれ時間移動 (月)17:55~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆広島テレビ放送(HTV)
太陽の牙ダグラム (月)17:00~
宇宙戦艦ヤマトIII (月)17:30~
戦え! 超ロボット生命体 (月)8:30~
トランスフォーマー (月)10:00~
キン肉マン (月)10:30~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
ダーティペア (月)19:00~
魔法のスターマジカルエミ (月)17:00~
蒼き流星SPトレイザー (月)17:30~
まんがイソップ物語 (月)8:30~
◆広島ホームテレビ(UHT)
闘将ダイモス (月)7:20~
The かばちゃん (月)17:00~
魔法少女チックル (月)17:30~
忍者ハットリくん(再) (月)17:45~
一休さん (月)17:55~
はいステップジュン (月)8:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:30~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
ドラえもん (月)19:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
◆テレビ新広島(TSS)
母をたずねて三千里 (月)7:30~
山なげきロックキック (月)16:00~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~

グランプリの鷹 (月)19:30~
宇宙怪人ゴースト (月)18:30~
銀河疾風サスライガー (月)18:30~
ガンバの冒険 (月)19:00~
キャプテン翼 (月)19:30~
アニメ親子劇場 (月)18:30~
◆名古屋テレビ(NBN)
魔法使いチャッピー (月)7:15~
〔12/4〕 (月)7:15~
〔12/5〕 (月)7:15~
一休さん (月)17:00~
〔11/29〕 (月)17:00~
〔11/12-11/29〕 (月)17:30~
オバケのQ太郎 (月)18:43~
はいステップジュン (月)18:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:30~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
ドラえもん (月)19:00~
ボバイ (月)7:15~
かげ絵グリム童話 (月)7:45~
機動戦士Zガンダム (月)17:30~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
◆中京テレビ放送(CTV)
魔法使いサリー (月)6:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (月)17:00~
〔11/27〕 (月)17:00~
〔12/2〕 (月)17:00~
天才バカボン (月)17:30~
キン肉マン (月)10:00~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
ダーティペア (月)19:00~
蒼き流星SPトレイザー (月)17:00~
魔法のスターマジカルエミ (月)17:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)17:30~
トランスフォーマー (月)17:30~
はじめ人間ギャートルズ (月)6:00~
伊賀野カバ丸 (月)7:00~
◆テレビ愛知(TVA)
魔法少女ラベラ (月)7:00~
名犬ジョリィ (月)8:00~
花の子ルンルン (月)8:30~
〔11/21〕 (月)8:30~
未来ロボ ダルタニアス (月)18:30~
〔12/12〕 (月)18:30~
アニメ親子劇場(再) (月)17:55~
釣りキチ三平 (月)19:00~
キャプテンハーロック (月)17:55~
超時空要塞マクロス (月)17:55~
六三四の剣 (月)19:00~
キャプテン翼 (月)19:30~
ニルスのふしぎな旅 (月)19:30~
ジャンボ大皇帝 (月)7:15~
ジムボタン (月)8:00~
星の子ジョビン (月)8:30~
けろりんデメタン (月)9:00~
◆毎日放送(MBS)
超戦機ダンクーガ (月)7:00~
まんが日本昔ばなし (月)19:00~
◆朝日放送(ABC)
はいステップジュン (月)8:30~
オバケのQ太郎 (月)9:30~
コンボラキッド (月)19:00~
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:30~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
機動戦士Zガンダム (月)17:00~
ドラえもん (月)19:00~
夢の星のボタノーズ (月)19:00~
◆関西テレビ(KTV)
ふしぎな島のフローネ (月)7:30~
サザエさん (月)18:30~
タッチ (月)19:00~
小公女セーラ (月)19:30~
サザエさん(再) (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)19:00~
うる星やつら (月)19:00~
北斗の拳 (月)19:00~
まんが世界昔ばなし (月)7:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (月)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (月)19:30~
◆読売テレビ(YTV)
デビルマン〔12/5〕 (月)17:00~
〔後番組、未定〕 (月)17:30~
キャッツ・アイ (月)17:30~
キン肉マン (月)10:00~
忍者戦士飛影 (月)10:30~
ルパン三世PART III(再) (月)12:00~
ダーティペア (月)19:00~
戦え! 超ロボット生命体 (月)17:00~
トランスフォーマー (月)17:00~
蒼き流星SPトレイザー (月)17:30~
魔法のスターマジカルエミ (月)17:30~
◆テレビ大阪(TVO)
ボバイ (月)7:00~
星の王子さまブチ・プランス (月)8:00~
荒野の少年イサム (月)15:55~
〔未定〕 (月)16:26~
宇宙戦艦ヤマト (月)18:30~
〔11/28〕 (月)18:30~
〔11/29〕 (月)18:30~
宇宙戦艦ヤマトII (月)17:55~
アニメ親子劇場(再) (月)17:55~
小さな森の精あひむ! スマーフ (月)19:30~
こぐまのミーシャ (月)19:30~
キャプテンハーロック (月)17:55~
超時空要塞マクロス (月)17:55~
六三四の剣 (月)19:00~
キャプテン翼 (月)19:30~
ニルスのふしぎな旅 (月)19:30~
わんぱく大昔くムクム (月)7:30~
◆びわ湖放送(BBC)
わが青春のアルカディア (月)17:30~
アニメ親子劇場 (月)17:30~
タオタオ絵本館 (月)19:30~
ドンチャック物語 (月)18:30~
のらくら (月)18:30~
◆サンテレビジョン(SUN)
ローレルとハーディ (月)8:30~
マシンハヤブサ (月)17:00~
マンガ大作戦 (月)18:15~
ドラ猫大将 (月)17:30~
◆KBS京都放送(KBS)
まんが大作戦 (月)7:30~
陽気なルルちゃん (月)17:55~

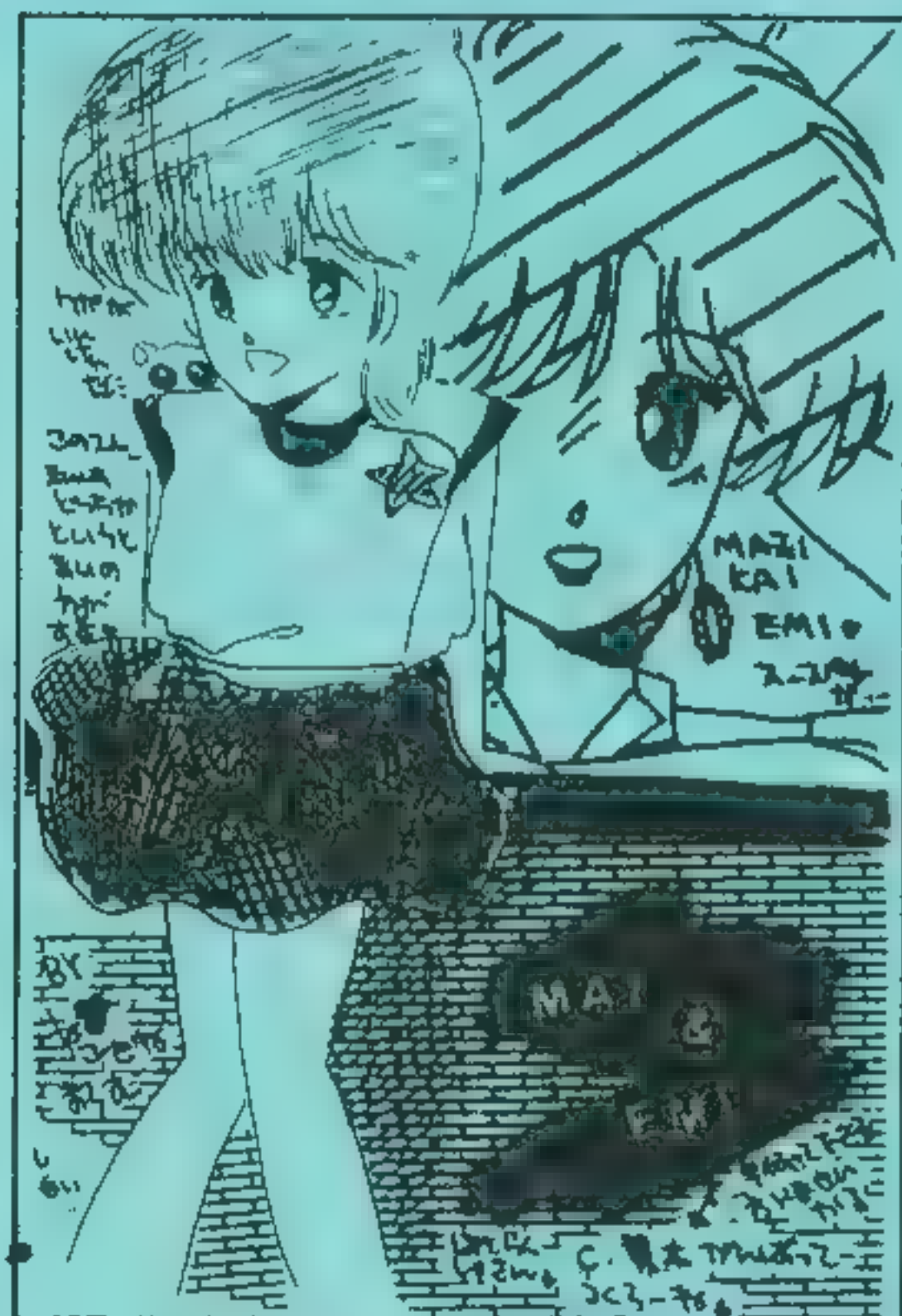
次号(12/20号)
は、12月5日発売です!! お見のがしなく♡



「マジカルエミ」は無敵だ!

パラソ

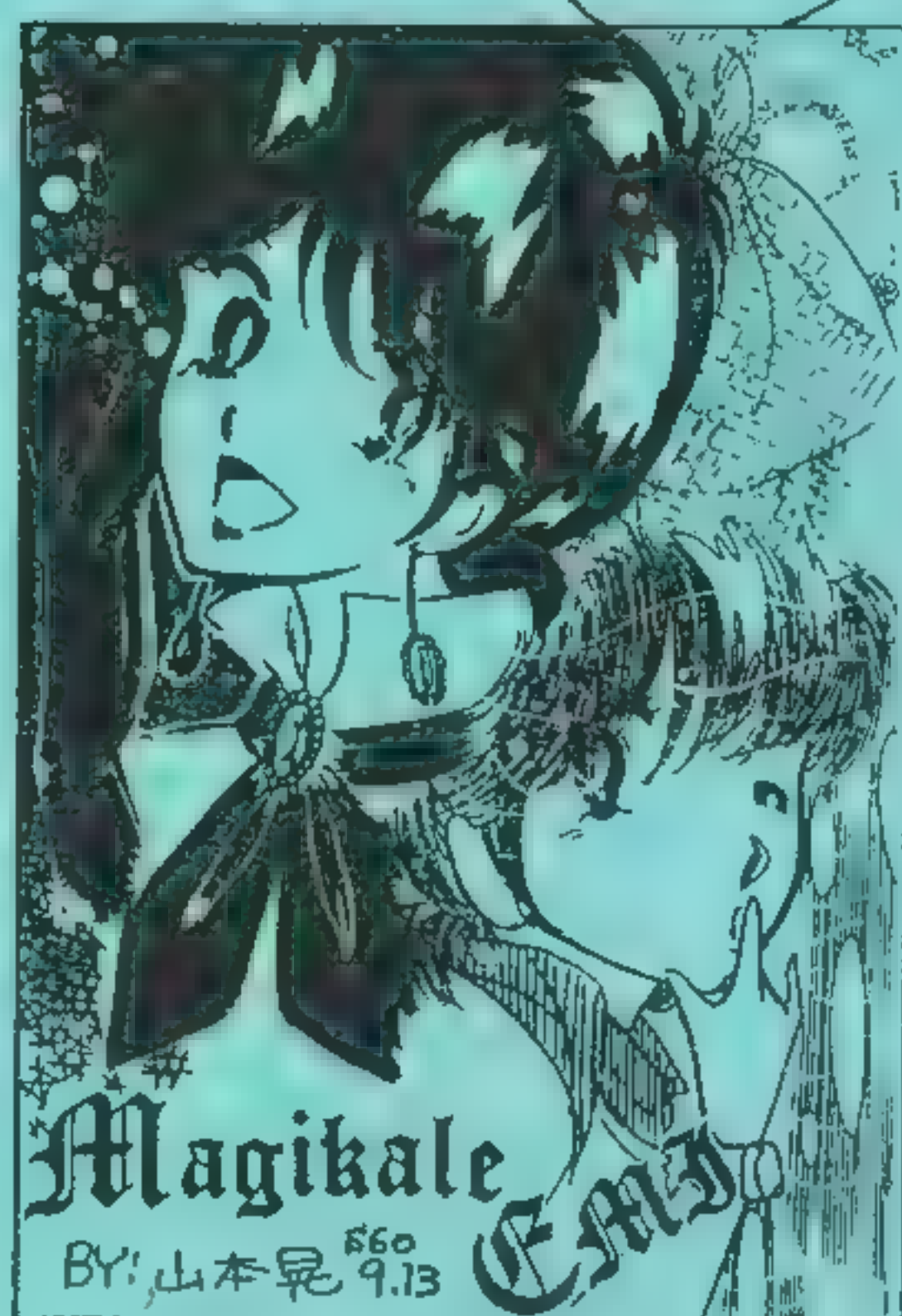
さーて、スタジオMAIで寒さなんかふつとばさうぜ!!



香川県/猫実まろむ
①「MAGICAL」ですよ♡



千葉県/動いているよの三杉くん
①……えーとお、チャンチャン!



東京都/山本晃
①エミと舞、どちらがお好き?



山梨県/須田ひでみ
①受験、がんばってくださいね

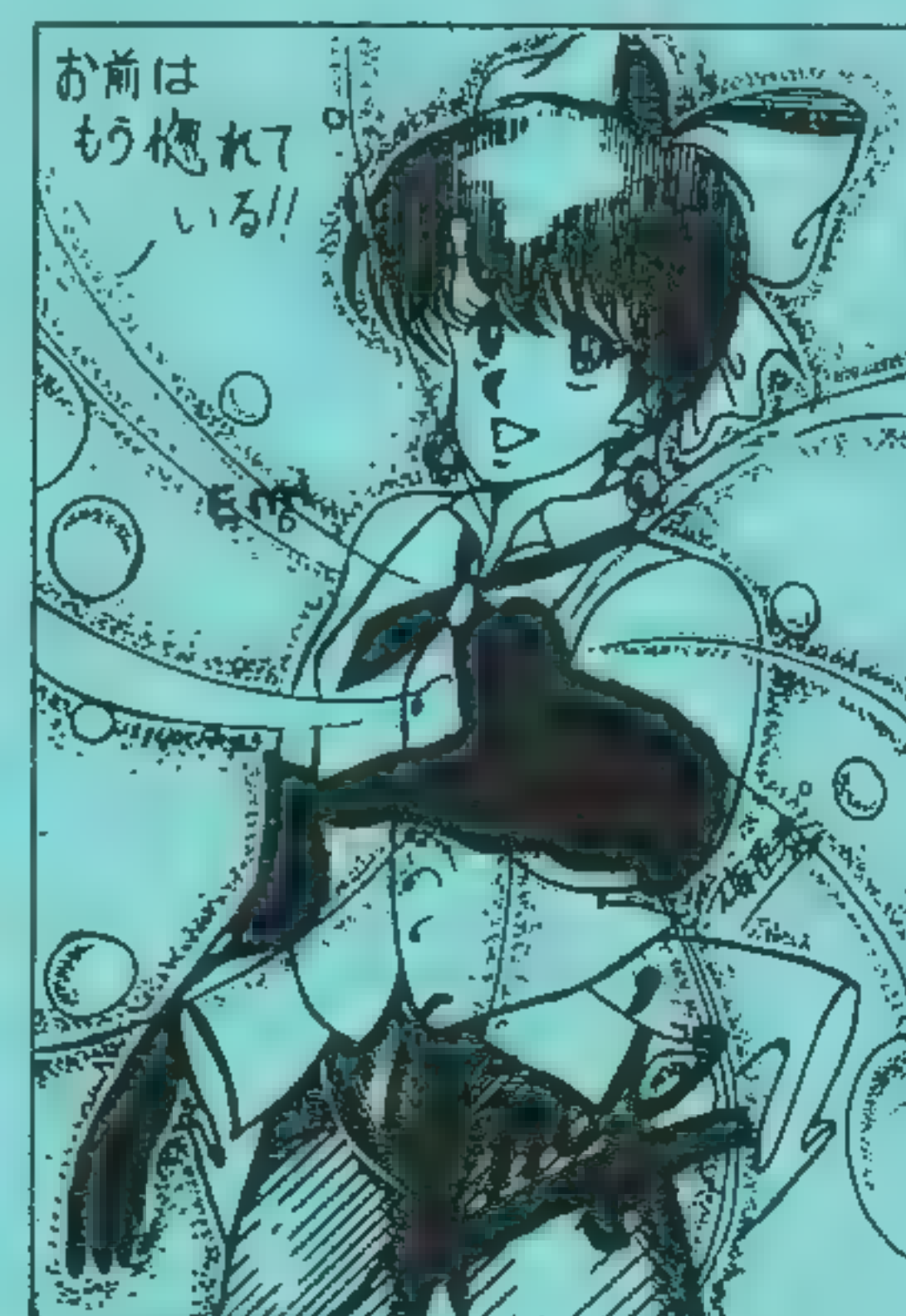
リリカル



東京都/Mr.M
①こちらは犬判でありがと♡



わっ!・住所がない/菊川真樹子
①力作。裏に住所&名前よろしく



愛知県/梅臣泰
①ひ……ひでぶっ……ってか?



埼玉県/藤本よういち
①男の子もイラスト送って欲しい

Talking Kids

へっへっへっ。ウレシイことに
お手紙の量が急上昇中なんだよね♡ おもわず仕事に
生きがいを感じてしまう!?

カトリちゃんのお り絵をしないさい!?

聞いてください! 今、私は中2
だけど、中1の時の話……。

私たちの美術の先生は美年子ちゃんというのですが、その美年子ちゃん、なんと試験の時に「下にあるカトリちゃんのぬり絵をしないさい」という問題を出したのです! そこにはカトリちゃんが5人くらい書いてあって、一人めのカトリちゃんは今度は高くとか、二人めのカトリちゃんは今度は低くなどと指定されているのです。私は前からカトリちゃんが好きだったから、喜んでぬりました。そのテストの点数は……ハッハッハ、別にいいじゃないか。過

いきなりですが……



福岡県/前原正広
①うーむ、キッパリといわれたもんでなんだか気に入ってしまった。常連になってくれ!

去のことは忘れようっと。

さて、現在職員室に行くと、美年子ちゃんの机の上には、カトリちゃんガムの入れ物がセロテープではつてあります。

宮城県/はいから小町

博之……えーと……、思わず返すコメントの思いつかない私でした。しかし、中学校の美術の試験って、けっこうズカしいんですねー、明度や彩度がなんやかんやと。そんなもん習った覚えがないですなー。

梨穂……いーんだ、いーんだ、そんなものこわくて絵なんか描けるものか。私なんか、徹夜で覚えたけど、それつきり思い出すことなんて一度もないもん…… クス☆

エルガイムの 続編を作ろ!

「エルガイム」は最高だよー。

②号の赤石重夢さん、私も「エルガイム」が最高に好きなんです。続編、絶対やって欲しいー。「エルガイム」って、映画化もビデオ化もしていないから、よけいやって欲しいんですよね、これがまた! 「ガンダム」みたいに続編を作って欲しい。

今すぐじゃなくて、3年、5年、10年後でもいいからやって欲しいのです。赤石重夢さんが書いてくれたみたい……一生のお願いです。同じく②号のエルチ命さん、「クワ

サン・オリビート……だれよりもいつまでも永く幸せでいるんだよ!!」つてと感激です。そして、レッシーへの「やっぱり忘れられるわけないでしょ……」。これを見てこの手紙を書くことにしたんですよー。続編やってー!

愛知県/野中真紀子

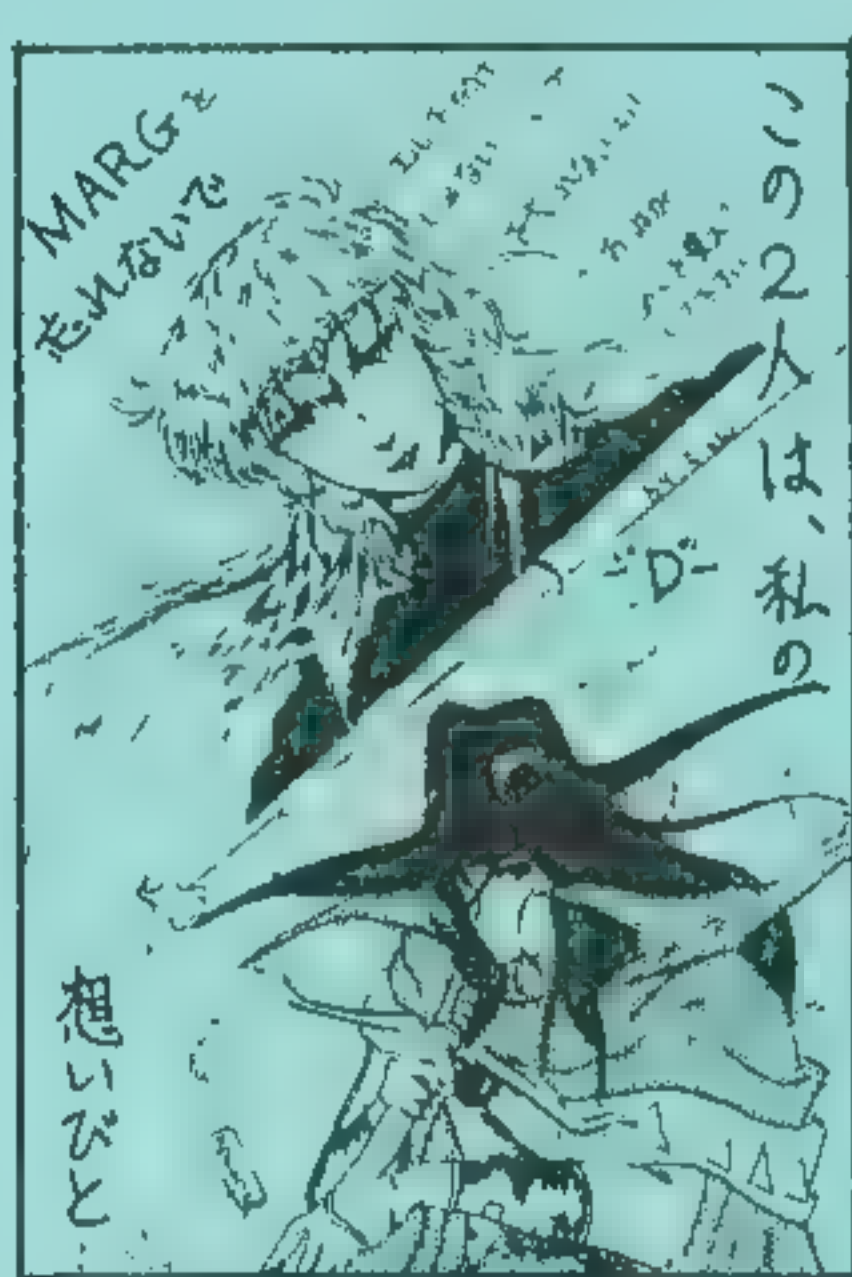
博之……放映終了時からもうかなりたっているんだけど、「エルガイム」へのラブコールには根強いものがある

風立ちて——「D」

岡山県/あおい億



●前号では悲しみのお手紙を載せたけど、期待の声も大きい「吸血鬼ハンターD」。イラストも集まり始めています。とりあえずは、スタッフの方たちがいかに「D」を見せてくれるか楽しみにしています。



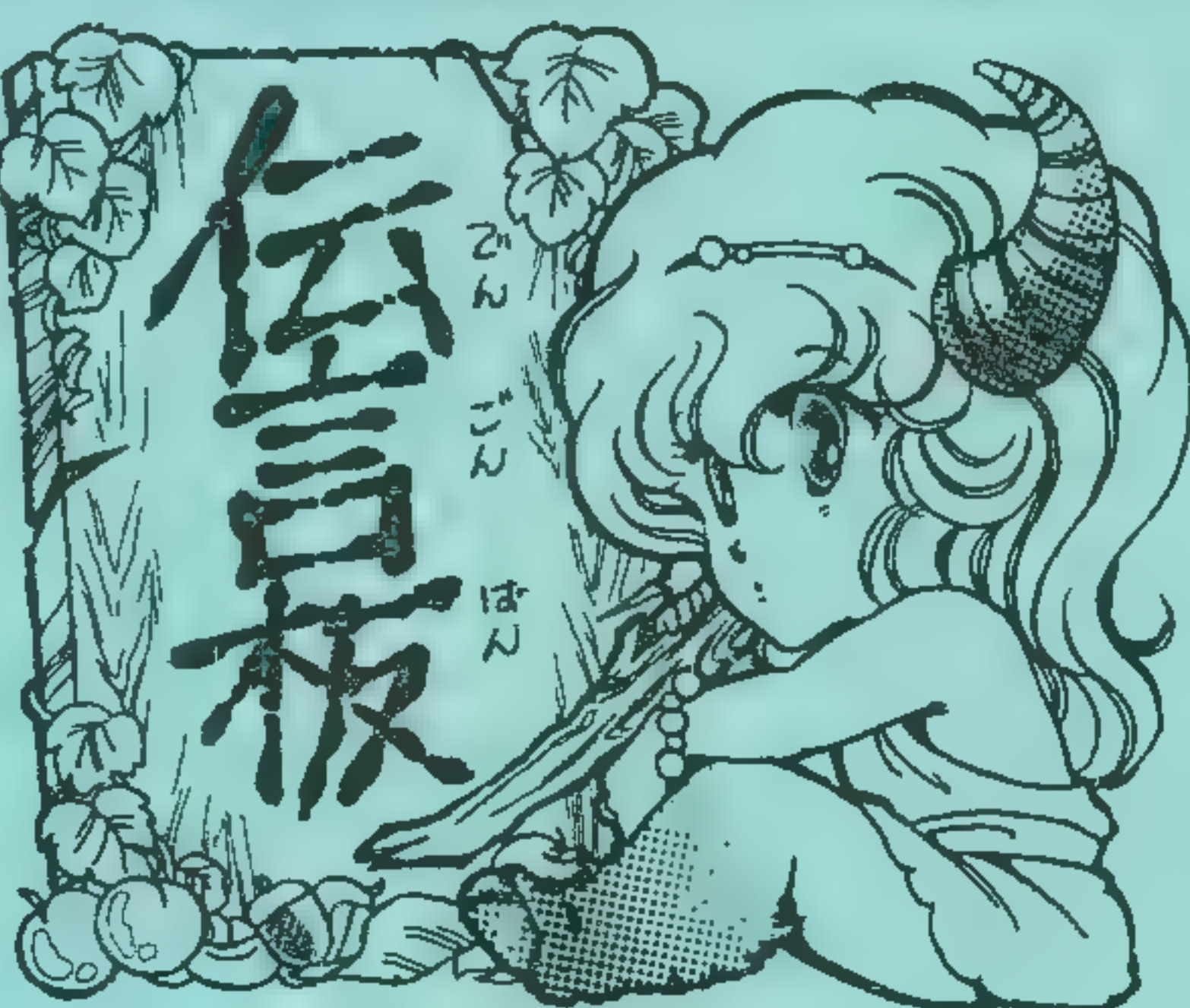
三重県/ろーらん



滋賀県/明石直美

ボクの永遠の天 使、ペルシヤ

ボクには、いまだ忘れられない人がいます。それはペルシヤなのです。ボクとペルシヤの出会い、この「マイアニメ」でした。TVはだいたい10話あたりから見始めました。まだ、愛とか恋がはつきりわから



ゆずります

☆マンガ、小説、ポスターなどいろいろ売ります。リストを届けます。60円切手同封か往復ハガキでご連絡を。
〒340 埼玉県草加市清門町463の23
島田由美子

☆ポスター59枚、マンガ単行本250冊、アニメ雑誌等を安価で。60円切手を同封してご連絡を。リストをお送りします。
〒815 福岡市南区若久4の22の4
岡田美穂子

☆レコード、本、キャラクター商品、「マイアニメ」バックナンバーを大量処分します。60円切手同封してください。リスト送ります。
〒733 広島市西区打越町9の10
白石佳一郎

☆「夏への扉」のドラマ編LP2300円を10000円で。送料負担してくれる方に。
〒326 栃木県足利市寿町17の19
堀晶子

☆「ガンダム記録全集」全5巻と「台本全記録」シアトル喧嘩エレジー。アニメや声優さんのレコード(「ガッチャマン」から「ガンダム」まで。スラップスティックからバオバブシンガーズ他)。送料を負担してくださる方へ半額程度で。希望価格を書いて返信用切手同封で。レコードはリストを送ります。

STUDIO A

スタジオ
エム・エー

ここだけの話ですが……

「エルガイム」の35話は矛盾している！

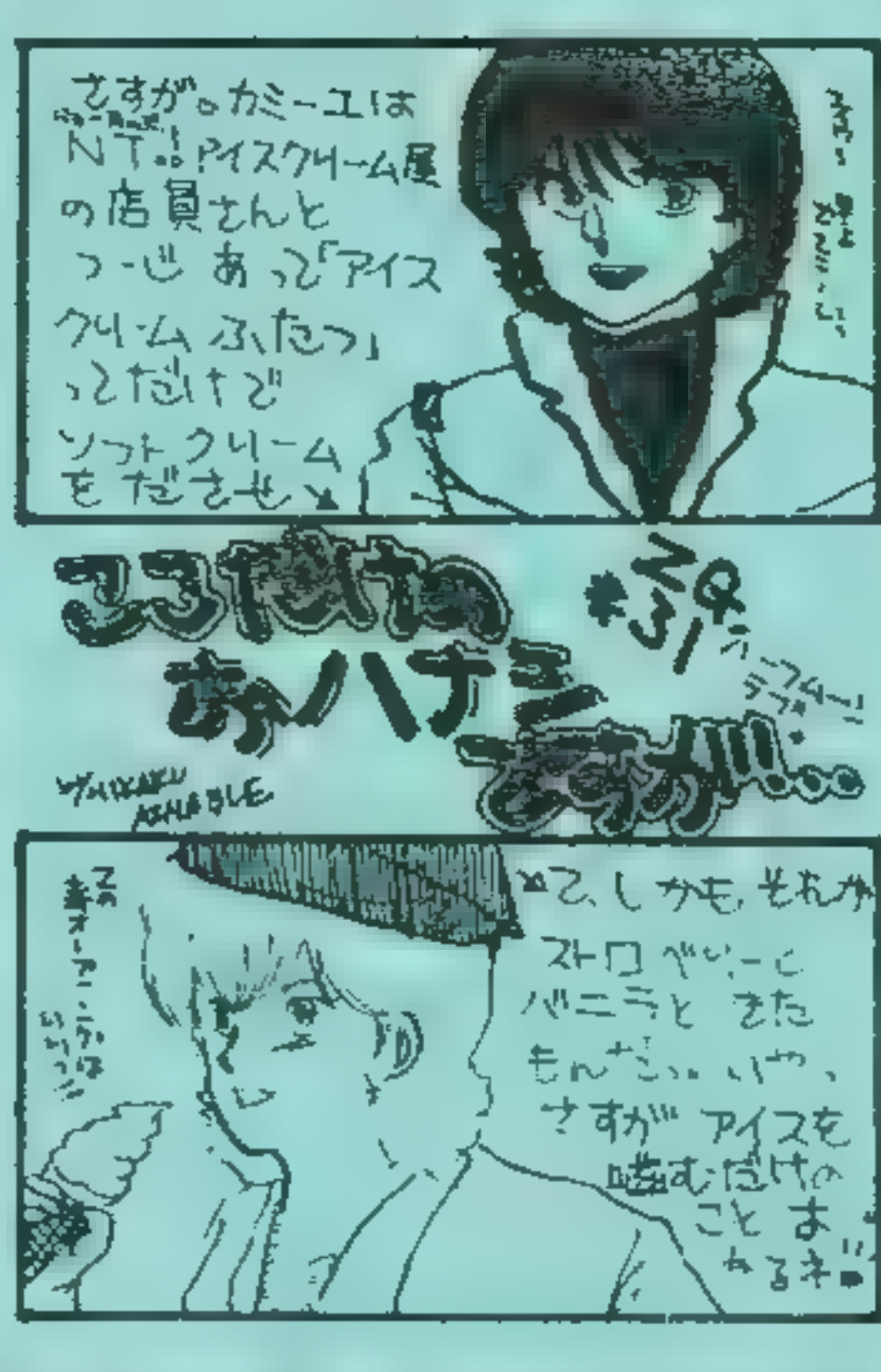
アムがエルガイムでバトルロールをしていた時、リイに捕まってしまいました。その後、ダバはアムを助け出し、ターナに戻りましたが、エルガイムは取り戻せませんでした。それなのに、次の回からはちゃんとエルガイムが登場している！ おかしいですね。

名古屋市／ヤーマンの生き残りマークII

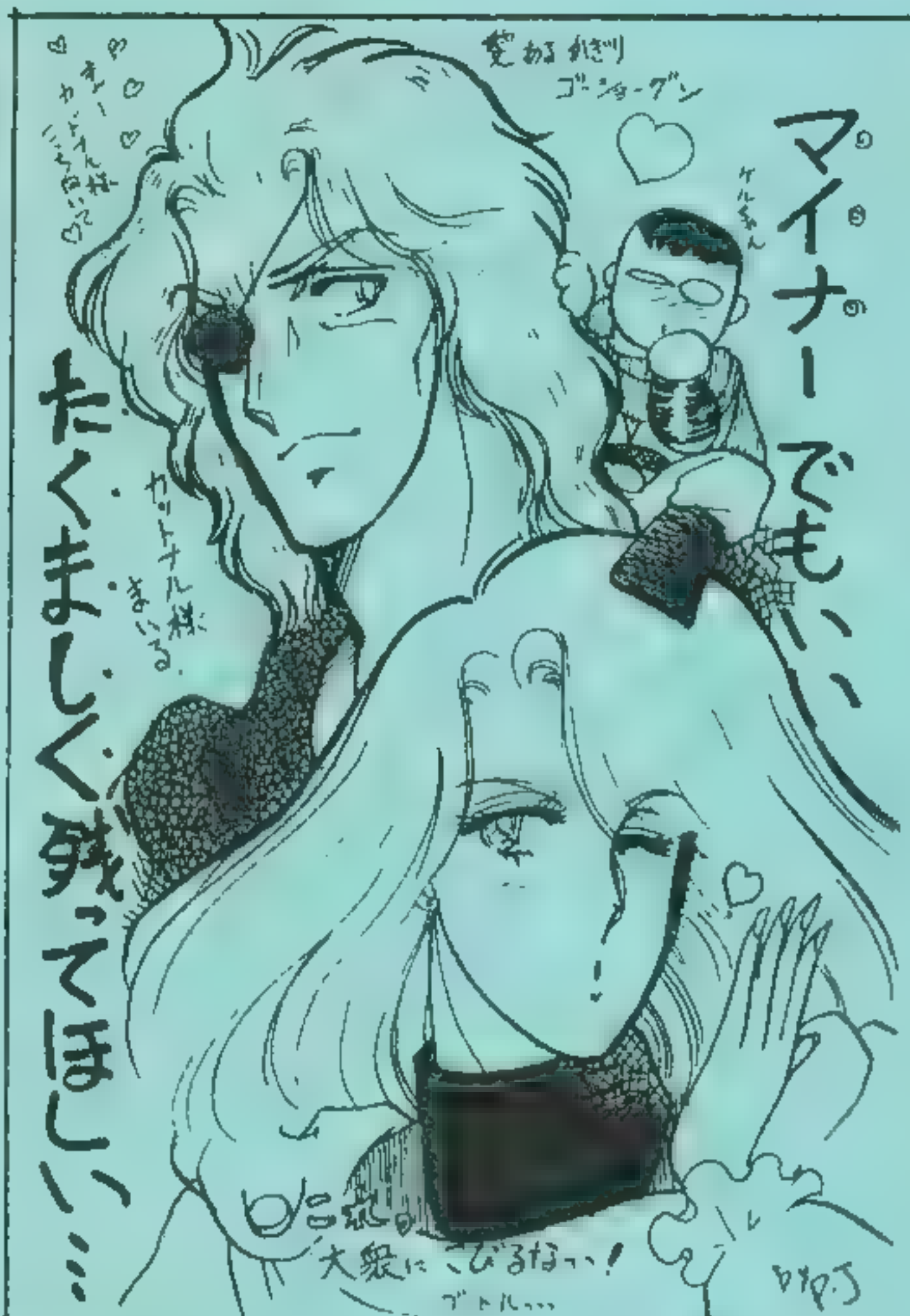
博之……うん。密かに買い戻したとか……。ブン取られたものを買い戻すのは珍しいことじゃないでしょ？ 確かあれは、「キャプテン翼」の99話か100話のことだった。ベンチにさげられていたはずの日向くんが、元気にフィールドをかけていた……。日向くん、君は出たがりやなんですね♡

東京都／オレは日向だああ

梨穂・チャンチャン！ オレは日向だあああチャンは自分の投稿に軽くオチまでつけちゃってくれたりして……。



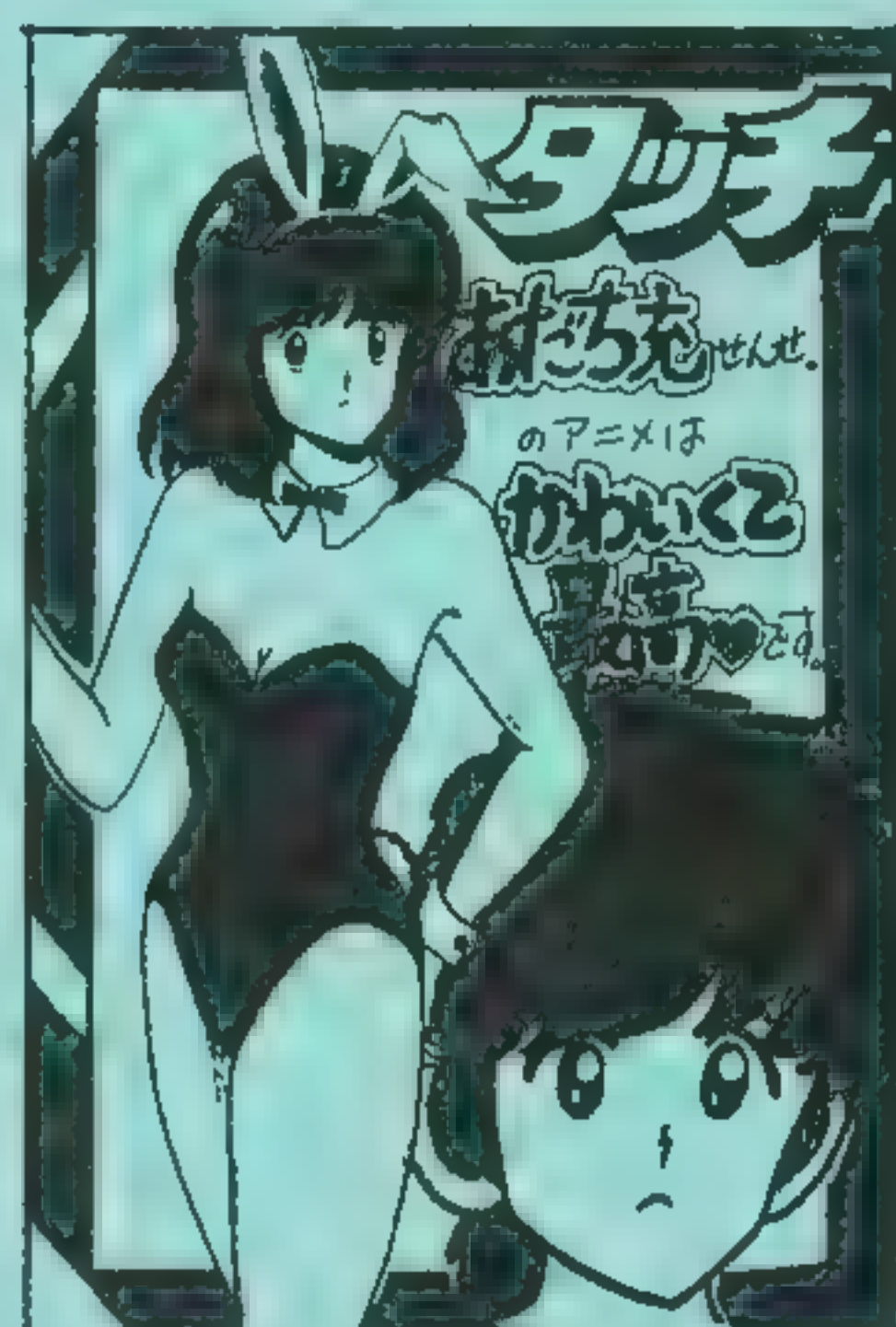
北海道／輝・あずなぶる
④私が録画しはぐった31話でそのような芸をやっていたとは!?



千葉県／P・J
④博いつもダンケ。あ、異邦人！見た？ なかなか映画してたよ



東京都／こたこ
④アタシも「気まぐれオレンジロード」が好きなのよね♡



兵庫県／山田亜紀子
④博……かわいい……



兵庫県／岡本晴愛
④性格もペンギンなんです!?



青森県／詩姫
④「アリオン」は私も期待大



愛知県／メカゴジラ
④ボクももう一度見たい!

ペルシヤばかりでなく、ゲラゲラ、メソメソ、プリプリ、シンド、小夜さん、力、学たちと一緒にいる時のペルシヤは、キラキラ輝いていて、

でも、ボクは見ました。「ペルシヤが好き」のタイトルを見たら、なにか楽しげに見られました。みんなとの別れは、ペルシヤの心に大きな穴をあけたのと同じなのに、明るくふるまうペルシヤは本当にかわいかった。それに、ラストの「さよならです」のニコリENDもよかった。また再び、ペルシヤに会える

梨穂・あらまあ。ホントにすごいペルシヤ☆ 最近とても熱心な「ペルシヤ」へのラブ・コールにめぐりあうけど、復活のきざしだったかなんかして♡

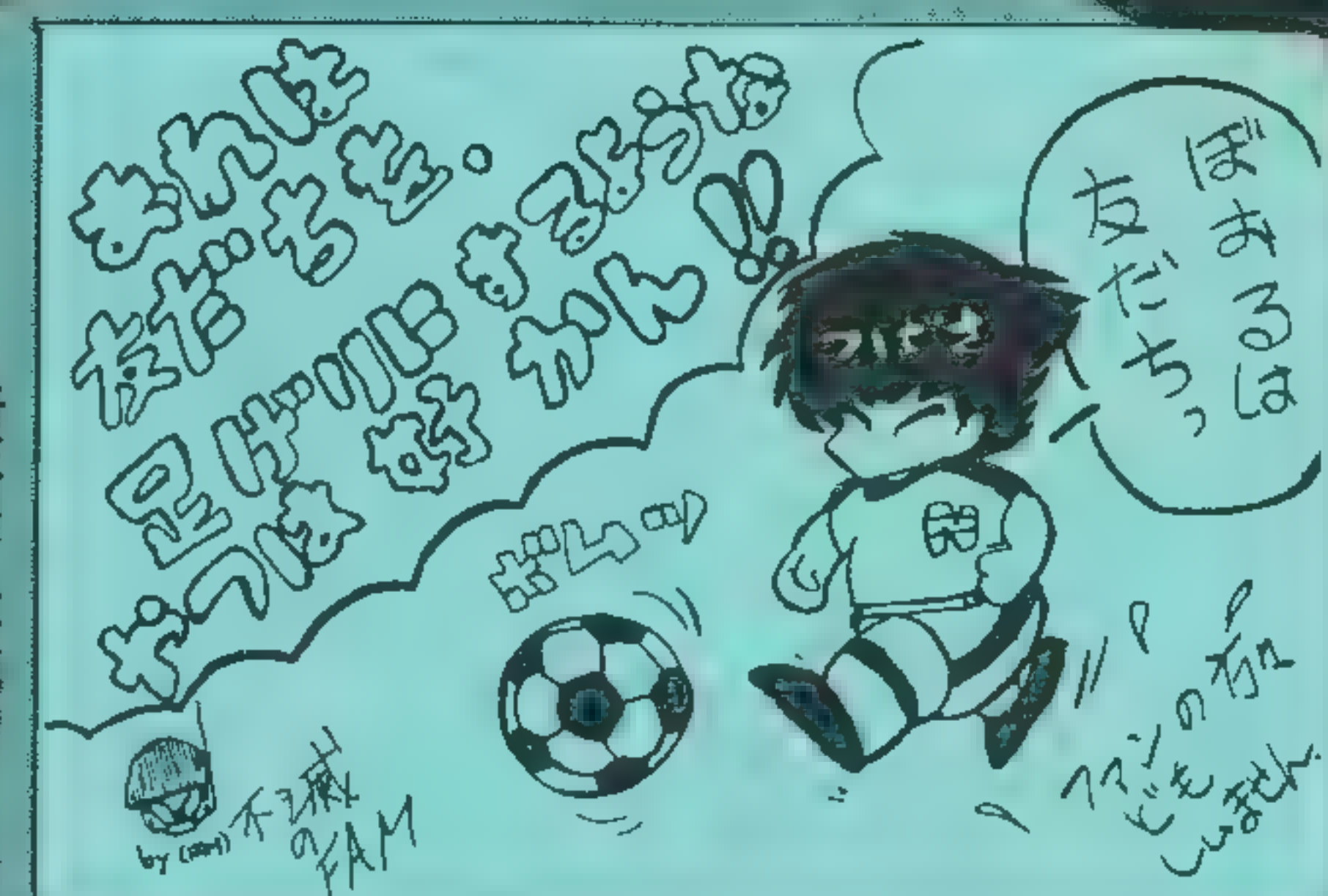
ない小学生のペルシヤが、愛のエネルギ―を集めるため、必死にがんばりにがんばる。ペルシヤは、ボくらに本当の愛というものを教えてくれたとボクなりに思っています。

最終回は本当は見たくありませんでした。だって、ペルシヤに会えなくなるから……。さよならがつかった。でも、ボクは見ました。「ペルシヤが好き」のタイトルを見たら、なにか楽しげに見られました。みんなとの別れは、ペルシヤの心に大きな穴をあけたのと同じなのに、明るくふるまうペルシヤは本当にかわいかった。それに、ラストの「さよならです」のニコリENDもよかった。また再び、ペルシヤに会える

博之……男の心には、自分だけの天使がいるもんなのさつ（アレツ、クサかったですか？）。あー、あとアナタ、ペンネームは結構ですけど、正確な住所なども書いてくださいね。

- 〒036 青森県弘前市向瀬字木別 210 鎌田香織
- ☆「うる星BD」のβソフトを7000円、「マクロス／愛おぼえていますか」のβソフトを8000円円で、送料当方負担。
- 〒516 三重県伊勢市宇治浦田町 469 の86 石倉正浩
- ☆「マイアニメ」創刊号から'85年10月号まで、送料負担してくれる方に、希望価格を60円切手同封でお知らせください。
- 〒960-07 福島県伊達郡際川町字大町2の46 佐藤恵子
- ☆「幻夢戦記レダ」のβテープを9000円、「六神合体ゴッドマーズ」のドラマ編の「マーズ&マーズ物語」LPを10000円で、60円切手同封が往復ハガキでご連絡を。
- 〒940 新潟県長岡市北山2の10の2 矢島てるみ
- ☆アニメその他のLP・EPを、LPは700円、EPは1000円で、60円切手同封でご連絡を。リスト送ります。
- 〒278 千葉県野田市堤根73の4 熊田正幸
- ☆「重戦機エルガイム」のBGM集VOL.2（カセットテープ）を1800円で、「夢戦士ウイングマン」の音楽集VOL.2（カセットテープ）を1500円で、60円切手同封でご連絡を。
- 〒492 愛知県稲沢市北島町宝田43 中川美咲
- ☆松本洋子、鈴宮和由などの単行本を適価で、往復ハガキで連絡を。
- 〒051 北海道室蘭市緑町13の10 新田方 小川香
- ☆'82-'85年のアニメ雑誌を適価で、リストあり。60円切手同封でご連絡を。
- 〒798 愛媛県宇和島市柿原一區 土居由美香
- ☆マンガと小説を1冊100円で、どちらのリスト希望かを書いて。
- 〒188 東京都田無市芝久保町5の12の21 青木宏

埼玉県／不滅のFAN
博之、ぶ、ぶ、ぶ、あつはは……。
シンプルだけでも面白いがと
まらなかつたぜ!!



再び隠れ「C翼」 ファン発覚する!!

私は隠れ「C翼」ファンを発見しました!

『花とゆめ』22号の「姫に花束」でのこと。文化祭に出品するためにグループがテーマを出しあつてあみだをやつた場面がありました。そのあみだくじに、「日向、松山、岬、井沢、滝」と名前が書いてあつた!「まさか松山くんや岬くん、日向くんがサッカーをやめて美術部に入部とか?」と

絵を描く松山くんや日向くんを思い出してしまいました。
ほかに、主人公の女の子のエプロンには、「小次郎」と大きく書かれていたではありませんか!
このマンガを読み終えた私は、頭が痛くなってしまった……。

この作者は、絶対に「C翼」ファンですよ!と書いてる私は若島津くんのファンです!

博之、けつこー、プロのマンガ家にも多かつたりする「C翼」ファン。いや、ファンの絶対数が多いからかなあ、目立つのは。

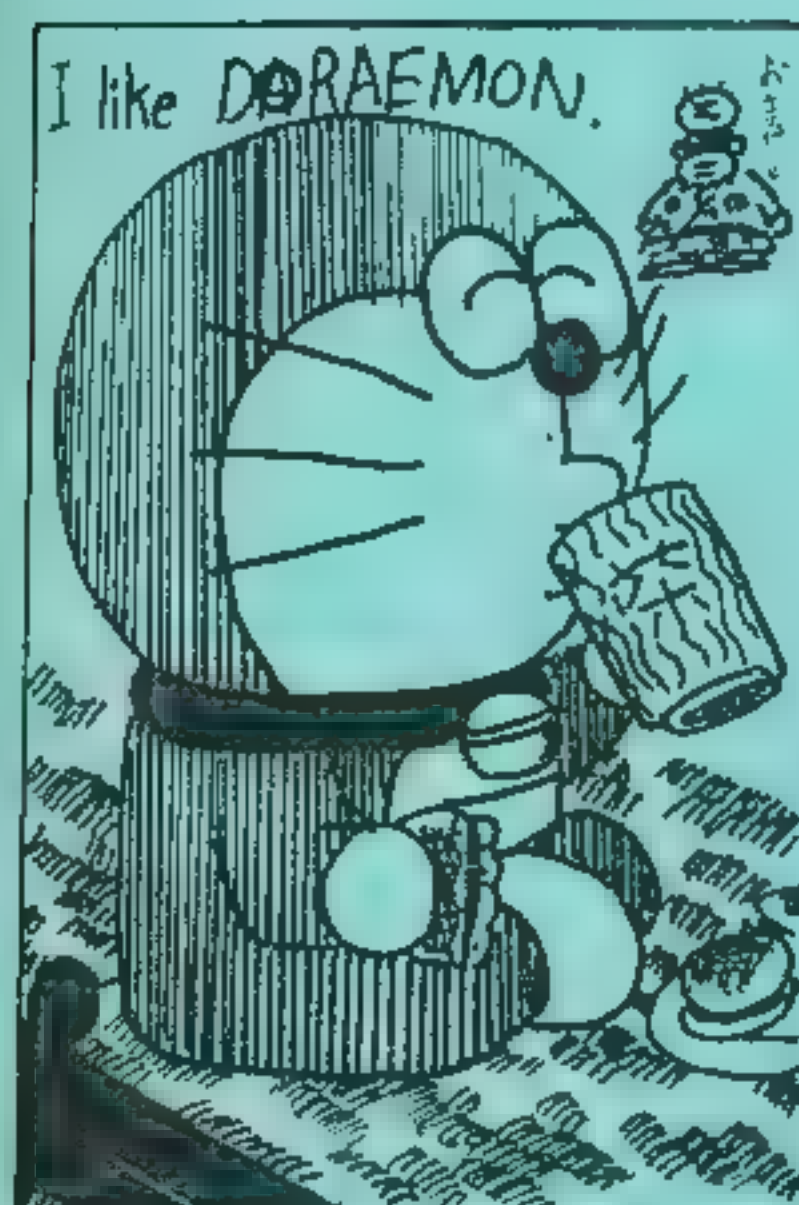
ところで、「C翼」のおたよりなどをドンドンください。近々「スタジオMA」で必殺スペースジャック、「C翼」特集をやつてしまおうかなーなどと考えておりますので……。
梨穂・「C翼」の特集!! 若きイレブンのクリスマス・イブもいいな。

「レイズナー」にまいりました

「蒼き流星SPレイズナー」、放映前は今までの高橋作品と違って、メカが宇宙戦用だつたりして、受けセインになつちやつたかな?なんて思つてた。
だけど、1話を見て「まいった!」のひとこと。オープニングだけじゃ

なく、本編もしっかりメカ戦が鋭い動きをしていて、見ていて目が痛くなりそうだった(うれしいけど)。それと、美術が良い! ただ色を暗くおさえてるんじゃないかと、ていねいでリアル。それもマンガの中のリアルさではなく、現実に通じるような感じなんです。火星の風景とか、基地の造りとか……。私は年がいもなくキャピチャピしてしまつたのでした(これでも23歳だ!)

最近まじめな大河ドラマの作品が少ないので、ドラマの面でもがんばって欲しいです。
あ、ドラマといえば、オープニングの間に本編の一部がはさんであつたのはユニークな演出でしたね。
博之・「レイズナー」は、地についたドラマ作りをしてくれそうで期待しちゃいますねえ。なんたって、いまをときめくアニメールだもの。



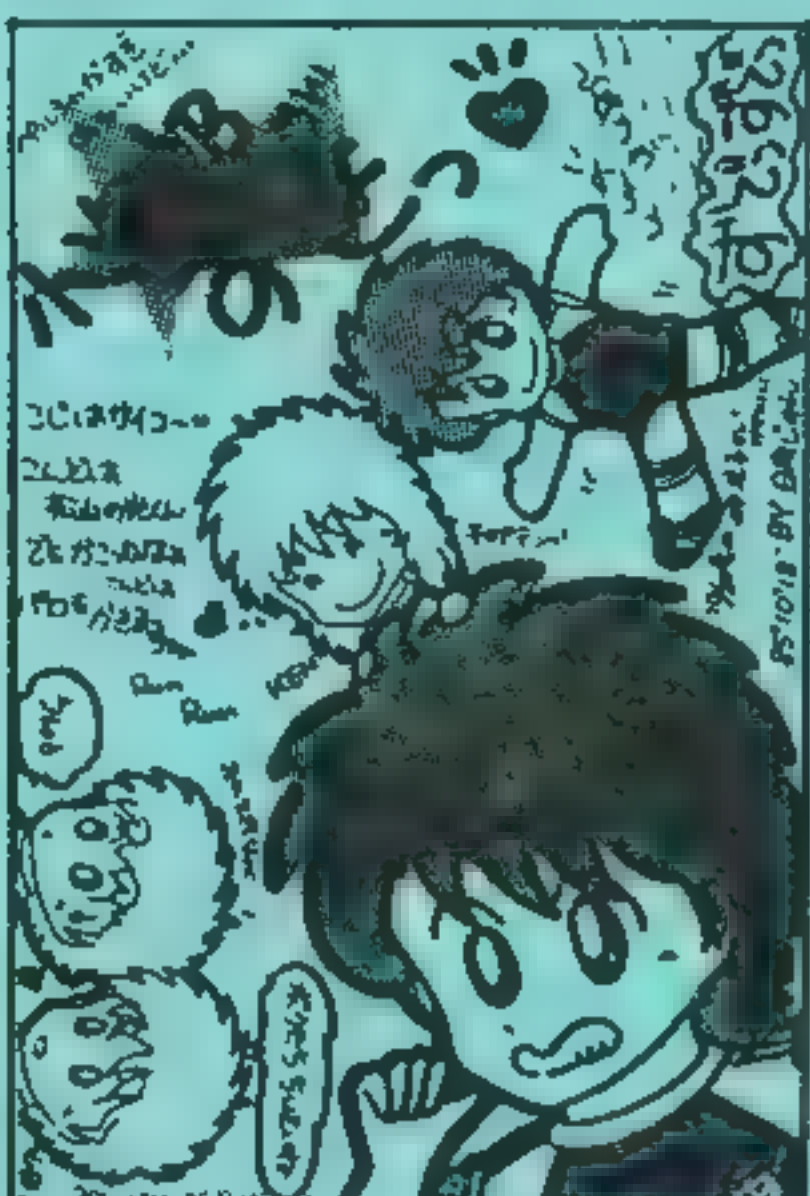
愛知県／河津貴文
⑧ほおーっと、一息



愛媛県／ゆうきたくみ
⑨キミもいつもサクス



山梨県／小池千穂
⑩男の夢だね! とか……



神奈川県／日向じゅん
⑪かっ、かわいい♡



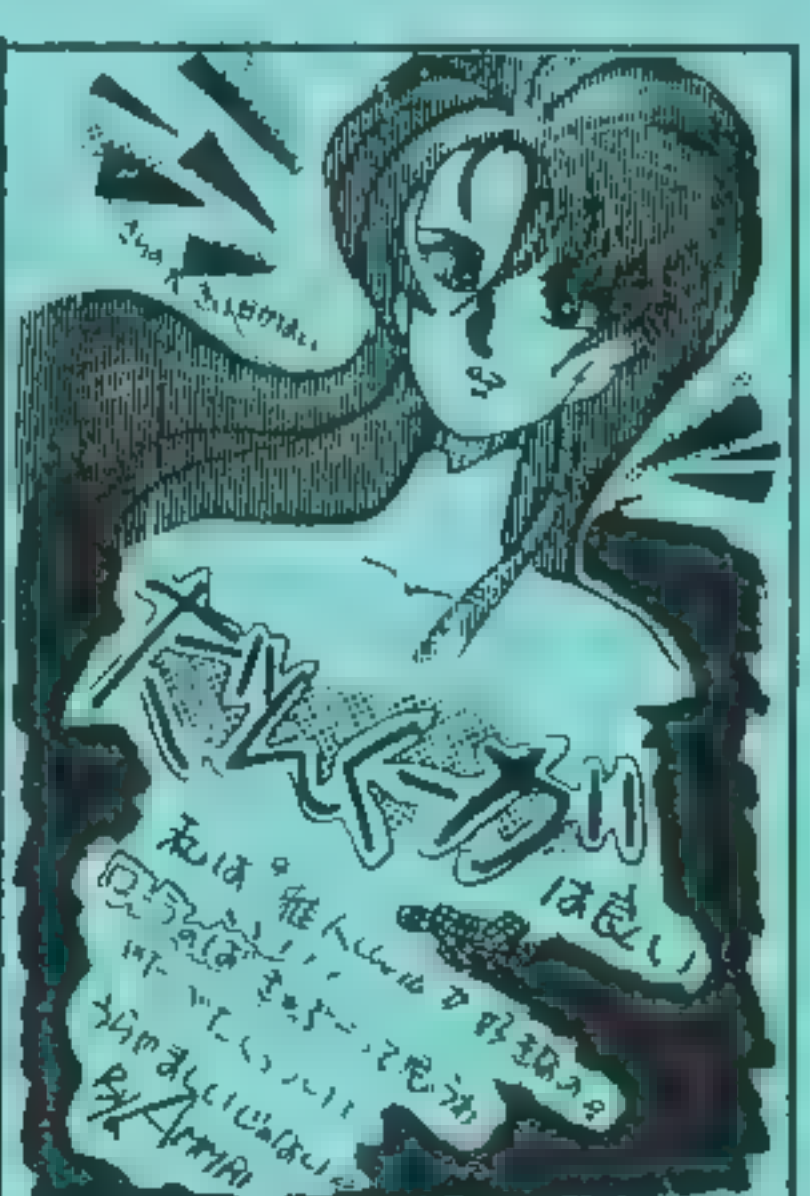
長野県／亜里かほり
⑫ボツじゃないのよね♡



千葉県／夢路
⑬そう、ゆるさでえっ!



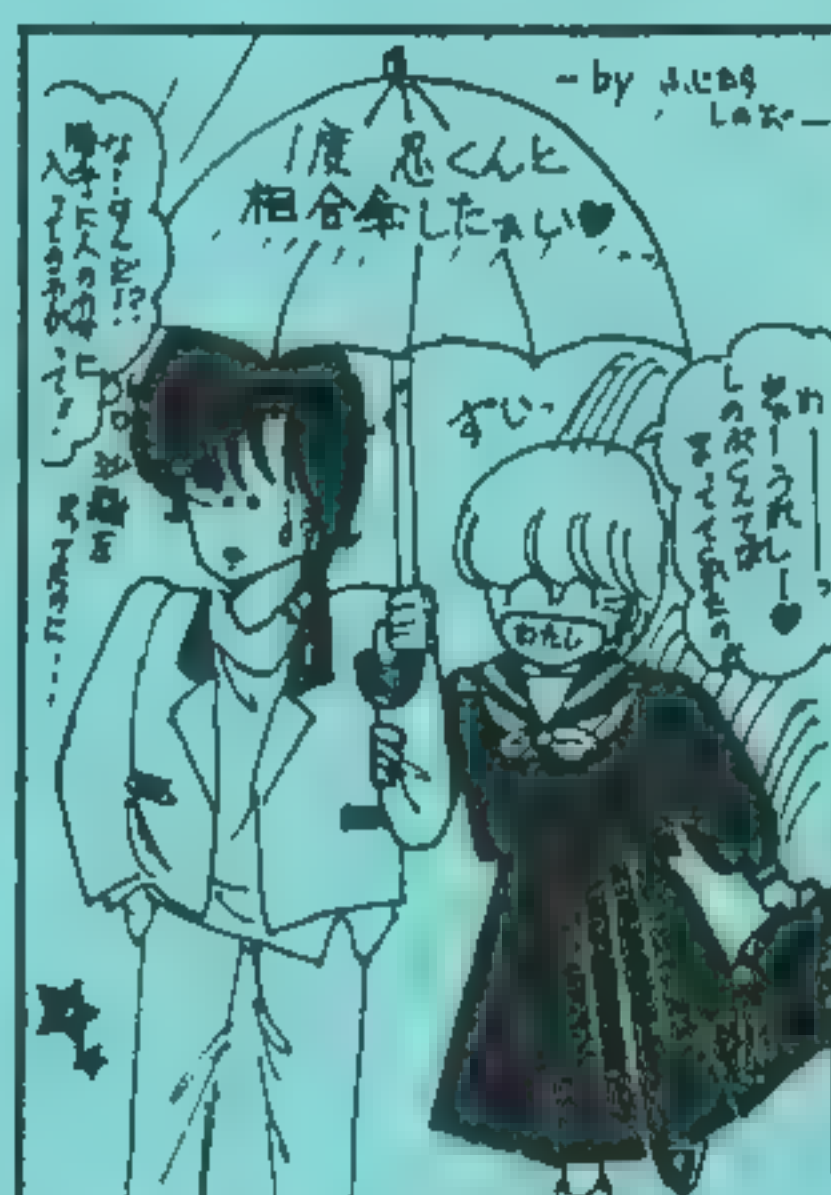
神奈川県／井沢弘樹
⑭●●くんとはだれ?



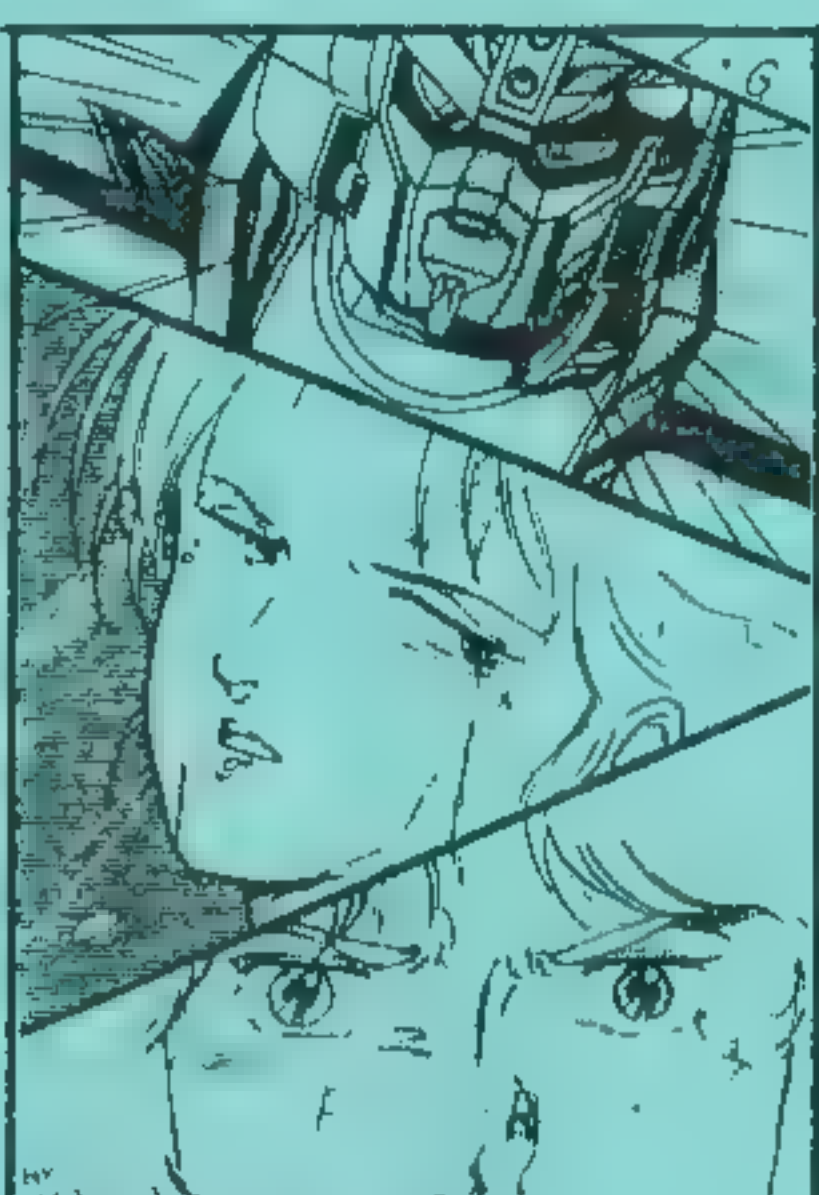
鹿児島県／AMMR I
⑮うらやましいんだ



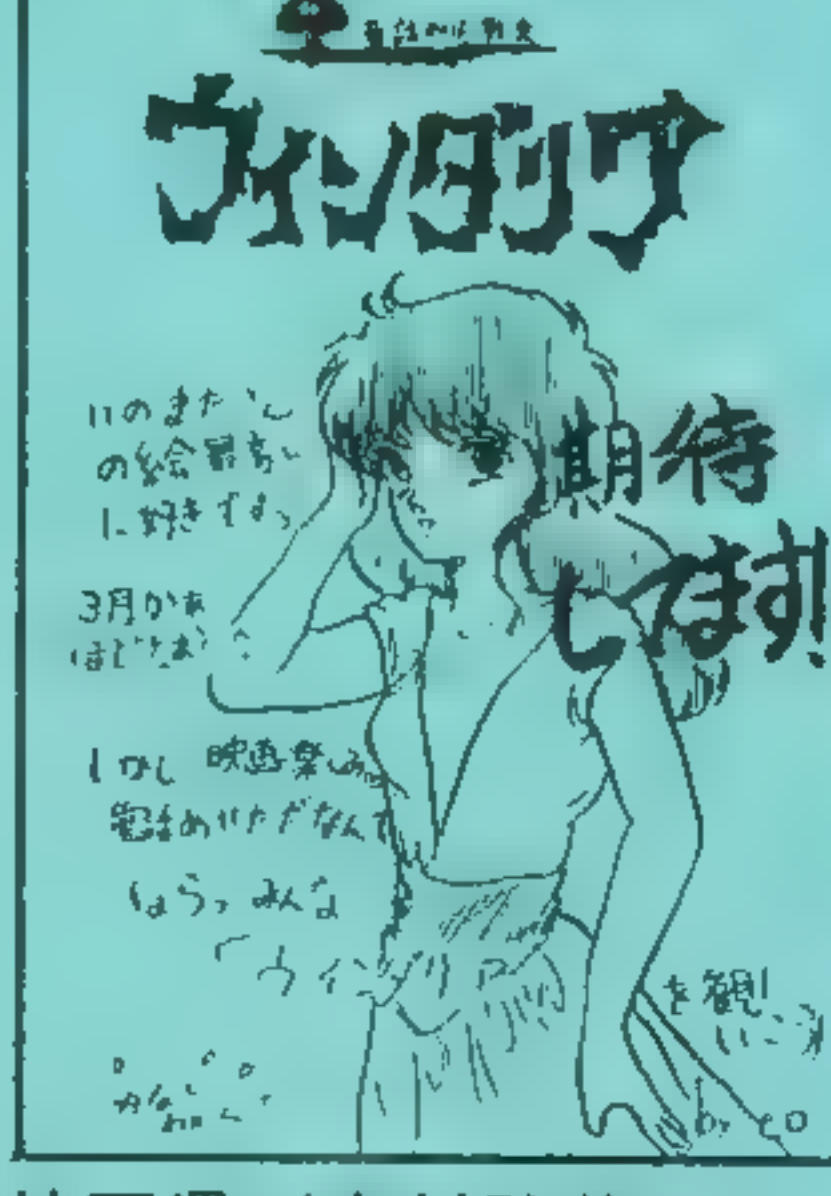
岐阜県／時野彼方
⑯テニスも似合うなー



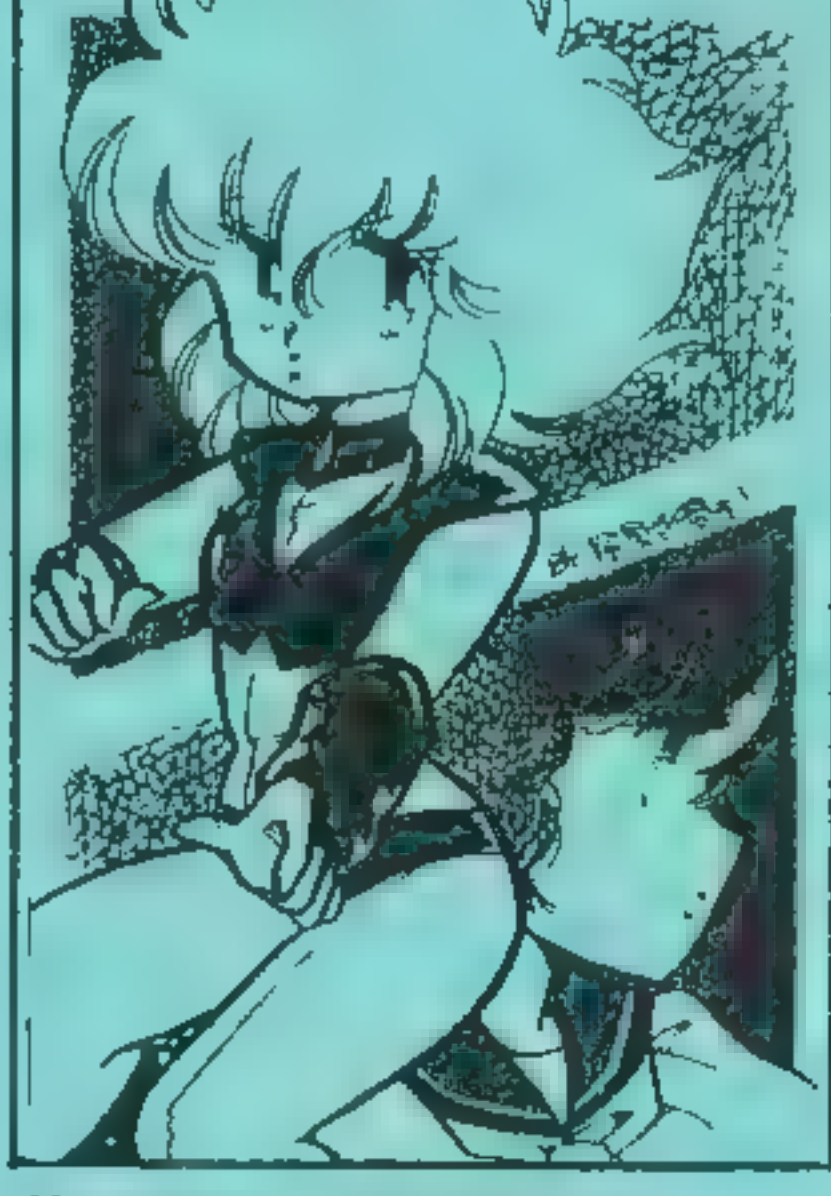
愛知県／中川美咲
⑰押しの強さがキメテ!?



千葉県／彩樹
⑱フォウが1番です!



埼玉県／島村弘美
⑲アタシ絶対見ちゃう!



茨城県／星野優利
⑳スプラッターがエグい



栃木県／美月晶
㉑「寿」ねえ……???

ゆずつてく
ださい

☆「ダーティペア」に関するものを。
切り抜き、「マイアニメ」設定資料、
%発売のストーリーブックなど。送
料当方負担。
〒669-154 兵庫県城崎郡日高町観
音寺517 岸本昭二

☆鈴置洋孝さんの「ザ・ロンゲスト
ヤード」と「カムイ外伝」10、11話
のVHSテープを。
〒458 愛知県名古屋市中区緑区鳴海町
小森8の1A411 伊藤京子

☆「ルパン三世」の切り抜きや付録
を適価で。特にパートIIIの作監の人
のイラストが載つてたころのものを。
送料負担しますのでお願いします。
〒719-03 岡山県浅口市郡里庄町浜
中93の84 森原真紀

☆「ドルバック」のビデオソフト
と3巻、5000円以内で。
〒417 静岡県富士市広見東本町7
の7 山田晃夫

☆原田知世の'83年度バーステア
ルバム。できるだけいいものを適
価にて。送料はこちらで負担します。
〒790 愛媛県松山市北持田町25
月原啓介

☆クワサン・オリバーに関するイラ
スト、切り抜きなどを。
〒077 北海道留萌市沖見町2 南
部英則

☆「ピスマルク」か「ドルバック」
の全話をβで録画したものを適価で
(貸してくださるだけでもいいです。
その時はVHSでも)。
〒669-15 兵庫県三田市上内神585
土取利幸

☆「イブアローン伝説」1-6巻を
適価で。
〒032-09 岩手県九戸郡大野村大
字大野11の3 長根方 奥寺美
佐子

☆水島俊也の「プロ」の……

FANTASY & ROMAN SF

創刊第1号

絶賛発売中!!

- 表紙&巻頭カラー 藤原カムイ
 - クロニクル・フォースの 桜井美知代
 - 注目のマンガビュー作 洞沢由美子
- などなど話題作満載!! お見逃しなく♡

SUPER SENSITIVE MAGAZINE A5判 480円



創刊第2号

12月20日発売!!

おひかえなすって!

激作二色ワールド

ひさうちみちお登場!!

表紙&巻頭カラー
たがみよしひさ

☆
いたはししゅうろう
外園昌也
小池桂一

☆
桜井美知代
洞沢由美子
梅津泰臣

☆
いしかわしゅん
堀内満里子
千之ナイル
影中白葉ほか

注目のラインアップ!

秋田書店・発行



二代目は
セーラ服

おやっ? こんなところにお手紙が……

すっかりとりこになってしまった「キャプテン翼」だ。ど、イヤな面も多々あるのです。そのひとつが女性キャラの扱い。なんだかあまりにもシンデレラ・コンプレックスしすぎて感じて、同性から見るとイラ立つんです。ね……。

ところで、翼には早苗より久美のほうがお似合いだと思えます。久美は一見ミミハミみたいだけど、バイタリティーがあつて気持ちいいところがあるし、明るい翼にはピッタリ。で、早苗は……という

と、私はあんがい小次郎とお似合いないんじゃないかと思うのですよ。

早苗が本来持っている勝気なところも引き出されるだろうし。ちょうど「ダンクーガ」の忍と沙羅みたいに、本音をぶつけ合えるいい関係になるんじゃないかなあ(フアンの人、怒らないでね)。

博之……ということですが、ファンみんなはどう感じましたか? 「C翼」には、熱狂的ファンが多いので、なるべく冷静なおたよりをお待ちしています。

梨穂……スポーツマンに心はタフ……なんてことないよね。それに、他人ごとながらお似合いカップルを作っちゃうって楽しい♡

博之……うーむ、ごもつとも。担当の者にもよつく話しておきます。

梨穂……この「スタジオMA」では、だいたい亮くん盛りあがってるのにな。

亮くんって、なんかしいたげられてませんか?

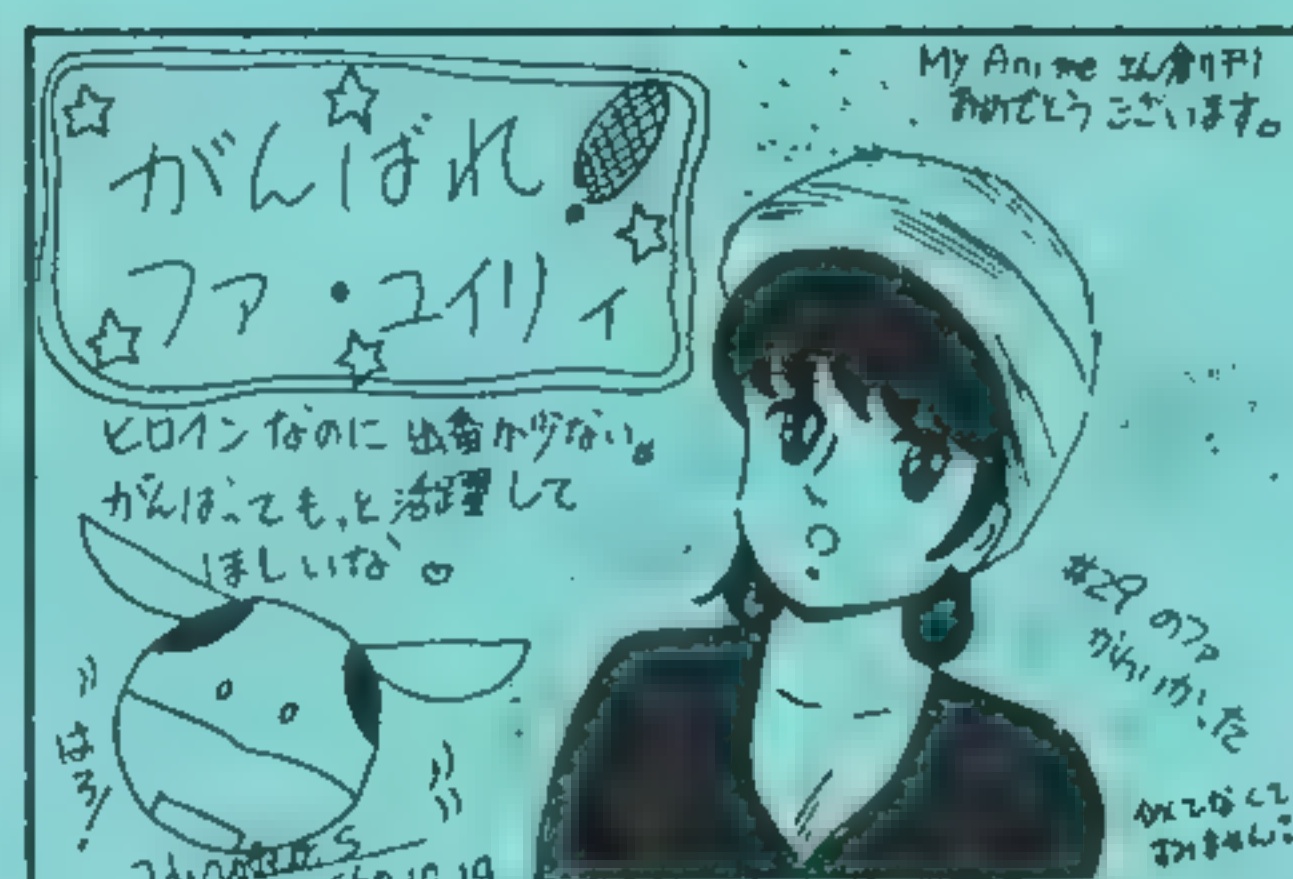
亮くんって、なんかしいたげられてませんか?

「ダンクーガ」のキャラはみんな好きだから、忍や沙羅、雅人たちが載ってるのは嬉しい。でも、亮くんも同じように載って欲しい。

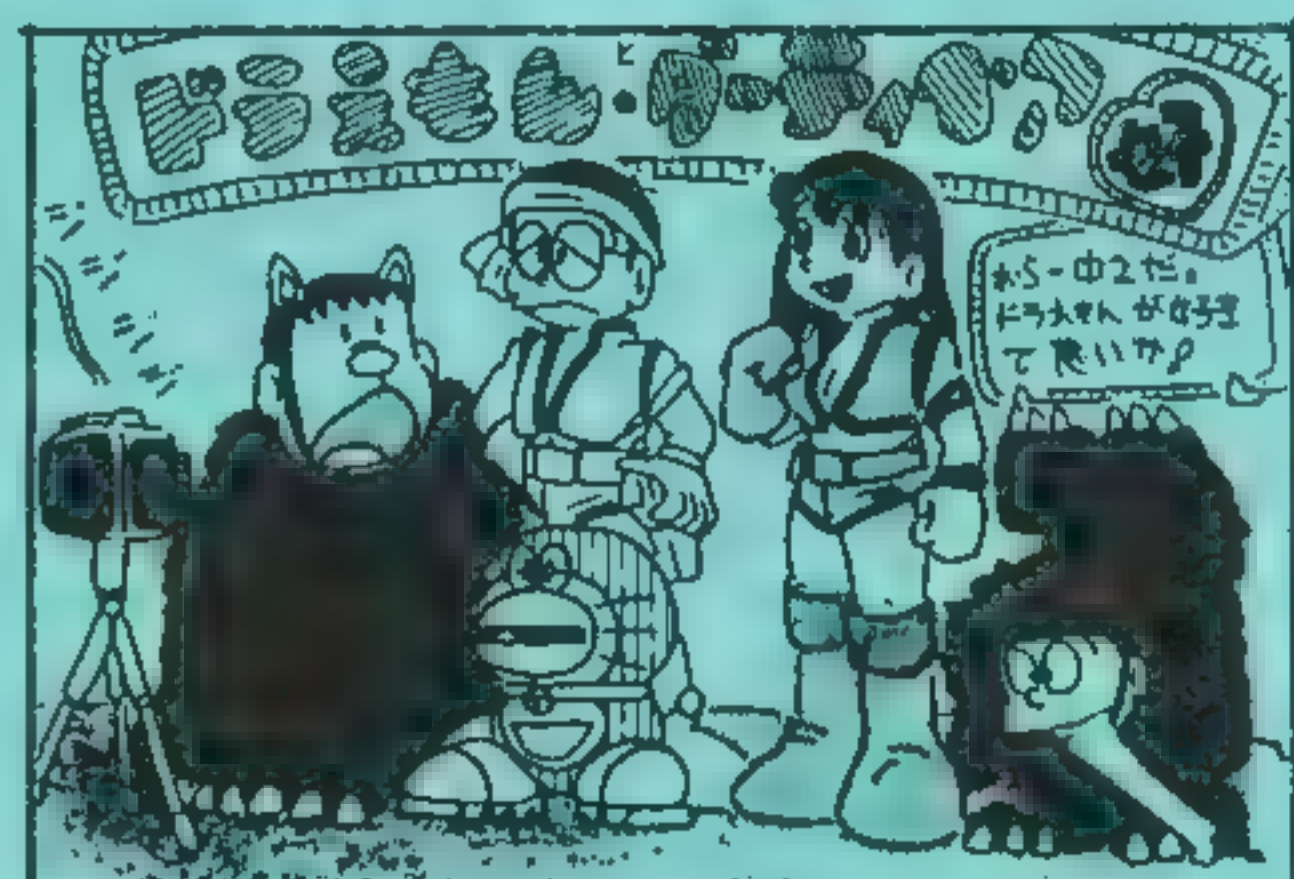
立ちあがれ、亮くんファン。もつと亮くんをよいしょしよーぜっ! ねっ♡

大阪府/萌夢

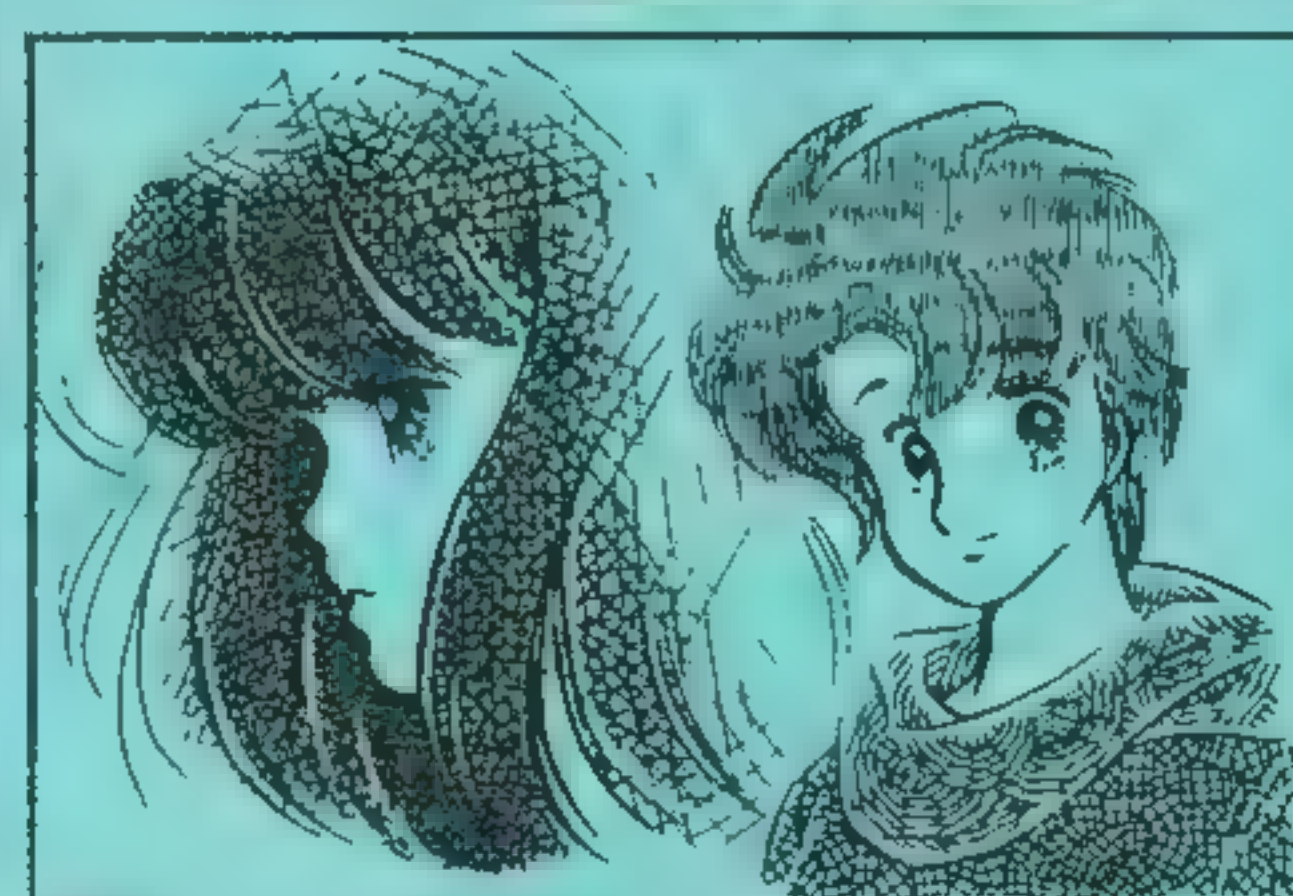
東京都/関ひろ子



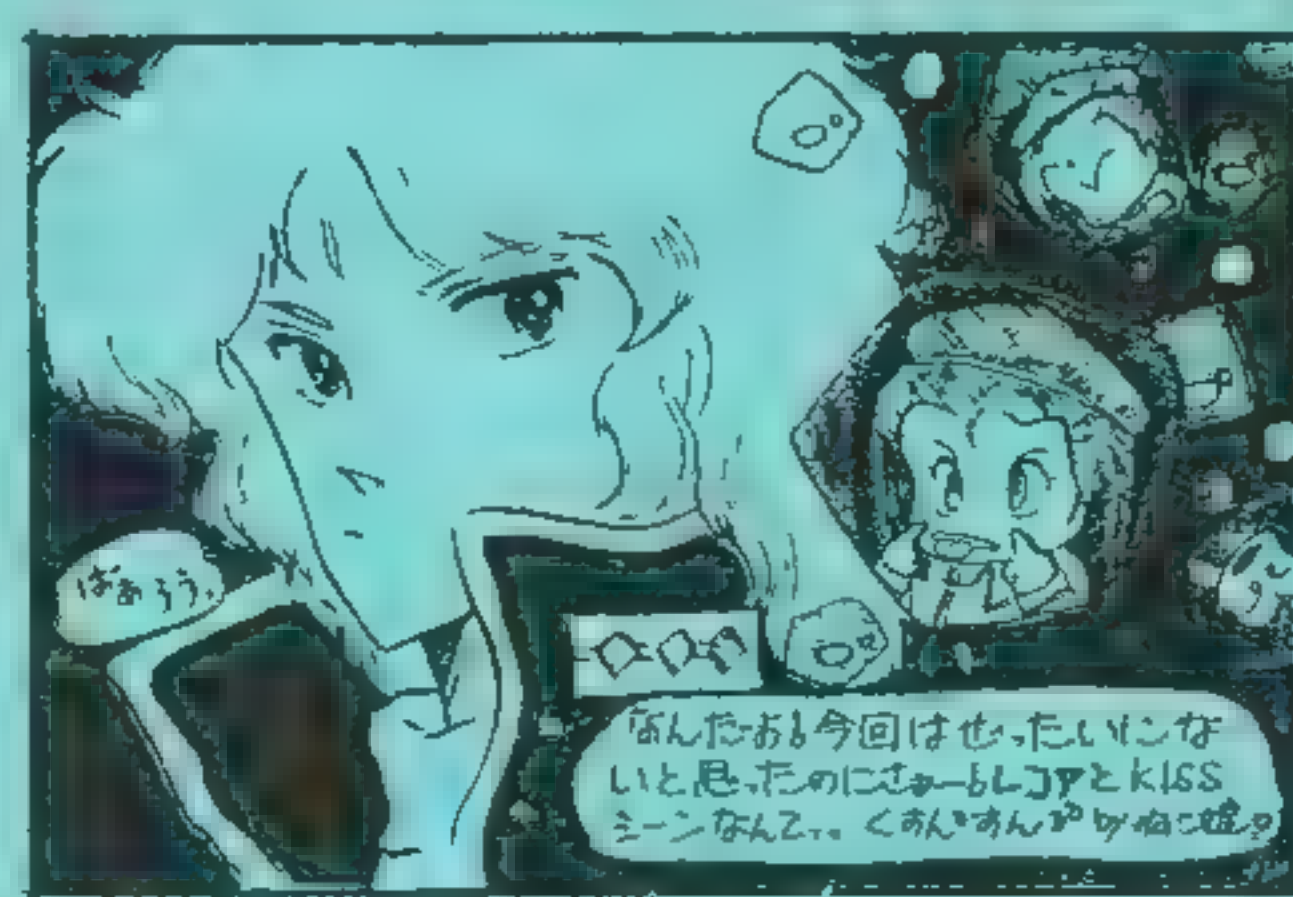
岡山県/野比しずか



愛知県/神風優作



神奈川県/ねこ娘



京都府/PISCES

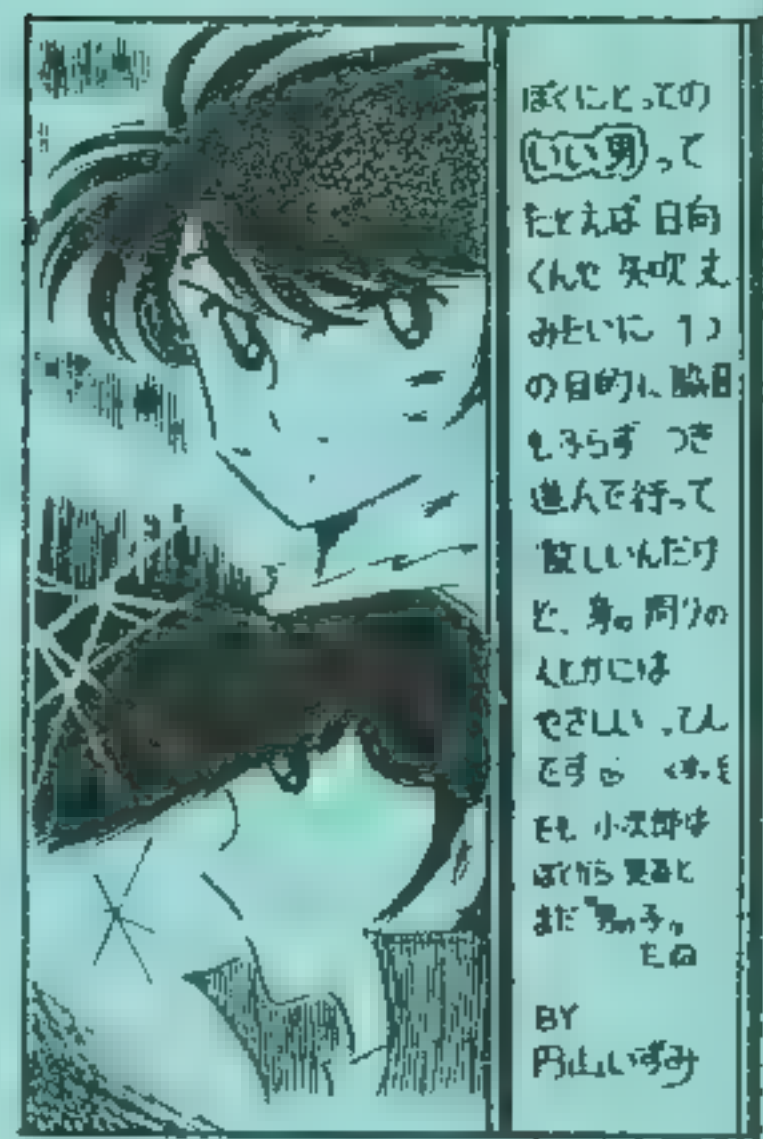


兵庫県/真柴良子

- ☆水島裕さんのレコード「YOU3」か「風をみちづれに」か「ファーストアルバム」を適価で。なるべく都内の方お願いします。
- 〒136 東京都江東区亀戸2の6の8の609 田口由理子
- ☆「Zガンダム」1-5話、「ダンクーガ」1-15話の録画テープ(VHS)を安価で。
- 〒306 茨城県古河市原町56 秋葉利一
- ☆「タッチ」1-19巻、なるべくそろっているものを適価で。
- 〒761-01 香川県高松市屋島西町2030の2 鎌野旭
- ☆「バイファム」全話のVHSテープ(3倍で結構です)を。無理なら貸してください。お礼は相談のうえ、送料当方負担。
- 〒435 静岡県浜松市小池町254 中嶋一裕
- ☆ラムのオレンジカードを適価で。送料込みの価格を明記して往復ハガキか60円切手同封で。
- 〒190 東京都立川市柏町団地2の504 宮本悠宇
- ☆超合金のマジングガーズ(初版)を。送料負担。グレート、ゲッターも可。
- 〒791-06 愛媛県松山市津吉町775 天野大三

またぞろ！わたしがいー男！とは？

御意見ちょーだい わたしがいー男！



東京都/円山いずみ
⑩うーむ。なるほど

いや、きましたきまし

た。わたしが思う「いい男」。

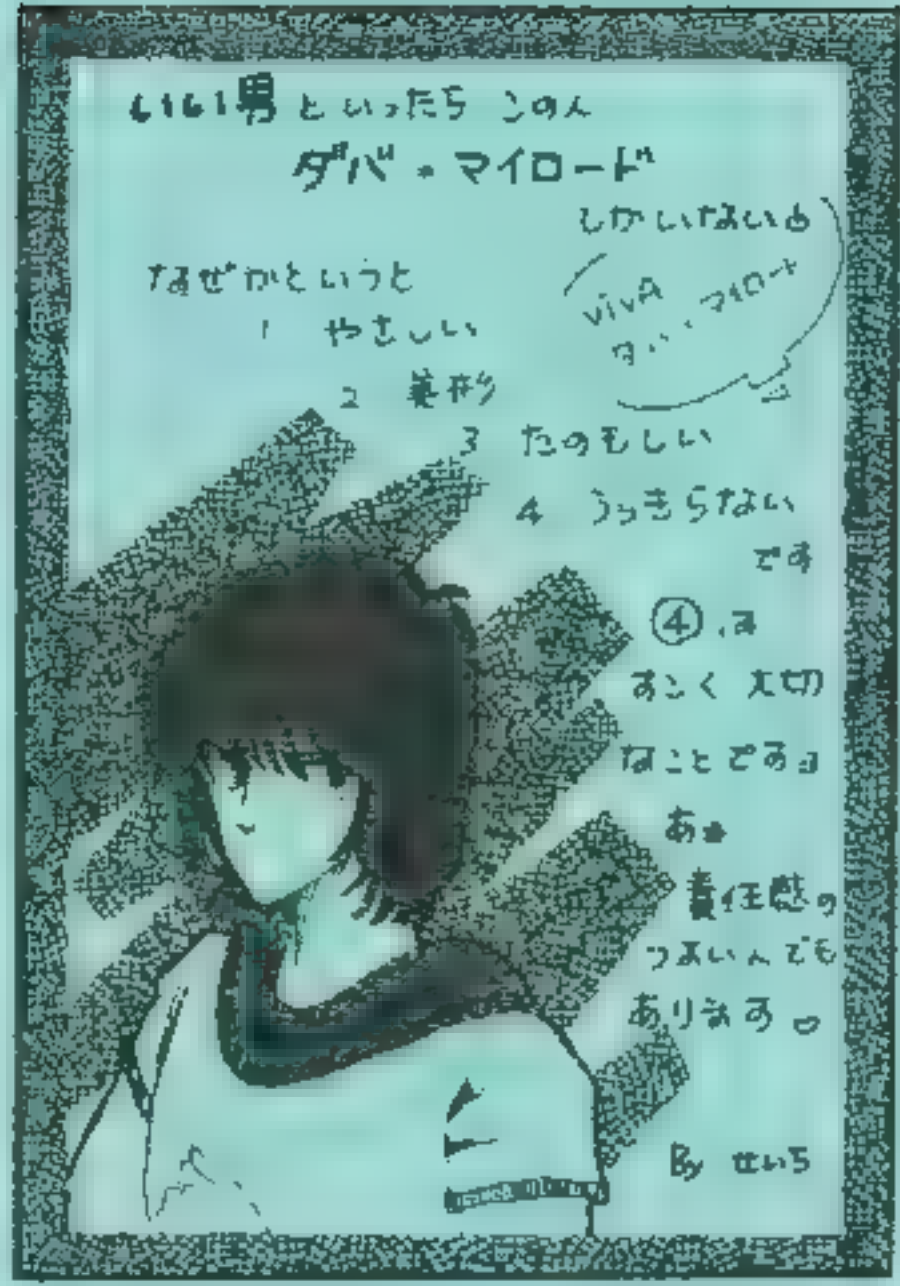
みなさんの「いい男」を

拝見して、ひとつ参考にし

てみますかな！

☆とにかく自分がいいな一と思っ
たら、みんな「いい男」だと思います。
その人の行動を見ているとドキドキ
してくるとか、その人に期待してし
まう……みたいな。うまくいえない
けど、たとえばシロツコみたいな人。
彼には大きな期待がかけられます。

千葉県/フオウの口紅



大分県/脇裕子
⑨タバが理想の男性だって人、多いんだ



神奈川県/エルチ命の高原敏美
⑧男は熱い想いを持たなくては！

☆私にとって「いい男」は、ウォーズ
マンだけです。夢の超人タッグの時
死にぎわに「だれか私の顔を見て
笑ってやしないか？」って聞いて、
ロビンマスクが「だれも笑ってや
しないさ」というと安心して、「よ
かった」といって倒れるんです
よ。

でも、「やさしくて」「強くて」
「男らしくて」「それでいてどこ
か悲しそうで、私の理想の男
性なんです。

北海道/相沢美花

☆顔やスタイルがよくなくても、
自分らしさを持っている人。たとえ
ば、「ダンクーガ」の亮みたいな。

彼はあんまり目立たないけど、大
事な時には、ちゃんと決めてくれる
でしょう！ それにこのごろは自分
より忍を立てているでしょ。なろう
と思えば彼がリーダーになれたはず
なのに、「イゴール將軍は忍をリーダ
ーにした。だから自分にはない何か
を忍は持っているんだろう」と考え
てます。そういうところが大人なん
ですね。

北海道/海老名清美

☆男の子は、やさしさが一番だとわ
たしは思う！ そして、趣味があつ
て（アニメの好きな人）ユニークな
ところがなければ……。そして、浮気
をしなくて、自分だけ
を思ってくれる人！
ぜいたくかなー？

でも、女の子つてよ
くばりなんだよネー。

岡山県/久本るりこ

☆「いい男」というの
は、「いい女」が安心し
てすべてを預けられる



埼玉県/悠
⑦野望が男をみがく！

男のことだと思えます。頼りになら
ない自信のない男は、最低だと思っ
た……。いいすぎたかな。

おまけに……！！ いいおとこお？
そりゃあ、あなた、きれいなにいち
やんのことに決まってるじゃない♡
でも、いくらきれいで軟弱男はパ
ス！！

京都府/五十川千景

☆だれがなんといおうと、マックス
は「いい男」だ！ 天才だし、かわ
いーし、あかるいし！ 出番すくね
ーから独りじめできるしよー！

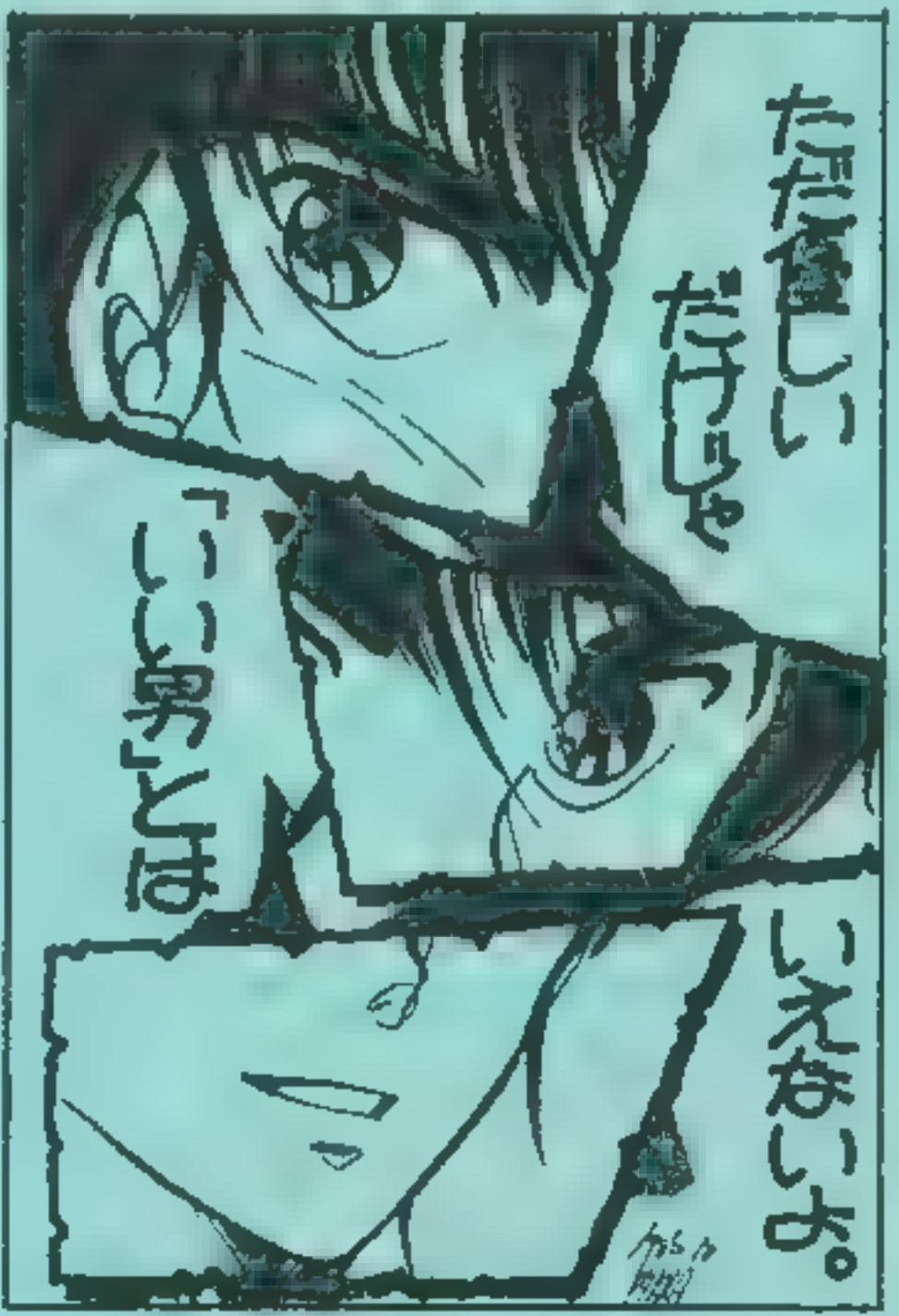
徳島県/まつとまつくす

☆やつぱ、のび太だね。ちよつと（そ
ーとー）ドジでまぬけておくびよ
ーもの。でも、なぜか愛着がわいてく
る。なんてつたつてばくも、まった
くのび太だから。

男は、けんかが強くてもスポーツ
万端でも勉強ができてだめなんだ。
のび太のようなやさしさはなくては。
だから、のび太が「いい男」（と自分
で自分をなぐさめているのはぼくで
す）。

岡山県/まぬけのさずみ
☆わたしが思う「いい男」とは？
「Zガンダム」のブラン・ブルーター
ク少佐です。

いろいろ分析してみると……まず、
覇気を感じるんですよね。今、現実
の世界でも、アニメの中でも、覇気
とか、迫力を持った男の人って少な



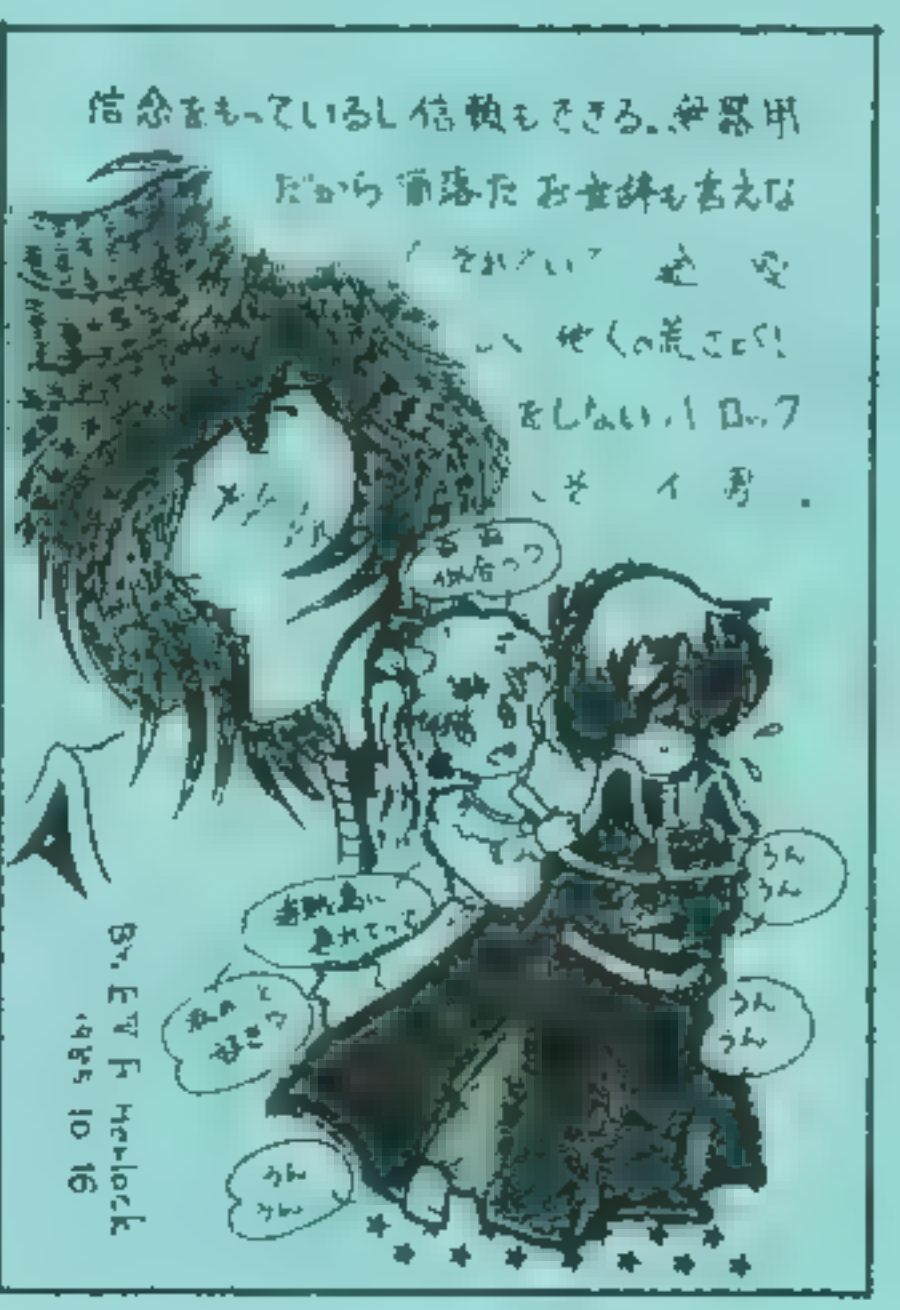
ただ優しい
だけ
いえないよ
「いい男」は

愛知県/勾楚やつか
⑥……まさしくそのとおりですなあ
いなあつて思うんですが、ブランさ
んには迫力を感じるんです。もうひ
とは、頼れそうところ。

15話でロザミアとブランさんが一
緒に出てくるシーンがあったでしょ
う。ロザミアが、ブランさんに頼り
たくなる気持ちわかるんです。あー
いうふうに行動力があつて強い人
って頼りたくなるんです。

ロザミアの前髪を直してあげるシ
ーン、しぶくって感動しちゃった。

北海道/ばびろん



神奈川県/松本由花
⑤これからもおたより、ヨロシクしてね



東京都/青也魔鈴
④あつ、やつぱり……

貸してくだ
さい

☆「ラジオマクロス」%7%
%放送のテープを貸してください。
送料当方負担。

〒359 埼玉県所沢市緑町2の17
公団住宅60の1 天野博貴

☆「ダンクーガ」の1、28話をVH
Sで。またはダビングして。

〒281 千葉県幕張本郷7の35の11
田口誠

☆「ダンクーガ」のLPを録音して
くださいませんか？ もちろん、テ
ープ、送料は負担。お礼は相談して。

〒141 東京都品川区西五反田5の
3の12の708 脇谷佳子

イベント情報

○第11回アニメーション研究会連合
上映会

日時/12月15日10:30~17:30 会
場/東京・拓殖大学荏荷谷校舎講堂
（地下鉄丸の内線荏荷谷駅下車）

内容/アマチュアの団体による自主
制作8ミリアニメーションの上映
問い合わせ先/〒272 千葉県市川市東菅
野4の21の4 進藤賢一 Tel 047

3-38-0259

○第1回水戸コミックレヴオリユ
ション

日時/86年2月16日10:00~16:00
会場/茨城県労働福祉会館5F（水
戸駅北口よりバス南町3丁目下車徒
歩3分） 内容/同人誌展示即売会
コスチュームプレイ 問い合わせ先/
〒310 茨城県水戸市東大野410 山崎勝
義 Tel 0292-21-7194

※参加サークル募集中、詳細は60円
切手をはった返信用封筒を同封のこ
と。

◆編集部から◆
イベント情報はお早めに！

セル原画/平野俊弘

☆「いい男」というのは、「いい女」が安心してすべてを預けられる

覇氣を感じるんですけど、今の現実世界でも、アニメの中でも、覇氣とか、迫力を持った男の人って少な

東京都 青也魔鈴
梨あつ、やつぱり……

と。
◆編集部から◆
イベント情報はお早めに！

セル原画/平野俊弘
セル仕上げ/びえるプロジェクト
©スタジオびえる・NTV

◎スタジオぴえろ・NTV



MyAnime





MyAnime

イラスト 山内則康

© 菊地秀行、ムニビック、EPIC、ムービー





吸血鬼バニラ



STUDIO A

スタジオ
エムエー



アニメ百人一首
ユリよりも
私のほうが
いい女
るサイズもあがーぶがくべつ！
ちよつ…あにすんのよ！
(ユリ)
ケイよりも
私のほうが
いい女、なああつ？
………
こころ爆発音 以後通信不能。
(ユリ)
●前号に続いてまたまたECH
GOさん、ごくりーさんです。

かえ歌のコーナー

ぱろでいい♡スクウェア

ミネバ・ザビの歌
「ウルトラマン」のふしで

胸につけてる ザビ家のマーク
うらみのパワーで 敵をうつ
地獄の底からジオンのために
来たぞ我れらのミネバ・ザビ

▲千葉県/P・J▼



南海ホークス応援歌
(うしろゆびさされ組)のふしで
ききもない球場で あのチーム
ボロボロするたび心臓が止まる
まるで スズメのように 羽振って
思わずファンをやめようになた
ほんと、物好きさよ まわりの友達、は言うわ
だけどVをいって西武が取るわけじゃない
うら… NANKAI うしろ指
HAWKS さされチーム
あそこは だんなチームとイラレたらたて
NANKAI うしろ指
HAWKS さされチーム
世界で 俺 だけは
あのチーム 好きでいたい
うしろ指 (うしろ指)
さされチーム (さされチーム)
またね！ 両 優勝！ 俺もがんばるから
お前さん！ 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 三 三 三
フスドンはイイね、いいね！ (いいね！)
人の好きで、イロハ

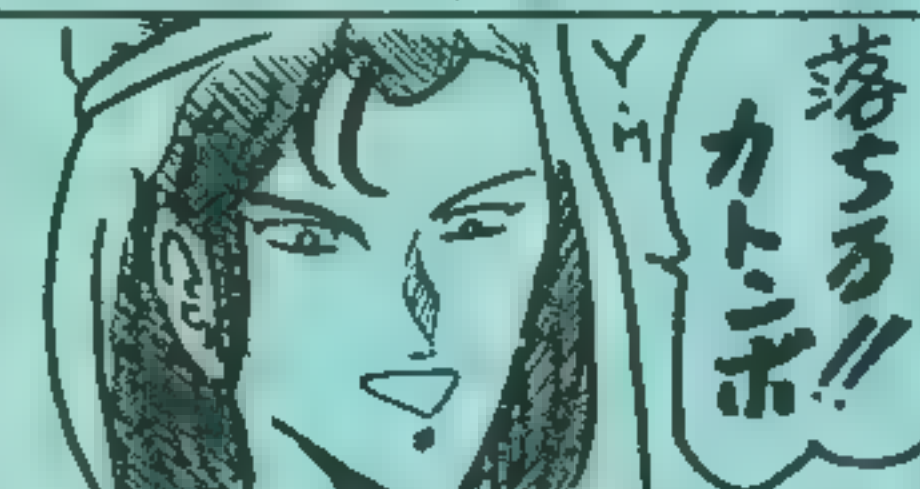
▲神奈川県/戸島竹三

博之：えーっと、かえ歌もけっこ
うくるようになったんです。戸島
クンのは全然ネタ自体はアニメと
関係ないんだけど、おもしろいから
採用しちゃいました。こーゆー
のも大歓迎していますからね。
それではみんな、よろしくして
くれよっ!!

このズ太さに 負けた! Y・Hの スペースジャック!!

博之：うーん、なんていうか、Y・Hクンのっ
て目立つんだよねー。いわゆるテクニックはない
んだけど、ギャグにパワーがあるっていうの
かなー。思わず、「あっ!……」って二の句が告
げなくなっちゃうようなギャグをやる人がある
でしょ? あの感じなんだよね。
チャンチャン♪ っていうなくなってしまう。

MY ANIME 常連に送る言葉



MY ANIME ポツ常連に送る言葉



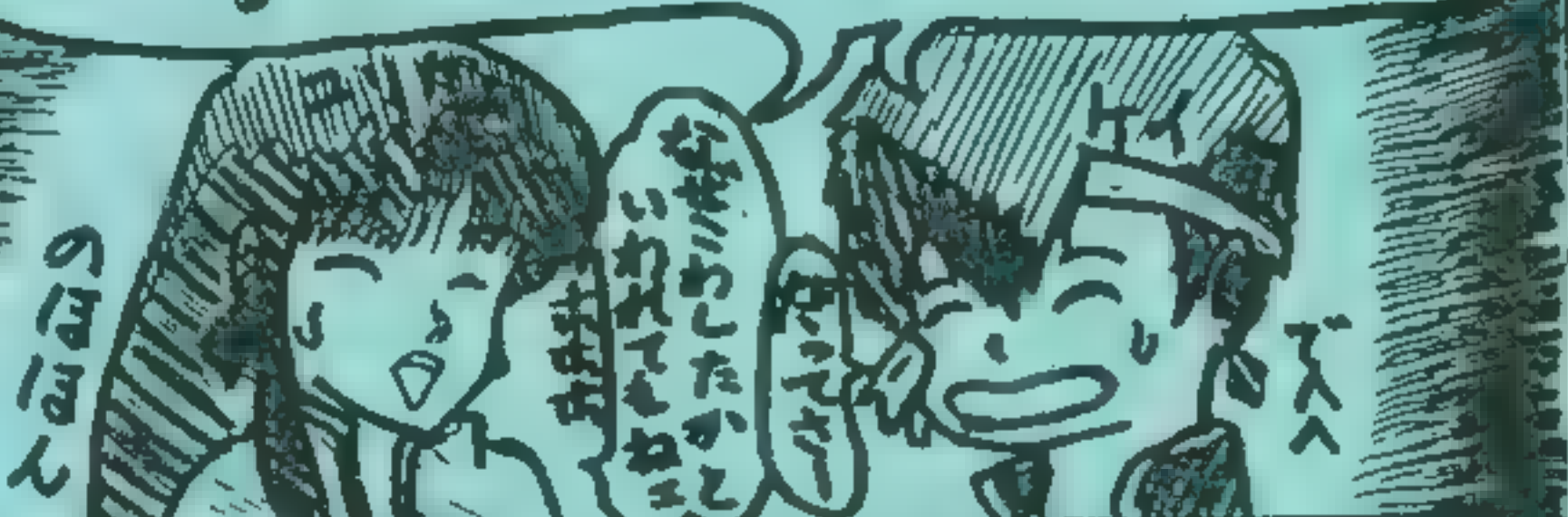
梨穂・他人の迷惑を考えず(?!), 強引にギャ
グしながら「スタジオMA」をジャックしてし
まったY・Hくん。キミのトリプルパワー
を認めてしまったのは、だれ!!

Y・Hのジョーク教室①

のXカニワ: デジエに
来るのは誰だ?
ハヤト: アムロか?
アムロ: いや…
DJだから
アナウンサーだ。
② Zガンダムを今だに
ジュークボックス
と読むケンシロウ
③ 勝木のは誰だ? 三銃
WINだれや? 三銃
ウイングリア
— あそびアツいた—

▲熊本市/Y・H

だってエー



WWWA 第4巻 ラブリーエジエリ
別名: だってエペア by Y・H

ダビンク遊び

やぎざわ梨穂「へーいつ、これまで
FC講座を担当して
た」

女王アハメス「宇宙の怪鳥」
やぎざわ梨穂「やぎざわ梨穂で〜
すっ!」

「MA」裏表紙
ギルーク「秋田書店」
「その恐ろしい鳥をい
つの間に手なずけた
のだ!」

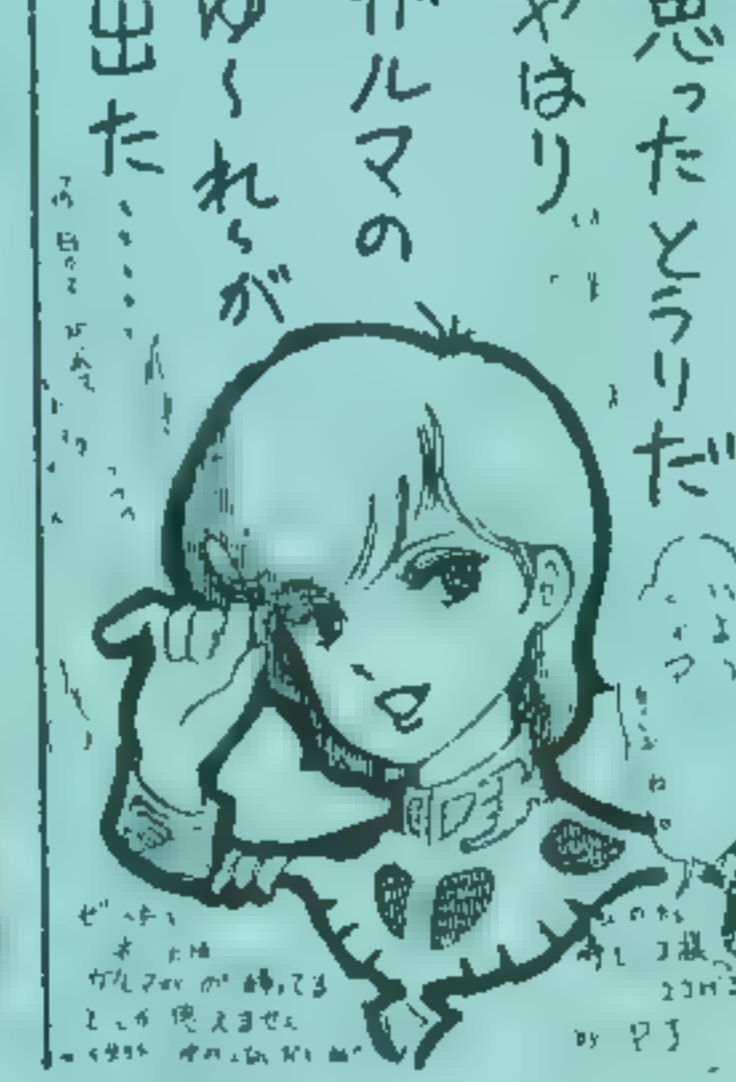
新潟県/佐藤英介



大阪府/かちたに
博「おちさま」で採用!



千葉県/城島ミカ
博「ボクにも描けた!」



千葉県/P・ジョウ
梨「そのせつはどーも♡」

お手紙くだ さい

☆「Zガンダム」キャプテン翼」の
好きな人。返事確定。
〒131 東京都墨田区向島5の13の
13 中野裕子

☆「ターティピア」うる星やつら」
などが好きな女の子で、アニメのこ
とをよく知っている人。
〒658 兵庫県神戸市東灘区深江北
町5の5の2の26 道園紳司

☆「タッチー」が好き。14歳以上で
性別不問。
〒260 千葉市真砂2の4の11の304
沼山江美

☆「エルガイム」「Zガンダム」「ター
ティピア」「キャプテン翼」などが好
きな方。性別不問。なるべく年齢の
近い方と(当方18歳)。
〒418 静岡県富士宮市大中里951の
4 佐野貴得

☆今でも「マクロス」「バイファム」
の大ファンであるボクと。今のアニ
メでは「Zガンダム」「ダンクーガ」
「飛影」が好きだよ。女の子大歓迎!
〒470-11 愛知県豊明市省掛町五
反田31の50 杉山昌義

☆宮崎キャラと「Zガンダム」が好
きで、「ターティピア」は絶対ユリだ
という女の子。イラスト交換しよう。
〒838-15 福岡県朝倉郡杷木町大
字池田730 小林隆志

☆「小公女セーラ」「タッチー」「マジ
カルエミ」が大好きな私です。性別・
年齢は問いません。
〒260 千葉市真砂2の4の4の505
鴻野聖美

◆編集部から◆

このコーナーに載った方へのおた
よりは、必ず60円切手を同封するか、
往復ハガキを使用してください。
また、このコーナーへのおたより
には電話番号も忘れずに。



▲会誌「LEMURIA」

サークルプロフィール
今年で結成7年目を迎えるサークルです。最初は「勇者ライディーン」のFCとしてスタートしたのですが、「機動戦士ガンダム」を

**サンライズ
F・C
マリン**

ザ・ゲスト・サークル



◀左から、やっちゃん、葵千夜都さん、水沢風さん、ラコックさん

ファンジンストリート

20日発売号の名物は、これっきやない!! マンガ・アニメ大好きっ子のあなたの情熱にお応えする「ファンジン・ストリート」。見逃せないサークル情報を満載して、あなたの創作活動に色をそえます♡ どこまでも広げてみたい、仲間たちのコミュニケーション。今この時を語るのは、あなたとその仲間たちです!! ねっ♡

自分たちの信じたものを信じぬくことが基本

今回ゲスト・サークルとして『マイアニメ』誌上にお招きしたのは、結成7年目を迎える老舗サークル「サンライズFCマリン」です。ひとつのアニメ製作会社を対象にこれだけ長くにわたって活動してきた会長の葵千夜都さんに「サンライズの魅力とは?」と問いかけてみると……
「サンライズは『新しかった』ですからね。『ライディーン』の頃からずっと(サンライズは)裏切らなかつたから。とにかく、私は一度信じたものを最後まで信じぬきたいと思う」
この力強い発言に思わずドキッ。なるほどこの信念が「マリン」を支えてきたという事なんだ……。しかし、彼女はこうもいっていた。
「だけど、みんなに会うとアニメの話ってしないんです。サンライズFCなのね。でも、それだいたいと思うし、アニメしかないって人はさびしいから……」
信念と向上心かな? 「マリン」の本質は、このへんにあるようです。

お金の問題は真剣に考えなければ……と思う

話が進むうちに、話題がお金のことになってきたので、ちよつとつっこんで聞いてみました。会員さんが90人もいると会費のやりくりも大変なんじゃないかな?

イベントでチームワークの良さを表現するー

さて、「マリン」の活動の特徴に、イベントの主催というのがあります。なぜイベントをやるうと思ったのかな?
「他のイベントに行くと、警備態勢がひどかったり、もうけ主義だったりでね。」

♣おしゃれなハンディー・タイプ!!



好評発売中!! ●定価350円

「色とりどりのメロディーに」あすかまり「桃色月夜」岡田純子*舞いちこほか14大まんが!!

学園はパラダイス



●恵舞が転校してきたあかげで学園は大パニックに!!

浅川まゆみ



オズアイに聞け!

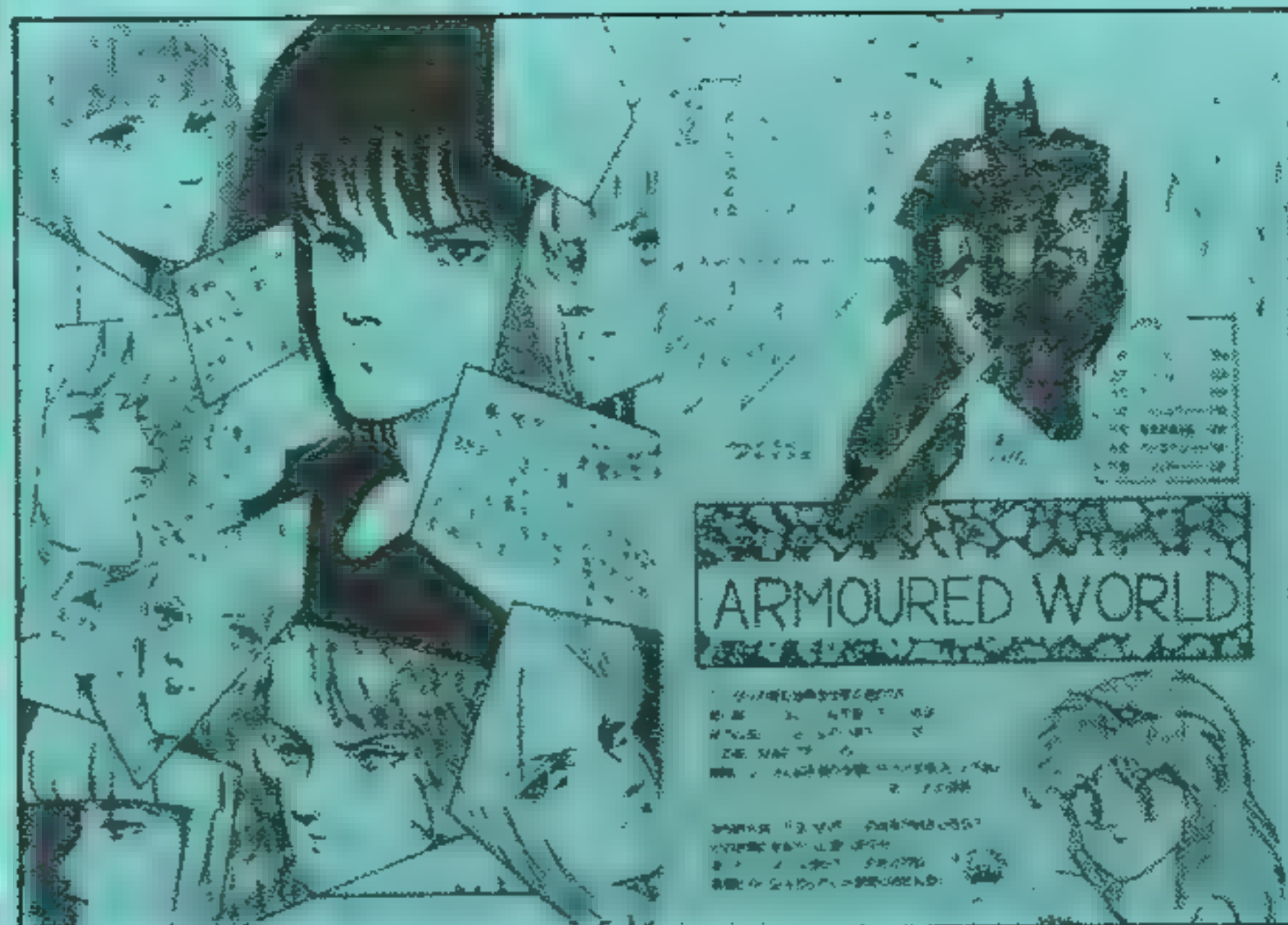
パニック・カーニバル男組



杉本佐和

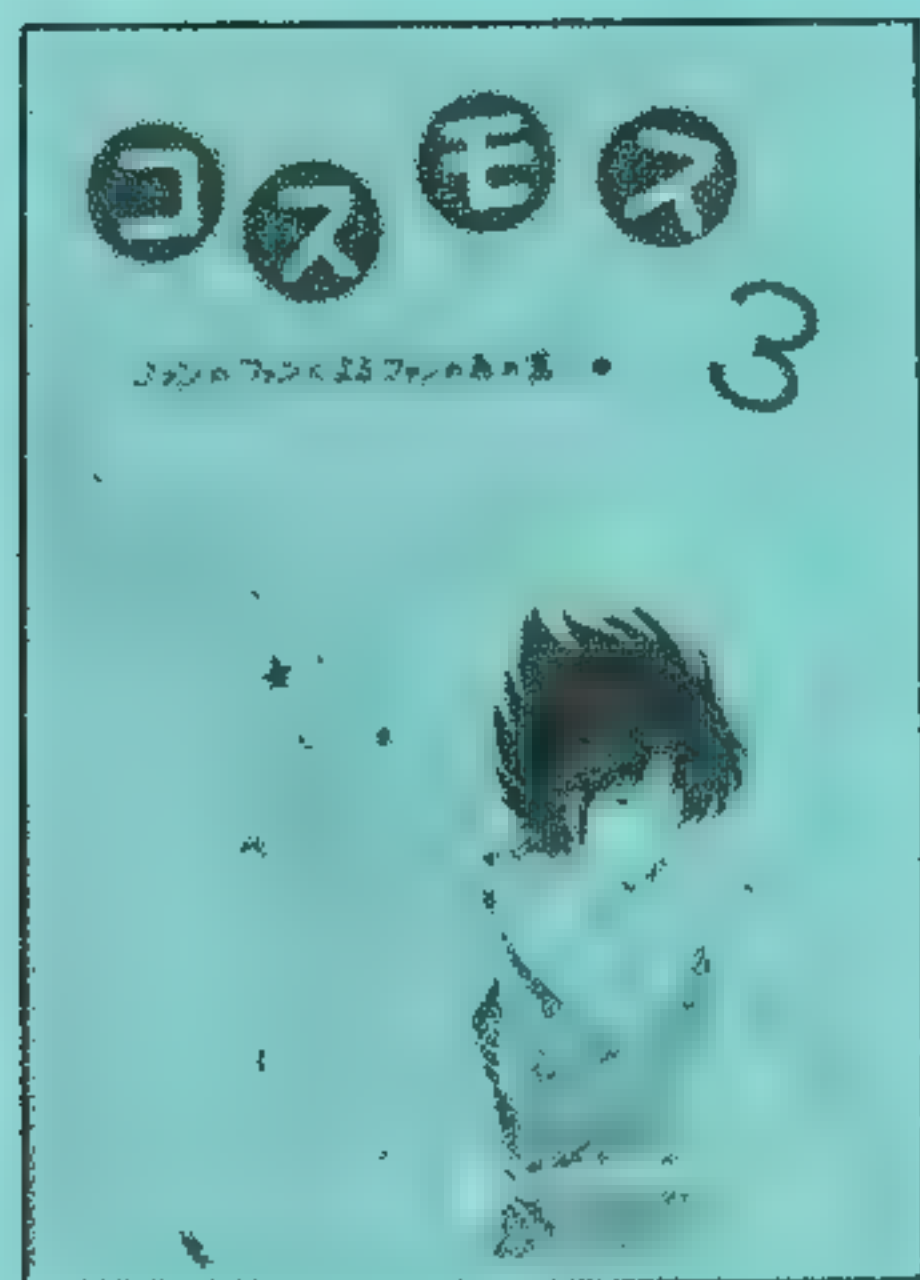
MAA STUDIO

スタジオ
エムエー

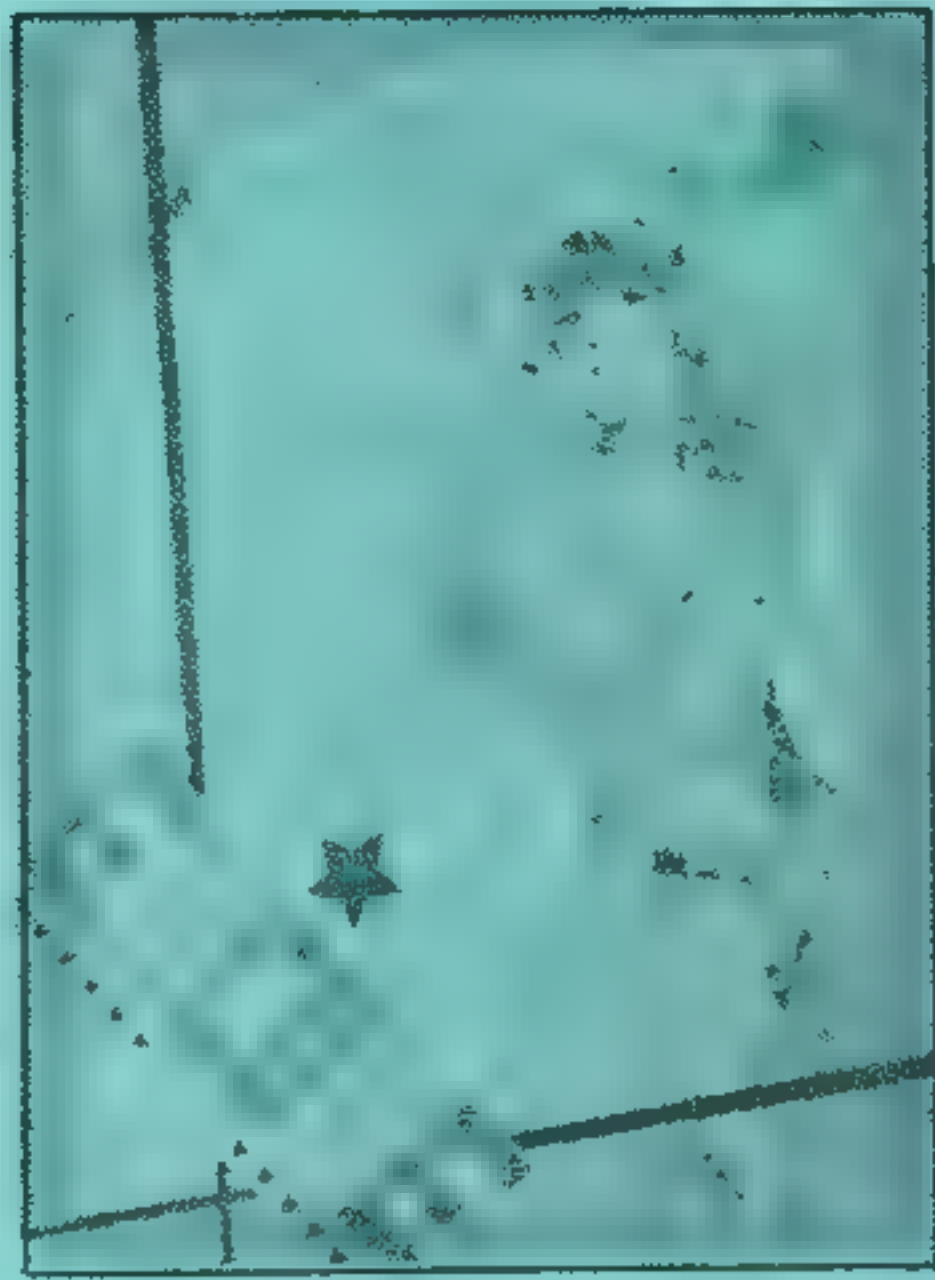


だから、自分たちでやって、サークル
っていうのは、こういう力もあるん
だっていいくらいははじめたんです。
私たちのチームワークの良さを見て
もらおうと思って」

『マリーン』はかつて、コスモスの
会」という同人誌イベントを3回催
した。ここしばらくは行っていないな
ったが、この11月に再びイベントを
やるとのこと。前述のとおり、参



右は『マリーン』が発行した蘭堂とし
やさんの個人誌「ENCORE」。左は、
『マリーン』が主催したイベント「コス
モスの会」のパンフレット……とはいえ
48ページの立派な本です



加した各イベントに不満があったの
ことらしい。しかし、イベントをや
るとなると、人手の問題など苦労も
多いと思うのだけども？

「確かに、参加してくださる人たち
の命をあずかることになるんですか
らね、そりゃあこわいですよ。終わっ
たあとなどは、もうボツと放心状
態になってしまったりしますから」

「私たちのイベントは、助っ人とい
うのは使わないで、すべて『マリーン』
のメンバーでやるんです。私たちの
チームワークを見てほしくてやって
るんですから、他から連れてきても
意味ないし、うちのメンバーでない
とサークルのカラーというものもわ
からないだろうし……。何がやりた
いって、あなたがたいイベント」をや
ることが目的なんですから」

千夜都さんのことばの中に、あた
たかさというのを聞いたとき、やっ
ぱりそうなんだなあって感じたので
す。今の即売会などは、なかなかコ
ミュニケーションをはかれないとい
う不満があるんですね。通りまする
だけの人たちとあなたがたい関係は作

ヘッポコの個性がサークルの個性を作りあげる

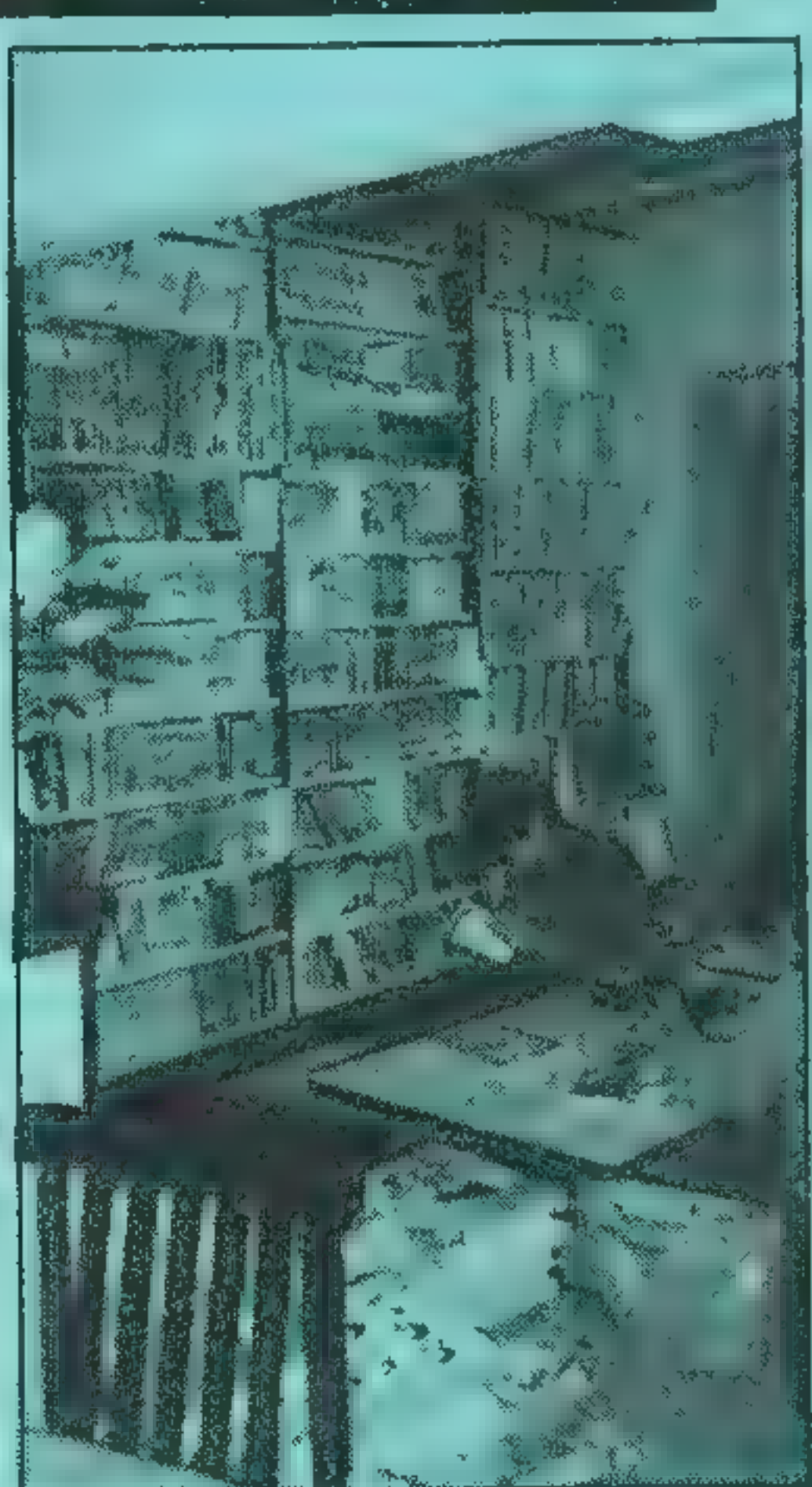
7年間、会長をつとめてきた千夜
都さんが『マリーン』そのものだ、と
みんながいました。『マリーン』は
千夜都さんでなければダメだし、千
夜都さんでなければ『マリーン』に
はならない、とも……。千夜都さん
の会長としてのあり方とはどういっ

今月のミーティング・スペース「童里夢」

今回、『マリーン』の皆さんとお
話をした場所は、東京・池袋にあ
る「童里夢（ドリム）」というこ
ろ。マンションの1室なのです
が、マンガやアニメの好きな方た
ちのための集いのスペースなので
す。壁一面をうめつくしたマンガ
や同人誌の数は、圧倒されるほど。
ビデオもバッチリそろっていて、
みんな自由に、ここでマンガを読
んだり、ビデオを見たりしている
んです。『マリーン』の皆さんもよ
くここに集まるんですって。

基本的に料金は、一人1時間100
円で、原稿を書いたり、編集した
り、使い方は自由。また、別料金
でビデオのダビングや編集、ワー
プロなどの使用もできるそうなの
です。また、同人誌の委託販売なども行
っているとのこと。

マンガやアニメが大好きな人な
らぜひ利用してほしいと、店長さ



▲「童里夢」にて。たくさんあ
るマンガの本を前に、みんな思
い思いのことをしている。この
ところがビデオ・ルーム

「みんなが私のためにある
んじゃないかって、私がみんな
のためにあるってことだす
ね。責任があるから、続け
ることより、やめることの
ほうが大変だと思います」

力強い発言に彩られた発
言でした。信頼感あふれる
関係こそが、『マリーン』の
強さだと思いました。これ
からも一丸となってガンバ
ッてくささいね！

んが力強くいつておられ
ましたので、興味のある
方は一度立ち寄ってみて
はいかがでしょうか？ 一
人でも、グループでもO
Kだそうです。場所は、
池袋駅東口下車、徒歩約
10分。念のため、直接T
ELをして連絡をとって
ください。

喫茶店などじゃ、編集
作業もままならぬという
経験ある方には、うれし
いスペースかも？ 「童里
夢」さん、どうもおじゃ
まいたしました！

〒170東京都豊島区東池袋
3の8の5 パレドール
池袋408 Tel(971) 97115
☆毎週水曜日定休
PM 12〜20時営業

サンタさん、いつまでも信じたいネっ♡

ひとみ

12月号
発売中!!

●ふろくとも390円
●発行/秋田書店

●はしぐち郁子、中川佳子のロマンよみきりと、ク〜ンと、ボリ
ュームアップの、おしゃれな7大ふろくが、もう、たまりません!?

おまたせ新連載!!

うわさのアーパー☆BOY

心霊写真

モンライム
ラブソニー

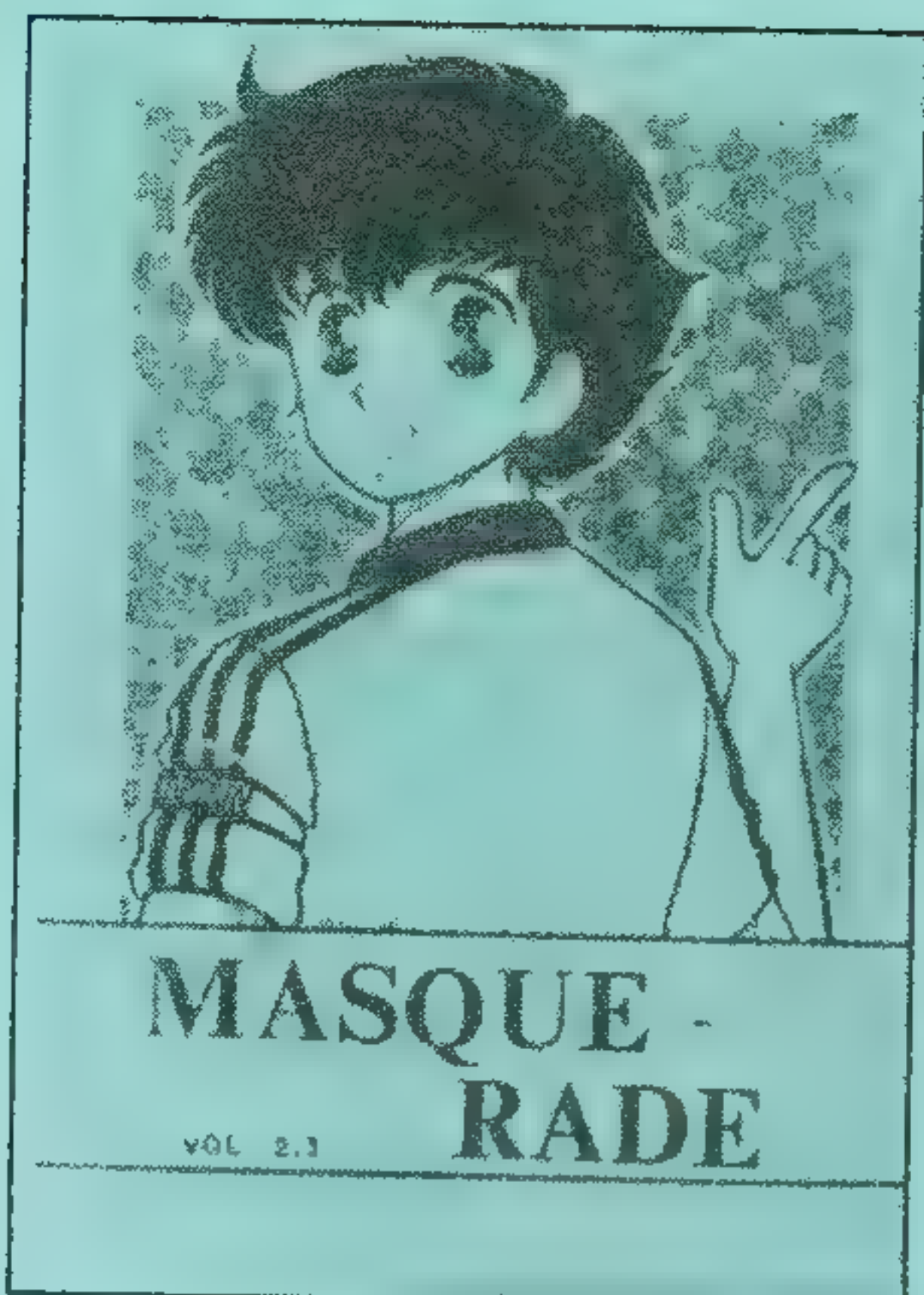
巻頭カラー
40ページ

竹内ゆかり

MONTHLY BEST FANZINE

サークル・ホット・メニュー

今月も、心のこもったファンジン、たくさん集まりまして
THANKSです！ アニメもオリジナルも想いはひとつ、
いいものは絶対にいいんだもんね♡ とことん貫け、ファン
ジン魂。あなたが作るあなたのためのホット・メニュー!!



アステリオン

●会誌名「MASQUE RADE」

A5判オフセット・3〜4か月に一度発行●会費／会誌発行毎に600円・入会金200円★代表者／〒336埼玉県浦和市南浦和1の21の19 中村方「アステリオン」

残念ながら、「C翼」のFCではありません(だけど、別冊で作ってますので♡)。

アニメ&マンガが中心です。会員様も、Vol.2&3を買ってくれる人も



▲会誌より。あべ恵子さん(右)と、ゆめのおとめさん(左)の作品

ンガ中心だけど、なかなか楽しいものも多く、中でも「恋するアズナブル」3部作は必見必笑。ガルマ、びいきの方、おススメよ。



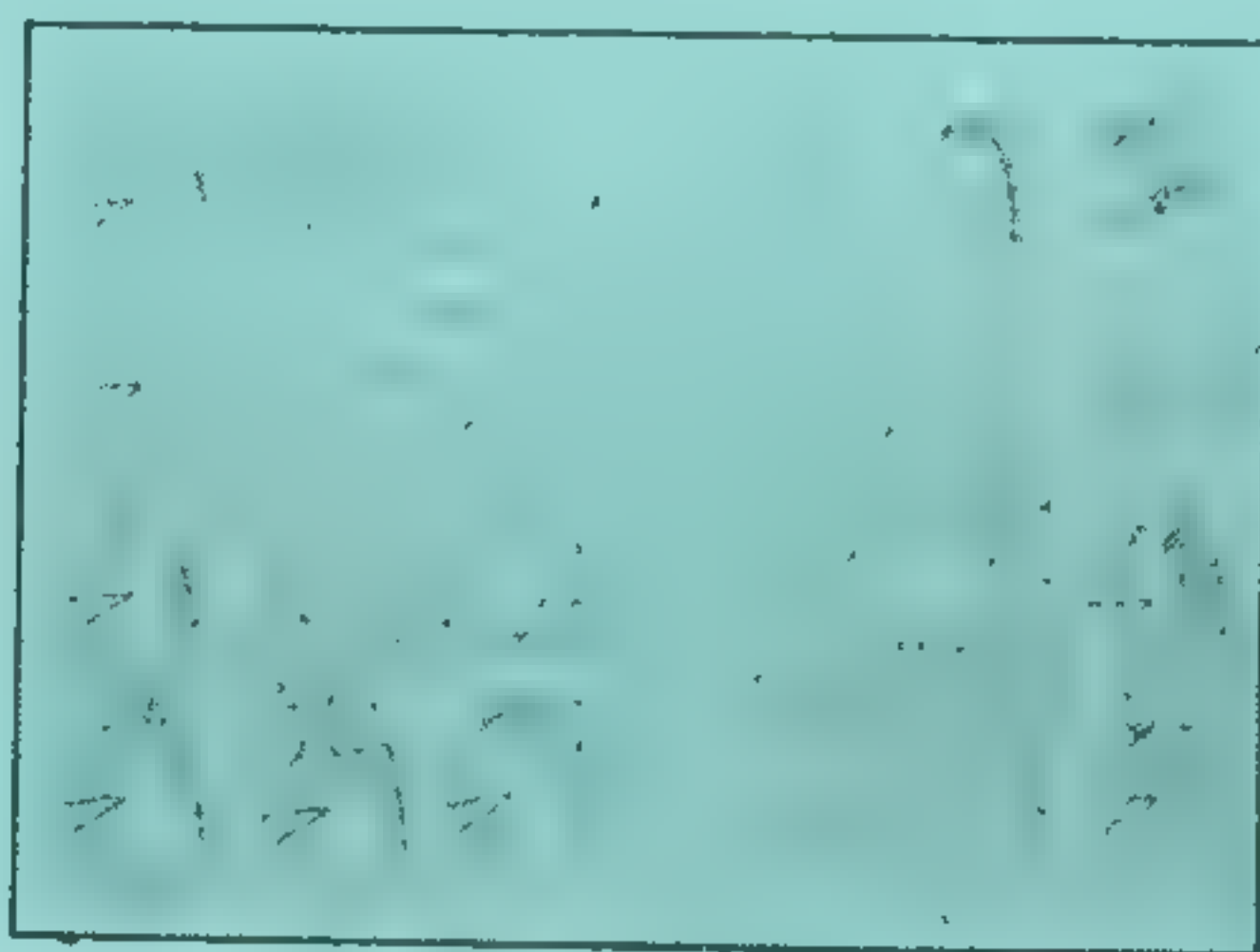
ピンク・フレーム・クラブ

●会誌名「CUTE FOCUS」

A5判オフセット●会誌代／送料込み800円★代表者／〒811福岡県宗像市自由ヶ丘1丁目16の13 中原美季

当、ピンク・フレーム・クラブでは購読会員さまを大・大募集中心！ 編集人の趣味で、「ガンダム」「C翼」がメインになっている「CUTE FOCUS」をぜひ読んでみてください！ 無記名小為替800円分を連絡先まで送ってネ。よろしく♡

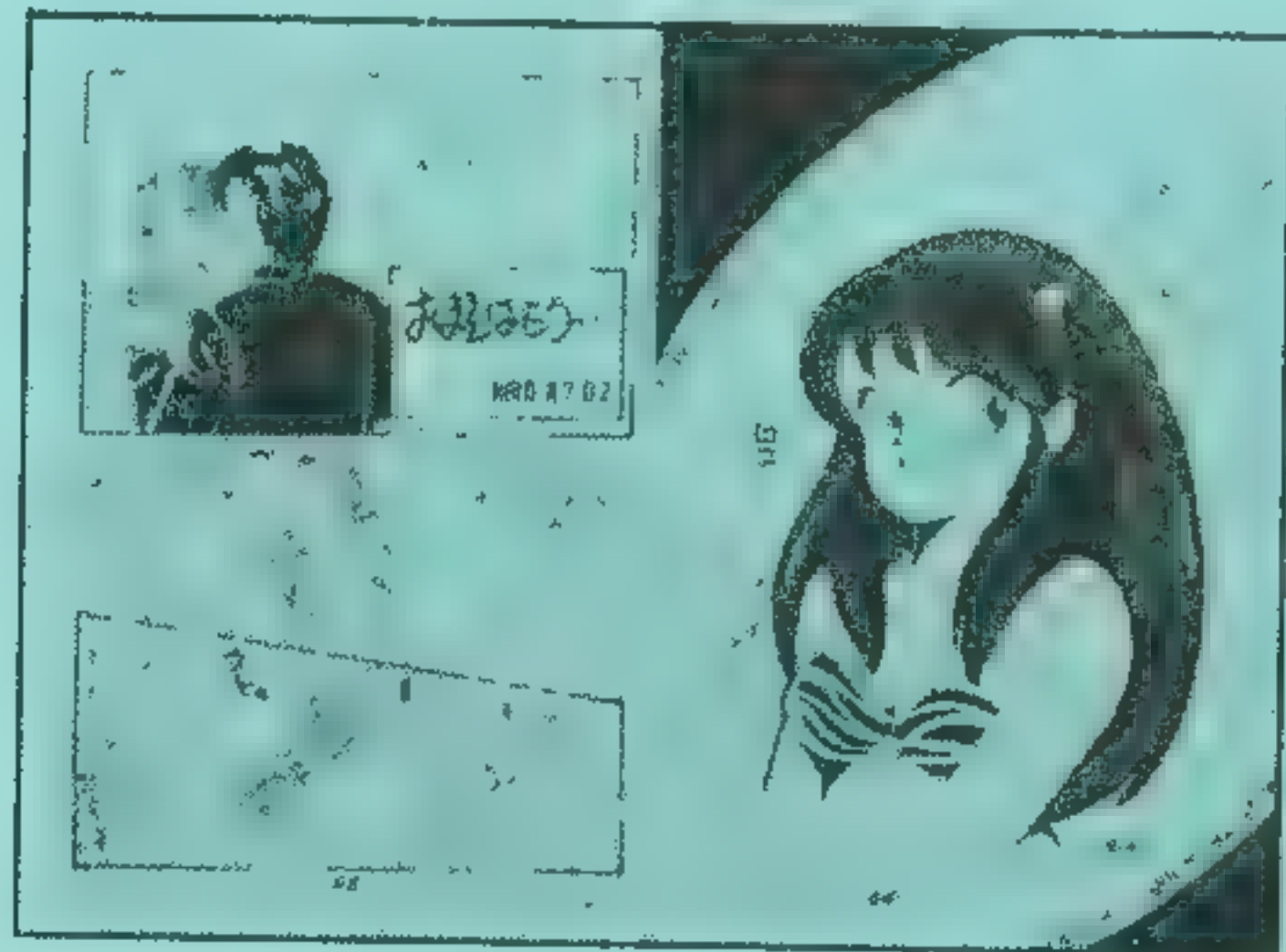
梨穂・バラエティーに富んでるとゆーか、雑多とゆーか、何にせよ読みごたえはあったよ！ マ



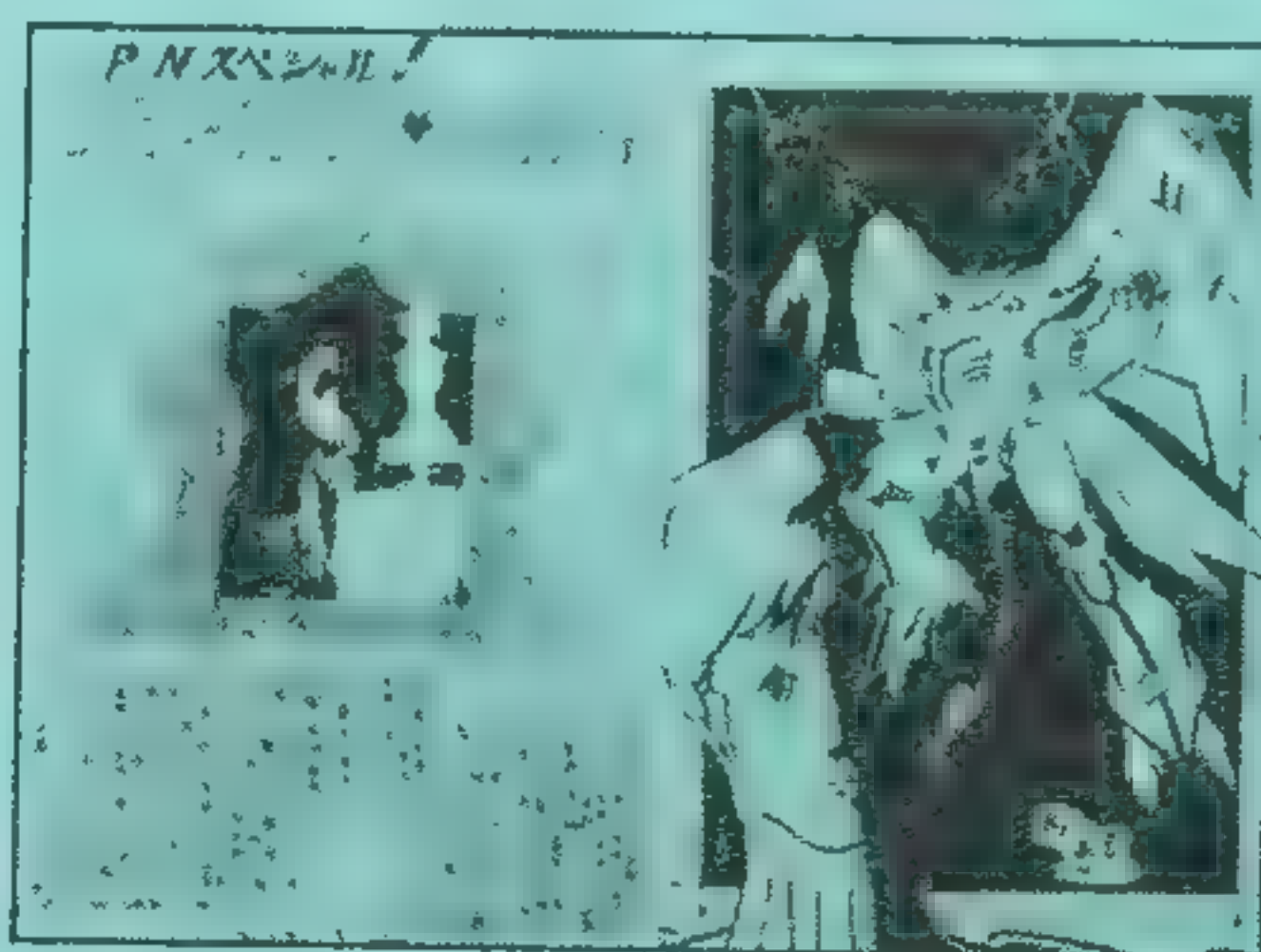
▲会誌より。「雷鳥二号のTHE・TOK USATSU」の中のページ。カットは東〇大の維新軍さんの作品

大歓迎！ 送料込み600円です。待つてるよ♡

梨穂・カンベキに「C翼」のファンジンだと思って区分けしといたのにビックリしたよ。巻頭に、「C翼」の小特集6ページがあります。あとは、オリジナルのマンガ等が中心ですね。うーんと、発行者の自由だとは思いますが、やっぱり本全体の内容にぴったリマッチしてる表紙にしてほしいかなあと感じました。



▲会誌より。すずさんのイラスト(右)と、HIRO・R・2・D・2さんの作品(左)すずさんのキュートなラムちゃんにドキッ



▲会誌より。右は絵夢さんのイラスト。左はなんと会長さんの結婚式のレポート。このページから6ページ続きます

梨穂・ボリウムたっぷり204ページの会誌。趣味に徹してる姿勢に迫力を感じました。

アニメ、マンガを主体とした総合サークルのはずでしたが、本会誌はオリジナル色が強いようです。スタッフは全員社会人、「Vie・6」は送料込み800円です。為替でお願いします。

●会誌名「Vie ヴィー」Vol.6
A5判オフセット●会費／3か月1500円・入会金ナシ★代表者／〒028岩手県紫波郡紫波町日詰字牡丹野89-11 阿部明子



企画集団プランナーズ30

会員さん大募集

☆アニメ&コミックスサークル「夢源」では常時会員募集中！ ご連絡は必ず60円切手同封でよろしく。

〒015秋田県本荘市玉の池元屋布189 三浦英隆

☆「Comic in Japan '85」はサークルの宣伝、PR主体のCM本です。CM希望サークル、購読希望はご連絡を♡

〒425静岡県焼津市中新田481の15 帆刈敦

☆サークル「ぼろりいMATE」はマンガ、アニメで好きなジャンルが広すぎる人のためのサークルです。金欠病の方もご連絡下さい♡

〒278千葉県野田市中根243 江川実

☆C・翼ファンクラブ「NICE GAME」はできたてほやほやのFCです。一風変わった活動売りものにスタッフ、会員大募集！

〒063北海道札幌市西区平和2条6の10の6 長尾美佳

☆マンガ、アニメサークル「Crystar」では会員&スタッフ募集中!! くわしくは往復ハガキにて。

〒552大阪市港区弁天4の15の24 池西台左子「Crystal」

スタッフ、会員募集係

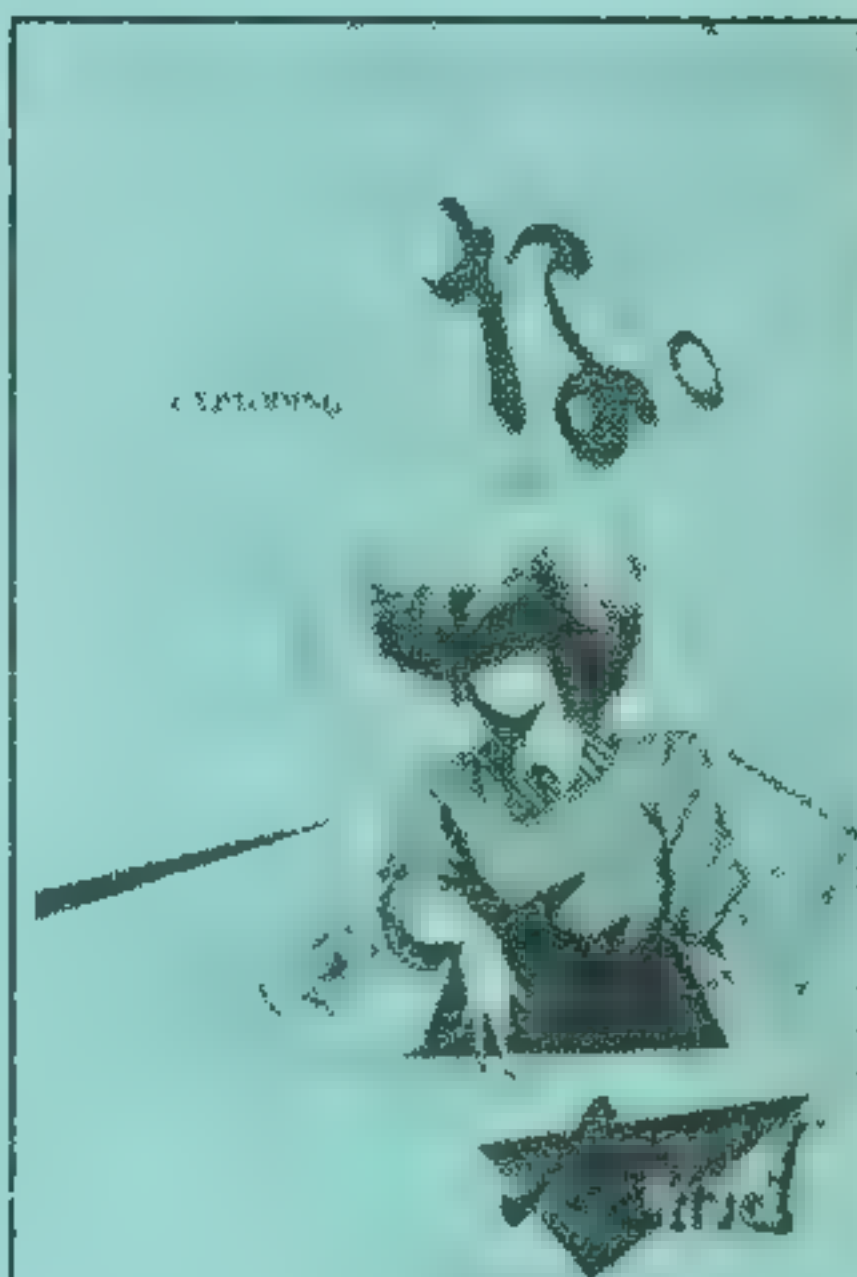
☆サークル「SOS」はアニメーションからメタルまでをあつかった情報中心サークルです。興味のある方はぜひご一報を!

〒160東京都新宿区百人町2の17の23 鈴木ゆみ子

☆「ESP・三日月(クレッセント・ムーン)」では会員、ゲスト大募集中♡ ESPにあこがれる方はお気軽にどうぞ♡

〒241神奈川県横浜市旭区中尾町35の30 大津みどり

☆大よろずサークル「A to Z」をつくりました。入会希望者は好きな分



●会誌名「Mind」 B5判オフ
セット●会誌代/送料込み900円★代
表者/〒400-03山梨県中巨摩郡檜形
町小笠原177 鴨下修

「Mind」は新感覚のイラスト集
です。写実的なイラストから金田調
のイラストまで、はば広くあり、他
に20ページマンガや、スタッフによ
る座談会もあります。フリースペー
スでは、宮崎ホームズの特集も。全

奇面クラブ

●会誌名「異邦狂の国」 B5判オ
フセット●会誌代/送料込み500円★
代表者/〒910福井県福井市日光町2
011 天谷智美
世界各国各地自己流紹介誌。
梨穂…こら、紹介用メッセージが短



70ページ。興味のある方は、無記名
の定額小為替にてヨロシク。ご質問
などは、代表者までご連絡ください。
博之…ほとんど完璧なメッセージな
ので、さらに書き加えることがない
なあ。スタッフは17歳の男性トリオ。
三者三様の描き方が、イラスト集を
決して単調にならないように仕上げ
ていると思う。3人は、駿台甲府高
デザイン科、美術部所属とのこと。
絵を考えてみたい人…には、いい
本かも知れないな。



▲会誌より。清見
孝一さんの作品。
なんと菊池桃子ち
ゃんです♡

異邦狂の国



すぎやしませんか？不親切ですよ。
非常に同人誌らしい着眼点に好感が
持てます。イラストとエッセイで世
界の国々を紹介していくという本。
実在の国の他に「異世界編」とい
うものもあります。

博之…売り込みは控え目過ぎ(汗)っ
て感じもするけど、誌面は充実して
て、全体的にイラストの温さが魅力
となって
ますね。



▲会誌より。不知火悠有さ
ん(右)と夏芽ラジさん(左)
の作品。中国編のイラスト。
個人名の目次もほしかった



ALBATROSS

●会誌名「ALBA TROSS」
B5判オフセット・4か月に1度発
行●会費/4か月500円・入会金200円
★代表者/〒344埼玉県春日部市藤塚
2052の11 青山高子

昔はアニメ系のサークルだったの
ですが、今はオリジナル漫画中心で
す。常時会員さん募集中。やる気の
ある方まっけます♡

梨穂…とてもカッチリとまとまりを
感じさせる本です。B6判というカ
ワイイ本だけと内容はビッシリです



▲会誌より。フリーカ
ットのページの扉。1
枚絵のような構成♡

ね。原稿がB5判のようなので、
かなり縮小がかかるせいか、小さ
すぎる字が多く見受けられるのが
ちよっぴり残念。
博之…確かに、うんと目を近づけ
ないと読めないほどだと、読みと
ばしたくなるから。手書きの文字
は注意が必要だと思う。
梨穂…でも、単行本感覚で読める
し、手元に保存する会誌としては
いいと思うな。ところで、どうし
て、アニメからオリジナル中心に
変わったのか、そのへんの理由な
んかも教えてほしいと思ったりも
します。

ファンジン・レスキュー隊

あなたのファンジン活動、応
援します。ファンジン専科の質
問コーナー、ここに登場!!

ファンジン・コーナーに送られて
くるコピー誌というのは、どうい
う形態のものなんですか？また、コ
ピー誌とオフセット誌では、値段的
にどちらが安価なのでしょう？私
も個人誌を出したくて、いろいろ考
えているのですが…。

大阪府/RAN

コピー誌もいろいろあって、片
面コピーを2つ折にし、2ページ
としてとじたもの、両面コピーを
2つ折りにし、4ページとしてと
じたもの、この「マイアニメ」の
ように両面コピーを重ねて中央を
とじた(中とじ)もの…の3つ
が主なものです。
また、値段に関しては、いちが



いにはいえません。B4コピー1
枚も7円、50円ぐらいと店によっ
て違うのですから。まず、本のペ
ージ数と部数を、仮に決めて考え
てください。コピーが片面20円な
ら、30Pの本100冊では3万円。オ
フセット印刷だともう少し高いの
です。また、30Pの本200冊だとコ
ピーでは6万円。印刷だと4万円
以内でもできます。ごく少数部数な
らコピーのほうが得ですし、数が
多くなればなるほど印刷のほうが
単価が下がり、お得です。(梨穂)

野を書いてご連絡を♡

〒993-82山形県飽海郡八幡町観
音寺字町後31-2 斎藤美礼

☆菊地秀行先生のFCを作りました

♡先生の作品を中心に、ホラー映
画、ビデオ、TV、小説、「ドラキュラ」
から「クトゥリウ神話」まで。楽し
くやっていけるスタッフ&会員さん
募集中です♡よろしく。

〒530大阪府北区西天満3の8の
10山野方 桜花聖

☆「和蘭豆」ではマンガ、イラスト
の描ける会員さんを募集中!

〒317茨城県日立市平和町1の6
の13立花方「和蘭豆」係

☆佐々木淳子先生のFC「From
Now」です。できたてのホヤホヤ
ですがよろしく願います♡

〒229神奈川県相模原市矢部1の
22の2レーベンハイツ302号 石
澤方 銀青狼

☆「キャプテン翼」FC「すらいでい
んぐ たつくる」ではスタッフ、会
員募集中!

〒721広島県福山市坪生町429の124
柴田方 わかしますこちろ

☆よろずサークル「THE SEA
RCH」ではスタッフ、購読会員募
集中♡

〒448愛知県刈谷市新富町3の76
森田方 「THE SEARCH
H」

☆「LOCKE THE SUPER
MAN FC」会員&スタッフ大
募集! ロックが大好きな方、おま
ちしてあります♡

〒981-31宮城県泉市長命ヶ丘4
の10の5 寺田方 「LFC」

☆海外文通サークル「CA・ET
LA」では広く会員さんを募集して
います。海外文通を始めてみたい方
は今すぐご連絡を♡

〒144東京都大田区仲六郷1の19
の1の303 遠藤方サークル「C
A・ET・LA」

仲間から仲間へ 耳よりな情報便!

キャプテン翼FC!

をスリましょ!! 3ヶ月に1回の
会誌と1ヶ月に1回の会報...

とびきり面白い!! たばは

会誌と会報に2ヶ月に1回の会誌

はなにもあるわけじゃない!! ぐわは

入会案内書をホリホリで ぶろくお

はなましょ!! ※60円切手同封で!!

〒485 愛知県山崎市中区大田町364番 直井市FC



街カインフオメーション

ハートからハートへの直行便! みんなに届
きたい "声" を満載して、今月もお届けします。
直筆インフオメーション、華やかに勢ぞろい!

六三四の剣

忘れられない方、いよいよ六三四の剣の本につ
きかゝる参加者多数ならぬお誘い
したいと思ひます。多くの人を求め
ますね(に参加大歓迎!)

60円切手同封で

〒315 茨城県石岡市泉町

2313-26

土田方 有澤 淳子

〇先き 奈良の人、方言を

教え下さい!!

予備者も募集!

JUN

Secret Number 1040

86巻! 一部をおぼろげの古!! 登壇者エッセイ

1000円切手同封で

A5版 68P オフセット 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

送料込 送料600円 送料600円

キャプテン翼 ONLY Book!

をしましよ!! (A5. オフ) '86 3月発行予定

執筆者さん and 購読者さんを募集します

60円切手同封で (執筆者さんのみ) 同封の上

〒409-13

山梨県東山梨郡勝沼町勝沼825-4

中村市 結城隼人くんまで

ぜひぜひ協力して

下さいませ!!

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

Kozumik Dream

我がサマの kozumik Dream 2000

常時会員 SAMAMA 大活躍中

イラスト、ストーリー、IPIL etc 何でも

でも何でもサマの Dream 2000

性別一切関係ないです!! 2000

の社会人エッセイも大活躍中

60円切手同封で

しりりりりり

ぶろくお

HELLO!!

〒730

広島市中区

上八丁堀4の4

広島市立ホテル内

郵便局留置

赤松美佳

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

1985.10.18 結城隼人

C.翼 ONLY 本!

ラスト・パス!

(オフA5・60P)

送料600円 (無記名小為替)

2月発行予定!!

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

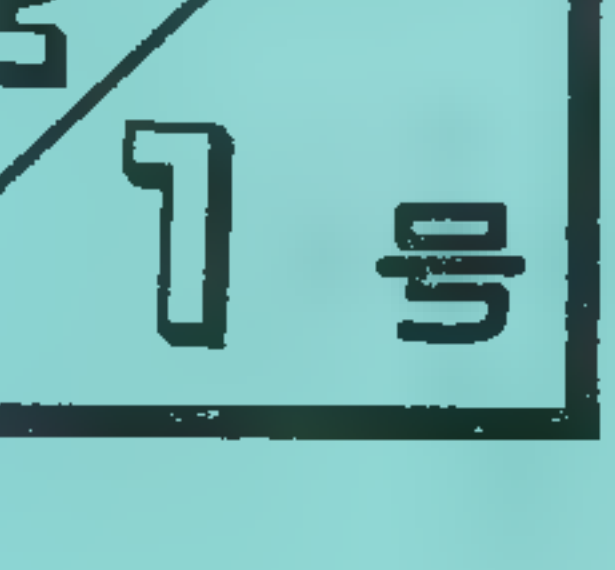
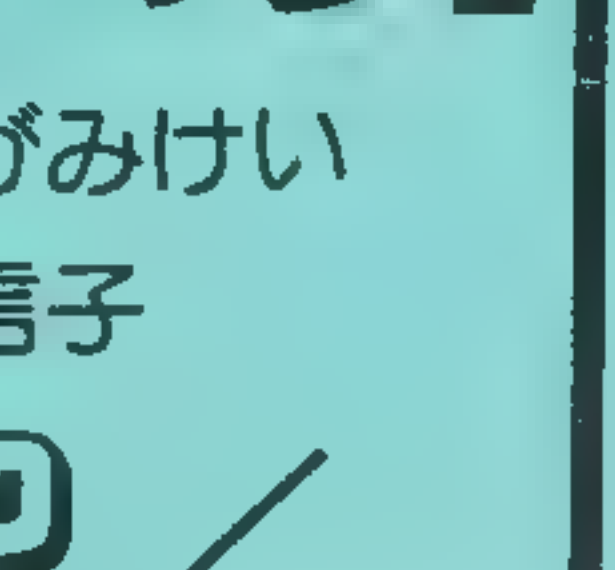
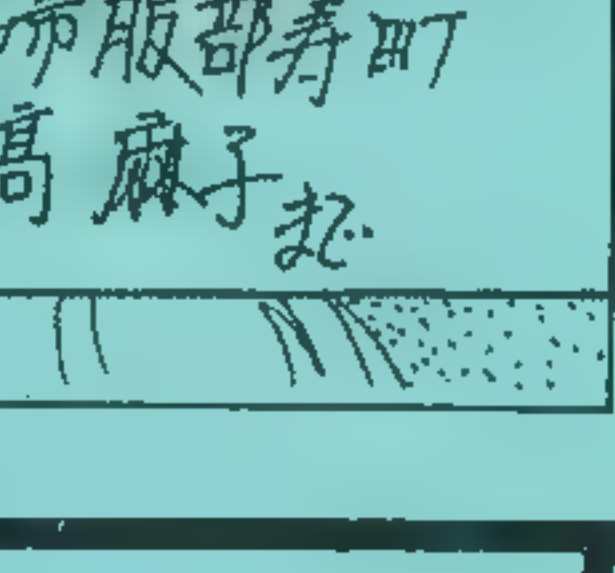
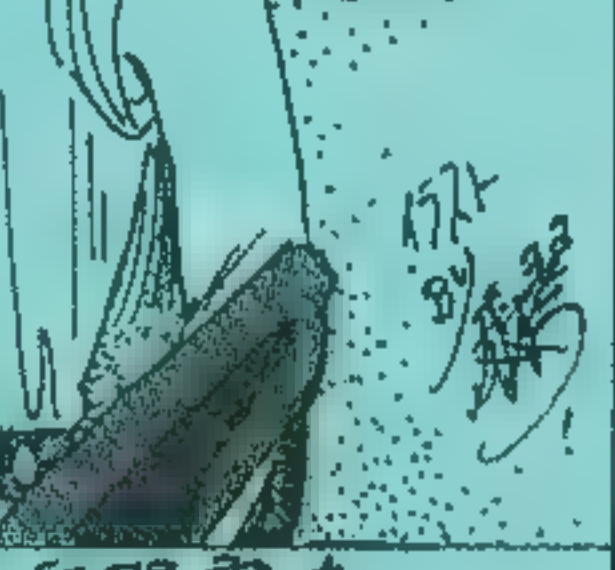
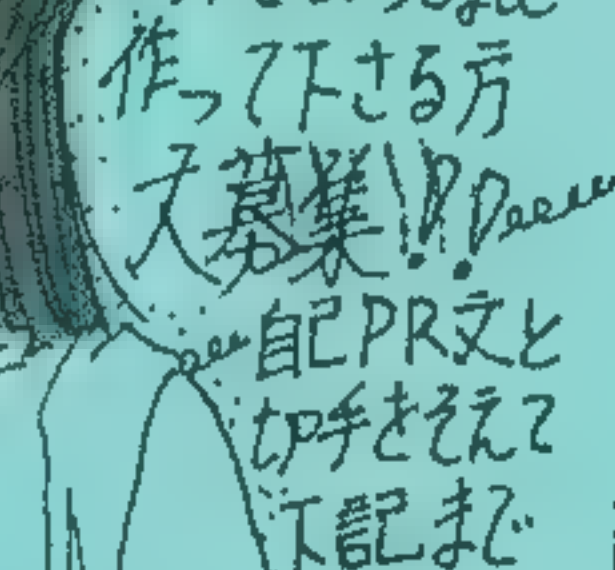
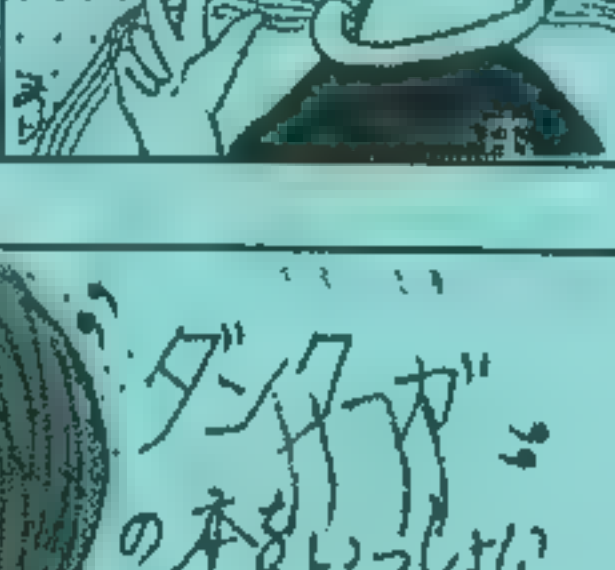
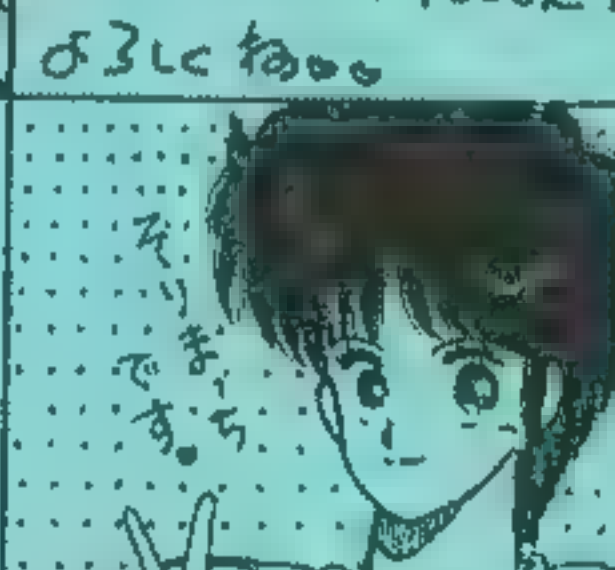
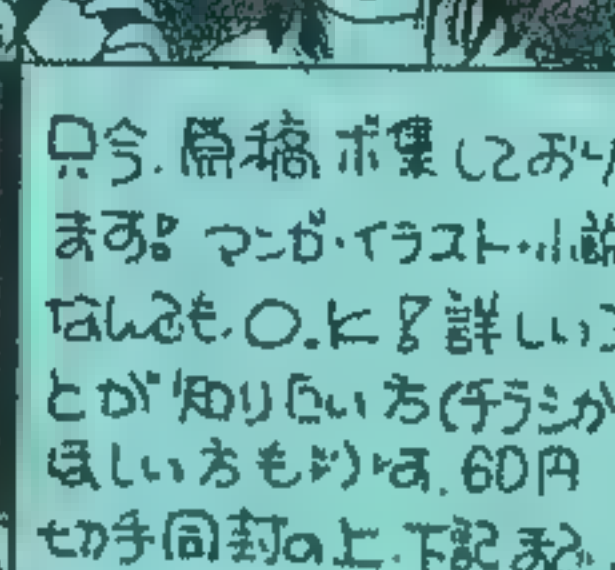
送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)

送料600円 (無記名小為替)



ど

あたずね MAIL BOX

以下のあて先に送ってください。〒
東京都渋谷区神宮前1の19の13の401
(株)ぷろだくしよんバオブブ内」

A1 残念ながら、速水さんのFCはありませんが、ファンレター等は、

Q1 声優の速水奨さんのFCがあるかどうかを教えてください。



Q2 10²⁰号に私の妹のハガキが載っていたけれど、かなり前に出したもの
です。ハガキが出した数か月後に載るこ

忘れていた
過去が
よみがえる!?



ガーン

同人誌・サークル活動のほうならある
のではないかしら!? ファンジン・スト
リートのコーナーにご注目くださいね。
よろしく♡

(利来糖)

(ぷろだくしょんバオバブ)

次号にも期待してください。
（博之）
あなたの素朴な疑問受け付けます！
このコーナーあてにぜひどうぞ♡

て予備として編集部に保存されています。使いたくてもスペースの都合で使えないハガキなどは、次回にまわしていただきます。ので、突然採用になったりするんです。だから1回ボツになってもガツカリせず

A2
 (茨城県／ヨナツクパストリー)
 もちろんあります！ 毎回ボツに
 なるハガキも多いけど、それはすべ

ともあるんですか？

「勉強しなさい！」(仮)

会費 200円
定額 1000円

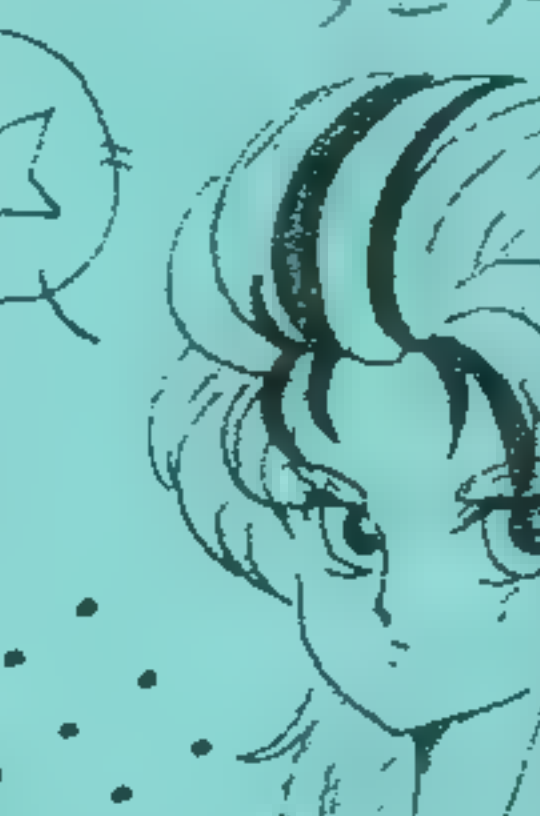
スワ、ノは全買
断本たっひす
まのせつてさ
いおむいたの
男のこ
おい、ごきせ♡

木にたいして
やれあ、え。


先春から本格的に活動を始める予定で
す。詳しい事はかたがはず6月頃手1枚
同封の上、下記までお問い合わせ下さい。
〒158 東京都世田谷区東玉川2-28-2
魚原 隆夫 藍沢 かずみ あび
あびはろ

東京都世田谷区東玉川2-28-2 魚原 隆夫 藍沢 かずみ あび

坂元恵美の様 公認の
「ダンワ-ガ」F.C が
できましたの
入会希望
の方は
下記までネ



60円切手をはって自分の住所を
かいた返信用封筒を同封して
〒882
宮崎県延岡市平原町2丁目
1454
内田三紀子 まで!!



●おじやわ

「おじやわ」とは今、会員と執筆

募集している。おじやわの中におじやわ

と、描く人を募集している。おじやわ

おじやわの^{アツ}カット同封でお

テーマは、おじやわ、おじやわ、おじやわ

富の森 3-6-9-10 ✓

10月1日「おじやわ」まで

おじやわ

CIRCLE.. "BECAUSE."

"Because. では、やろゑの^{スル} 会員さんて、
何中無休で募集してします。年齢、性別は、
関係ありません。お〜するに
やろゑ。が、あゑる。

見込金会費を
募集してします。
中味は...
ミナ...
イスト...
小説...
たれとetc...
年内年寄。

19.17.25.
中学生...
お茶生
お茶人
お茶生
お茶生

〒077
北海道留萌市高砂町
岡田智三(まろ)
(60円内子+20円内子10封封上)
あなたを、おもしろくしてゐます。

さーワレすくらんぶる、会誌の
FIGHTではたまたま、会員さん
大募集です。アニメ、まんが、
オリジナルetc...
性別、年齢、問いません。少し
でも興味があつてくわしく知り
たい人は、60円の手同封の上
ご連絡をね。
〒651-11
神戸市北区
君影田
3-1
28-102
園田
美紀
まじ

東邦天国の福岡にお、いまさらになつてしま
つたことみらくんの、おにいとね本です。

なせか xxx 12月発行

おーくー
ドラちゃん 三浦 亜矢
A5 カ7 Z8P


申し込みお
住所、氏名、なんい、好きなもの(2名)
を書いた紙と30円分の郵便名かたを同封し

〒815 福岡市南区野多目 893
末安 弘美 宛

少部数発行なので、お早めに！

「街かどインフォメーション」は、
毎月20日発売号に掲載します。

よろしく!



サークルの会員募集のほかにも、イベント告知やお願いなどに利用してください。しめきりは毎月20日。それまでに届いたものの中から、次の月の20日に出る号に掲載します。特にイベント等の告知は、日程に余裕があるように、早めをお願いします!

三井記念本

守ったぜ みんな

二月7日発行 B6判 88ページ前後カラーセツト
¥500(送料込み)

おぼたせしました。ついに出生します。天才ギョー
キーパー若林源三のノンリヤ本!! 実があり、主
ありのまんがや小説がいっぱい。あまたの家にも
一冊いかがですか? くわしくは68円切手同封で
〒116 福井県福井市祝町31-1-9
牧田佐田里 まで

おぼたせしました
がまだ
たす
てです


おぼたせしました
おぼたせしました

おぼたせしました

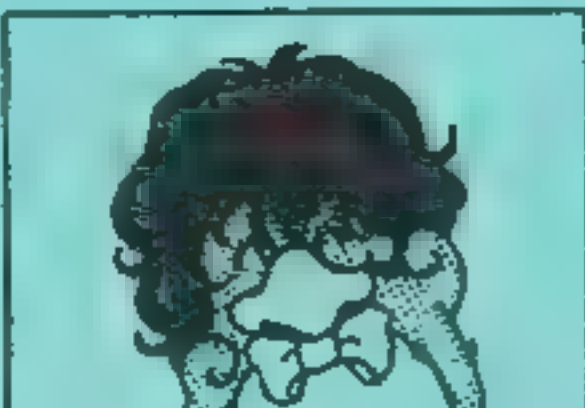
ス・タ・ジ・オ・通・信

寒くなりましたねエ。

ところで、サークルに連絡をとる時、返信用切手を忘れる人が多いみたい。気をつけようね！（やぎざわ梨穂）



うーむ、なんや知らんがえらくしんどい。ひとつ温泉にでも行ってゆっくりしてこよーかなー……と考えています。（よねます博之）



スタジオMA告知

アナタの参加
待ってるよ!!

いろいろなお便りは「TALKING☆KIDS」へ。
思わず笑っちゃうようなネタは「はろでい♡スクウェア」へ……と、「スタジオMA」内の各コーナー係あてにドシドシお便りくださいな!

お便りは、ハガキでも封書でも可。かならず、住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください。それらのうち、ひとつでもぬけていたら掲載できません。

●あて先 〒102 東京都千代田区飯田橋2の10の8 秋田書店「マイアニメ」編集部
「スタジオMA・○○○係」
待っていますーす!

◎サイコロと乱数表を使って楽しむアドベンチャー・ゲームブック

魔界城の冒険

キミが正義の剣士となつて、魔界城を支配している魔王とその部下たちと戦いながら、人質となつているお姫さまを助けだす冒険ゲームブック!!

ハラハラドキドキ

キミは幸運をつかめるか!?

好評発売中

構成／小森豪人

定価580円 送料250円

少年チャンピオン・ホビーシリーズ

〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店／発行(振替・東京3-99353)

秋田コミックスセレクト

《大型コミックス／B6判》

—秋田書店・発行—

★名作、傑作、話題作がスゴリ!!

最新刊、好評発売中!!

永井 豪

あばしり一家 ①

●定価580円

★音に聞こえしあばしり一家。あぶくの銭を求めつつ、斬った張ったのさすらい渡世。笑いとお色気の大爆笑巨編!! 菊の助の暴れぶり!!

石森章太郎

●定価680円

009ノ1 ③ 完

★美しい肢体に武器を秘め、敵陣深く潜入し、作戦を遂行する女スパイ・009ノ1を待つワナは...!? 未来社会の情報戦を描くSF大作!!

●松本零士

●定価680円

帰らざる時の物語

★時の流れを自由にあやつる大河SFロマン。

●小沢さとる

●定価680円

サブマリン707

★オンボロ潜水艦707号の活躍は...!!

●永井 豪

●定価680円

キューティーハニー

★愛の戦士・ハニーが犯罪結社と死闘を展開!!

●諸星大二郎

●定価580円

マッドメン

★文明を拒絶する神秘の力・マッドメンとは!?

●横山光輝

●定価各680円

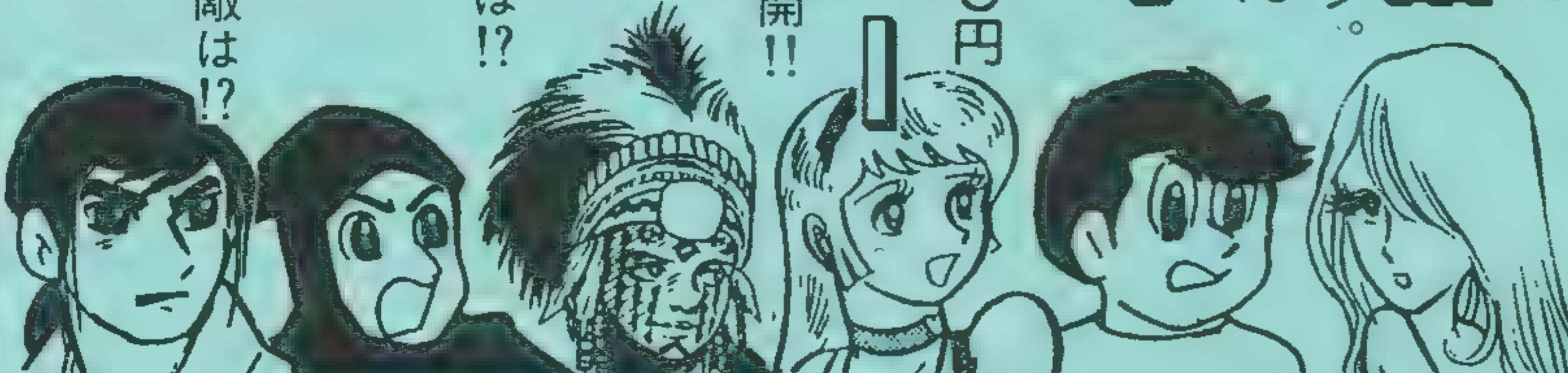
伊賀の影丸 ①②

★「木の葉がくれ」の技を得意とする影丸の敵は!?

風盗伝

★野盗となった農民、武造の生き様!!

■全巻好評発売中!!



INFORMATION HUNTING



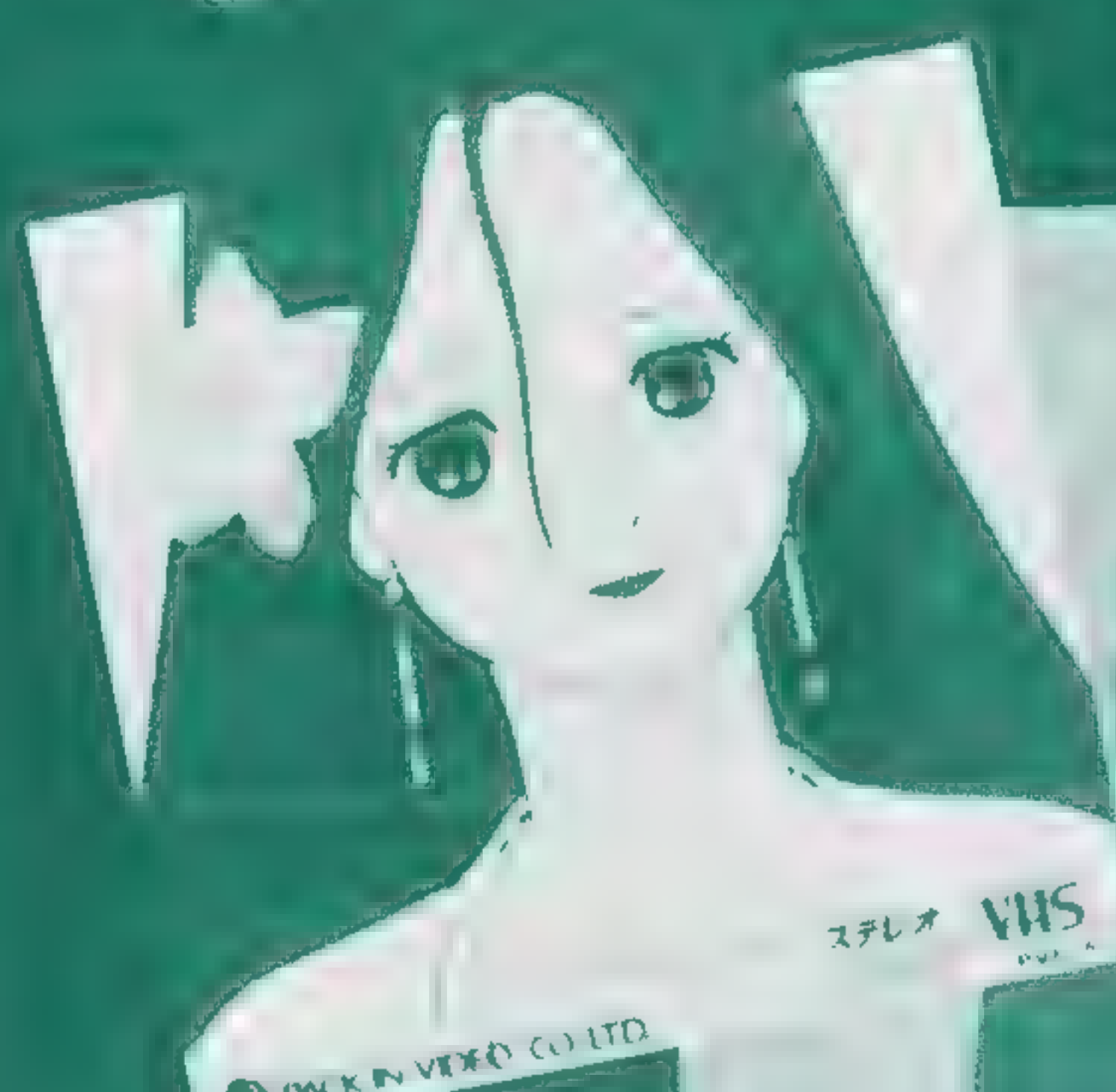
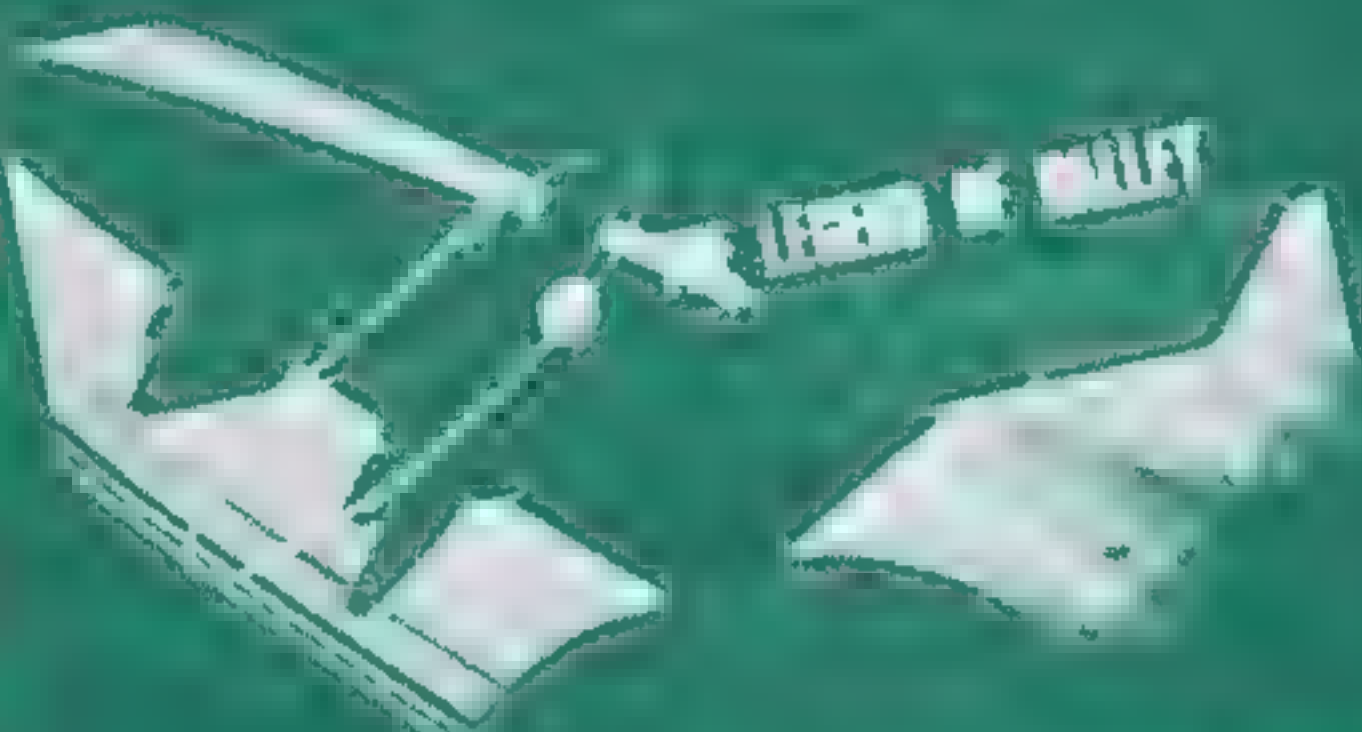
"シゲキ的におもしろい"……というのが自慢のコーナーです!!

ラブ・ポジジョン・アフレコ絶好調!! 発売が待ちきれないゾと!

手塚治虫原作、そして脚本が正
真光氏というビデオアニメ「ラブ・
ポジジョン——ハレー伝説——」
の制作が快調に進行中だ。

さわやかな榎田須春、須春のG
F虎馬由美、そして美少女ラミ
ナの3人を中心にラブストーリー
あり、「アクションシーンあり」の
このビデオ。12月16日の発売を待
つてられないとばかりに、「マイア
ニメ」取材班はアフレコ現場にお
きつと、乱入してしまいました。

「ラブ・ポジジョン」の成功を固く信じた
のだ! だって、作品に占める声
優さんの力って大きいもんね!!
来年4月、地球に大接近するハ
レー彗星へのメッセージとして制
作したこの作品、早く、そのメ
ッセージが読みたくなあ!

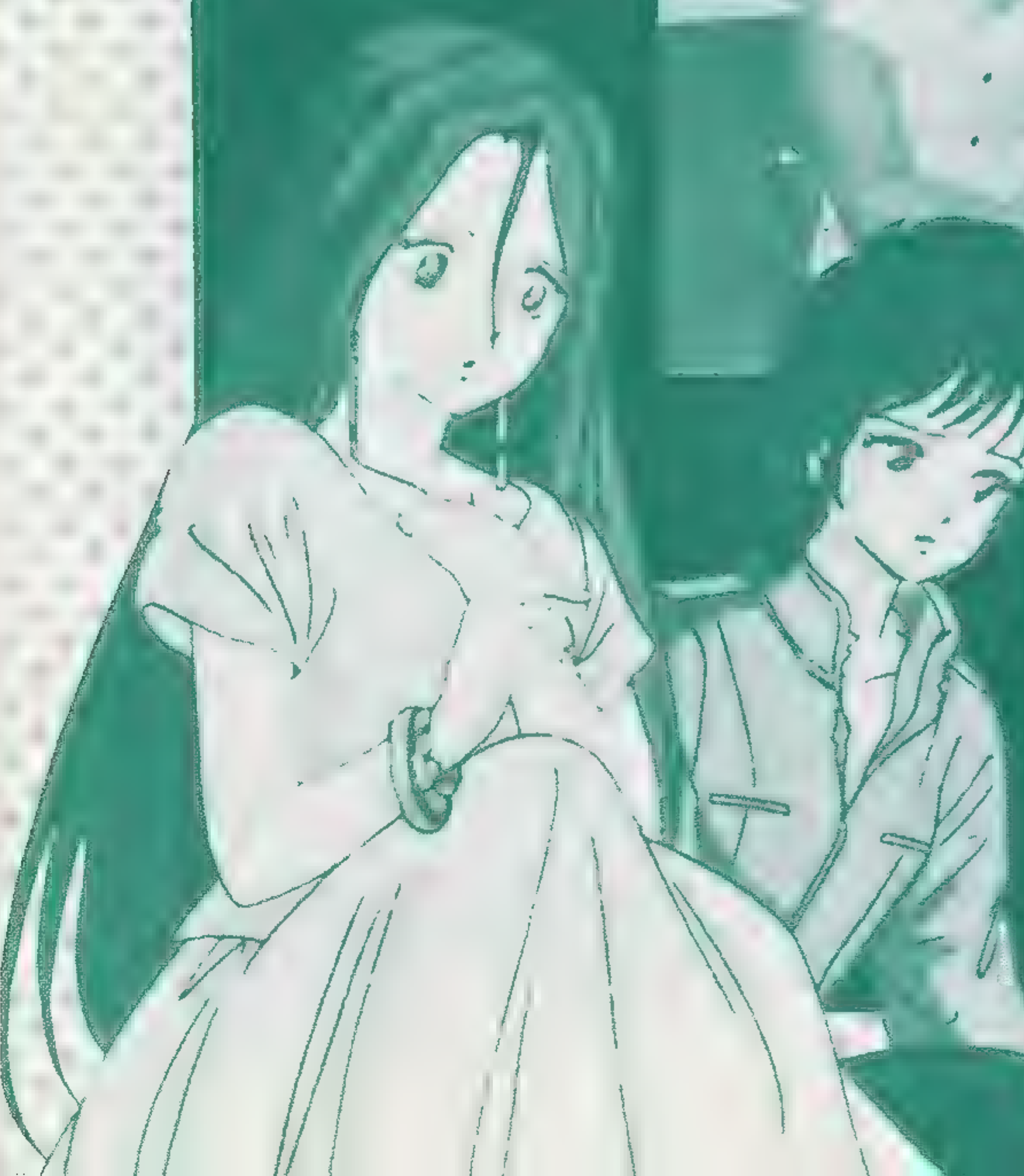


12月16日に発売される「ラ
ブ・ポジジョン」。定価12,8
00円。時間85分。→井上和彦
さん、佐久間レイさんを中心
に、快調にアフレコは進行!



↑(左より)佐久間さんと井上さん

©(株)パッケ・イン・ビデオ、手塚プロ



★放映日時 昭和61年1月2日(木)12時・13時50分です お楽しみに!!



←練習中「競走」仕の下山
公介(東芝EMI)

→(左より)森口博子、MIO、青木美保、そして秋本理央(キング)
←400mリレーの博子



↑東芝EMIの応援席には
早川めぐみの顔も!



←キャニオン期待の星・日高のり子。なわとび競技を前に、余裕のVサインかな?

ウエアがお似合いネ



→徳間ジャパンの女性キャプテンをつとめたコニー←「パ
リパリ伝説」でかんはる萩野
目洋子(ピクチャー)も参加



↑このおシリはたあーれ? ←ユ
キオと洋子(徳間ジャパン)も奮戦



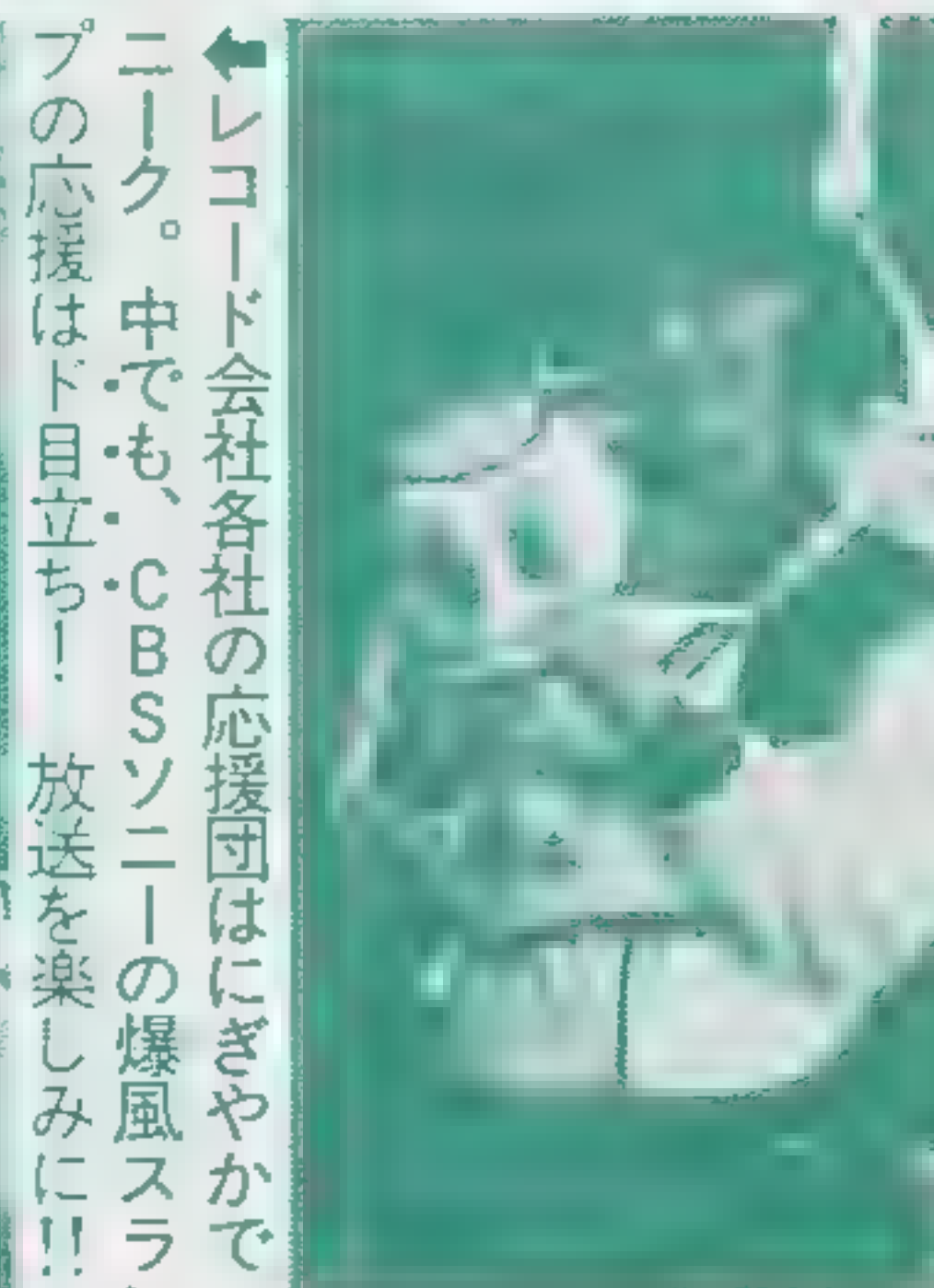
←努力賞受賞の橋本美加子(ワナー)

すよ。知る要たって十分でしょ?
雑誌マンカのアニメ化も結構です
よ。しかし、原作つきアニメはスタ
ノフを使い捨てにしようとも、決し
て育くはしないのよ。
TV...
アニメ化...
劇場アニメ化...
うのなら、オリジナルビデオ化とい
う手もある。トナリ市場は増幅され
ているの。オリジナルビデオ化と
ともに劇場公開という方法もある。
問題は、ヤル気だけ!
あ、そうと今、東京地区では第五期
の「ヤン・デタマン」が午後4時30
分...
努力賞受賞の橋本美加子(ワナー)

帯としては結構な視聴率を稼いでい
るようだ。シリーズの人気のパロメ
ーターの一つだ。胸が張れる。
あ、昔のスポンサー様よ、大
プロデューサー様よ、いざこにおわ
すや! 土下座だつて、逆立ちだつ
てしなさい。まんず機会を!!
こうなつたら、頼みはファンのみ
なんだ。書き集めてたもん、百万
人の署名を持って、まず亀の子プロ
の社長室を訪ねさせてもらいたい!
あ、愛の署名を募集だま!!
え、タイムマシンシリーズを
救えるか!? クイカースだつて後
でまたん...
はしめはみんな、わかってくれな
いんだ。マンタセー。とまたよう
メもよろしく。ナンノコッチャ、



↑最優秀選手賞をもらった田原俊彦(左端)とクラッシュ・ギャルズ



←レコード会社各社の応援団はにぎやかでユ
ニーク。中でも、CBSソニーの爆風スラン
プの応援は目立ち! 放送を楽しみに!!

※はみだしビデオ情報※首藤剛志脚本、平野俊弘キャラクター・デザイン、作画監督のオリジナル・ビデオが制作される。

男の優しさを感じる「耐ハイれもん」完成!!

人間離れた腕力と男くささが匂う超アウトローの刑事、辰巳五郎を主人公にして、彼と知り合った16歳の不良少女マキ、この二人がくり広げるハードボイルドタッチの「耐ハイれもん」のビデオが完成、去る10月17日、東京・原宿にて完成試写会

表会が行われた。原作は雑誌「ヤングマガジン」連載の同タイトル作品。ハードボイルドなアニメには違いないのだが、ほのかなラブ・ロマンスをところどころに織り込んでいて、全編をいりどるオールディーズ・ミュージックには懐かしさ溢れる。特

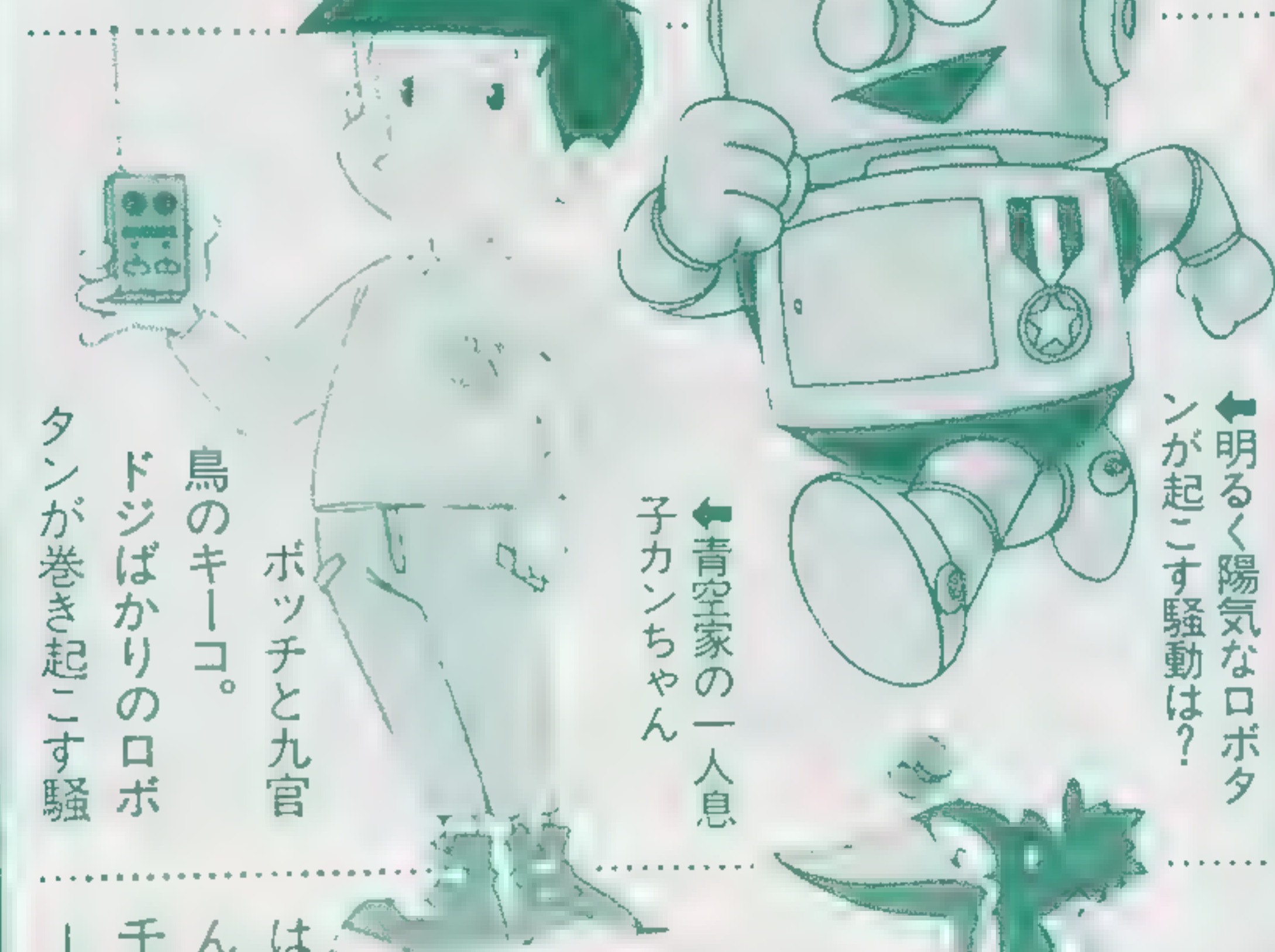
にラストに流れるB・J・トーマスの「雨にぬれても」には、泣かされてしまう人も多いだろう。また、声優には初挑戦という世良公則氏が辰巳五郎を演じて、シブサ満点。マキ役には、ベテランの平野文。二人の息もピッタリの上出来ビデオだ。

ロボット・ギヤグアニメ「ロボタン」が帰ってきた



↑製作スタッフも名作アニメの復活に力が入っている

昭和40年代の初めに大人気を博した「ロボタン」が、パワーアップして帰ってきた! テレビアニメ史上、初めて登場したギヤグロボットのロボタン。ロボタンだけでなく、人間以上に人間らしく、涙もろい純情派なのだ。今回の設定は1989年。青空家の一人息子カンちゃんが使ったパソコンから飛び出したのがロボタン。そのまま青空家に住むことになったロボタンにイタズラ攻撃するのが、



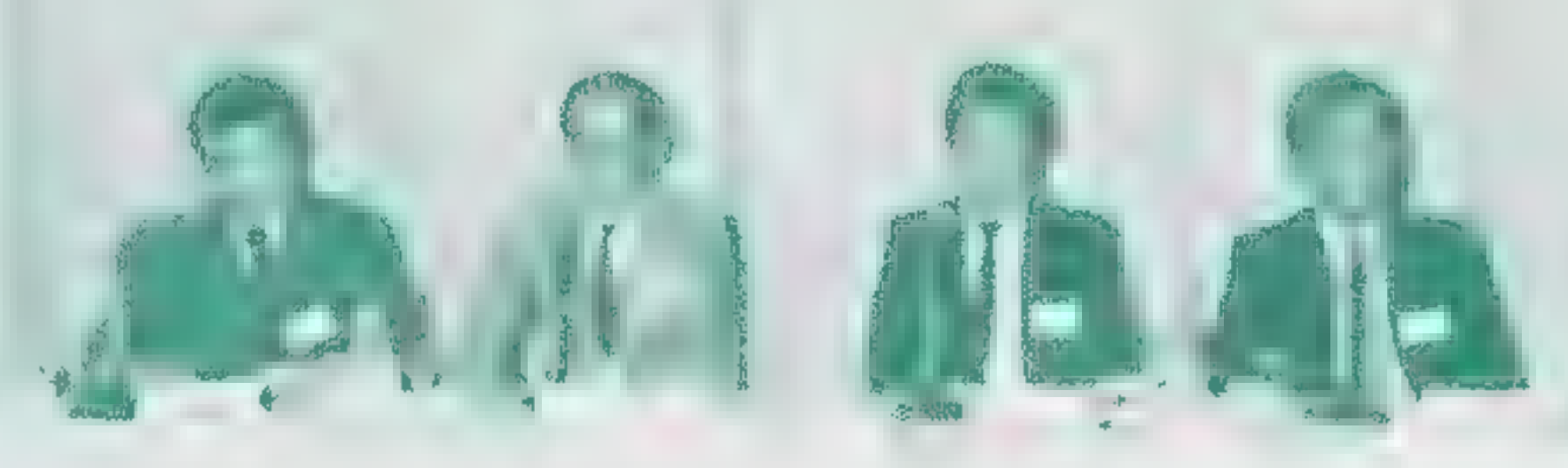
「明るく陽気なロボタンが起す騒動は?」
「青空家の一人息子カンちゃん」
「ロボタンと九官鳥のキーク」
「ドジばかりのロボタンが巻き起こす騒動」

リカちゃんコーナーの新兵器、レーザーディスク!!

昭和42年7月の発売以来、20年近く子供たちのお友だち♥ 母娘2世代にわたって人気を保つ人形の「リカちゃん」。女の子の読者のキミも思い出があるでしょう。さて、この超ロングセラーの「リカちゃん」の発売元タカラとレーザーディスクの商標を持つパイオニアが共同で製作したのが「リカちゃんレーザーディスク・シアター」だ。去る10月30日、東京・大手町のパレスホテルでシステムの記者発表が行われた。この機器を全国の販売店の売り場に設置し、子供たちの人気を集めよう

というもの。機器は遊び方の説明と操作ボタンを装備したラックの上にモニターが置かれている。遊び方は機器と人間の対話方式で、スピーカーから人間の声で問題が出され、モニターに映し出された複数の答えの中から正解を選び、ボタンを押して答えるというもの。例えば、リカちゃんの名前などが質問内容。対象としては3〜6歳の少女たちだ。店頭映像展示はビデオが一般的な現在、業界初のレーザーディスク使用に注目。店舗展示は、10月下旬からだ。

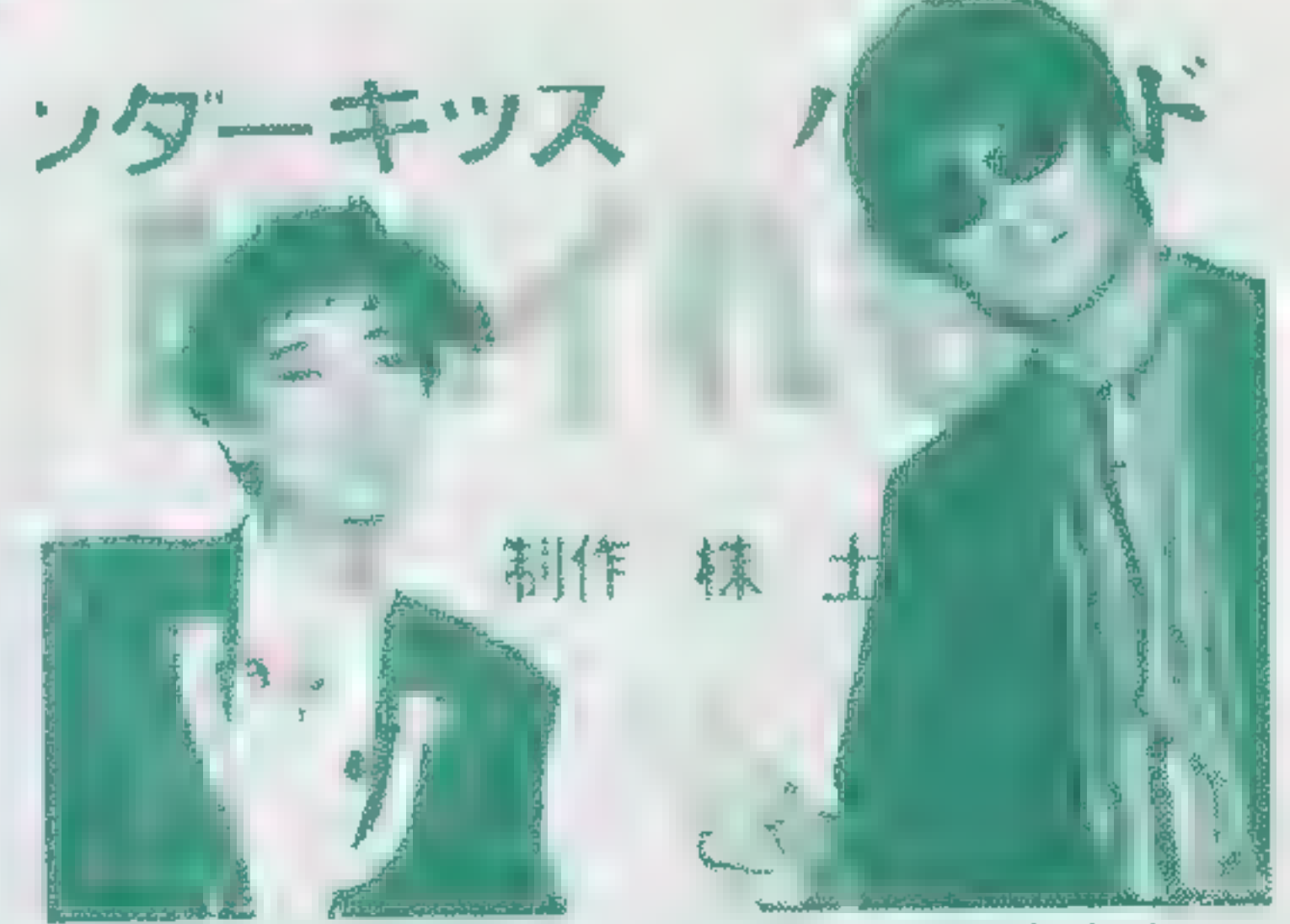
記者発表会



→記者会見には、タカラとパイオニアからスタッフが参加。専門的な質問も飛び



←システムから流れるリカちゃんについての質問の数々。女の子だけでなく面白い



↑主役のお二人、世良公則氏と平野文さん。きっと大ヒットと意見も一致の良きコンビ!!

イベント

- クリエティブ・カンパニー・プロジェクト・レビュー「悲喜劇 歌謡曲殺人病棟」コント・ぼくら芸人 第1回公演 11月21・26日18時30分(23日・24日マナ14時・あり) ●場所 東京・銀座みゆき劇場 ●料金/前売1500円・当日1800円(全席自由)
- 予約・問い合わせ/プロジェクト・レビュー(03)481-9888
- お祭りライブin亀有北口商店街「こちら葛飾区亀有公園前派出所」がレコードになった!!
- 日時/11月23日14時・16時(雨天決行) ●場所/亀有駅前北口商店街特設スーパーステージ ●出演/荒川務他
- 問い合わせ/日本コロムビア第3宣伝グループ(03)583-0492
- ウイング・ティ・イン・ソ・S・K&NAGAOYA
- 日時/11月23日・大阪9時20分・名古屋14時 ●場所 大阪梅田東映ホール・名古屋テルミナ7F特設会場
- 出演/いのまたむつみ・湯山邦彦他
- 問い合わせ/ビクターアニメ情報局(03)481-1994 4石川まで
- 川村万梨阿イベント
- 日時/11月24日13時・15時 ●場所 茨城県・水海道プラザ
- 問い合わせ/涼企画(03)589-0243・(株)アツビジョン(03)375-0481
- 堀江裕子「プリリ」発売記念サイン会&原画展
- サイン会 11月24日14時・16時 ●場所 コミック売場・駿々堂書店阪急「アイフ」大阪・北区角田町阪急会館5F(06)312-3321
- 原画展 12月8日・14日 ●場所 東京・新宿3の35の1「まんの森」4F 京・新宿3の35の1「まんの森」4F 京・新宿3の35の1「まんの森」4F
- 堀江美都子ライブ
- 日時/11月19日 ●場所 東京・新宿ライブ ●料金/2200円 ●問い合わせ/日本コロムビア第3宣伝グループ(03)583-0492
- 「吸血鬼ハンター」D&G「幻夢戦記」ダフェスティバル
- 12月7日大阪・万博ホール
- 12月15日東京・読売ホール
- 参加希望者は往復ハガキに住所・氏名・年齢・職業・希望場所を明記して〒100東京都千代田区有楽町1の2の1東宝株式会社D&G「レダ」係まで。抽選で、大阪・1500名、東京・1200名を招待。締め切り 11月25日必着
- 問い合わせ/東宝株式会社出版事業室(03)59-5044 藤原・河野まで
- MIO・セカンドアルバム発売記念ライブ
- 日時/12月8日12時・13時30分 ●場所 東京・渋谷ライブイン ●料金 前売1500円(現金書留・〒53目黒区大橋1-18-1正ビル202・3YプロジェクトMIOライブ係) ●当日1800円 ●問い合わせ/3Yプロジェクト(03)770-3088
- 日高のり子「南の青春」ファーストアルバム発売記念イベントと会員募集

※はみだしビデオ情報※バンダイのPR誌「模型情報」に連載中の「スパイラル・ゾーン」のビデオ化企画が進行中。それに先立ち、12月にはイメージLP、1月にはラジオ・ドラマが予定されている。

めぐみのパワフル・ポップを聞いたかな？

ビデオアニメ「ザ・ヒューマノイド」の主題歌をうたう早川めぐみが10月31日、東京の新宿ルイードでライブコンサートを開いた。

今年1月のデビューから今までにシングル、アルバムをそれぞれ2枚ずつリリースしているめぐみのステ



ージだけに、たくさんのファンが集まり開演前に汗が出るほどの熱気、ハードロック「カモン&ラブミー」

でステージに躍り出た彼女は、ハワフルなハスキーボイスでファンを圧倒！「あんなカワイイ顔して、まったくスゴいステージを見せるなあ」

というのが素直な感想なのだ。

デビュー曲「横須賀17エレジー」や11月21日発売のニューアルバム「HOT LADY」のナンバーで、ファンを燃えさせためぐみは、とても

エキサィティ
ング! 彼女
のステージ
は、絶対お
ススメも
の。見る
べし!!!

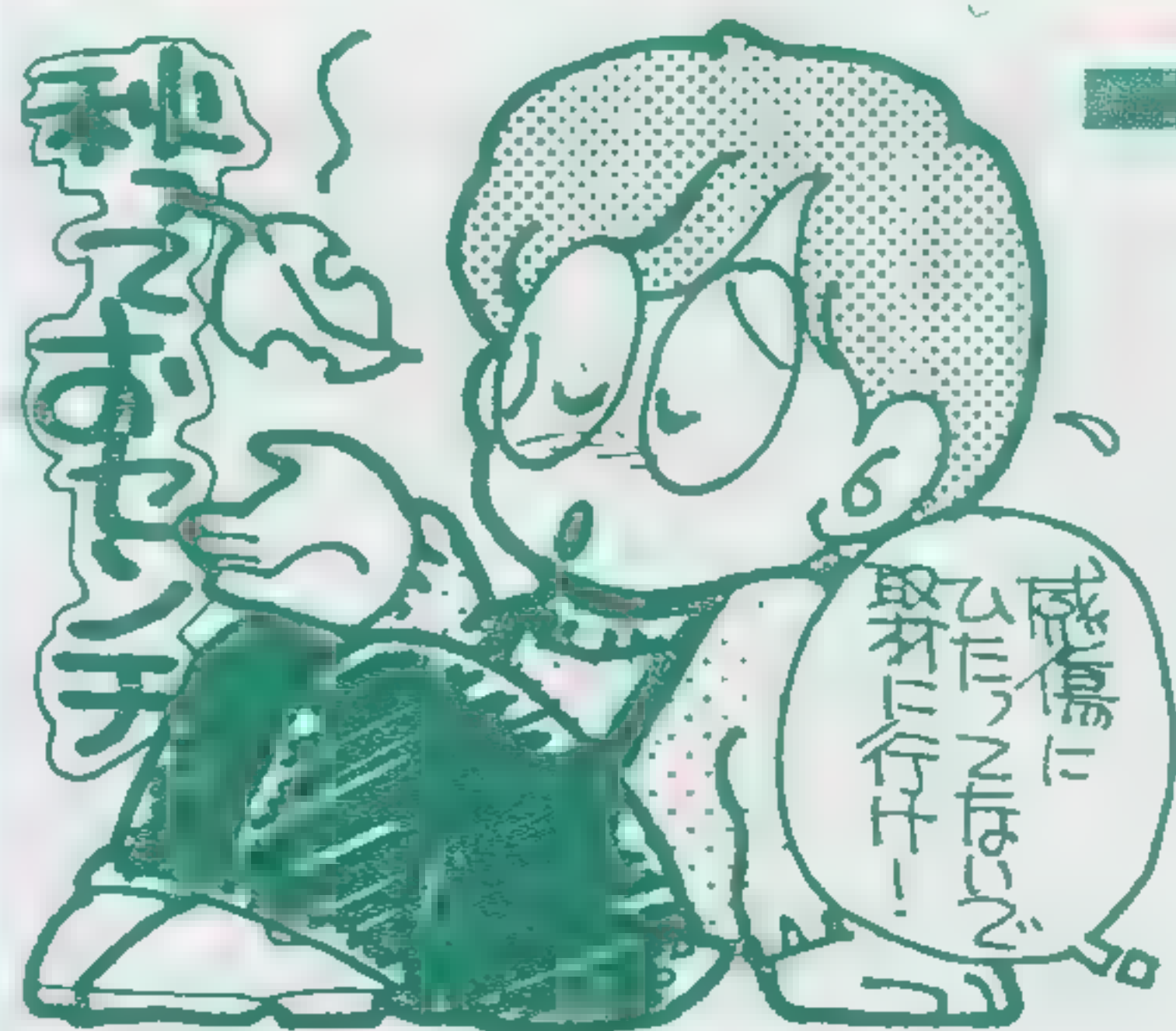
➡ファンも汗い
っぱいになって
めぐみを応援

ブライダル

去る10月26日吉日、人気アニメータ
ー井口忠一氏がお嫁さん(久美子さん)
を貰いました。御媒始人は、"ブタモオ
ダテリヤキニノボル"でおなじみ、ギャ
グの巨匠笹川ひろし御夫妻でありまし
た。忠一氏いわく、クータンのことダ
ーイスキ、なんだそうです。お幸せに。



▼12月9日に時30分
 新宿ルイード ●料金／1800円
 (日高のり子ファンクラブ会員割引き
 1500円)
 ▼日高のり子ファンクラブ第1期会員募
 集中
 ●問い合わせ／日高のり子ファンクラ
 ブ(03)4229
 ◎久美沙織ライブ
 ●日時 12月9日19時 ●場所 東
 京・豊合エンクマン ●料金 前売2
 000円・当日2200円
 ●問い合わせ 日本コロムビア第3(喜
 伝グループ)0492
 ◎竜の子アニメセンターからお知らせ
 ●募集 アニメ用具通信販売のハンノ
 レットに載せる、動物アイドルカット。
 ●ハガキに黒色で描いて1月8日まで
 に送って下さい。●入選者にはステキ
 なプレゼントをさしあげます。
 ●宛先／〒113東京都目黒区北町5の
 5の6(株)竜の子プロダクションアニメ
 センターアイドルカット係



鶴の一声
ひろみ
第四回

今年の秋は、あつたのか、なかつたのか、夏が、又、といふ感してしまふね。どころで、今年の秋、スカーツの秋・食談の秋・ウツタの秋・文壇の秋の定などなど、秋を形容する言葉はいろいろありますな、今回はその中でも食欲の秋になんて、体面のおもひで、私か小学生の時までは、はつきりやつて、やせてはち、ウリカリでした。あはれがクシキリ、ハノキリや女

ところが、中学で、バレー部に入部し、毎日激しい練習を続けるうちに、なぜか、カンワノワと云う始めたのと同じ、一歩、どうして？、はい、これには理由があります。異常な食欲が、その原因です。

活動 ↓ 〈朝食〉 ↓ 夕食 ↓ 女子学生
 高 ↓ 夜食 ↓ これです、これ、一日五食、しかも間食というのは、お菓子類とかの、いわゆるおやつではなく、

ツーマン、たまにはなと、やんぱんという代りしろ、それに、朝食と夕食の合き時間、正味30分程度。たまに間食を抜かした時は、夕食でしっかりその分を取り返す、ご飯を二杯から四杯は軽くへロツ!! これだもの、太らないわけがないてすよ。

一度太った体は、ちよーどやそつとでは、もとに戻りません。やせるのは至難の業と言えるでしょう。高校入学の年には、ヘルスメーターの針は、58を指すようになっていました。身長が160cmだから、標準体重は、100をひいて50kg、8kgのオーバーですね!!「今に私は、60kgを越え、肉のたっぷりになつてしまつたわ」と乙女心はチクチク痛み、恐ろしくおびえる日々を過ごしました。

その病名は、「食あたり」。体の中のあらゆるものがぶっ壊れ、腐敗のため、全身が腐敗し、二日二晩、寝たまま、何も食べられず、脱水症状になってしまいました。いっそのこと、死んでしまいたいと思っていました。

そして四日目、ようやく食欲もでてきて、おかゆを少し口に、フラフラしながらも、根性でヘルスメーターに乗りこえ、私は自分の目を信じました。そして48を指していたのに対し、一日間で10kgの減量に成功した!! 思えば水を吐き出し、とは思いませんでした。とにかく、三日で10kgという、とは、私の体の中は、水だらけ、いわゆるひとつの水太りだったというわけなんです。ね。

忠孝と狂気の食料たり以て、48kgを
 維持してゐたので、今年の秋は、
 再び異常な食欲が起るぞ。今までも、
 秋、秋、大好き人間で、一日一食は
 必ず白い飯を食へないで気分すまな
 かつた。今こそ、日本、人々、今、
 人が残した物故を、平々、もう食へ
 ないの？ もつたない、目のつぶれ
 るよ。どれ、私によこしてこらん、
 かどうか、しつかり全部食へて
 まうんです。

富沢美智江ライブ。バースデーの日に♡



→24歳!! バックコーラスを従え華やかに

10月20日に24歳の誕生日を迎えた富沢美智江が、誕生日の当日、東京・新宿のライブハウス「ルイード」で、バースデー・コンサートを開いた。オリジナル曲「春風のCANAS」でスタートしたコンサート、会場は超満員。前半のゲストは中上レイラ。二人でデュエットしたのはO・ニュートンジョンの「恋の予感」愛のデューエット」の2曲。大変親密な二人にみえたが、レイラ氏には奥さんも子供もいる。甘いムードの続く中、自作のポエムを朗読。さて、二人目のゲストは、坂本千夏。バースデー!



↑二人目のゲストは大の仲良し坂本千夏!!

ケーキを持って登場。観客席とステージが一つになって、バースデー・ソングの大合唱。抜群にノリの良い曲のメドレーでは、二人の息の合ったダンスを披露、まるでミュージカルのステージのよう。企画から演出、プロデュースまですべてひとりで行ったというコンサート。ラストソングを含めて、全19曲歌いまくった美智江に、オメデトウ。



↓ゲストの中上レイラと大合唱♡

「タッチ」第2弾オープニングも、モチ良美



毎回高い視聴率を記録している超人気アニメ「タッチ」。また、岩崎良美の歌うオープニング主題歌もヒット

ト・チャートの上位にランクされ話題になっているがオープニング主題歌の第2弾「愛がひとりぼっち」がレコーディングされた。歌手はもちろん、岩崎良美。この新曲発表を兼ねたミニコンサートが、10月19日・東京は池袋のノッポビル、池袋サンシャインシティで開かれた。会場の噴水広場には「タッチ」のファンはもちろん、熱狂的な良美ファンもつめかけて熱気ムンムン。土曜日の午後を

楽しむ家族連れの人々も集まり、たちまち500人ほどの観客となった。「とにかく面白くて、毎週必ず見てるんですよ」という良美ちゃん ステージでのハデなアクションも決まって、さすが実力派歌手の力をおおいに見せてくれた。



↑リズム感、声のノビには定評あり!!

バーストマン旗揚げ公演「カッパの夜祭り」

千葉繁が脚本、演出を手がけた芝居「カッパの夜祭り」が、10月17・20日、東京の四谷フォーバレーで上演された。

はじめ、「エリア88」で津雲涼子役の玉川砂記子、「昭和アホ草紙あかぬけ一番!」でレル役の三浦雅子など8名。フレッシュユ気分がいっぱいだ。



↑舞台いっぱい若さがみなぎる!

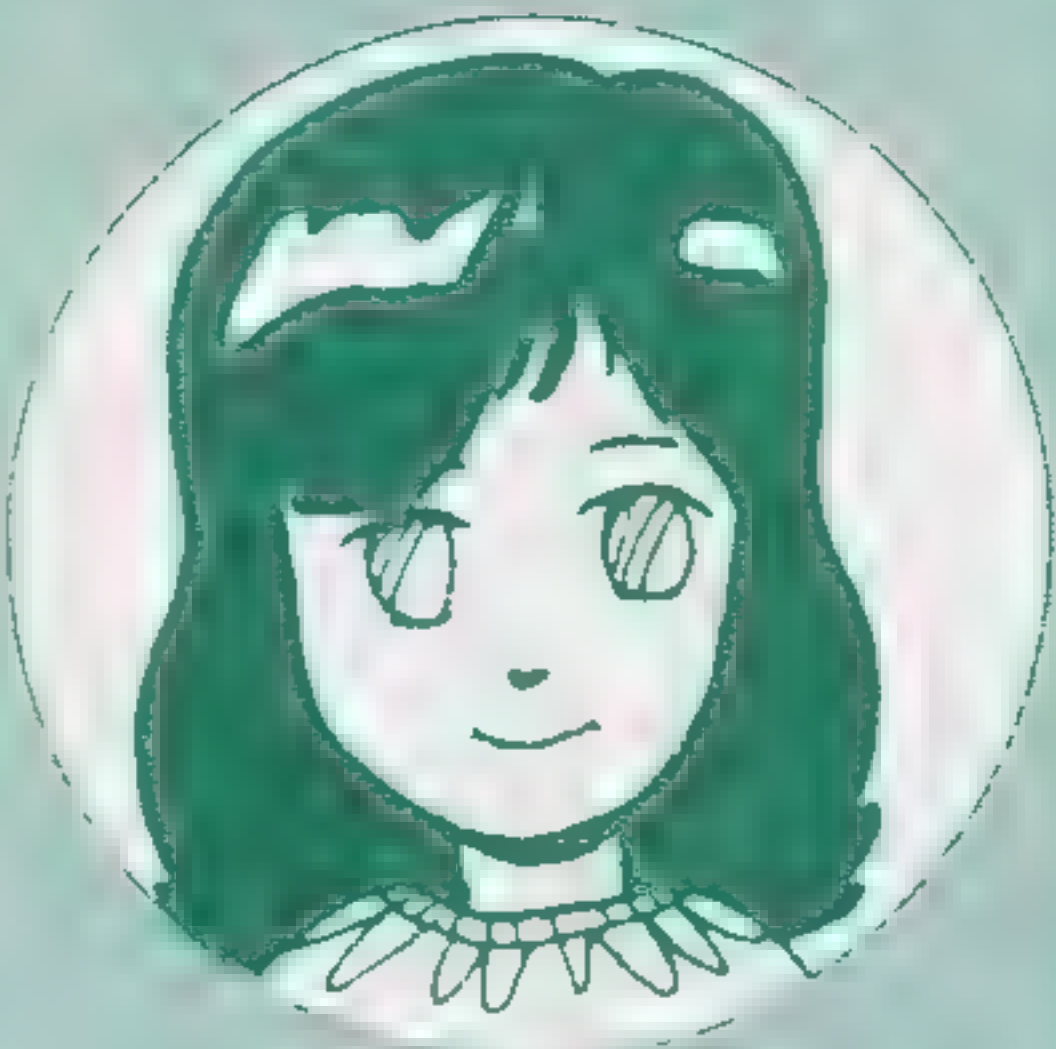


↑玉川砂記子(右端)らキャストも新鮮!

愛のコスモ 銭天牛 ホロスコープ

※11月21日・12月5日のあなたの運勢
◆銭天牛(3/21・4/19)
★全体運 吉凶入り乱れて油断できない。金運は大好転の兆し。進学して方針変更あるかも。ケガに注意。
★恋愛運 二人きりのカップルになるのは難しい。ライバルが強力。待つて吉。
◆銭天牛(4/20・5/20)
★全体運 長かった不運をついに脱出する時。即、幸運にはならないが、幸運の気配は予感できそう。病気の再発注意。
★恋愛運 恋人とのトラブルに注意。恋人のいない人には良い兆しがあり。
◆銭天牛(5/21・6/21)
★全体運 絶対調の運勢にかけがえが見え始める。だが、幸運はまだ強力。運動中のケガには注意。
★恋愛運 恋は荒れ模様。恋人との間に重大な問題が発生するかも。
◆銭天牛(6/22・7/22)
★全体運 今までのツイていなかった人は好転の兆し。ただ、学校などでは、新たな問題が発生する可能性大。
★恋愛運 恋人のいる人には波乱の時。いない人には春の季節到来。
◆銭天牛(7/23・8/22)
★全体運 不運が一つ消える。特に家族の悩みは軽くなりそう。健康状態は良。
★恋愛運 恋はしばらくお休みになるかも。微妙な時期。
◆銭天牛(8/23・9/22)
★全体運 急に旅行に出ることになりそう。家でのトラブルが心配のタネに。内臓の病気に注意。
★恋愛運 穏やかな時期。お見合いもデートも吉。
◆銭天牛(9/23・10/23)
★全体運 活動的になれる時期。馬力があふれすぎて、あちこちとクビを突つこみ、まともさが悪くなりそう。試験は不振。
★恋愛運 大吉。ごくまれな好期。またとないチャンスが確実にやってくる。
◆銭天牛(10/24・11/22)
★全体運 長かった不運不振が終わる気配。いよいよ大きく好転、上昇に転じる。長い病氣も回復へ。
★恋愛運 すばらしい時が目前。チャンスは必ずくる!!
◆銭天牛(11/23・12/21)
★全体運 大きな動きはない。安定して

※はみだしビデオ情報※テレビ・スペシャルで大反響があった「はだしのゲン」のビデオが12月5日に映音から発売される。



● 淋しいのはお前だけじゃない

黙って聞いて、聞いてるだけではないから。ちよつどの間だけ、勝手にしゃべらせて、頼みます」

夜中の一時半、電話のベルが鳴り、ねぼけまなこで受話器をとった耳に、いきなりそんな声がどひこんだ。

「淋しくて、淋しくて、たまらないんだよ。眠れないんだ。どうしてオレっ

島田 満

つれづれなるままに……

てこうなんだろう。わかってもらえないんだ。こんなに、みんなにわかってもらおうとしてるのに、チクショウ！

いったいオレは何やってんだ？ まわりのヤツはみんなオレより大きくなってるってのに、オレは何ひとつ実になんねえ、あがくばかりで、いったいどうすりゃいいんだ、何すりゃ……」

一人の人間の心の裏を、日々、行ったり来たりしている思いのすべてが、一気に流れこんできた、という感じが、しばらくは言葉がなかった。

「こんなこと、まわりの誰にも言えなくて、ふだん、ほんとに会わない人に電話かけちゃった」

うーむ。どう対応すればいいかな……ホケの私は、どっさにアレコレ、ない知恵をめぐらせていた。他人の淋しさなんて、根本的には誰にも救えない。おどろきな優しいさで、なぐさめるようなことはしたくない。たつたら逆、そんなのよくあることよ。ホントにダメねエー」と笑いとはすのめいいかもしれない……。

ところで「太平楽しまた」などと呼ばれ、おちこんでも10分しかもたない私でさえ、淋しいうてしうもない時

がある。誰かと話がしたいなと思いついたずらにアドレス帳をながめて、それでも誰かに電話できない、などということが。どうも、人にはどうしようもなく孤独な部分というのがあらしい。そう、自分自身の中に、孤独さや、いびつな部分を見つければ、自己嫌悪を感じたり、淋しくなったりすることは、誰にだってある（精神的鈍感でない限り）。そして、そんな淋しさは、やはり自分で解決する以外にはないのだが、けれど、誰か、他人との関わりによって、淋しさの質が変わるといふことは、確かに、ある。

「淋しいのはお前だけじゃない」というドラマがあった。サラ金に、莫大な借金をかかえてしまい、社会的地位や、信頼できる人間関係をすべて失ってしまったッ淋しい人間たち、か、芝居の

一座を作る。普通に働いていくは到底返せない額を、興行収入でなんとか集めようというのだ。この夢みたいな方法に、淋しい人間たちはすがり、そして一同の間に、様々な悲喜劇がくりひろげられる。やがて別れの時が来、一座は解散していく……

それぞれ、どっしようもない淋しさをかかえて生きてきた人間同士が、つかの間ふれあい、そして別れていった後、やはり淋しさは依然としてありながら、その質はここか、変わっていた。そう、ささやかな、どこかきこえない、ぬくもりの色を加えていたのだ……。

結局、気のきいた相づちも打てず、私はあの電話を切ることになった。おたかい不器用だな、などと思いつ、なんとなく微笑んでしまった夜であった。



↑TARAちゃん、ビデオ「炎トリッパー」に出演。楽しみにネ！



↑脚本、演出の千葉繁

TARA KAKO「告白」

しちやぬます……

TARA KAKOが、1年ぶりに4枚目のアルバム『告白』（なんか意味シンだなあ）を出した。

そこで、「マイアニメ」レコード情報特別取材チーム（そんなのあったっけ？）は、TARAちゃんにニューアルバム、それに近況を聞いてみた。

A面1曲目「鏡の向こう側」からB面5曲目の「翼のない鳥」まで、このLPは全10曲入り。そのうち、TARA KAKOは作詞を9曲、6曲に曲をつ

けている。なかには、19歳の時に作った「さ・び・し・い」という曲も入っているのだ。

LPのなかで、特におススメは、アコースティックギターがステキな曲「恋人」。それにチョッピリおとなしたナンバー「ブルースはラブバイ」ということなので、力いっぱい聞かなきゃダメよ！ わかった！

最近のTARAちゃんは、ライブ活動のほかに、イベントの司会などで、あの笑顔とひょうきんなおしゃ



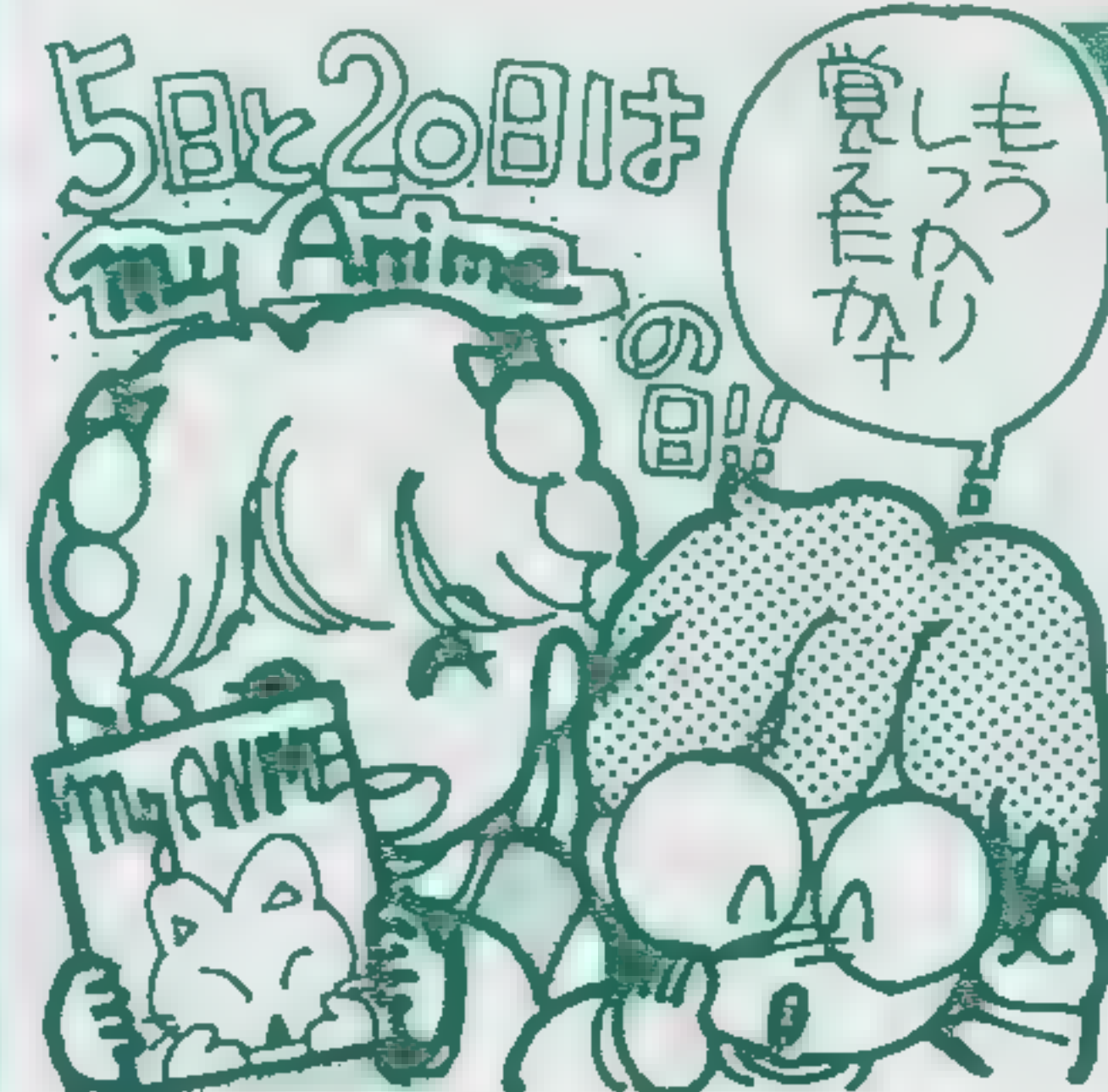
↑声優では、ヒロイン役に挑戦するのが夢

気持がいい！ 観客もこの熱気に圧倒されているようだった。

舞台が終わった後に8ミリフィルムの上映もあり、バーストマンのこれからの活動の一端を示したといえ

る。それだけに、舞台にとどまらない多方面にわたるバーストマンのパフォーマンスがとても楽しみだ。

というわけで、エネルギーシユな芝居に満足感を十分味わえた。



★恋愛運 すばらしい時が目前。チャンスは必ずくる！！

★健康運 (11/23-12/21) 大きな動きはない。安定しているからといって、甘く見ないこと。小さなケガや軽い病気が、思わぬ長びく可能性あり。

★恋愛運 恋人がいらない人には望みあり。ただし、相手に少々問題あり。

★健康運 (12/22-1/19) 大きな変化がありそう。友人と離れた時、趣味が変わったり。別れと出会いの時、健康には要注意。

★恋愛運 恋人との間に結論が出る時。恋人のいない人にとってはチャンス。

★健康運 (1/20-2/18) 全体運 良くない運が一つ消える。家族に病人がいる人には朗報が。慢性的病気が、回復期へと向かう。

★恋愛運 恋人のいる人は、両親にぜひ紹介しよう。トラブルのタネがなくなる。

★健康運 (2/19-3/20) 全体運 吉凶ともに強くて、良し悪しを問わず事件が多発！！ 今こそ、努力が必要。病気が再発・慢性化しそう。

★恋愛運 恋は発展期。ただし、周りからの雑音がうるさそう。

Topic 1

ついに登場!現代ギャグのルーツがビデオ化。 その名も モンティ・パイソン

BBCと呼ばれる

るイギリスの国営放送局の名前はみんな知ってるだろう。あのお力たいイギリスの国営ということ

実にカタイイメージがあるんじゃないかな? ところが、この国営放送局、日本じゃ民放どころか雑誌でさえ扱えないような、とんでもないギャグを満載したお笑い番組を製作して、大ヒットさせたことがあるんだ。

その番組が、「空飛ぶモンティ・パイソン」(原題: Monty Python's Flying Circus)で、このほど、その第2シリーズが4巻のビデオに収められて発売されることになった!!

この「空飛ぶモンティ・パイソン」という番組は、69年から45本製作されたもので、ギャグを考え、演出し、出演までしたのが、グラハム・チャップマン、ジョン・クリーズ、テリー・ギリアム、エリック・アイドル、テリー・ジョーンズ、そしてマイケル・パリンの6人。彼らの作るナンセンス・ギャグは、それまでのイギリスのコメディに見向きもしなかったアメリカ人を魅了した。日本でも昭和51年、52年と放映されたが、ナンセンスギャグはまだ日本にはなじみが薄く、ウケはイマイチだった。それでも、映画版「モンティ・パイソン」のヒットで日本国内にも根強いファンが増えている。

このモンティ・パイソンの6人組が笑いのタネにできないものはない。イギリスの王室だろうと首相だろうと教会だろうと、BBCに送られてきた抗議の手紙でさえギャグにされたんだ!! この番組に影響されたのがアメリカの「サタデー・ナイト・ライブ」という人気番組。さらにこれを受けてはじまったのが、日本の「オレたちひょうきん族」なのだ。さらに、あのタモリは、日本

↑オープニングの1カットなかなかカワイイ♡
←汽車の煙がセクシーな美女に……。弾力がスゴイ!

で「空飛ぶモンティ・パイソン」をテレビ放映したときに、レギュラー出演して売りだした。つまり現在のギャグ番組のルーツがこのビデオに収められているわけ。じっくり楽しもう。

作中のアニメは

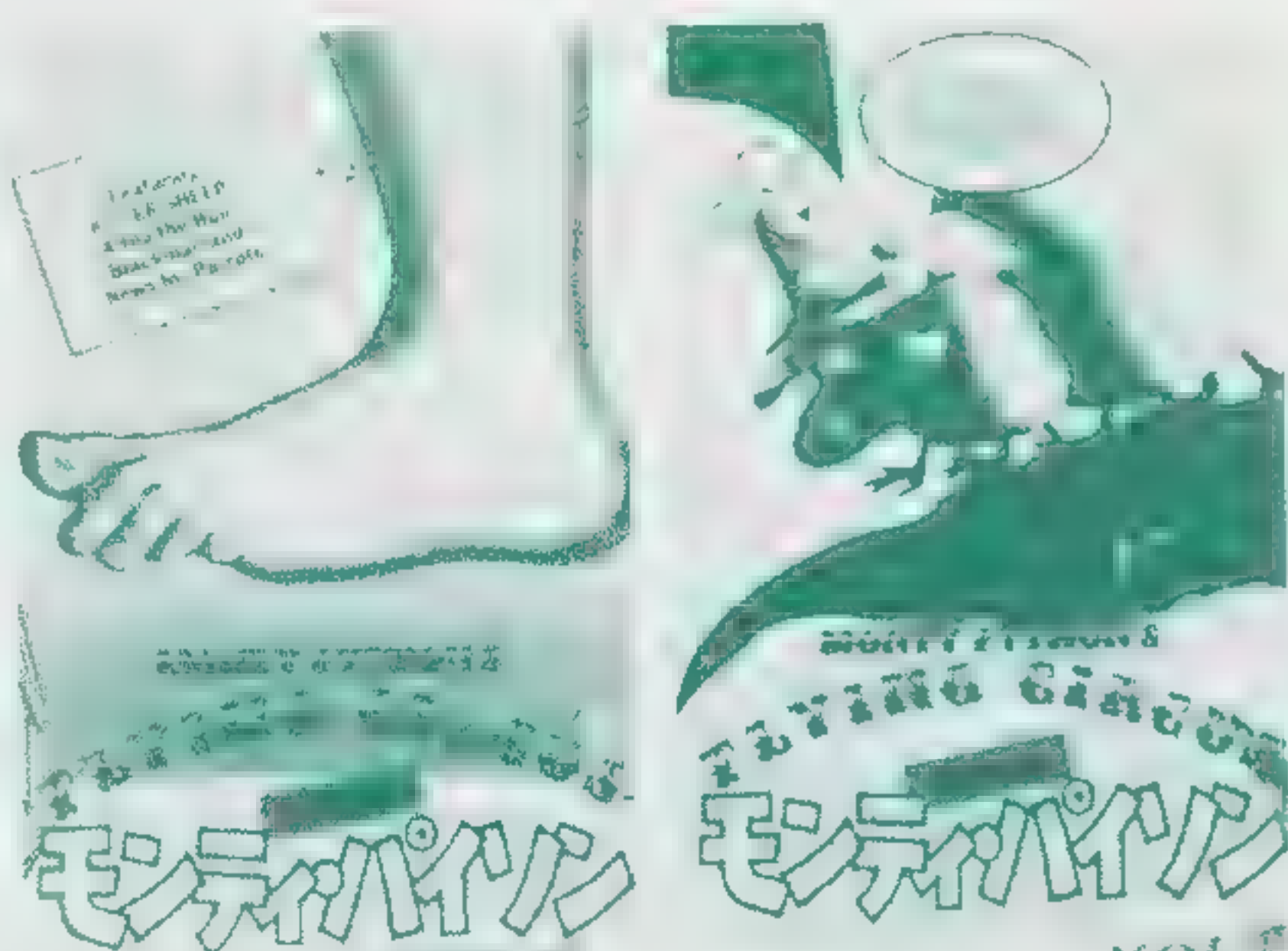
モンティ・パイソンの一人、テリー・ギリアムによるもの。ムチャクチャなデフォルメと奇想天外なアイディアで最高に面白い。アイディア次第でいくらでも面白いアニメはできるんだね。このビデオ、Vol.1・2に続いて12月21日にVol.3・4を発売。

↓T・ギリアムの個性的なアニメが魅力



Topic 2

原作は「ロマン」でよく知られる 桑田二郎!!「ビデオ」般若心経」って?



「空飛ぶモンティ・パイソン」Vol.1・2
既刊 1巻 2巻 3巻 4巻 5巻 6巻 7巻 8巻 9巻 10巻 11巻 12巻 13巻 14巻 15巻 16巻 17巻 18巻 19巻 20巻 21巻 22巻 23巻 24巻 25巻 26巻 27巻 28巻 29巻 30巻 31巻 32巻 33巻 34巻 35巻 36巻 37巻 38巻 39巻 40巻 41巻 42巻 43巻 44巻 45巻 46巻 47巻 48巻 49巻 50巻 51巻 52巻 53巻 54巻 55巻 56巻 57巻 58巻 59巻 60巻 61巻 62巻 63巻 64巻 65巻 66巻 67巻 68巻 69巻 70巻 71巻 72巻 73巻 74巻 75巻 76巻 77巻 78巻 79巻 80巻 81巻 82巻 83巻 84巻 85巻 86巻 87巻 88巻 89巻 90巻 91巻 92巻 93巻 94巻 95巻 96巻 97巻 98巻 99巻 100巻 101巻 102巻 103巻 104巻 105巻 106巻 107巻 108巻 109巻 110巻 111巻 112巻 113巻 114巻 115巻 116巻 117巻 118巻 119巻 120巻 121巻 122巻 123巻 124巻 125巻 126巻 127巻 128巻 129巻 130巻 131巻 132巻 133巻 134巻 135巻 136巻 137巻 138巻 139巻 140巻 141巻 142巻 143巻 144巻 145巻 146巻 147巻 148巻 149巻 150巻 151巻 152巻 153巻 154巻 155巻 156巻 157巻 158巻 159巻 160巻 161巻 162巻 163巻 164巻 165巻 166巻 167巻 168巻 169巻 170巻 171巻 172巻 173巻 174巻 175巻 176巻 177巻 178巻 179巻 180巻 181巻 182巻 183巻 184巻 185巻 186巻 187巻 188巻 189巻 190巻 191巻 192巻 193巻 194巻 195巻 196巻 197巻 198巻 199巻 200巻 201巻 202巻 203巻 204巻 205巻 206巻 207巻 208巻 209巻 210巻 211巻 212巻 213巻 214巻 215巻 216巻 217巻 218巻 219巻 220巻 221巻 222巻 223巻 224巻 225巻 226巻 227巻 228巻 229巻 230巻 231巻 232巻 233巻 234巻 235巻 236巻 237巻 238巻 239巻 240巻 241巻 242巻 243巻 244巻 245巻 246巻 247巻 248巻 249巻 250巻 251巻 252巻 253巻 254巻 255巻 256巻 257巻 258巻 259巻 260巻 261巻 262巻 263巻 264巻 265巻 266巻 267巻 268巻 269巻 270巻 271巻 272巻 273巻 274巻 275巻 276巻 277巻 278巻 279巻 280巻 281巻 282巻 283巻 284巻 285巻 286巻 287巻 288巻 289巻 290巻 291巻 292巻 293巻 294巻 295巻 296巻 297巻 298巻 299巻 300巻 301巻 302巻 303巻 304巻 305巻 306巻 307巻 308巻 309巻 310巻 311巻 312巻 313巻 314巻 315巻 316巻 317巻 318巻 319巻 320巻 321巻 322巻 323巻 324巻 325巻 326巻 327巻 328巻 329巻 330巻 331巻 332巻 333巻 334巻 335巻 336巻 337巻 338巻 339巻 340巻 341巻 342巻 343巻 344巻 345巻 346巻 347巻 348巻 349巻 350巻 351巻 352巻 353巻 354巻 355巻 356巻 357巻 358巻 359巻 360巻 361巻 362巻 363巻 364巻 365巻 366巻 367巻 368巻 369巻 370巻 371巻 372巻 373巻 374巻 375巻 376巻 377巻 378巻 379巻 380巻 381巻 382巻 383巻 384巻 385巻 386巻 387巻 388巻 389巻 390巻 391巻 392巻 393巻 394巻 395巻 396巻 397巻 398巻 399巻 400巻 401巻 402巻 403巻 404巻 405巻 406巻 407巻 408巻 409巻 410巻 411巻 412巻 413巻 414巻 415巻 416巻 417巻 418巻 419巻 420巻 421巻 422巻 423巻 424巻 425巻 426巻 427巻 428巻 429巻 430巻 431巻 432巻 433巻 434巻 435巻 436巻 437巻 438巻 439巻 440巻 441巻 442巻 443巻 444巻 445巻 446巻 447巻 448巻 449巻 450巻 451巻 452巻 453巻 454巻 455巻 456巻 457巻 458巻 459巻 460巻 461巻 462巻 463巻 464巻 465巻 466巻 467巻 468巻 469巻 470巻 471巻 472巻 473巻 474巻 475巻 476巻 477巻 478巻 479巻 480巻 481巻 482巻 483巻 484巻 485巻 486巻 487巻 488巻 489巻 490巻 491巻 492巻 493巻 494巻 495巻 496巻 497巻 498巻 499巻 500巻 501巻 502巻 503巻 504巻 505巻 506巻 507巻 508巻 509巻 510巻 511巻 512巻 513巻 514巻 515巻 516巻 517巻 518巻 519巻 520巻 521巻 522巻 523巻 524巻 525巻 526巻 527巻 528巻 529巻 530巻 531巻 532巻 533巻 534巻 535巻 536巻 537巻 538巻 539巻 540巻 541巻 542巻 543巻 544巻 545巻 546巻 547巻 548巻 549巻 550巻 551巻 552巻 553巻 554巻 555巻 556巻 557巻 558巻 559巻 560巻 561巻 562巻 563巻 564巻 565巻 566巻 567巻 568巻 569巻 570巻 571巻 572巻 573巻 574巻 575巻 576巻 577巻 578巻 579巻 580巻 581巻 582巻 583巻 584巻 585巻 586巻 587巻 588巻 589巻 590巻 591巻 592巻 593巻 594巻 595巻 596巻 597巻 598巻 599巻 600巻 601巻 602巻 603巻 604巻 605巻 606巻 607巻 608巻 609巻 610巻 611巻 612巻 613巻 614巻 615巻 616巻 617巻 618巻 619巻 620巻 621巻 622巻 623巻 624巻 625巻 626巻 627巻 628巻 629巻 630巻 631巻 632巻 633巻 634巻 635巻 636巻 637巻 638巻 639巻 640巻 641巻 642巻 643巻 644巻 645巻 646巻 647巻 648巻 649巻 650巻 651巻 652巻 653巻 654巻 655巻 656巻 657巻 658巻 659巻 660巻 661巻 662巻 663巻 664巻 665巻 666巻 667巻 668巻 669巻 670巻 671巻 672巻 673巻 674巻 675巻 676巻 677巻 678巻 679巻 680巻 681巻 682巻 683巻 684巻 685巻 686巻 687巻 688巻 689巻 690巻 691巻 692巻 693巻 694巻 695巻 696巻 697巻 698巻 699巻 700巻 701巻 702巻 703巻 704巻 705巻 706巻 707巻 708巻 709巻 710巻 711巻 712巻 713巻 714巻 715巻 716巻 717巻 718巻 719巻 720巻 721巻 722巻 723巻 724巻 725巻 726巻 727巻 728巻 729巻 730巻 731巻 732巻 733巻 734巻 735巻 736巻 737巻 738巻 739巻 740巻 741巻 742巻 743巻 744巻 745巻 746巻 747巻 748巻 749巻 750巻 751巻 752巻 753巻 754巻 755巻 756巻 757巻 758巻 759巻 760巻 761巻 762巻 763巻 764巻 765巻 766巻 767巻 768巻 769巻 770巻 771巻 772巻 773巻 774巻 775巻 776巻 777巻 778巻 779巻 780巻 781巻 782巻 783巻 784巻 785巻 786巻 787巻 788巻 789巻 790巻 791巻 792巻 793巻 794巻 795巻 796巻 797巻 798巻 799巻 800巻 801巻 802巻 803巻 804巻 805巻 806巻 807巻 808巻 809巻 810巻 811巻 812巻 813巻 814巻 815巻 816巻 817巻 818巻 819巻 820巻 821巻 822巻 823巻 824巻 825巻 826巻 827巻 828巻 829巻 830巻 831巻 832巻 833巻 834巻 835巻 836巻 837巻 838巻 839巻 840巻 841巻 842巻 843巻 844巻 845巻 846巻 847巻 848巻 849巻 850巻 851巻 852巻 853巻 854巻 855巻 856巻 857巻 858巻 859巻 860巻 861巻 862巻 863巻 864巻 865巻 866巻 867巻 868巻 869巻 870巻 871巻 872巻 873巻 874巻 875巻 876巻 877巻 878巻 879巻 880巻 881巻 882巻 883巻 884巻 885巻 886巻 887巻 888巻 889巻 890巻 891巻 892巻 893巻 894巻 895巻 896巻 897巻 898巻 899巻 900巻 901巻 902巻 903巻 904巻 905巻 906巻 907巻 908巻 909巻 910巻 911巻 912巻 913巻 914巻 915巻 916巻 917巻 918巻 919巻 920巻 921巻 922巻 923巻 924巻 925巻 926巻 927巻 928巻 929巻 930巻 931巻 932巻 933巻 934巻 935巻 936巻 937巻 938巻 939巻 940巻 941巻 942巻 943巻 944巻 945巻 946巻 947巻 948巻 949巻 950巻 951巻 952巻 953巻 954巻 955巻 956巻 957巻 958巻 959巻 960巻 961巻 962巻 963巻 964巻 965巻 966巻 967巻 968巻 969巻 970巻 971巻 972巻 973巻 974巻 975巻 976巻 977巻 978巻 979巻 980巻 981巻 982巻 983巻 984巻 985巻 986巻 987巻 988巻 989巻 990巻 991巻 992巻 993巻 994巻 995巻 996巻 997巻 998巻 999巻 1000巻 1001巻 1002巻 1003巻 1004巻 1005巻 1006巻 1007巻 1008巻 1009巻 1010巻 1011巻 1012巻 1013巻 1014巻 1015巻 1016巻 1017巻 1018巻 1019巻 1020巻 1021巻 1022巻 1023巻 1024巻 1025巻 1026巻 1027巻 1028巻 1029巻 1030巻 1031巻 1032巻 1033巻 1034巻 1035巻 1036巻 1037巻 1038巻 1039巻 1040巻 1041巻 1042巻 1043巻 1044巻 1045巻 1046巻 1047巻 1048巻 1049巻 1050巻 1051巻 1052巻 1053巻 1054巻 1055巻 1056巻 1057巻 1058巻 1059巻 1060巻 1061巻 1062巻 1063巻 1064巻 1065巻 1066巻 1067巻 1068巻 1069巻 1070巻 1071巻 1072巻 1073巻 1074巻 1075巻 1076巻 1077巻 1078巻 1079巻 1080巻 1081巻 1082巻 1083巻 1084巻 1085巻 1086巻 1087巻 1088巻 1089巻 1090巻 1091巻 1092巻 1093巻 1094巻 1095巻 1096巻 1097巻 1098巻 1099巻 1100巻 1101巻 1102巻 1103巻 1104巻 1105巻 1106巻 1107巻 1108巻 1109巻 1110巻 1111巻 1112巻 1113巻 1114巻 1115巻 1116巻 1117巻 1118巻 1119巻 1120巻 1121巻 1122巻 1123巻 1124巻 1125巻 1126巻 1127巻 1128巻 1129巻 1130巻 1131巻 1132巻 1133巻 1134巻 1135巻 1136巻 1137巻 1138巻 1139巻 1140巻 1141巻 1142巻 1143巻 1144巻 1145巻 1146巻 1147巻 1148巻 1149巻 1150巻 1151巻 1152巻 1153巻 1154巻 1155巻 1156巻 1157巻 1158巻 1159巻 1160巻 1161巻 1162巻 1163巻 1164巻 1165巻 1166巻 1167巻 1168巻 1169巻 1170巻 1171巻 1172巻 1173巻 1174巻 1175巻 1176巻 1177巻 1178巻 1179巻 1180巻 1181巻 1182巻 1183巻 1184巻 1185巻 1186巻 1187巻 1188巻 1189巻 1190巻 1191巻 1192巻 1193巻 1194巻 1195巻 1196巻 1197巻 1198巻 1199巻 1200巻 1201巻 1202巻 1203巻 1204巻 1205巻 1206巻 1207巻 1208巻 1209巻 1210巻 1211巻 1212巻 1213巻 1214巻 1215巻 1216巻 1217巻 1218巻 1219巻 1220巻 1221巻 1222巻 1223巻 1224巻 1225巻 1226巻 1227巻 1228巻 1229巻 1230巻 1231巻 1232巻 1233巻 1234巻 1235巻 1236巻 1237巻 1238巻 1239巻 1240巻 1241巻 1242巻 1243巻 1244巻 1245巻 1246巻 1247巻 1248巻 1249巻 1250巻 1251巻 1252巻 1253巻 1254巻 1255巻 1256巻 1257巻 1258巻 1259巻 1260巻 1261巻 1262巻 1263巻 1264巻 1265巻 1266巻 1267巻 1268巻 1269巻 1270巻 1271巻 1272巻 1273巻 1274巻 1275巻 1276巻 1277巻 1278巻 1279巻 1280巻 1281巻 1282巻 1283巻 1284巻 1285巻 1286巻 1287巻 1288巻 1289巻 1290巻 1291巻 1292巻 1293巻 1294巻 1295巻 1296巻 1297巻 1298巻 1299巻 1300巻 1301巻 1302巻 1303巻 1304巻 1305巻 1306巻 1307巻 1308巻 1309巻 1310巻 1311巻 1312巻 1313巻 1314巻 1315巻 1316巻 1317巻 1318巻 1319巻 1320巻 1321巻 1322巻 1323巻 1324巻 1325巻 1326巻 1327巻 1328巻 1329巻 1330巻 1331巻 1332巻 1333巻 1334巻 1335巻 1336巻 1337巻 1338巻 1339巻 1340巻 1341巻 1342巻 1343巻 1344巻 1345巻 1346巻 1347巻 1348巻 1349巻 1350巻 1351巻 1352巻 1353巻 1354巻 1355巻 1356巻 1357巻 1358巻 1359巻 1360巻 1361巻 1362巻 1363巻 1364巻 1365巻 1366巻 1367巻 1368巻 1369巻 1370巻 1371巻 1372巻 1373巻 1374巻 1375巻 1376巻 1377巻 1378巻 1379巻 1380巻 1381巻 1382巻 1383巻 1384巻 1385巻 1386巻 1387巻 1388巻 1389巻 1390巻 1391巻 1392巻 1393巻 1394巻 1395巻 1396巻 1397巻 1398巻 1399巻 1400巻 1401巻 1402巻 1403巻 1404巻 1405巻 1406巻 1407巻 1408巻 1409巻 1410巻 1411巻 1412巻 1413巻 1414巻 1415巻 1416巻 1417巻 1418巻 1419巻 1420巻 1421巻 1422巻 1423巻 1424巻 1425巻 1426巻 1427巻 1428巻 1429巻 1430巻 1431巻 1432巻 1433巻 1434巻 1435巻 1436巻 1437巻 1438巻 1439巻 1440巻 1441巻 1442巻 1443巻 1444巻 1445巻 1446巻 1447巻 1448巻 1449巻 1450巻 1451巻 1452巻 1453巻 1454巻 1455巻 1456巻 1457巻 1458巻 1459巻 1460巻 1461巻 1462巻 1463巻 1464巻 1465巻 1466巻 1467巻 1468巻 1469巻 1470巻 1471巻 1472巻 1473巻 1474巻 1475巻 1476巻 1477巻 1478巻 1479巻 1480巻 1481巻 1482巻 1483巻 1484巻 1485巻 1486巻 1487巻 1488巻 1489巻 1490巻 1491巻 1492巻 1493巻 1494巻 1495巻 1496巻 1497巻 1498巻 1499巻 1500巻 1501巻 1502巻 1503巻 1504巻 1505巻 1506巻 1507巻 1508巻 1509巻 1510巻 1511巻 1512巻 1513巻 1514巻 1515巻 1516巻 1517巻 1518巻 1519巻 1520巻 1521巻 1522巻 1523巻 1524巻 1525巻 1526巻 1527巻 1528巻 1529巻 1530巻 1531巻 1532巻 1533巻 1534巻 1535巻 1536巻 1537巻 1538巻 1539巻 1540巻 1541巻 1542巻 1543巻 1544巻 1545巻 1546巻 1547巻 1548巻 1549巻 1550巻 1551巻 1552巻 1553巻 1554巻 1555巻 1556巻 1557巻 1558巻 1559巻 1560巻 1561巻 1562巻 1563巻 1564巻 1565巻 1566巻 1567巻 1568巻 1569巻 1570巻 1571巻 1572巻 1573巻 1574巻 1575巻 1576巻 1577巻 1578巻 1579巻 1580巻 1581巻 1582巻 1583巻 1584巻 1585巻 1586巻 1587巻 1588巻 1589巻 1590巻 1591巻 1592巻 1593巻 1594巻 1595巻 1596巻 1597巻 1598巻 1599巻 1600巻 1601巻 1602巻 1603巻 1604巻 1605巻 1606巻 1607巻 1608巻 1609巻 1610巻 1611巻 1612巻 1613巻 1614巻 1615巻 1616巻 1617巻 1618巻 1619巻 1620巻 1621巻 1622巻 1623巻 1624巻 1625巻 1626巻 1627巻 1628巻 1629巻 1630巻 1631巻 1632巻 1633巻 1634巻 1635巻 1636巻 1637巻 1638巻 1639巻 1640巻 1641巻 1642巻 1643巻 1644巻 1645巻 1646巻 1647巻 1648巻 1649巻 1650巻 1651巻 1652巻 1653巻 1654巻 1655巻 1656巻 1657巻 1658巻 1659巻 1660巻 1661巻 1662巻 1663巻 1664巻 1665巻 1666巻 1667巻 1668巻 1669巻 1670巻 1671巻 1672巻 1673巻 1674巻 1675巻 1676巻 1677巻 1678巻 1679巻 1680巻 1681巻 1682巻 1683巻 1684巻 1685巻 1686巻 1687巻 1688巻 1689巻 1690巻 1691巻 1692巻 1693巻 1694巻 1695巻 1696巻 1697巻 1698巻 1699巻 1700巻 1701巻 1702巻 1703巻 1704巻 1705巻 1706巻 1707巻 1708巻 1709巻 1710巻 1711巻 1712巻 1713巻 1714巻 1715巻 1716巻 1717巻 1718巻 1719巻 1720巻 1721巻 1722巻 1723巻 1724巻 1725巻 1726巻 1727巻 1728巻 1729巻 1730巻 1731巻 1732巻 1733巻 1734巻 1735巻 1736巻 1737巻 1738巻 1739巻 1740巻 1741巻 1742巻 1743巻 1744巻 1745巻 1746巻 1747巻 1748巻 1749巻 1750巻 1751巻 1752巻 1753巻 1754巻 1755巻 1756巻 1757巻 1758巻 1759巻 1760巻 1761巻 1762巻 1763巻 1764巻 1765巻 1766巻 1767巻 1768巻 1769巻 1770巻 1771巻 1772巻 1773巻 1774巻 1775巻 1776巻 1777巻 1778巻 1779巻 1780巻 1781巻 1782巻 1783巻 1784巻 1785巻 1786巻 1787巻 1788巻 1789巻 1790巻 1791巻 1792巻 1793巻 1794巻 1795巻 1796巻 1797巻 1798巻 1799巻 1800巻 1801巻 1802巻 1803巻 1804巻 1805巻 1806巻 1807巻 1808巻 1809巻 1810巻 1811巻 1812巻 1813巻 1814巻 1815巻 1816巻 1817巻 1818巻 1819巻 1820巻 1821巻 1822巻 1823巻 1824巻 1825巻 1826巻 1827巻 1828巻 1829巻 1830巻 1831巻 1832巻 1833巻 1834巻 1835巻 1836巻 1837巻 1838巻 1839巻 1840巻 1841巻 1842巻 1843巻 1844巻 1845巻 1846巻 1847巻 1848巻 1849巻 1850巻 1851巻 1852巻 1853巻 1854巻 1855巻 1856巻 1857巻 1858巻 1859巻 1860巻 1861巻 1862巻 1863巻 1864巻 1865巻 1866巻 1867巻 1868巻 1869巻 1870巻 1871巻 1872巻 1873巻 1874巻 1875巻 1876巻 1877巻 1878巻 1879巻 1880巻 1881巻 1882巻 1883巻 1884巻 1885巻 1886巻 1887巻 1888巻 1889巻 1890巻 1891巻 1892巻 1893巻 1894巻 1895巻 1896巻 1897巻 1898巻 1899巻 1900巻 1901巻 1902巻 1903巻 1904巻 1905巻 1906巻 1907巻 1908巻 1909巻 1910巻 1911巻 1912巻 1913巻 1914巻 1915巻 1916巻 1917巻 1918巻 1919巻 1920巻 1921巻 1922巻 1923巻 1924巻 1925巻 1926巻 1927巻 1928巻 1929巻 1930巻 1931巻 1932巻 1933巻 1934巻 1935巻 1936巻 1937巻 1938巻 1939巻 1940巻 1941巻 1942巻 1943巻 1944巻 1945巻 1946巻 1947巻 1948巻 1949巻 1950巻 1951巻 1952巻 1953巻 1954巻 1955巻 1956巻 1957巻 1958巻 1959巻 1960巻 1961巻 1962巻 1963巻 1964巻 1965巻 1966巻 1967巻 1968巻 1969巻 1970巻 1971巻 1972巻 1973巻 1974巻 1975巻 1976巻 1977巻 1978巻 1979巻 1980巻 1981巻 1982巻 1983巻 1984巻 1985巻 1986巻 1987巻 1988巻 1989巻 1990巻 1991巻 1992巻 1993巻 1994巻 1995巻 1996巻 1997巻 1998巻 1999巻 2000巻 2001巻 2002巻 2003巻 2004巻 2005巻 2006巻 2007巻 2008巻 2009巻 2010巻 2011巻 2012巻 2013巻 2014巻 2015巻 2016巻 2017巻 2018巻 2019巻 2020巻 2021巻 2022巻 2023巻 2024巻 2025巻

NEW ITEM



↑「サンダ対ガイラ」
 発既 種LD 色C 音M
 時88分 ¥9,500円
 東宝ビデオ

年末にはオリジナルビデオが数本発売予定となっている。実に楽しみなことだね。さらに、いつもどおり、多種多様のビデオも発売される。全部紹介できないのは本当に残念だけど、できるだけたくさん紹介しよう。今月の新発売はこれ!!



↑舍利子と釈迦の少しヒョーキな会話がいい



↑美しいジオラマ。特撮は円谷プロが担当

桑田二郎という漫画家の名前
前は聞いたことがあるんじゃないかな。そう、あの「8マン」の絵だ。本格SF漫画家として有名だったその桑田二郎（当時は次郎）が新たに取
り組んだのが、仏教の経典の中
でも最も短くかつ意味深い
ともいわれる般若心経だ。

桑田二郎自身の描いた劇画「般若心経」はけいせい出版から3巻まで発行されている。このビデオ「般若心経」はその1巻と2巻の中間あたりに位置するものだ。

さて、内容は、というと、いきなり主人公のイシガヨウ・シさんが、500万円の借金をつくり、奥さんには子供を連れて逃げられ、会社も倒産!! 人生にあきらめるところから始まる——このイシガさんが自殺しようとしたのを、坊さんが悟っていくのだ。登場人物はこのほか、舍利子、観音、釈迦、大勢、ゴキ、ナキなどユニークなキャラクタばかり。仏教愛好家でなくてもけつこう楽しめる。特に釈迦と舍利子



↑般若心経は釈迦の一番弟子、舍利子への教え

中心になっているのは人形アニメで、桑田二郎の漫画の雰囲気をもそのまま伝えてくれるこのビデオ、なかなかの話題を呼んでいて、現在、第2巻の企画もあるらしい。さらにグレートアップした「般若心経」も見てみたいね。



「般若心経」発既種「色」C寛SH時60分
¥12,800円 JVD

間違ひなく傑作です。なんらかのヒントは「東京物語」なり。小津詞におろかもしれませんが、そのヒントたる「小津詞」はまったく異色な作品のあたち世界を確立している点、僕は製作者としての姿勢に共感を覚えます。ものを創るきっかけは、ある作品からスターしするか、結果は必ず独自のものになる。ここにたまたつくりか、求められる姿とご意見します。ダンスを見ておもしろいと感じている人で、東京物語を知らないという人は、ぜひ

この日本映画の傑作を見て欲しいと思えます。なかなか見るチャンスはないと思いますが、ビデオも出ています。また、もつと良く小津監督を知りたいという人は、文春文庫から「約圖たる影絵 小津安二郎・高橋治著・御門」という本が出ています。これは本にしてはおもしろく、おすすめの商品。

マンガとアニメと30年前のモノクロ映画、これらの相互の関係を味わって見えるのも、アニメを見る楽しさを増してくれるはずです。

VIDEO NEW ITEM EXPRESS

東映ビデオ

12月10日発売は「東映怪人怪獣大百科 忍者篇」「テレビヒーロー主題歌全集2」「仮面ライダー7ダブルライダー編」「ウルトラ7」「銀河鉄道999 スペシャル 君は戦士のように生きられるか?」「ゲゲゲの鬼太郎 カラー版2」「超電磁マシーン ボルテスV1」のテープ7本、24日には「時の支配者」のLD。

東宝ビデオ

12月1日にビデオ版「藤子不二雄全集」の第5弾「ドラえもん」ぼく桃太郎のなんなのさ・怪物くん・デモンの剣」と、季刊のビデオマガジン「スーパーミステリームー」の創刊号。以上テープ。ディスクは「火の鳥2772-愛のコスモゾーン」「みゆき」新作の「ゴジラ」。

ネットワーク

テープは「ダーティペアの大勝負 ノーランディアの謎」追加決定もあるかも知れない。LDは、11月予定だった「魔法の天使クリィミーマミ ロング・グッドバイ」が12月5日に延期。12月21日に「ウルトラQ」。「母をたずねて三千里」。「ロング・グッドバイ」のVHDは12月21日発売。

ビクター音産

オリジナルの「るーみつくわーど 炎トリッパー」を12月16日に。

パップ

「ダーティペア 完結編」を12月21

日に発売

CICビクター

12月5日のザ・コレクションシリーズは、映画「スタートレックII」の下敷となったテレビシリーズ「スタートレック/宇宙の帝王」と「ミイラ再生」。

ジャパン・ホーム・ビデオ

「宝島」の第3巻。

エンバシー

12月21日に「エクスタミネーター」のテープと「フロム・ザ・ダークサイド」のLD。

EPCソニー

12月21日、劇場同時公開の「吸血鬼ハンター」D。

につかつビデオフィルムズ

12月16日に「タイム・フォー・アクションシリーズ バビ・ストック I 果てしなき標的」。

オレンジ・ビデオ・ハウス

一般向けの「ドリームハンター麗夢 スペシャルバージョン」を12月5日に発売。

バック・イン・ビデオ

手塚治虫原作の「ラブ・ポジションーハーレー伝説」を12月16日に。

東芝映像ソフト

オリジナル特撮「餓鬼魂」を12月27日に発売。

徳間ジャパン

「天使のたまご」を12月15日、「炎のアルペンローゼ音楽編Vol.2」を20日。

ポニー

ディズニの「プーさんとイーヨの一日」「ドラゴンスレイヤー」を12月5日。



↑「ぼく桃太郎のなんなのさ」より

VIDEO REVIEW

戦え！イクサー1

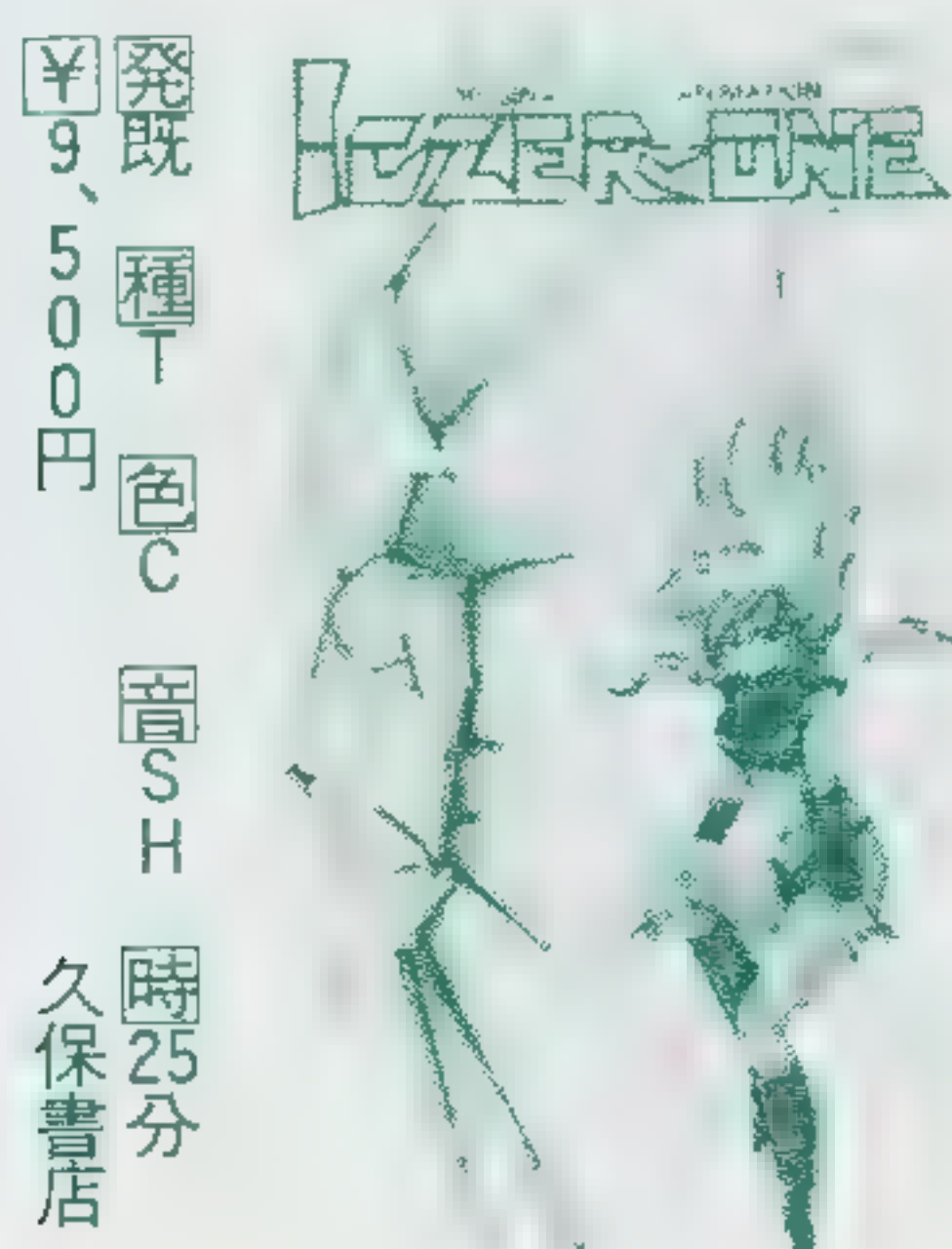


宇宙からの侵略や戦争。そして、これらと何の関係もないような一般市民の主人公。この図式は、ワクワクする冒険物

語の一つのパターンとしてこれまでも使われてきたものです。この物語のヒロイン加納渚も、平凡な家庭に暮らす平凡な女子高校生だったのです。

ところが彼女は、謎の美少女アンドロイド、イクサー1によって、半ば強引に平野監督の独特な世界へと引きずり込まれていってしまうわけですが、その世界はどんな世界でしょうか……

それは、少女マンガ時代の模範かずおに通じるホラー感覚、「マジンガーズ」を始めとする数多くの巨大ロボットアニメ、そしてまた「ゴジラ」



発売 種1 色C 画SH 時25分
¥9,500円 久保書店

日本アニメ世界名作オープニング集

日曜7時半といえ「世界名作劇場」がロングランで、毎年世界中から有名無名の作品を紹介してくれる。今年は、「小公女セーラ」で、来年度の「愛少女ポリアンナ」もまわっている。この人気シリーズのうち、日本アニメの製作した作品のOP、EDを集めたのがこのビデオとい

うわけ。

続けて見てみると、アニメのテクニクの進歩が確かに感じられる。止め絵だけで十分見せてしまった「ルーシー」、演出がみごとだった「カトリ」など、ていねいに作られた作品ばかりで、実に安心して見ていられるのがうれしい。さらに、かなりの作品の第1話予告！ が収録されているのもスゴい。



発売 種1 色C 画MH 時43分
¥8,800円 ポニー



残念だったのは文字クレジットの抜き方。OPで作品のタイトルがないのは、やはり寂しいし、文字こみでレイアウトされているEDもクレジットなしは間がぬけていた。技術的な問題もあるだろうが、そこまで気を配って欲しかった。(池ヶ谷崇志)

鉄人28号-バックス編-



20年以上も昔のテレビアニメだから、今の感覚で見るとおかしいところがいっぱい。リミテッドの

極致とも言えるべき動きや、キャラクターが動く時のヒョコヒョコッという効果音(?)は、まあ時代を考慮すればしかたないとして、やはり演出や作画の稚拙さはゴマ化せない。

当時の最先端をいったSFアニメがこの程度なのだから、この20年間でアニメの技術がいかに進歩したかともいえるし、この作品ほどそれをはつきり示す資料も他にないだろう。

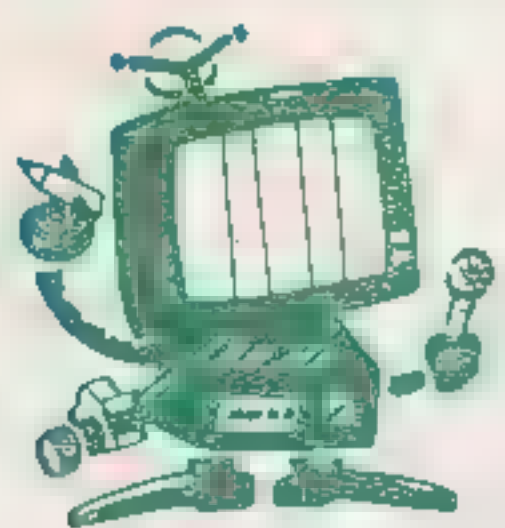
しかし、しかしである！ これほど粗い作りであつたにもかかわらず、僕を含めて当時の子供たちが熱狂していたこともまた事実なのだ。表面



発売 種1 色C 画M 時75分
¥8,800円 東映ビデオ

的なことはともかく、今のアニメが失ってしまった「何か」をこの「鉄人28号」から読みとってほしい。20年ぶりに会った鉄人とバックスは、やっぱりカッコよかった。

(吉岡 平)



アスカ蘭のアニメ世界情報

第59回

フランスの劇場用長編アニメの新作の話が入ってきたので、その話題からスタートする。

「Asterix and the surprise of Caesar」
というのが、この新作のタイトルだ。アステリックスというのは、この欄の32回目でも一度紹介したことがあるが、もう一度簡単に説明しておきたい。

アステリックスというのは、もともとコミックスの主人公の名前で、ルネ・ゴッシニイ（原作者）とアルベール・ユデルゾ（漫画家）という二人の手により作り出された。ヨーロッパでは、最も人気のあるコミックスの一つで、アルバム（単行本）の売れゆきもすばらしい。

アステリックスは、ローマ帝国に全土を占領されてしまったガリア地方の中で、唯一侵略者であるローマ軍に抵抗を続けるガリア人の村があり、その村の住人の一人なのだ。彼は、村の長老であり、ドルイド教（古代ケルト族の間で信じられた宗教）の行者でもある。パノラミックスの調査した魔法の薬を飲んで、スーパーマンとなりローマ軍を大いに悩ますことになる。彼の相棒としてメンヒル（巨

石）配達人のオペリックスがいる。

アステリックス（チビ）とオペリックス（デカ）の超人気コンビ「デカ・コンビ」が活躍するこのコミックス・シリーズは、すでに長編アニメ化もされており、私の知る限りでは、ベルギーのベルビジョンというアニメ会社が制作したものが2本と、原作者のルネ・ゴッシニイ自身が、フランスのアニメ会社イデフィックスで制作した1本があり、今回の新作が、長編の第4作目になると思う。

「Asterix and the surprise of Caesar」の監督は、フランスのオスカール賞とも呼ぶべきシーザー賞を獲得している、ポールとガエタンという兄弟。この作品は、今年のクリスマス・シ

ーズンに公開される予定になっている。すでに、次作として「Astérix et Britannia」が予定されており、これは'86年のクリスマスに公開の予定だという。

おそらくフランスでは、この新作に関する出版物やオモチャなどが、いろいろと売り出されると思うので、もしそういった物が手に入ったら、この欄で紹介したい。

次は、前回紹介したフランスのアニメ年鑑とも呼ぶべき「TRUC」話題。

発行元から'84年版がエア・メールで送られてきたのだが、私の想像していた以上に中身の濃い本だった。

この本の内容は、全部で14章に分かれていて、フランス国内で活躍しているアニメーターのことやアニメ制作会社のこと等が非常によく整理されて載っていてとても便利。レイアウトもとてもしやれている

BEST MUSIC STILL
VIDEO TAPE LIBRARY \$10.00



↑「ファンタジー・キャッスル」という、ビデオテープの通信販売用カタログの表紙。SF物やホラーその他が、びっしり載っている

↓'84年版「TRUC」の表紙。レイアウトもしやれた、フランスのアニメ年鑑(!?)



し、アニメーターの住所や電話番号なんかも載っている。

ただちょっと残念なのは、有名なアニメーターの写真や、アニメ会社の写真が載っていないこと、アニメ作品紹介（いちおう90点ほど写真が載っていた）が少ないことなどという不満の点及び、全部フランス語（フランスで出版された本なので仕方がないと思うが）だということ。

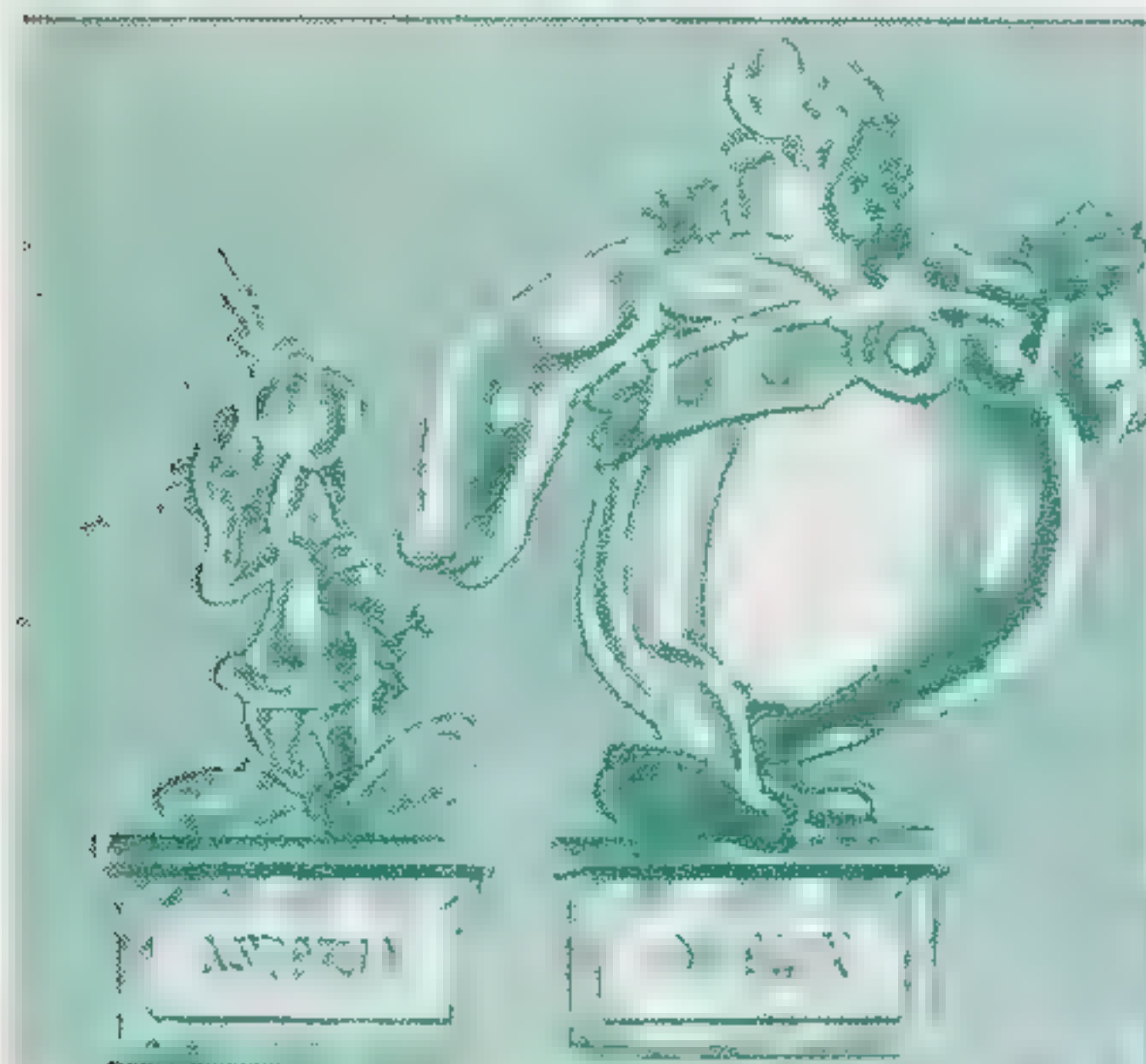
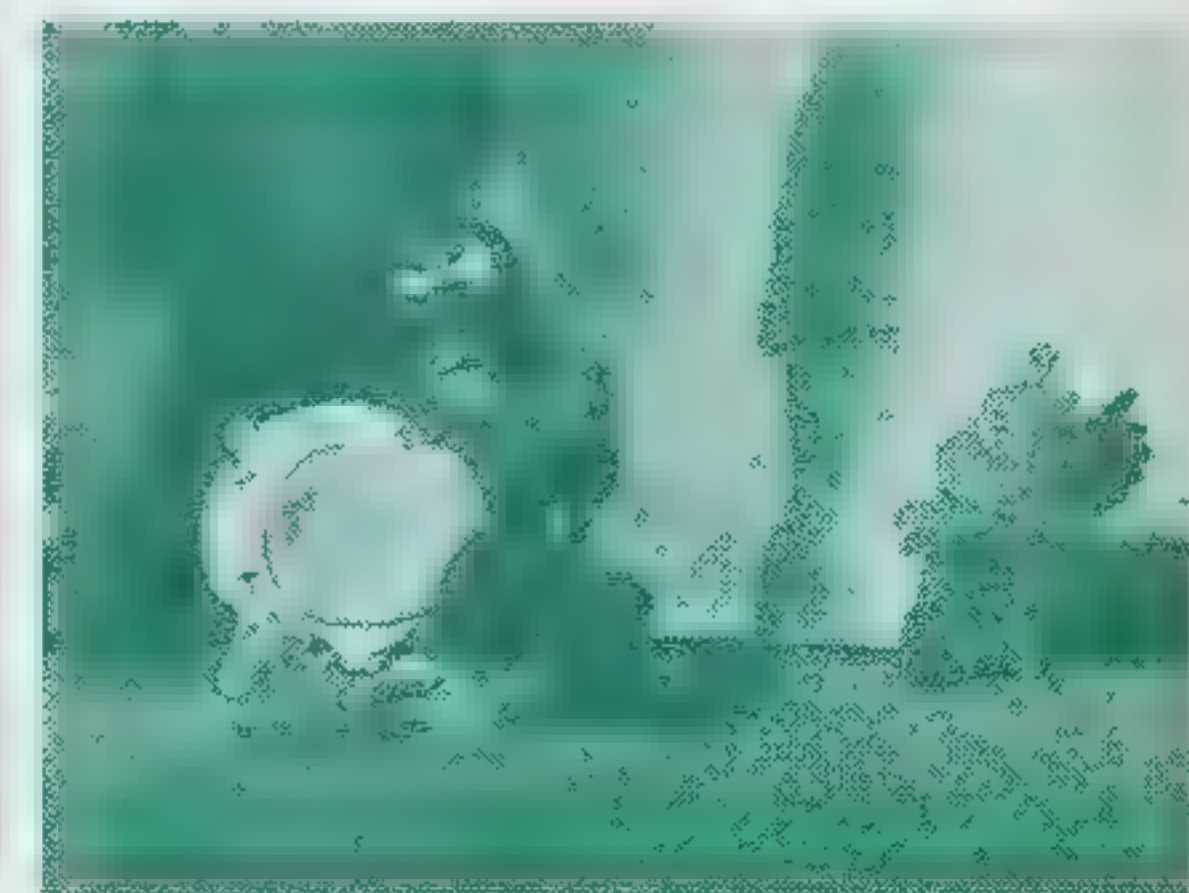
しかし、よくまあフランスのアニメに関する情報を集めたものだなあというのが実感の本なのだ。10月に発行されたはずの'85年版は、もっと内容の濃いものになっていると思うので益々期待できる。しつこくこの本の入手先を紹介しておく。

TAROCUS (TRUC 以外のタイトル)
17, rue Joubert, 75009 Paris
France

LES AVENTURES DE GIL ET JO



↑「TRUC」に載っている作品より……!!



↑表紙が、そのままポスターに……



↑ゴッシニイとユデルゾと記念撮影……



↑アステリックス(チビ)は、魔法の薬を飲んで、「ビビ〜ッ」と変身してスーパーマンとなる……!!

最後は、アメリカからビデオ・テープを直接買ってしまうという話題。

日本にはかなり輸入物のビデオが入ってきているようだが、なかなか入手しにくいのが、アニメ物だ。そこで何とかアメリカのアニメをビデオで見たという人のために、良いディーラーを紹介する。

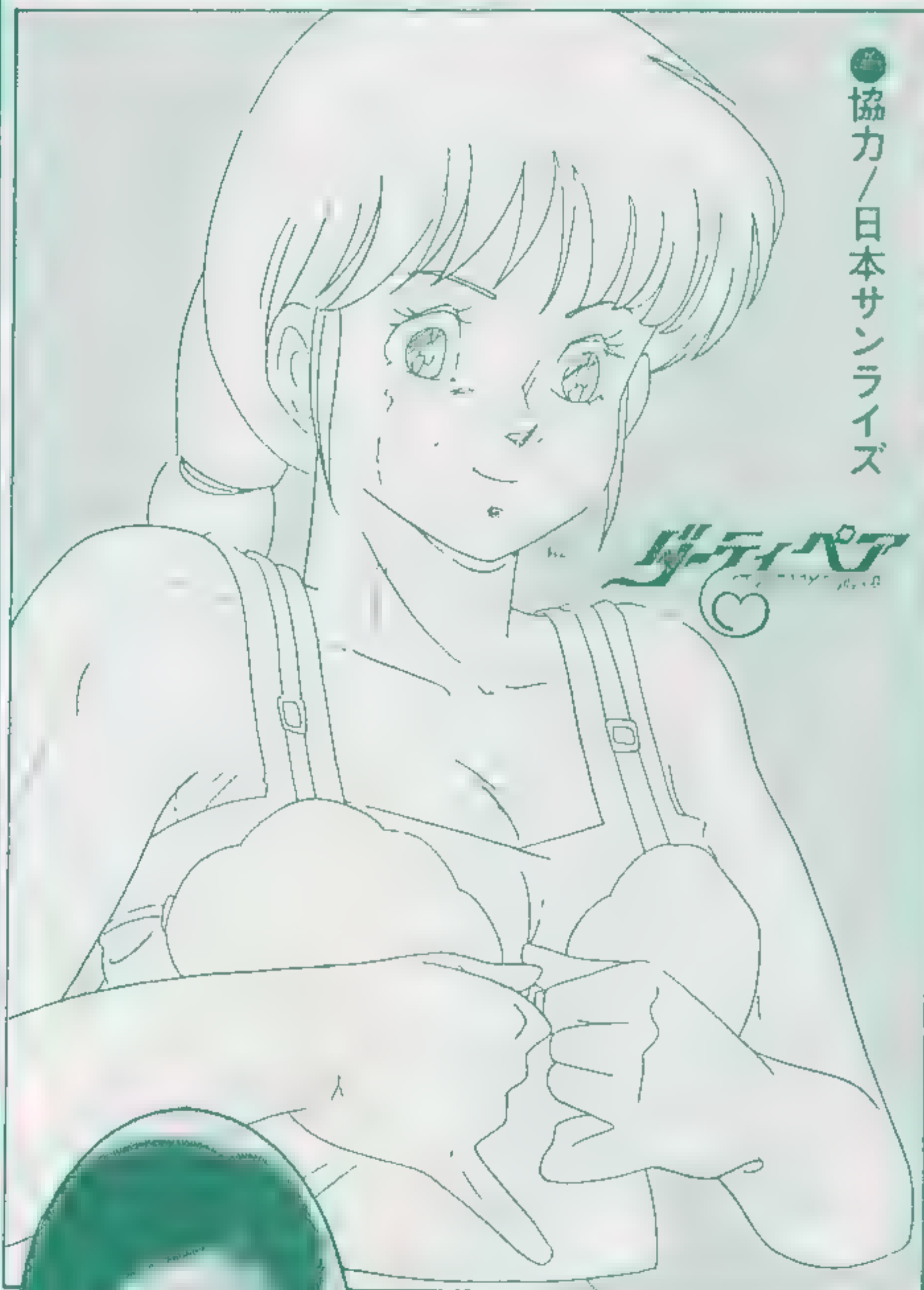
ファンタジー・キャッスルというのがそれで、コミックブックの販売なんかもやっている。90ページほどもあるビデオのカタログには、SF物やホラーその他のビデオに混ざって、アニメのビデオもそれほど多くはないが載っている。「フィリックス・ザ・キャット」「ファイヤー&アイス」「マイティ・マウス」「シークレット・オブ・NIMH」等の作品が約40ドルから80ドル位の値段で売られている。このカタログを入手したい人は、次の宛て先に送料共5ドル程送る。

Fantasy Castle
video tape library catalog
18734 Ventura Boulevard
Tarzana, CA 91356 U.S.A.

募集

61年4月生受付中!

■本学院では、プロアニメーターをめざす生徒に ①学びやすい設備と環境 ②経験豊かな技術と知識を持った講師の指導を受けること ③在学中に本番動画を描く ④低廉な学費 ⑤卒業後の就職が確実にできることの5大目標を実践しております。



協力/日本サンライズ



◆木本明子(茨城県立牛久高校卒・アニメーション本科在学)現在、シンエイ「オバQ」日本サンライズ「Zガンダム」「ダーティペア」の本番動画を描く。上記カットはDP 24話。プロアニメーターの誕生だ。

就職抜群・新聞奨学制度・学生寮有

アニメーション本科	テレビアニメ専科
アニメキャラクター科	エアブラシ彩色科
アニメ背景美術科	コンピュータアニメ科
漫画劇画家プロ養成科	漫画原作者シナリオ科

入学案内書は年齢、電話、志望科を記入して切手240円を同封、下記へ。

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町 2-18 6

☎電話での問合せは 03 (234) 2 3 4 0 (代)



INFORMATION HUNTING

AV講座



上からガウス7258同軸スタジオモニターとアルテック920-8A同軸スピーカーユニット

技術力では商品化は難しいというのが、各メーカーの本音なのだろう。さて、今回スピーカーの中で注目のアルテック・ランシングの920-8Aという2種類の同軸スピーカーユニットである。特に、3588ユニットを使用した7258モニターとアルテック・ランシングの920-8Aという2種類の同軸スピーカーユニットは、同軸スピーカーならではの

をデジタル化している。しかし、定価が35万円というのは、いささか高いような気がしてならない。これとは別に、ドルビーサラウンドデコード機能の搭載といった本格AV対応、コントロール機能強化等々と、これまでのアンプのあり方が変わりつつある。いずれCDが音楽ソースの主流となったときには、在来のプリメインアンプは、コントロール機能付きパワーアンプへと姿を変えるだろう。



↑ウエストレイクの中型スタジオモニター BBSM-6 (写真上、定価198000円) と BBSM-4 (写真下、価格未定)。他社同クラスのスタジオモニターの半額以下で性能は同等以上という驚異的なコストパフォーマンスを持つ製品

はの安定した音像の定位に加えて、低音率、卓越したパワーハンドリング、フラットな周波数特性などを特長とする、優れたモニターである。この他に、ウエストレイク・オーディオからは、中型モニターとして定評のあるBBSM-6の姉妹機種BBSM-4の展示があった。ウエストレイクの中型モニターは使用するパワーアンプに低負荷時の駆動力を必要とするものの、家庭用スピーカーとしては十分すぎる性能を持っている。これに比べ国産スピーカーは、どれも価格の割に性能が不十分というのが現状だ。国内メーカーには、さらなる努力を望みたい。(以下次号)

小むずかしい理屈はいりませんが、最小限の納得をさせてくれなくては、主人公に感情移入できないのです。少年マイケルが、花に気を散らしてオーボエの練習をさぼったのを、花は音楽の敵ではないでしようか? 気の早いのは、アップローレンスの実体は、魔女と思っただけです。クライマックスをつくるために、突如出現したとしか見えないムワンダも、よくわかりませんが、アップローレンスが露と散ると、なぜマイケルがオーボエを吹きたくなるのかもピンときません。

花の国への導へ部、アップローレンスの造型など(ベチャバイにした理由は不明ですが)、見るべきものがあるのに、手間のなかった作画とわかるのに、とても、もったいないと思います。アニメの世界は広いのですから、こうした動画と音楽の美しい結合を、わたくし作品がつくれるのは、大賛成です。でも、それなら、思いきって過去の定型をぶちこわして欲しい。いまのアニメファン(客席をながめても、「アトム」世代の若いママが大勢、子供を連れてきています)は、手垢のついた定石にあきっています。「スチュワード物語」みたいに、マジで撮ったらギャグあつか

勝田久の

声優教室

高田馬場駅より徒歩3分。次期募集は86年四月生
募集要項ご希望の方は60円切手
6枚を同封お申込み下さい。

初歩から指導!!
夜間クラス・土日クラスあり



★声優教室から鷹森淑乃(2期在学中)
超力ロボ・ガラットのヒロイン、パティ役でデビュー!!(84年10月)
アルペンローゼのヒロイン、ジュディ役にも決定!!(85年2月)

★声優教室から伊藤美紀(2期在学中)
NHK新アニメ、ヘーイ・ブンブーでデビュー!!(84年12月)

★声優教室から岡本麻弥(1期在学中)
Zガンダム、エマ・シーン役でデビュー!!
(85年2月)
マジカルエミ・弘田ユキ子役にも決定!!
(85年5月)

「講座」「教室」出身者

高木早苗(千葉県出身)
杉山絹重(静岡県出身)
三浦雅子(大分県出身)
越智祐子(京都府出身)
室井深雪(福島県出身)
富沢美智江(長野県出身)

神田和佳(岐阜県出身)
平松広和(愛知県出身)
荘真由美(東京都出身)
石沢美華(茨城県出身)

お知らせコーナー

☆声優基礎教室について

今回の基礎教室(日間講座)
の開催は、一月五日(日)六日(月)
の予定です。

案内ご希望の方は、60円切手
一枚を同封してお申込み下さい。

〒171豊島区高田三ノ十三ノ八
勝田話法研究所

募集要項ご希望の方は60円
切手6枚を同封してお申込
み下さい。

☆声優教室四月生募集!!
声優教室九月生の募集はお
わり、次期募集は、一九八六
年四月生となります。入所
選考は、二月、四月に行われ
ます。

私の直接指導で...

ごいっしょに
勉強しませんか!!



●主な出演アニメ番組
鉄腕アトム(お茶の水博士)
シヤングル大帝(マンデー)
サスケ(ナレーター)
ホルテスV(ダンケ將軍)
闘将ダイモス(和泉博士)
野球狂の詩(オーナー)
ベルサイユのばら(ルイ15世)
牧場の少女カトリ(エリ阿斯)ほか

出演業務は

勝田 久

アーツビジョンに

委託しております

声優にはロマンがあるが夢を追うだけでは声優にはなれない



地方の人には
勝田久の通信指導

声優講座

声優への基礎づくりはこれだ!!
18,000円(テキスト・指導料を含む)

声優教室から
ぞくぞくと新人が
デビューしています!!

あなたの録音したテープを私が
聴き、添削指導を録音してまた
あなたに送り返す方法です。
初級から上級まで9ヶ月、18ヶ月で修了
地方在住の方はまず声優講座か
ら始めて下さい!!

わかりやすく効率のいい新システム

●「声優講座」資料請求/左記ハガキ見
本のように入力し、ハッキリと明記の上お申し
込みください。「声優講座」の全システ
ムがわかる詳しい資料をお送りします。

郵便はがき
40円
勝田話法研究所
M12係

「資料送れ」
住所 番号
氏名
年齢
職業又は学生

●「声優教室」応募要項請求 70円切手
5枚同封して、封書で申しこんで下さ
い。
●「声優への道」別売りもします。
この本は、一般書店には出まわりませ
んの直接お申し込みください。
お近くの郵便局から振替用紙で、振替
口座・東京8・91877勝田久へ計
1,550円をお振り込みください。
※振替用紙は郵便局にあります。

絶賛発売中!!

少年チャンピオン

新連載①

12月号

定価290円

チャンピオン
を讀むヤツア
みんなが
ダチさ

激震入魂!!

木村知夫

●積木爆士

Let'sダチ公

★つっぱり

●林律雄+いなばてつのすけ

そして大地

★言語道断 剣道アクション!!

No. 52 11月22日 金 発売

よりスタート!!

魔界都市ハンター

●菊地秀行+細馬信一

少年チャンピオン

まいしゅうさんようびはつばい ていか えん

毎週金曜日発売・定価180円

パワーさく裂 2 大新連載!!

KEN

●谷村ひとし

新連載②

カツとび シュン

●瀬里果

ガツタレ! 墨

●堂上まさ志

No.

53

11月29日 金 発売

より新連載!!

「機動戦士Zガンダム」
フォウ・ムラサメ追悼他



キン肉マン

兼記

ビデオ・スペシャル

東映

キャプテン

まんがまつり

ゲゲゲの鬼太郎

吸血鬼ハンター

附录

「フォウ・ムラサメ」

「ドリームハンター麗夢」

木又夜

北爪宏幸

毛利和昭

アニメ・ビジュアル

テレキャスト・ナウ

アニメアイ—スペシャル—

▼谷口守泰
▼戸田恵子
▼島津冴子
▼井上敏樹

北斗の拳
SPトレイズナー

ダーティペア

土器手司／大貫健一
／高橋久美子

毎月5日と20日発売

マイアニメ

定価330円

毎月5日と20日発売
マイアニメ
定価330円

My Anime

12月20日号は12月5日

発売
です

[illegible][illegible][illegible]



CFSpot

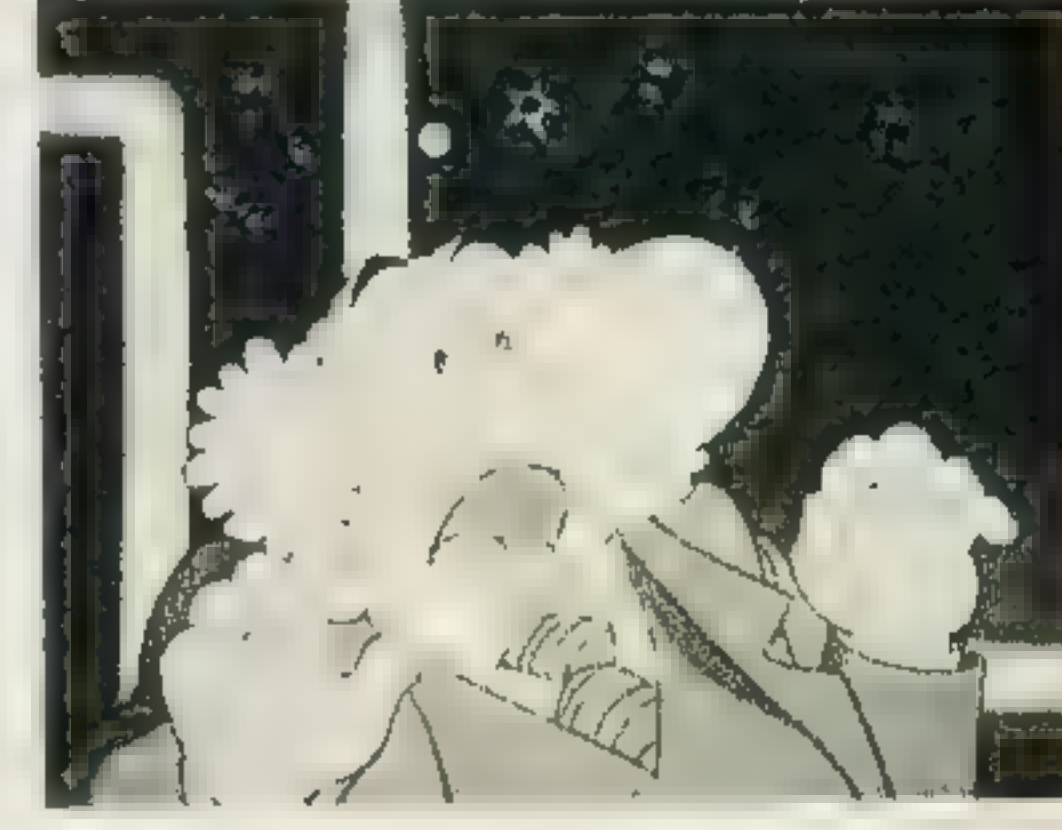
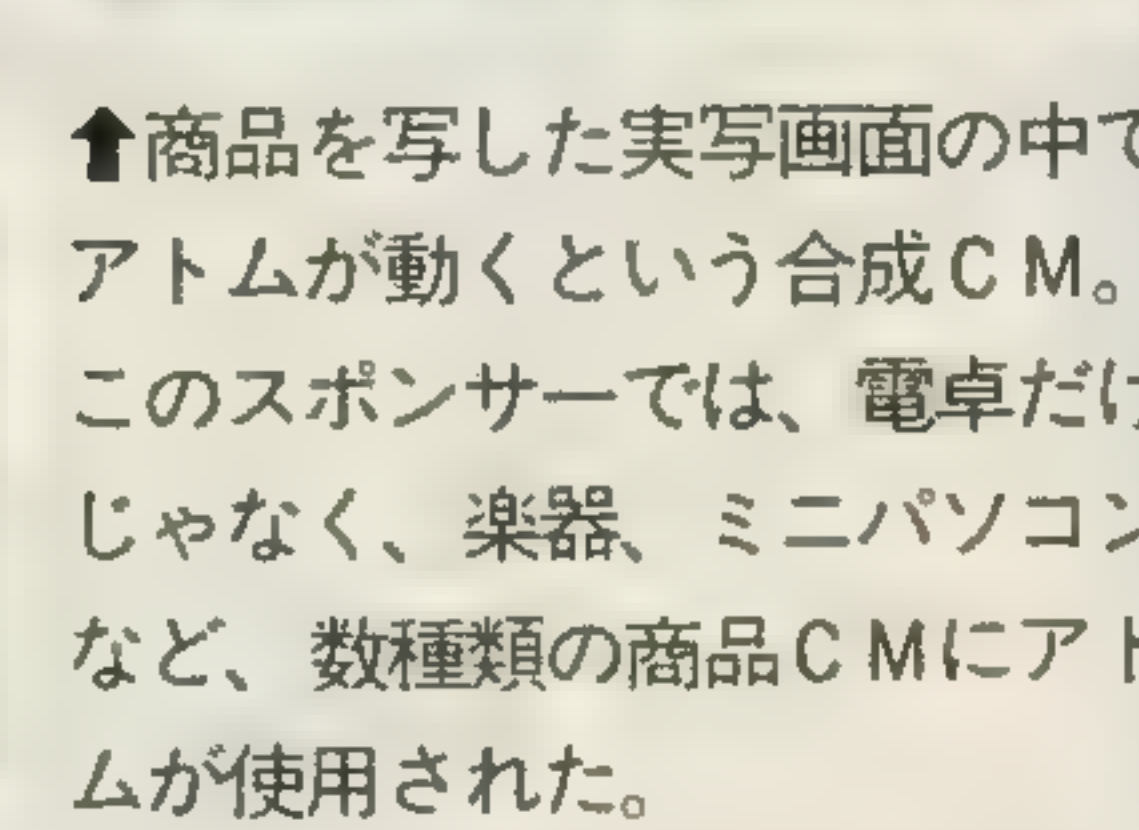
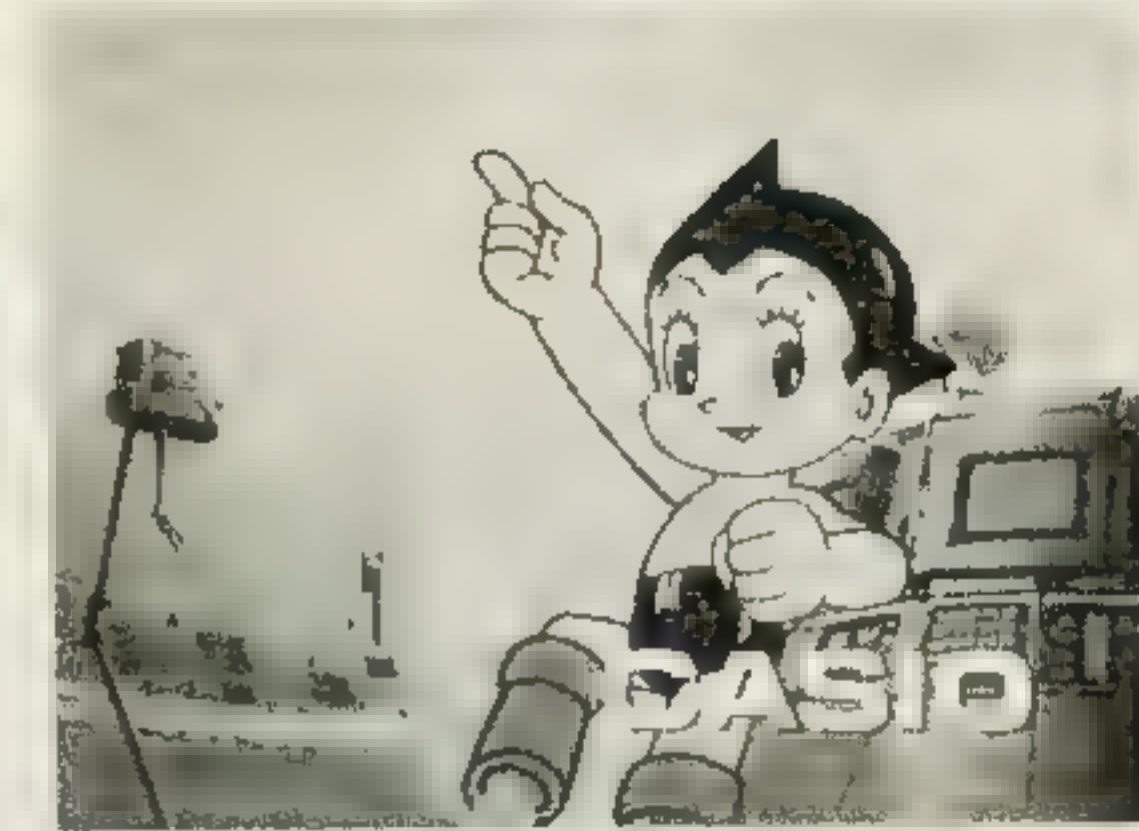
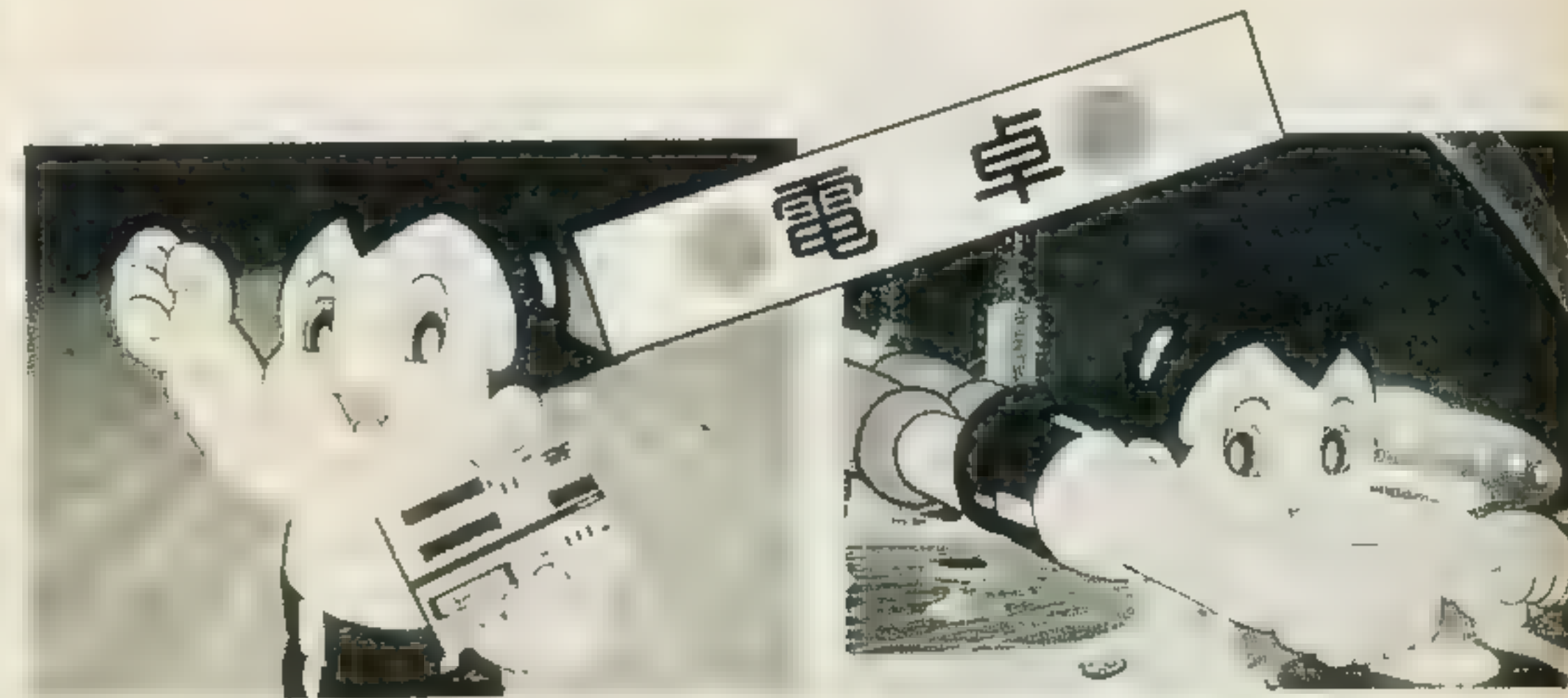
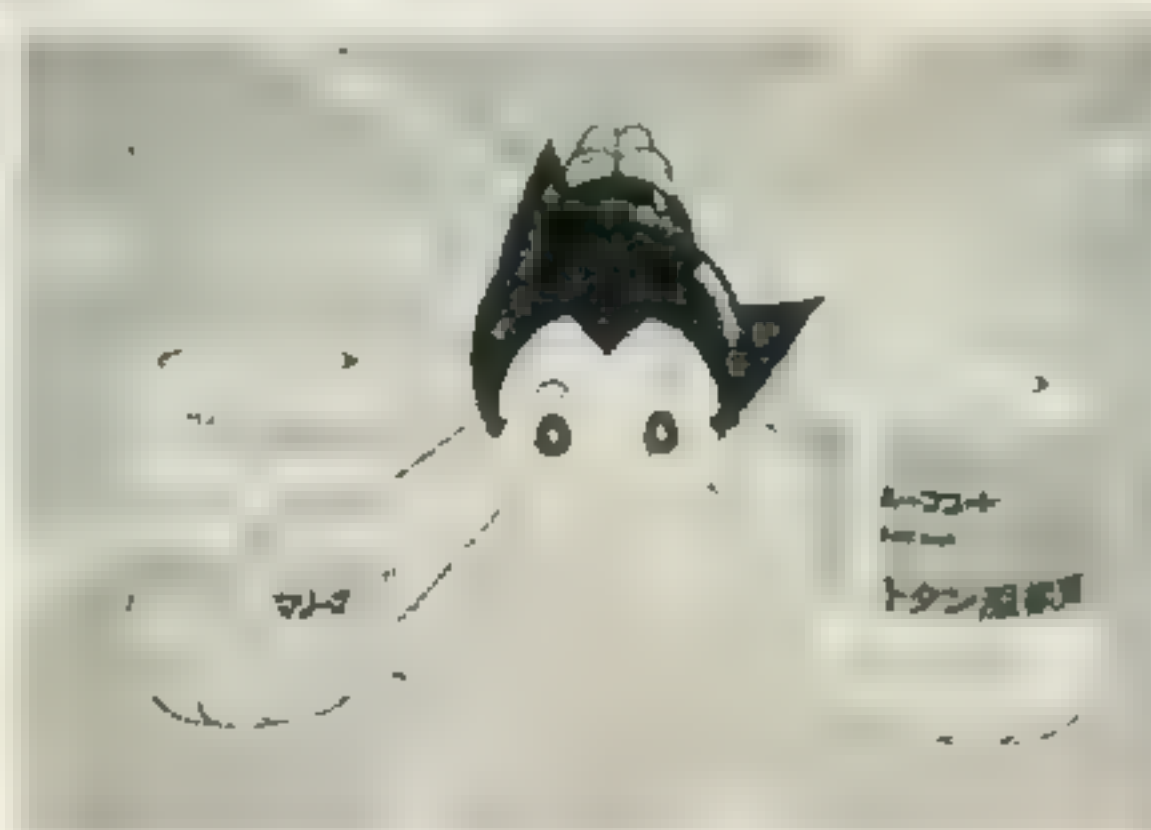
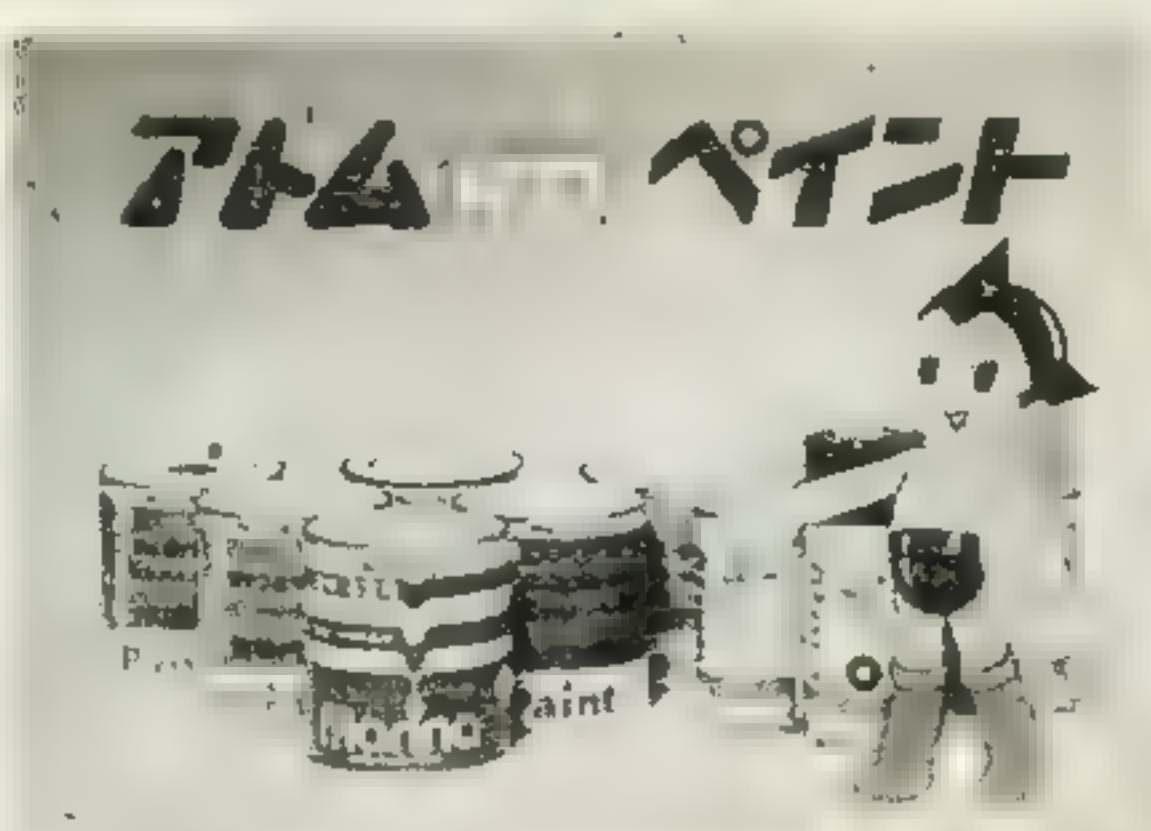
アトム キャラクター 編

アトムが初めてCMに使われたのは、アニメキャラでなく着ぐるみ人形だった。着ぐるみのアトムが、アニメキャラのアトムのシールがついたお菓子を紹介したのが初めて。TVシリーズ放映終了後は、アニメキャラ、アトムを使用したCMが、常にTVから流れ続けている……!!

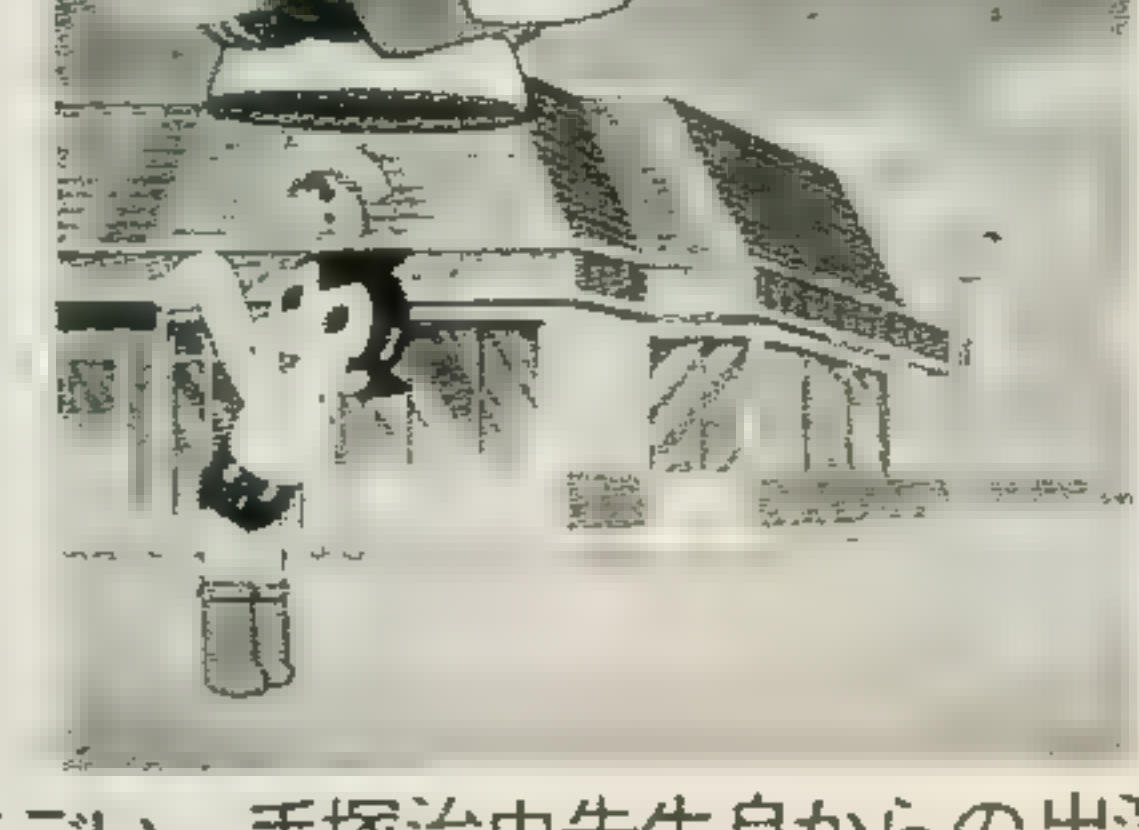
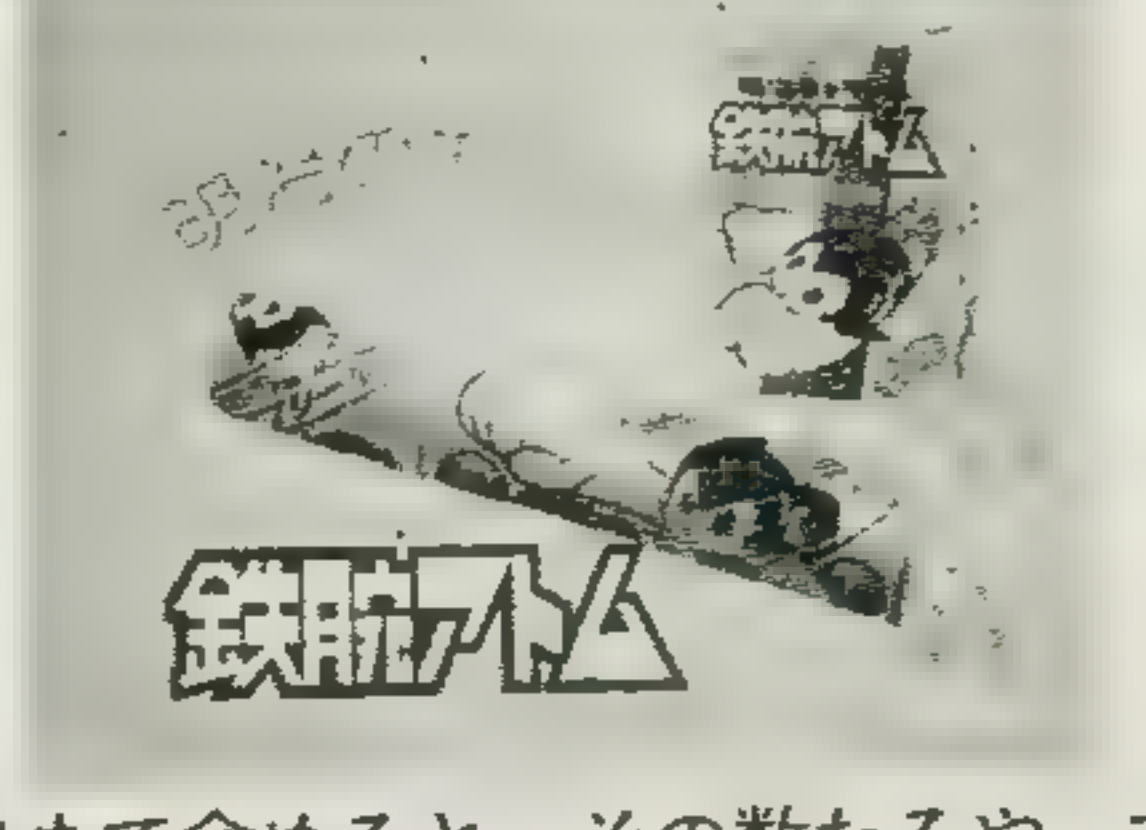
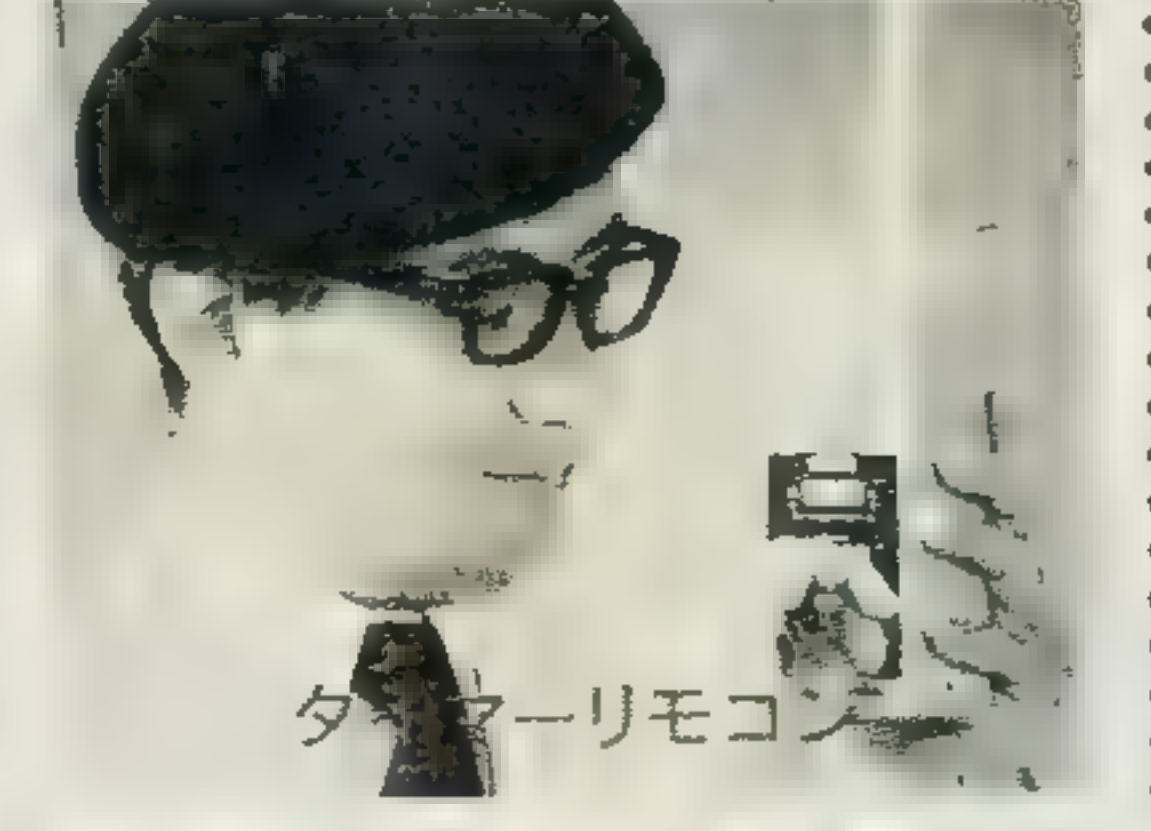
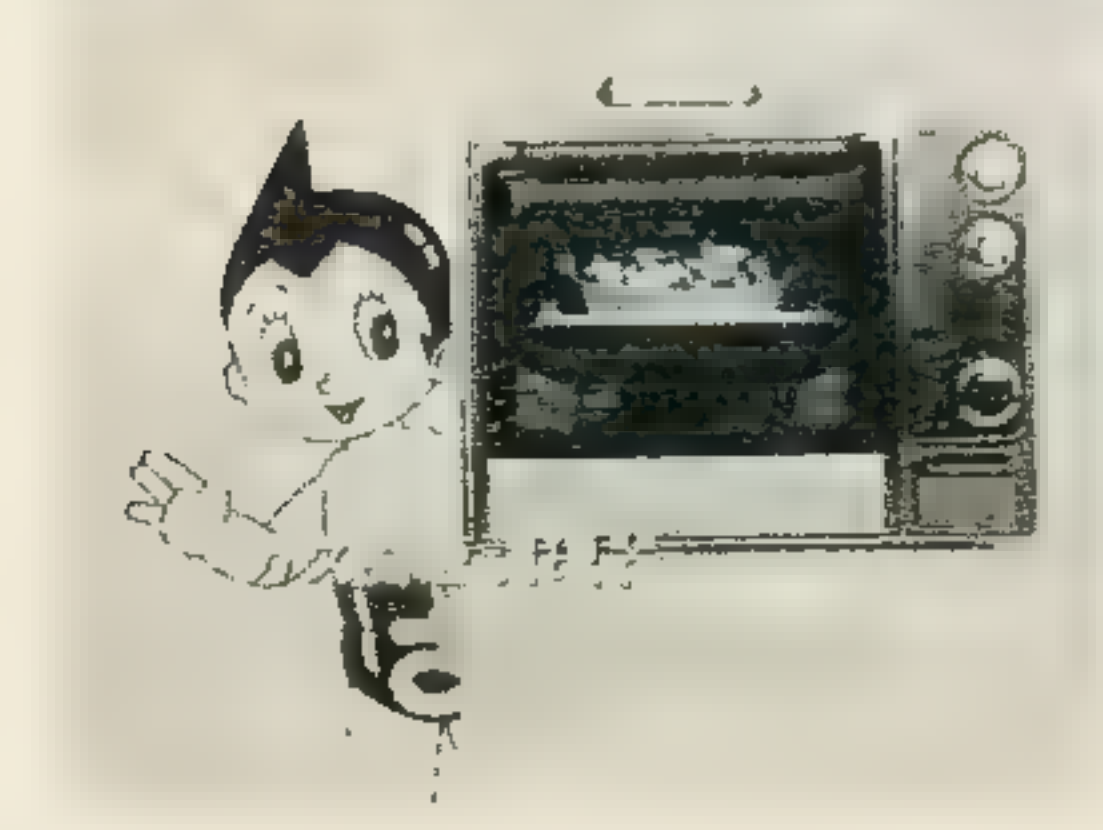
→商品がアニメの中に入ったアニメCM。アトムの一連のCMの中では、動きがハデで画面も美しく、アトムファンには人気を呼んだ。商品名にもアトムの名前がつけられた。

アトムの健康的なイメージはCMにピッタリ!!

「鉄腕アトム」が放映され、アトムが爆発的人気キャラとなって20余年。今までアトムが使われたCMを並べてみると、企業イメージのアップにアトムがぴったりだこなのも、うなずけます。なんせかわいいもんね。



↑商品を写した実写画面の中でアトムが動くという合成CM。このスポンサーでは、電卓だけでなく、楽器、ミニパソコンなど、数種類の商品CMにアトムが使用された。



★アトム以外の手塚キャラ出演CMまで含めると、その数たるや、すごい。手塚治虫先生自からの出演作もあった。

©NTV・手塚プロ

シネパトロール



「コクーン」では、地球の老人たちが、アンタレス星人の生命エネルギーをスポンジみたいに吸い取ってしまう。いわば、逆スペースバンパイアなのだ!!



↑これが、映画のタイトルになっているコクーン。コクーンとは英語でまゆ（繭）のこと。このまゆの中に入っているのは、1万年前、地球にとり残されてしまったアンタレス星人なのだ

「未知との遭遇」「E.T.」に続くほのぼのSF「コクーン」!!

アニメのメカデザイン、某科学雑誌のイラスト、某SF誌のイラスト、某モケイ誌のイラスト……と、しめきりがかさなつてヒューイッってオニクマンこと青井邦夫です。こんな仕事で疲れた時に、あると助かるのが、今回の映画「コクーン」(12月14日より全国でロードショー公開)にでてくるコクーン。これをお風呂に入れば、疲れがとれて若さがよみがえってくるという、たいへん便利なもの。

だけど、コクーンの中には、何が入っているのでしょうか? まあ、それはイラストの方を見ていただくとして——、この「コクーン」はSF映画でありまして、やはり宇宙人とか空飛ぶ円盤なんかからんでくるわけです。ハイ。

SF、といっても、主な舞台となるのはフロリダの老人ホーム。出てくるのもほとんど老人ばかり。

でも、若い女性も出てきます。が、彼女の真の姿は……。その宇宙人女性を演じてるのは、新人のターニ・ウェルチ。60年代に人気のあったグラマー女優ラクエル・ウェルチ(SF映画の名作「ミクロの決死圏」の紅一点)の娘なのでした。



↑これ、何のシーンかといいますが、SF Xシーンならぬ、FがEになったシーン。これ以上二人は近づかなくともコトがすんでしまうという、アンタレス星人流のだけどね

ターニは、お母さんほどグラマリーではないけど、さわやかな感じの女優さんで、これから期待できそう。注目していようネ。他に、「ネバー・エンディング・ストーリー」のバスター・キートン役でおなじみのバレット・オリバーや、「ポリス・アカデミー」のステイブ・グーテンバーグ等が出演している。

監督は、「スプラッシュ」のロン・ハワード。そして、SF XはおなじみのILM。コクーンやイルカの水中シーンのイフェクトは、「スプラッシュ」でハワードと組んだロバート・シュールが担当。ハデじゃないけど、見応えのあるシーンを作っているよ。

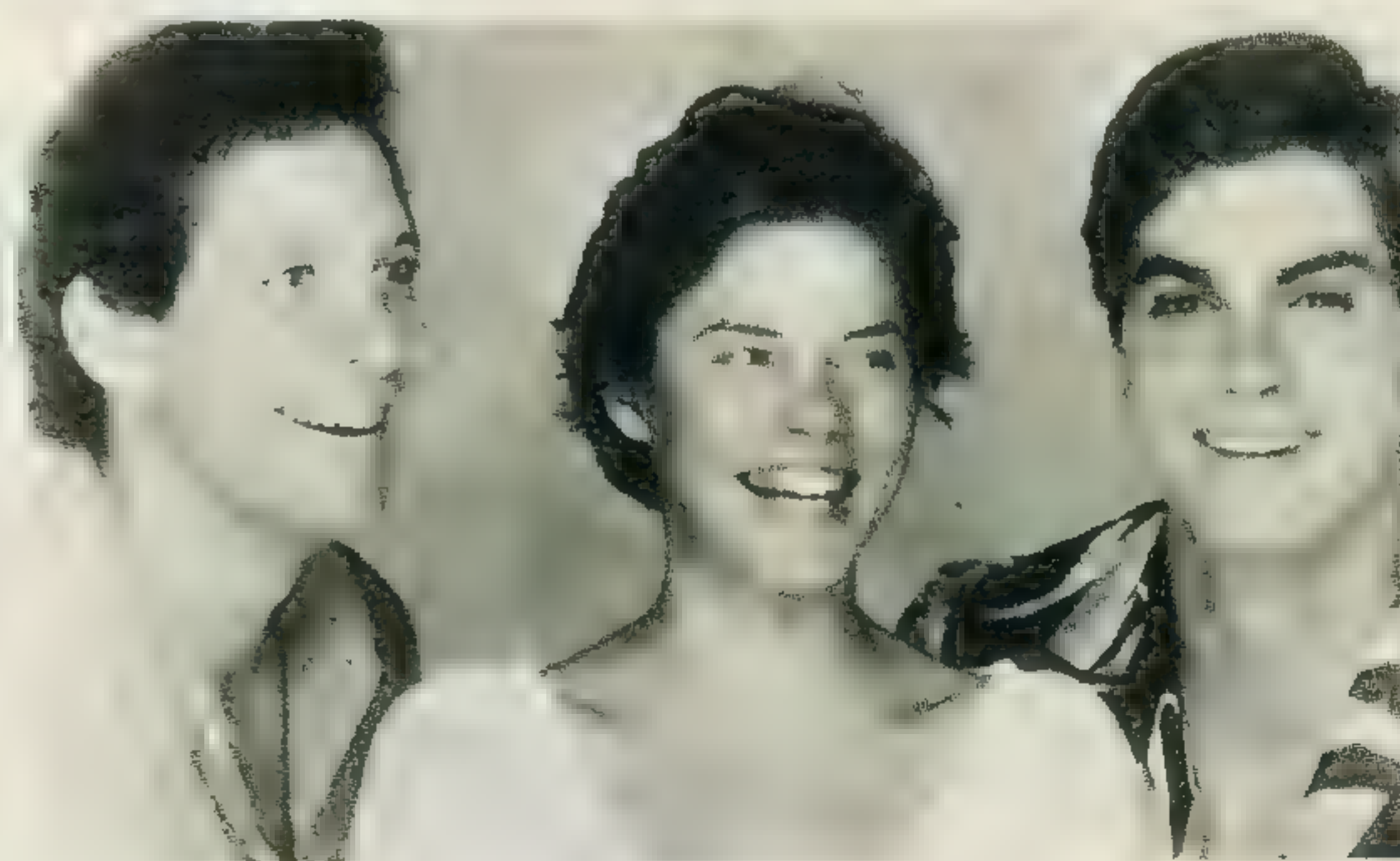


↑これがコクーンの中に入っているアンタレス星人。貧欲な地球の老人たちのせいで、こんなスペースバンパイアにやられたような、あわれな姿に……

↑これが元氣な(一)アンタレス星人。彼らは、いつも光り輝きながら宙に浮いている。未知との遭遇の宇宙人にも似ているけど、ピーターパンのイメージね



↑アンタレス星人は、皮をかぶって人間にばけてるんだけど、あわてて皮がズレてしまい、直してもらわなくてシーンも……



↑監督のロン・ハワードは、俳優として「アメリカン・グラフィティ」に出演していた

↑生命エネルギーを吸い取り若がえった老人は、ついにディスコでブレイクダンスまで踊ってしまう。もちろん吹きかえね



ストーリー

クルーザーを貸して生計をたてているジャック。お客がなくてクサっている彼のところへ、ウォルターと名の男をリーダーとする4人組がやってきて、クルーザーを27日間借りたいと申し込んできた。

これを断る手はない、なにせ、彼の一人は、キティという若くて美しい女性なのだ。

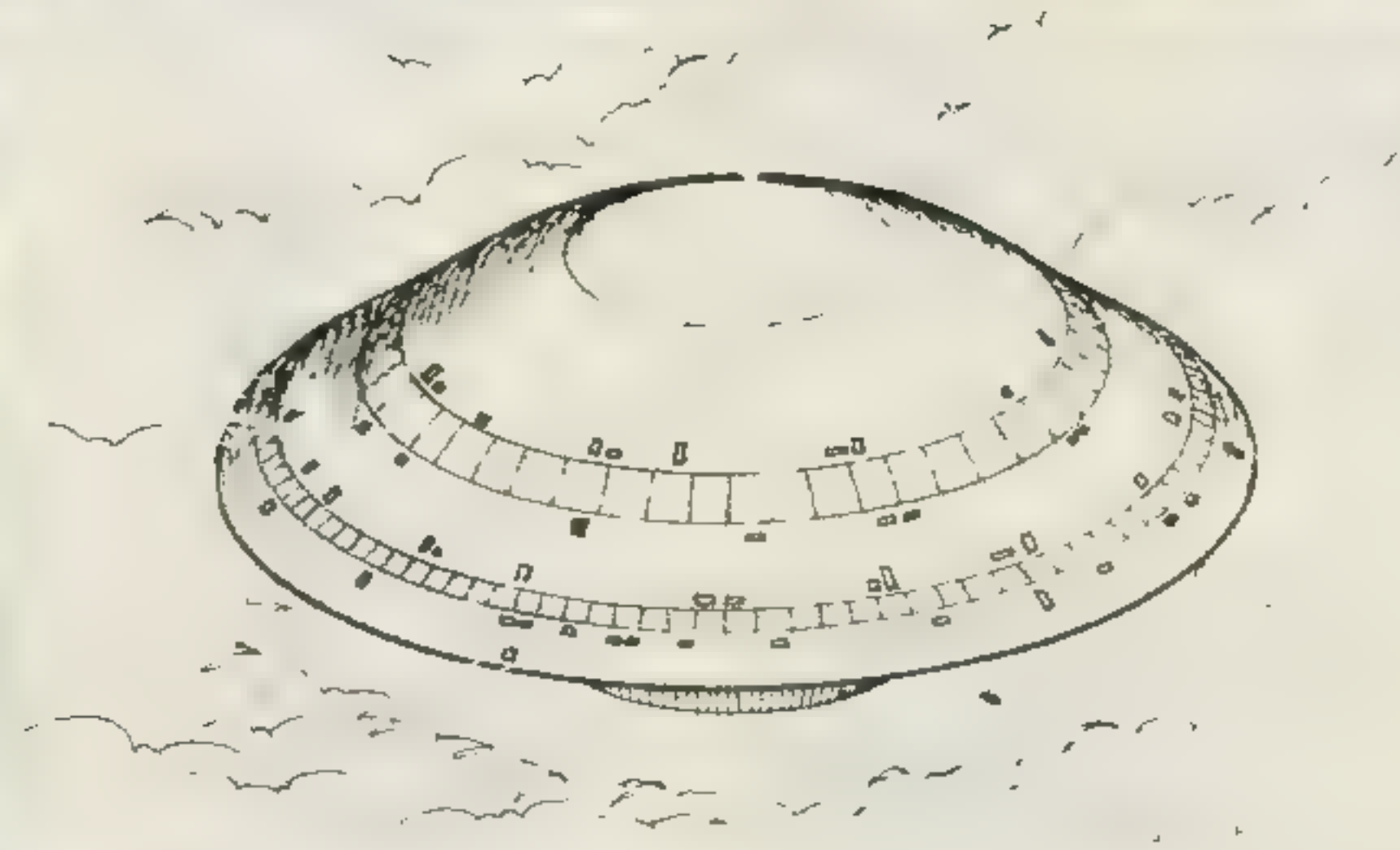
海底の珍しい貝を採集するのだという彼らは、海ぞいの別荘も借りていて、そのプールに採集した「貝」を沈めていた。

しかし、彼らは知らなかった。隣

の養老院の老人、アート、ジョー、ベンが、こっそりプールに忍び込んで泳いでいたことを。

3人の老人たちは、プールに沈んでいる奇妙な「貝」を気にしながらも、泳ぐ日課はやめなかった。そして、不思議なことに、その「貝」がプールに入ってから、老人たちは日増しに元気になる、まるで若さがよみがえってくるようなのだ。

そのころジャックは、キティの着がえをのぞいていて、とてもないものを目撃する。彼女は、服ばかりか皮までも脱いでしまい、中から現れたのは、光り輝く姿であった。



↑宇宙人は当然円盤に乗ってやって来る。最初に現れた時は、ぜんぜん光っていないんで、昔のSF映画風に見えたけど、やっぱり「未知との遭遇」しちゃう



★ハリウッドレポーター★ 福田尚子のハリウッド急報

→ミュージカル仕立てのホラー・ファンタジー「トロル」。主演は、「ネバー・エンディング・ストーリー」の若き勇者、ノア・ハザウェイくんだよ！



◎世界3大映画マーケットの一つ、ミフエッド(MIFED)が、イタリアのミラノで盛大に開催された。

このマーケットは、新作の企画発表の場として有名で、今回も各独立系製作会社の自慢の作品群がラインナップされた。中でも、ここで紹介したいのが、エンパイア・インターナショナル。昨年設立されたばかりで、これまでほとんどめだたなかった弱小会社だった。が、今年のミフエッドでは、バラエティ誌やハリウッドレポーター誌にオールカラーで36ページもの広告を出すという、大手会社もびっくりするようなハデなことをやってくれた。

そのエンパイア社が製作するのは、B級ホラー、ファンタジー、アクションばかり。それもそのはず、社長であり全作品のプロデュースをやっているチャールズ・バンドは、弱冠28歳ののだ。幼いころ、街の映画館で50年代のホラーを見て育った世代である。

彼がいうには、「自社オリジナルのおもしろい企画に、どんどん新人監督を起用。そして、一発当たれば、「ハロウィーン」のジョン・カーペンター監督に続くことができる!!」本当にこもとも。

このうれしいうらい偏見に満ちた豪華20作品の中から、今回はオスズの映画を紹介しよう。

まず、「ネバー・エンディング・ストーリー」にも負けないファンタスティックな生物がたくさん登場する「トロル」。

トロルという妖精一族に驚かされたっばなしの一家の母親役を、「チ

ヤーリーズ・エンジェル」のシェリー・ハックが演じている。

◎今や、TV「忍者ジョン&マックス」で日本のお茶の間にまで顔が売れた「処刑教室」のティモシー・パン・バタン主演の「ソーン・トルーパーズ」。

物語は、1944年、ベルギーの雪深い森の中、ドイツとアメリカ、そしてエイリアンたちが三どもえの戦いをしているというもの。

◎「これまたSFチックな作品」「フーリーターズ」。舞台はマンハッタン次々と起こる残忍な暴行事件——犯人は地球のものではなかった! 19世紀初頭の小さな街が、そっくり現代にタイム・スリップして起きる恐ろしいできごとを描いた「ゴースト・タウン」。

主演はクラウス・キンスキー。今では、ナスターシャ・キンスキーの親父さんとか印象のないクラウスだが、本当は非常に有名な性格俳優なのである。

◎SFアクション「エリミネーターズ」は、主人公4人の取り合わせがケツサク! 美人の女性科学者、タフなガイド、サイボーグの青年、そしてミステリアスな忍者という具合。

◎「ザ・ドール」は、嵐を逃れ、古い洋館にたどり着いた一家を待ち受けていたものは……!? という恐怖映画。

◎これまで紹介したのは、すべて製作費200万ドル前後のロウ・バジェット映画だが、最後に紹介するのは、1000万ドルかけたエンパイアの自信作「ディレイビトロン」(首切りという派生語)。5つの頭を持つアンドロイドが大暴



↑襲いくる敵を次々と「片づける!」「エリミネーターズ」全米で、来春公開だよ



→エリミネーターズの一人。下半身が戦車、手がマシンガンという驚異的なキャラクター。いわば、人間ガンタンク



↑特殊メイク大活躍のスフラック・ムービー「フリーダーズ」



→ディレイビトロン第2の頭。アナライザー、3Dモニター等装備



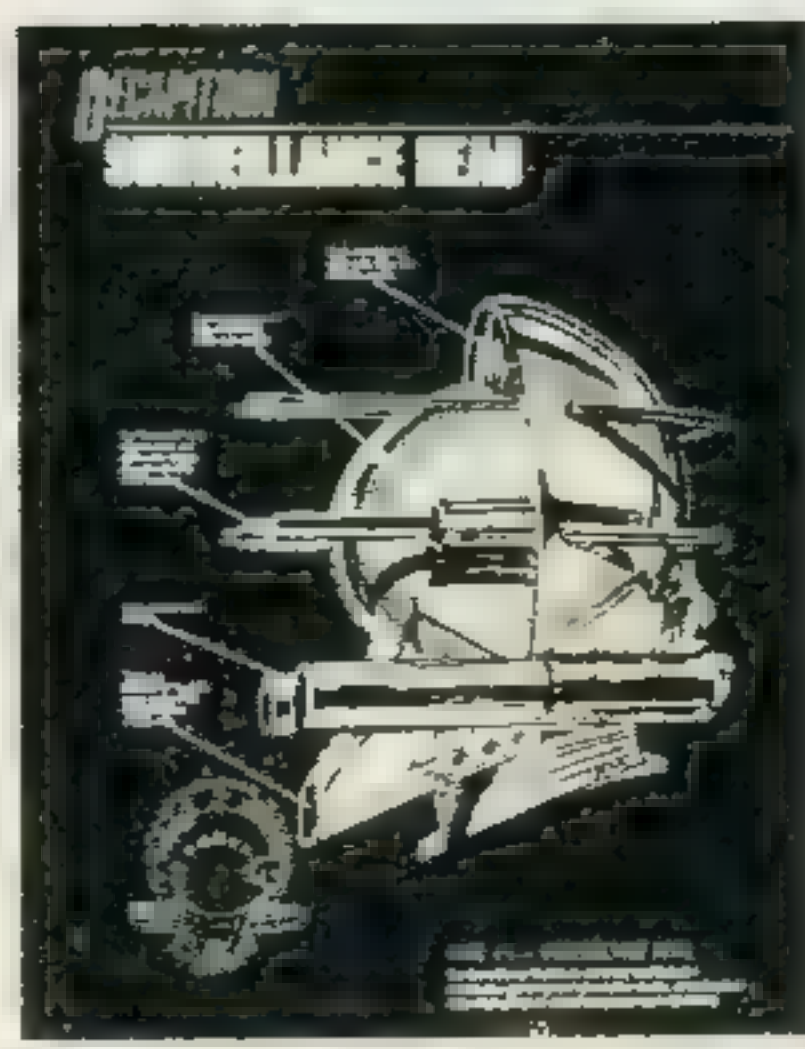
→ディレイビトロン第5の頭。核ミサイル8基搭載の最終兵器



→「お前が欲しい!」と、かつてのアメリカ大統領による徴兵ホスターをもじったソーン・トルーパーズ



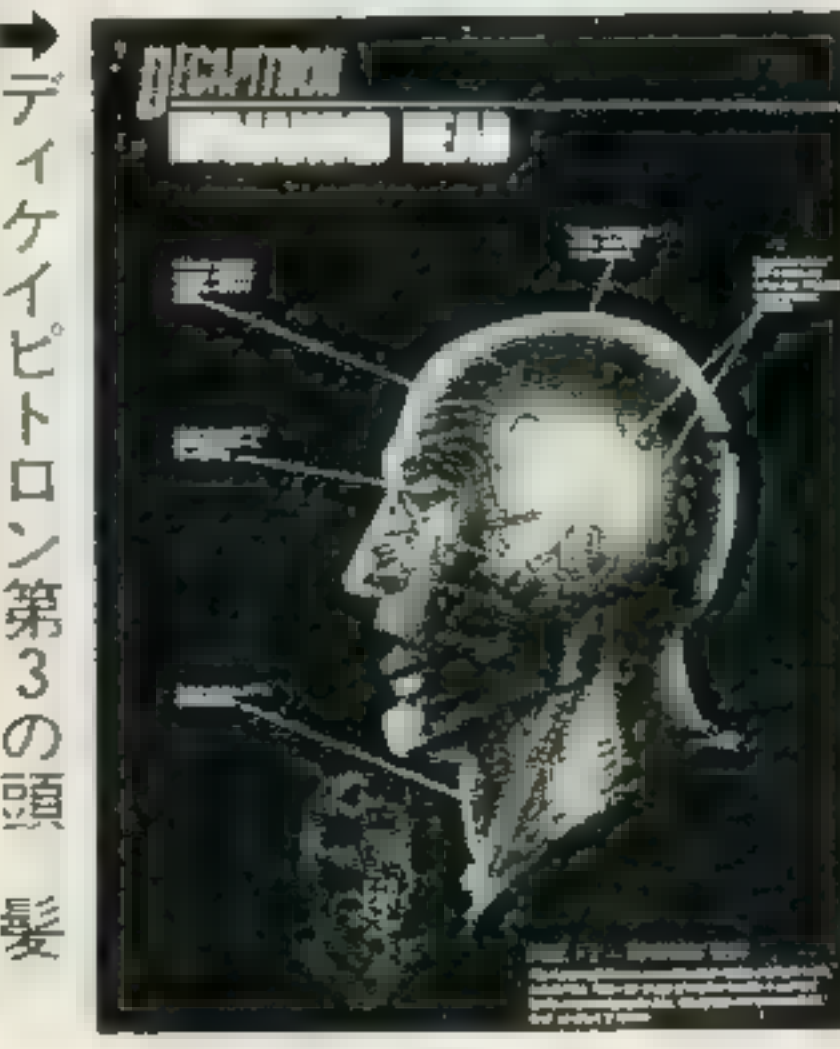
→ディレイビトロン第1の頭。探査、追跡用装置を装備



→ディレイビトロン第4の頭。破壊のためのすべての武器を装備



→5つの頭を持つサイボーグを描く「ディレイビトロン」



→ディレイビトロン第3の頭。髪型、顔型が自由自在



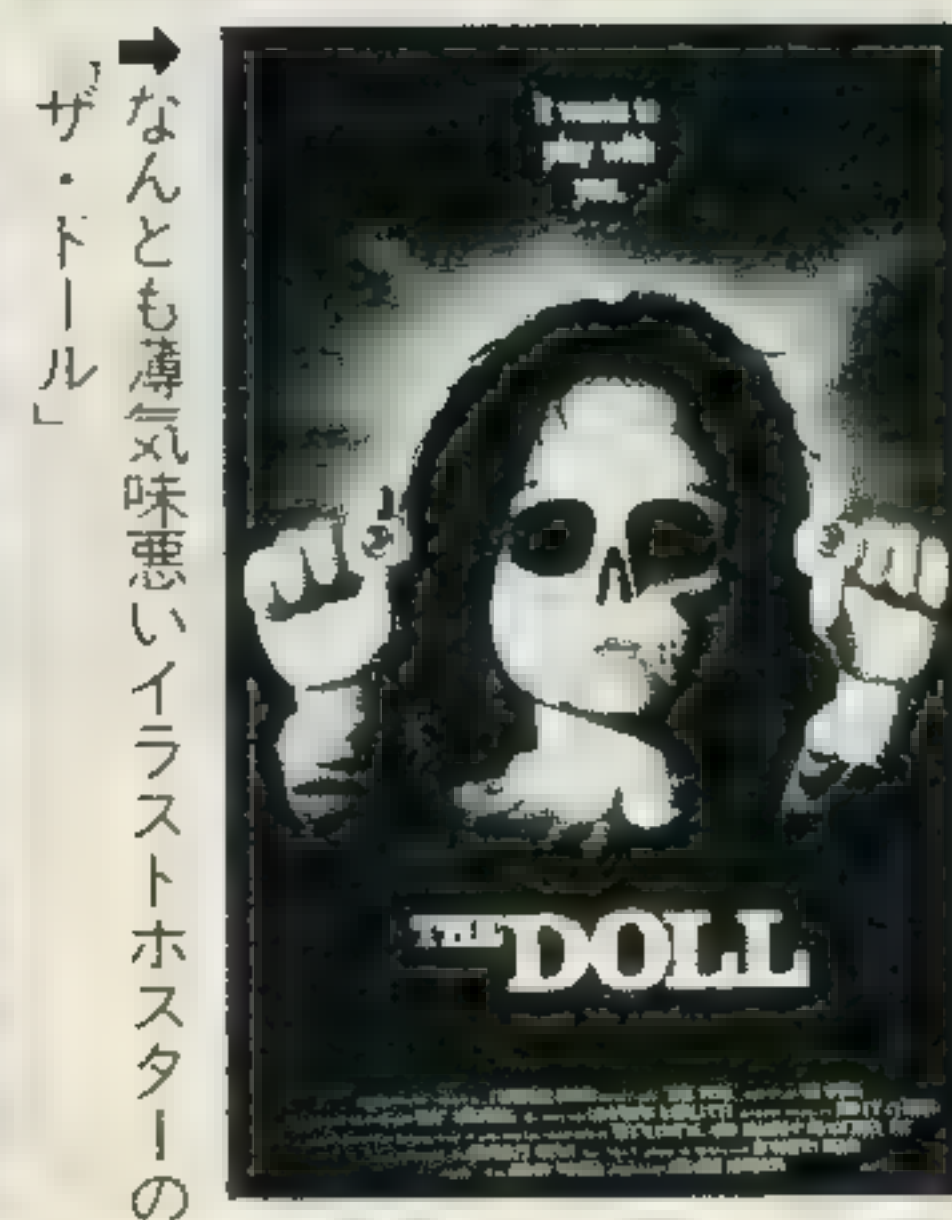
れするSFアクションだ!!

その5つの頭がキマっている。第1はすべてを観察探知する頭。第2は情報を分析解読する頭。第3が人間の表皮を持った頭。第4が破壊攻撃する頭。そして、第5が小型核ミサイルを装備した最終兵器の頭。

これは、仕掛けを見るだけでも、十分楽しめるような映画。撮影開始は、来年5月。

◎以上の作品群は、日本での劇場公開はちよつとむずかしいかもしれないが、ビデオソフトでの日本上陸に期待したい。

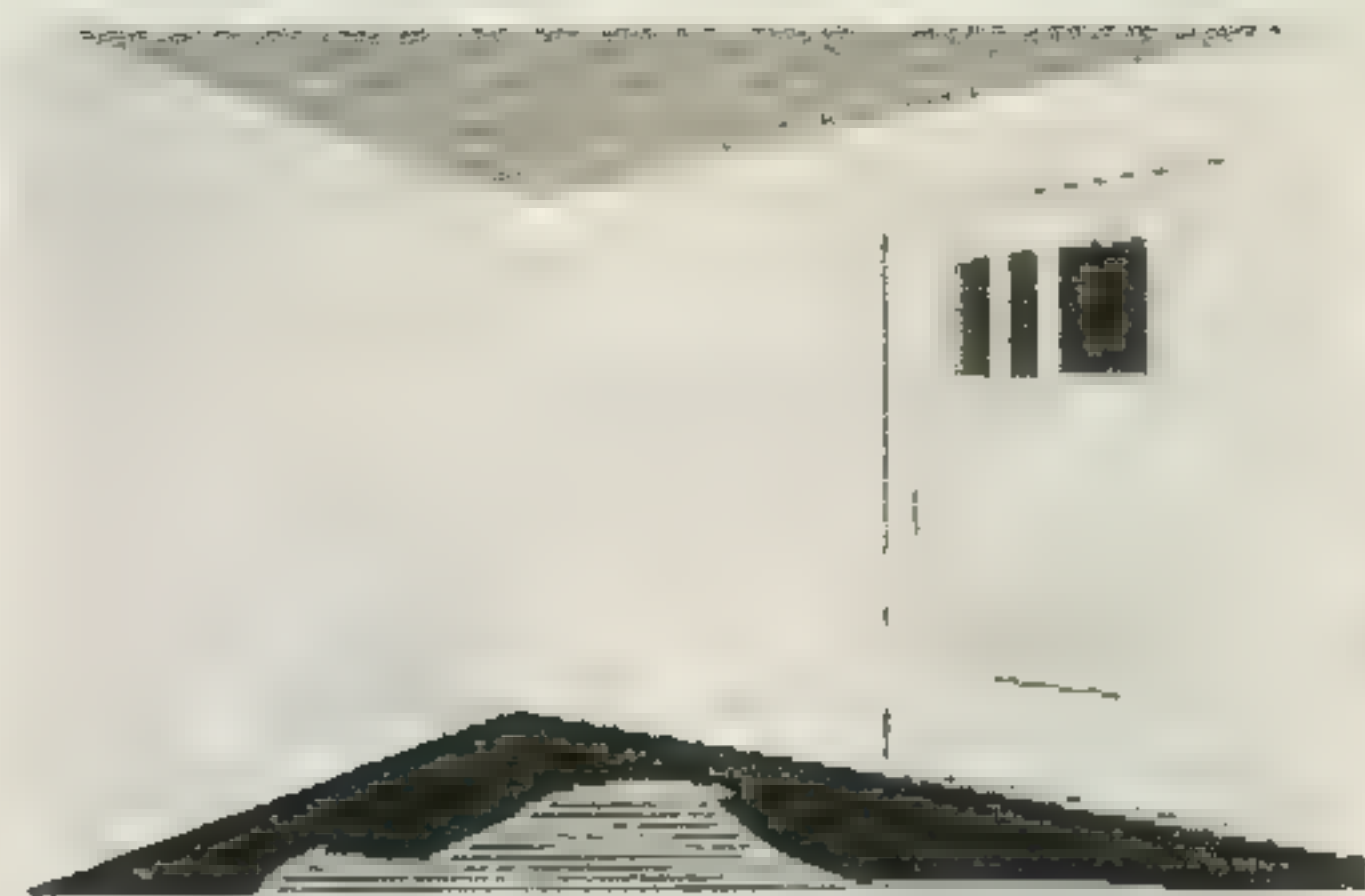
→「死んでる者は殺せない」なんて、笑っちゃうコピーがついたホラー「ゴースト・タウン」



→なんとも薄気味悪いイラストホスターの「ザ・ドール」

COMPUTER GAME

「惑星メフィウス」大ヒント集 さあ君もヒーローになろう！



壁と鉄格子に注目!!

伝説の剣、インソードを求めて惑星メフィウスに降り立つたスターアサ、まず、第一のシーンは入国の税関手続きから始まる。ここでの重要なポイントは、名前、入国目的など、正直に答えることだ。そうしないと、後で味方の謀報員が協力してくれないのだ。さて、正体を明かしたために牢に捕えられてしまうのだが、ここで必要なことは牢内の二人の宇宙人から脱出方法のヒントを聞き出すことだ。脱出方法がわかったら、ためしてみよう。一度やってダメでも、あきらめずに何度も根気よくくりかえすのが重要なポイントだ。

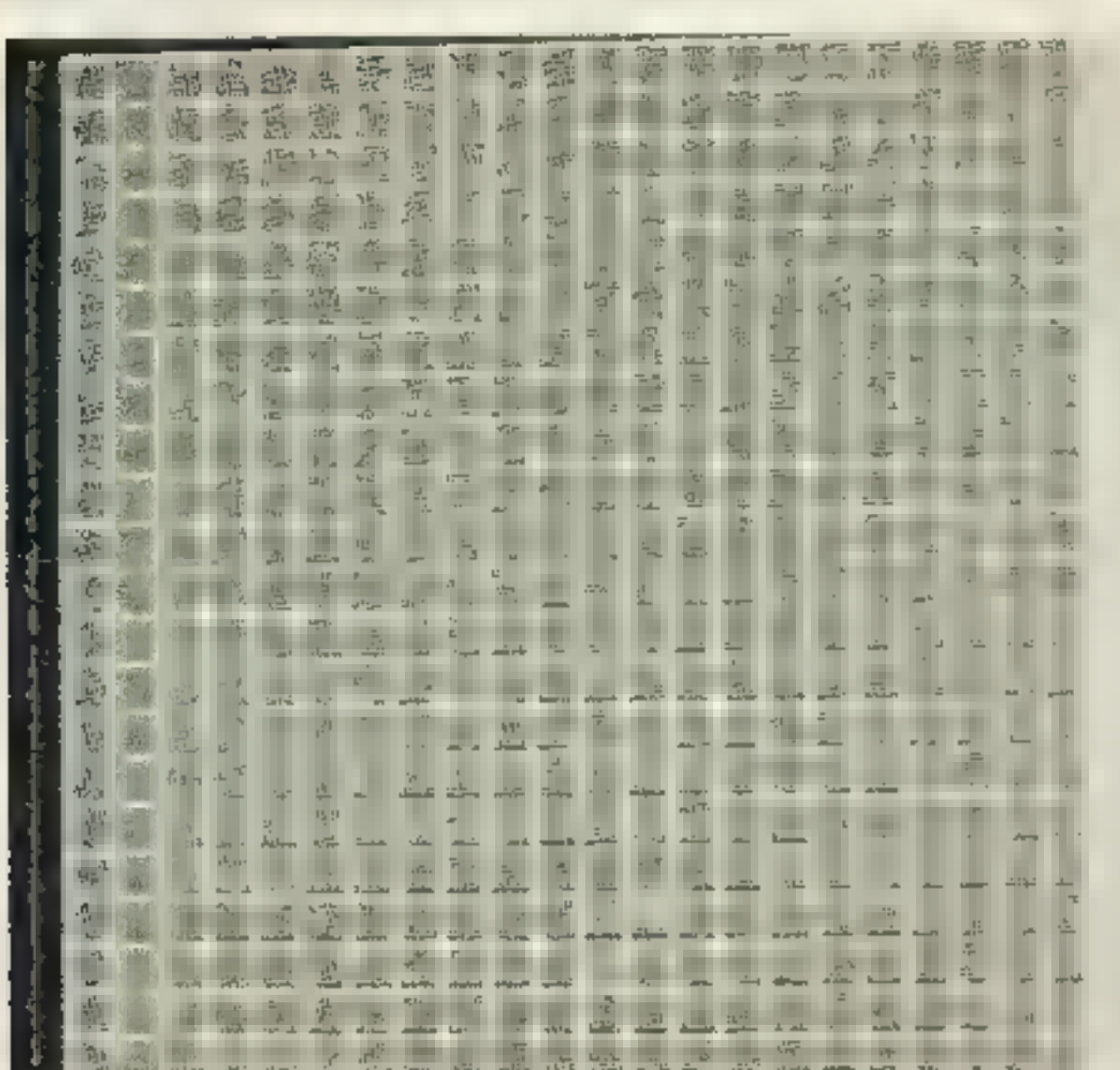
さて、次の第2のシーンはスラム街だ。ここでも、出会う人々からいろいろな情報を聞き出すことが重要だ。特に目玉の大きい老婆（実は味方の謀報員）からは重要な情報と偽造市民カードなどを買うためのお金がもらえるぞ。もちろん偽造市民カードの入手方法は別の宇宙人から聞き出すんだ。

それから、ここでは、後でピラミッドの中に入るための暗号コードの一部が隠されているから、シラベル・コマンドを使って徹底的に調べよう。特に酔っぱらい宇宙人の所は、念入りに……。

さあ、次はシティーへ向かう。検問所では偽造市民カードが役に立つぞ。その時、名前も偽名で答えないと……。

シティーでは砂漠地帯へ行くための装備としてレーザーガン、バギーバイク、アナライザーを買おう。さて、いよいよ第3のシーン、恐怖の大砂漠地帯だ。

この砂漠地帯は東西22区画、南北22区画の計484区画の広大なものなのだ。その上、それぞれの区画の1シーンごとに砂の中に埋もれてい



↑484区画の広大な砂漠地帯！

るプレートやダイヤなどを、シラベル・コマンドを使って縦横20×30、つまり6百か所ぐらい調べなければならぬのだ。もし、しらみつぶしに調べるとすれば29万4百か所も調べなければならない。

そこで、アナライザーが役に立つのだが、それでもまだ、アナライザーの示した区画の一つ一つについて6百か所ぐらいずつ調べなければならず、たいへん手間がかかる。なんとかこの作業を自動化できないものかと考えたのが、プログラムの一部変更による「シラベル・コマンド」の自動化だ。ここではPC8801用のものについて説明するので、他の機種の場合は参考にして、自分で考えよう。まず、左に示したようにプログラムのロードし、次に変更できるようにするために一度NEWしてからPOKE文で最初のリンクポイント



↑この老婆、実は謀報員

とテキストエンドを書き込む。左に示したものはバージョン1.1のものの数値なので違っている場合はテキストウィンドで調べて変えること。次に行番号70000-70400までを左に示す70000-70500に変更すれば「シラベル・コマンド」が自動化するので、実行させてみよう。なお、これらがむずかしくてわからないという人は左にプレートなどの埋まっているシーンの写真を載せたので、これをヒントに探すこと。

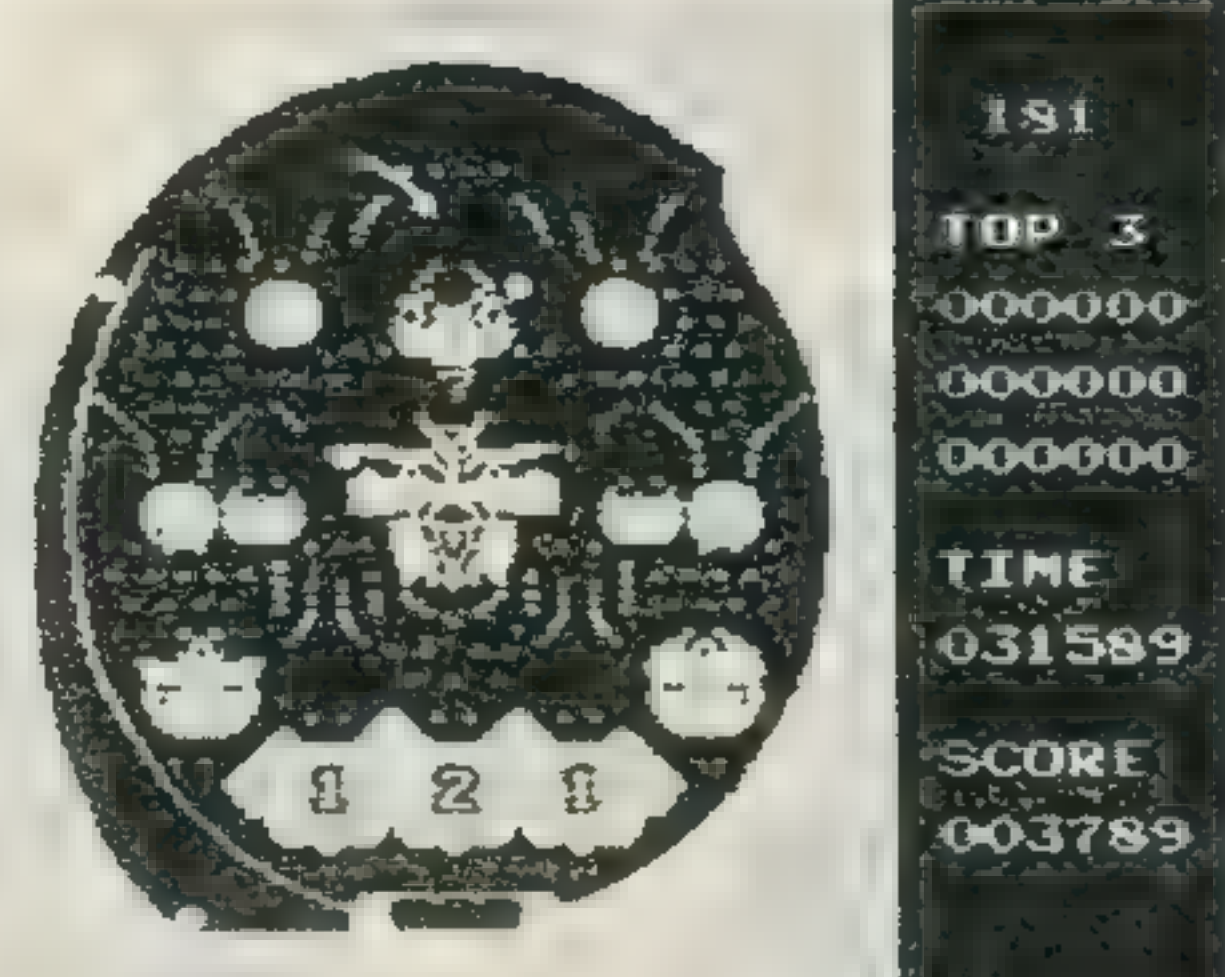
さて、最後にピラミッド内では、壺を取ることで、棒を取ることで、壺を置くことで、ダイヤを置くことが重要なカギになるんだ。さあ、君も最終画面を見ることができたかな!? みんなの健闘を期待しているぞ。

「パチコン」必勝法 これで君も打ち止めだ!!

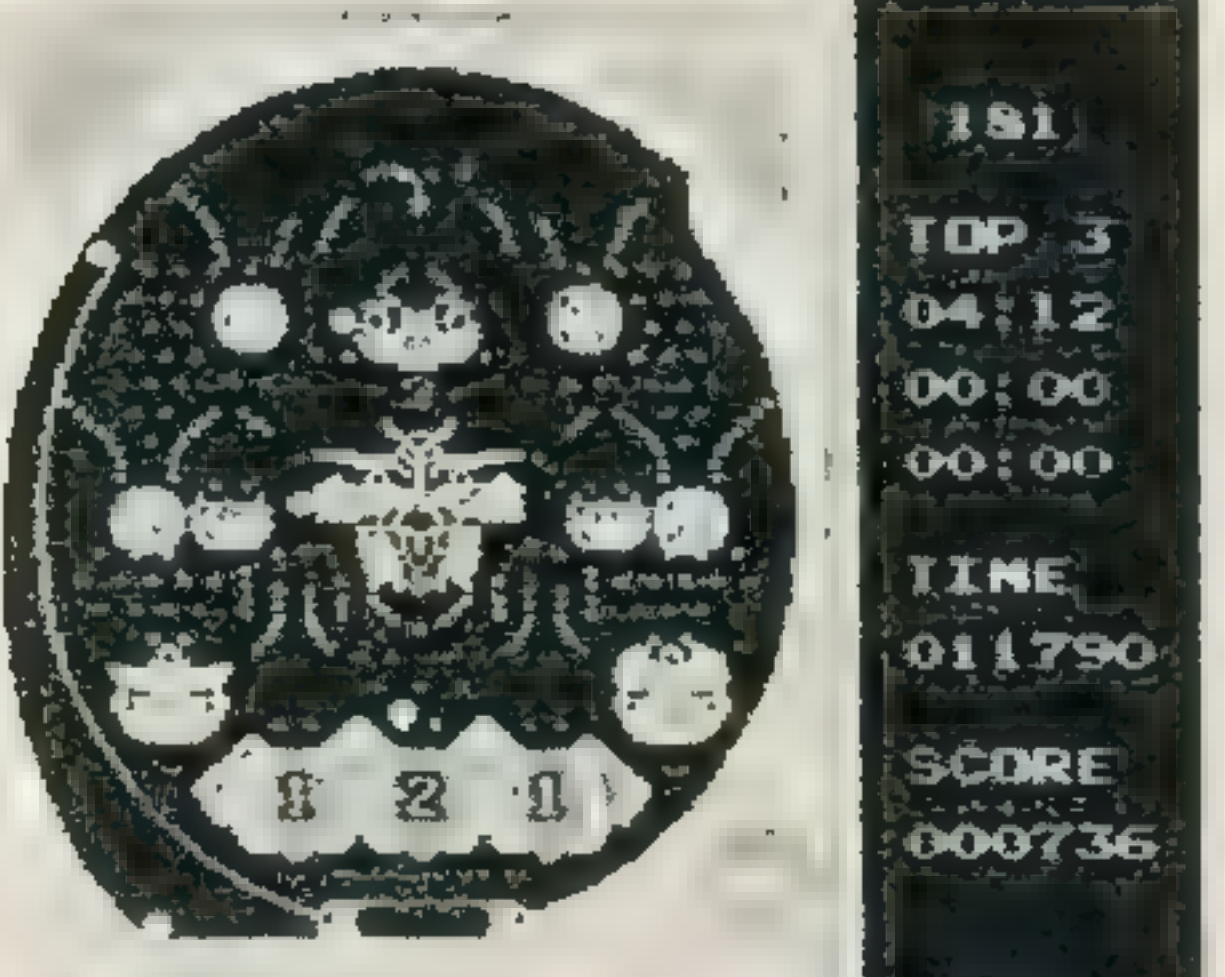
まず、パチコンで重要なポイントは、パネの強さの調整だ。それによつて狙う場所がだいたい決まってくるからだ。

一番良い狙いは、盤面(A)のように天4本（盤面の上部に横に4本並んだ釘のこと）の左下を狙ってパネの強さを調整するんだ。それによつて玉は天穴（天4本の中心の真下にある穴のこと）に飛び込んだり、左側のチェッカー（ブラボー10ではここに玉が入ると、スロットマシンの数字が動き出す）などの穴に入る確率が高くなる。

もう一つの狙いは、盤面(B)のように直接天4本の真上から天穴を狙う方法だ。この方法だと天穴に入らなくても左右の穴に飛び込む可能性もあるが、天4本の左下を狙うよりは、穴に入る確率が低くなる。そして、最後の方法は、盤面(C)のように天4本の釘の右側へ落として、



↑盤面(A) 天4本の左下を狙う



↑盤面(B) 天4本の真ん中を狙う



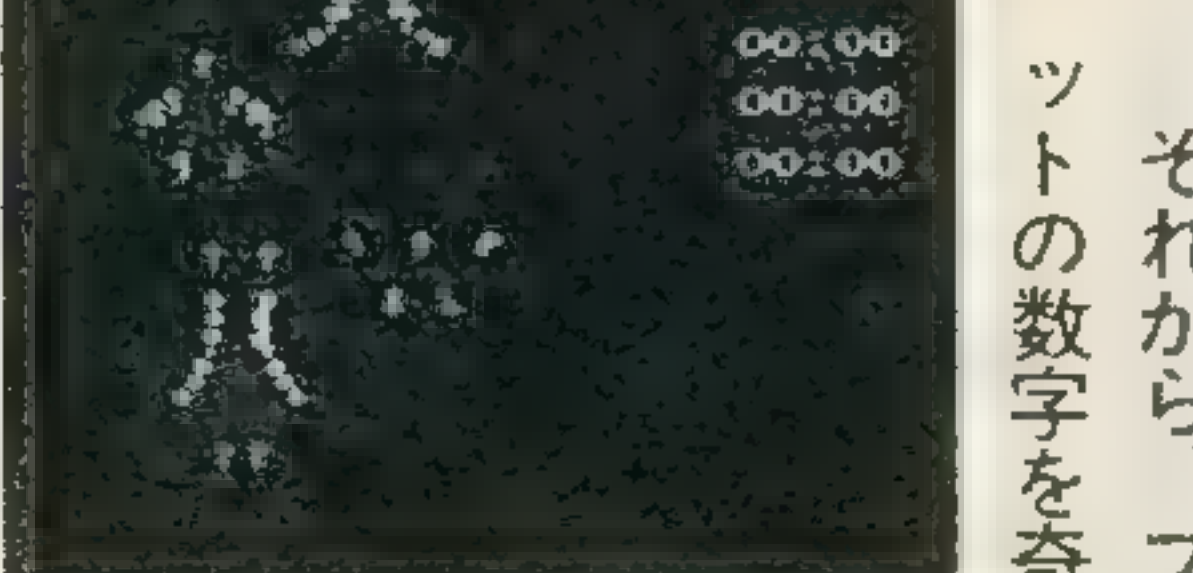
↑パチコン初期画面（ゲームモード選択）

風車を通って、右側のチェッカーなどの穴を狙うか、または、盤の右端に玉を当て、はねかえってきた玉で天4本の右下から天穴に飛び入ませるように狙う方法だ。だが、この方法は、かなり特殊な方法で、他の二つの方法に比べかなり玉が入る確率が低くなる。

次に重要なポイントは、釘の読み方だ。一般に上を向いている釘は玉がからむので玉が入る確率が高くなり、下向きの釘は玉をはねるので、よくない。但し釘の場所によっては、例外もある。注意が必要だ。

パチコン台に限っていえば、一番181番の台の釘などが良く出る釘だ。次が2番台の釘、3番、5番のような釘は、出にくい釘だ。

また、パチコンでは玉ぶまりの時もタイムカウンターが動いたままなので盤面(E)のようにすばやく赤帽君を操って玉を落とす必要がある。

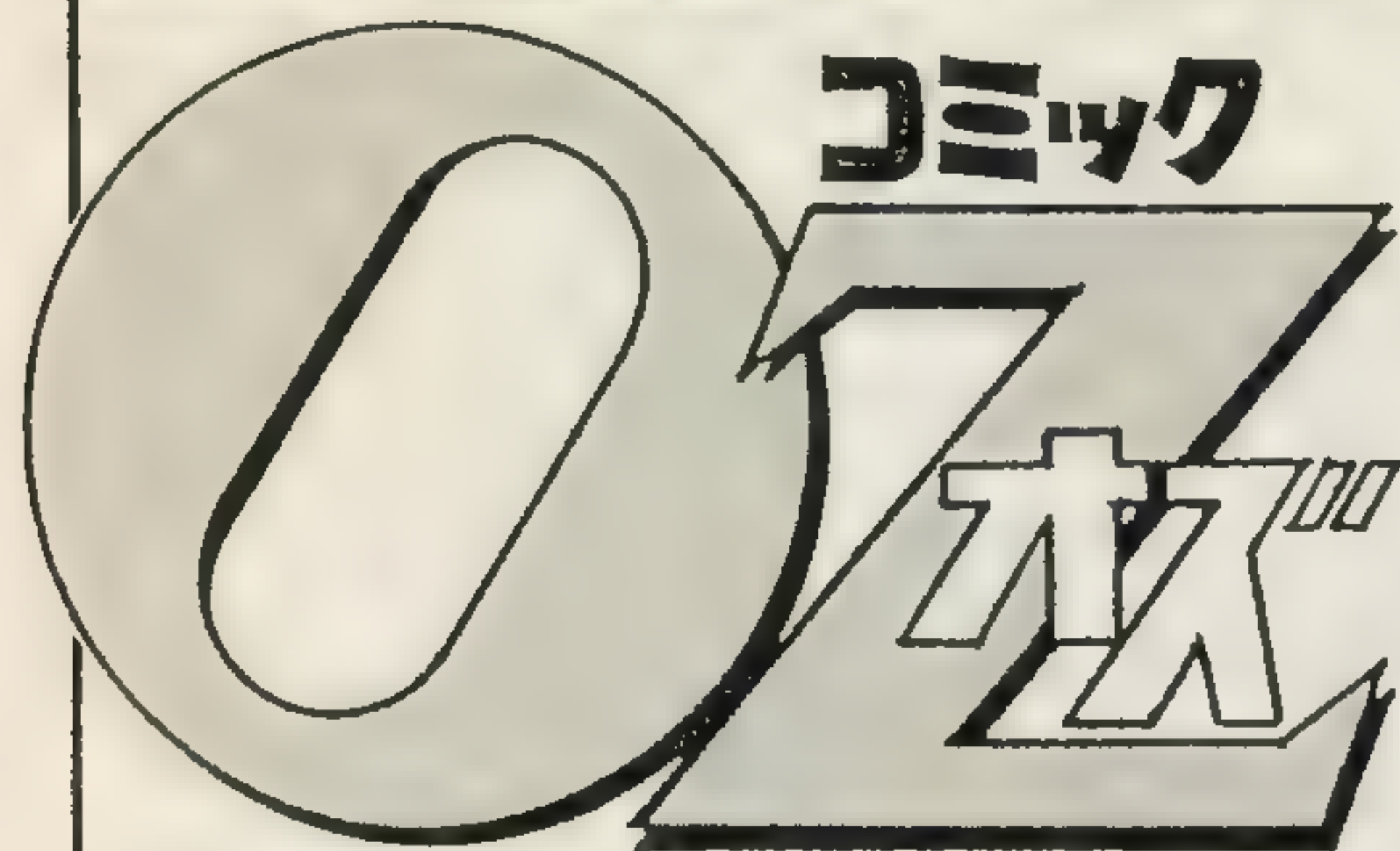


↑1番台の釘

それから、ブラボー10ではルーレットの数字を奇数でそろえたり、キングタイガーでは羽の下の中に入れて、フィバーさせるのも出玉をかせぐのに重要なポイントだ。



★★★ SUPER ★★★
★★ SENSITIVE ★★
★★ MAGAZINE ★★



創刊号 A5判 定価 480円

絶賛発売中

表紙& 藤原カムイ
巻頭カラー
外蘭昌也・小池桂一
内田春菊・影中白葉
千之ナイフ・堀内満里子
吉田光彦・いしかわじゅん

クロニクル・フォース
—番外編—

注目の
マンガデビュー作

桜井美知代・洞沢由美子



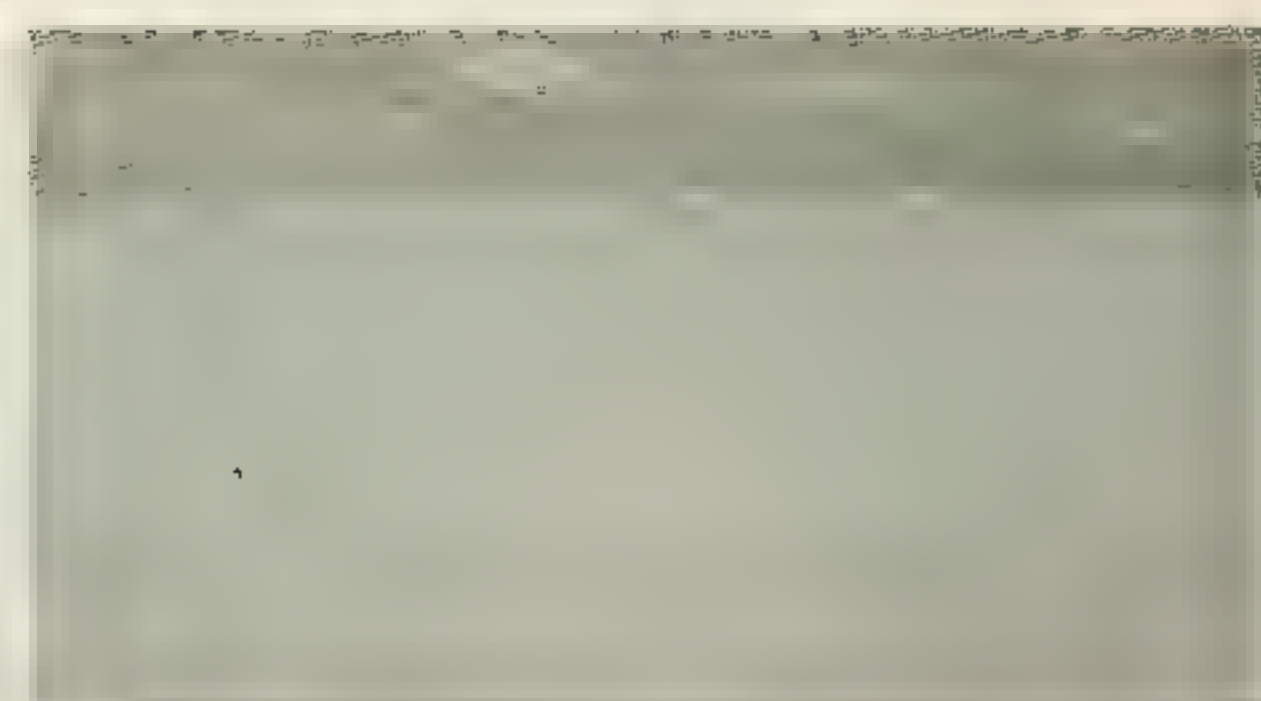
……などなど豪華ラインアップ!!

★スペシャル・コラム《魔法倶楽部》★
森下裕美☆小室みつ子☆窪田僚ほか!
ユニーク・コラムも充実!! (秋田書店・発行)

第2号は12月20日発売!



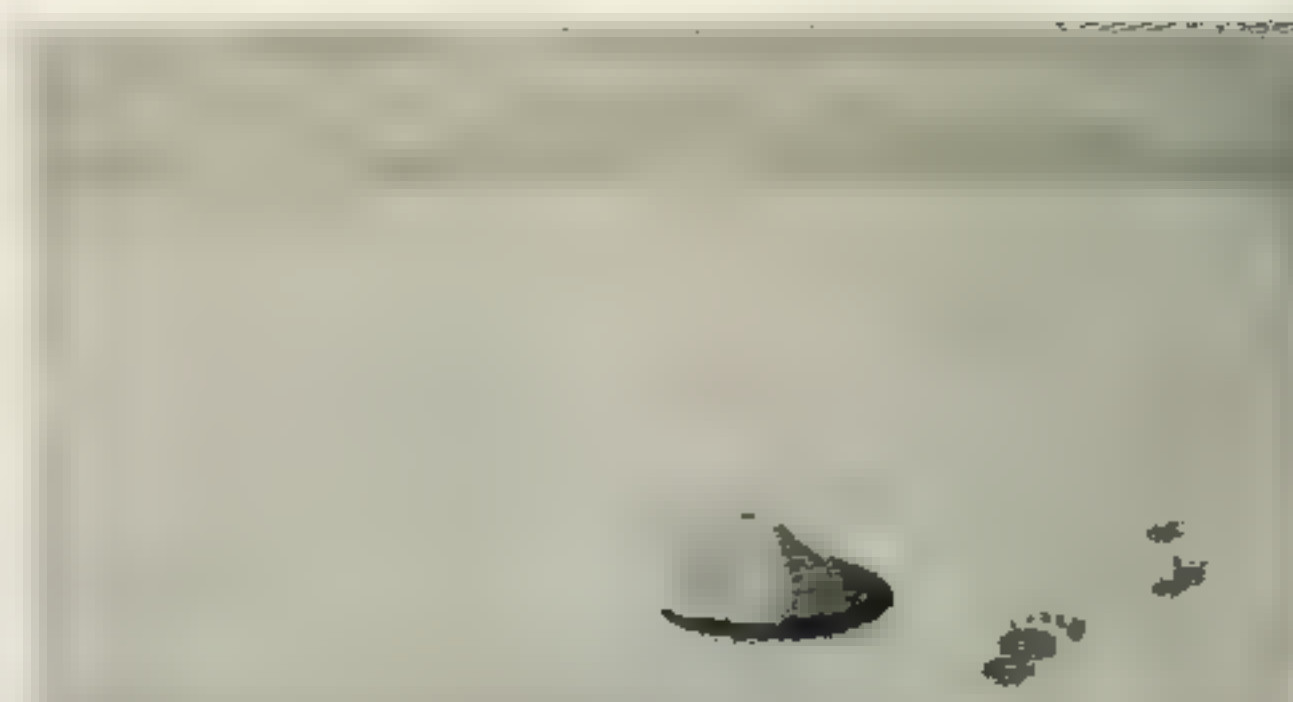
↑⑤のプレート発見!!



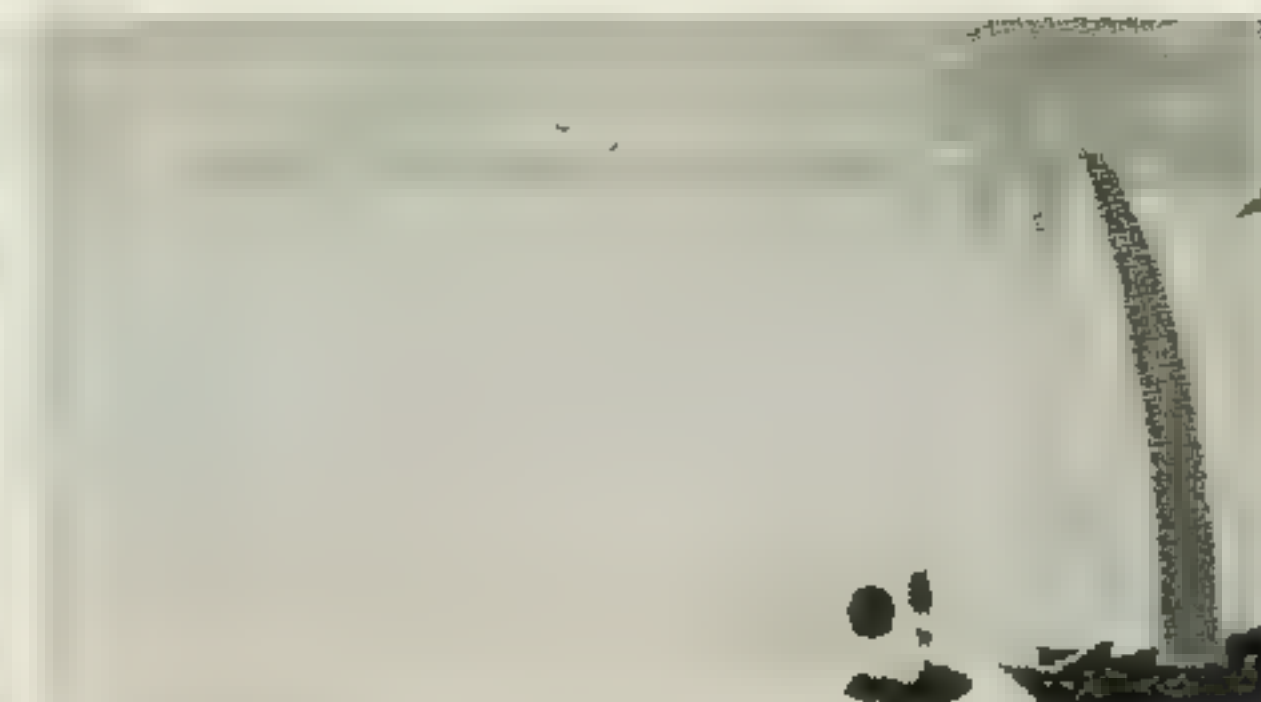
↑④のプレート発見!!



↑④のプレート発見!!



↑④ (ダイヤ) 発見!!



↑④のプレート発見!!



↑④のプレート発見!!



↑④ (ダイヤ) 発見!!



↑④のプレート発見!!



↑④のプレート発見!!

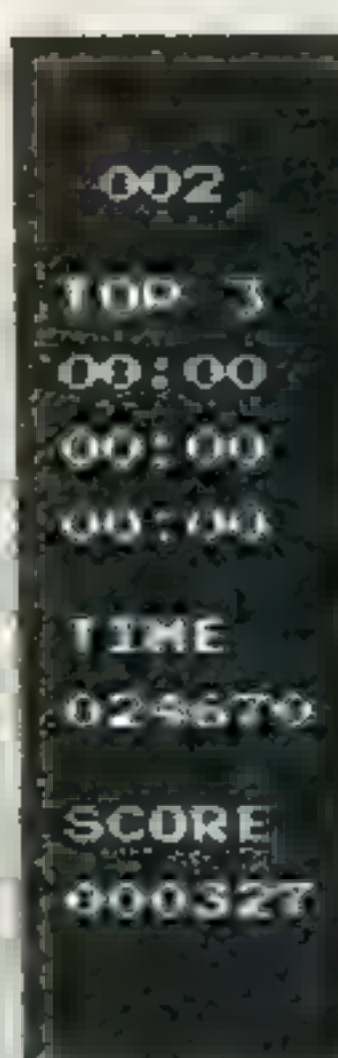
```
load "MFD3"
Ok
new
Ok
poke 1,55:poke &heb18,22:poke &heb19,45
Ok
```

```
*000 FOR Y=12 TO 42 STEP 2:FOR X=1 TO 78 STEP 2
*003 PUT@(X*8-4,Y*4),C%:A=USR9(0):XX=X:YY=Y:PUT@(XX*8-4,YY*4),C%:XX=XX*8:YY=YY*4
+1
7005 GOSUB 9900:IF TT=0 THEN 7050 ELSE IF TT=19 THEN 7040 シラベル
7010 TT=11 10:IF E(TT)=2 OR RS=1 THEN 7050
7020 IF Y>YS(TT)-8 AND XX<XS(TT)+32 AND YY>YS(TT)-4 AND YY<YS(TT)+28 THEN 7030
ELSE GOTO 7050
7030 E(TT)=1:RS=1:GOSUB 9800:GOTO 820
7040 IF XX>230 AND XX<321 AND YY>144 AND YY<166 THEN GOSUB 40030:I=22:GOSUB 6004
0:LOCATE 34,18:COLOR 6:PRINT "....45":COLOR 7:LOCATE 0,24:GOTO 820 ELSE GOTO 705
0
7050 NEXT:GOTO 820
```

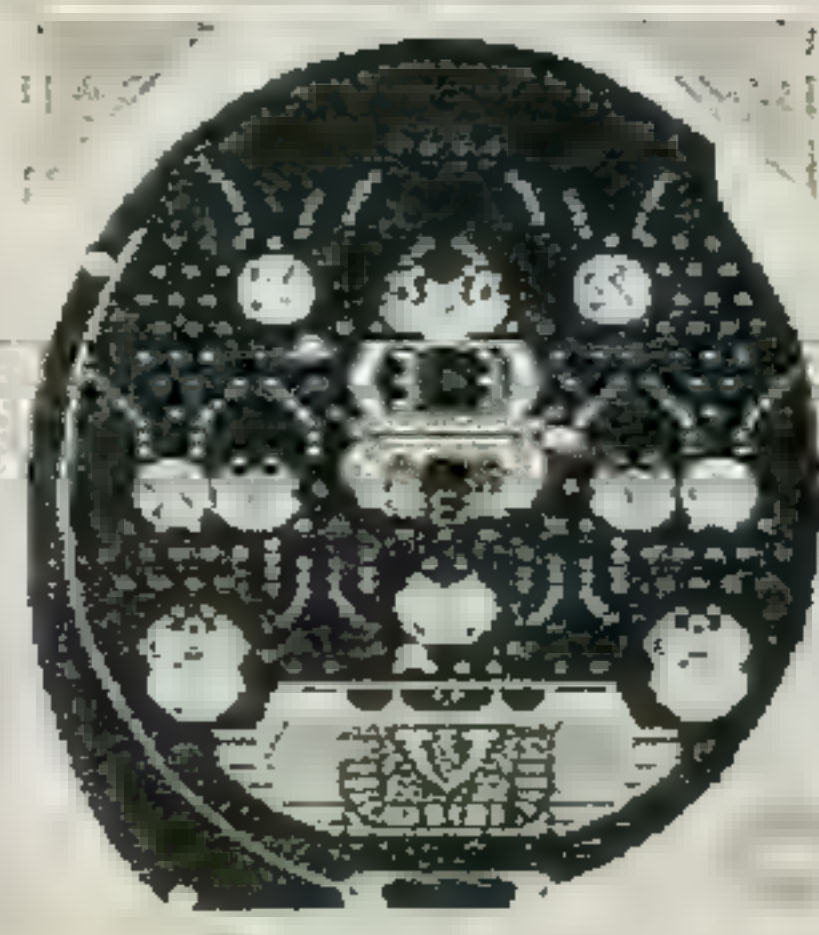
↑ "シラベル" コマンドを自動化するための手順(上)と変更部分のリスト(下)



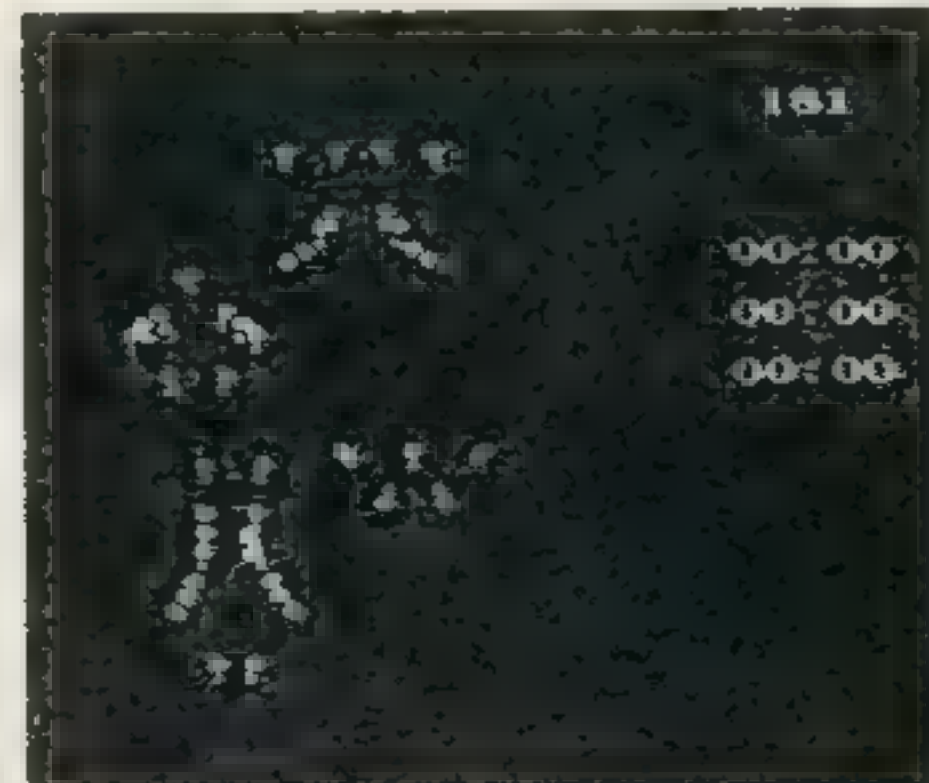
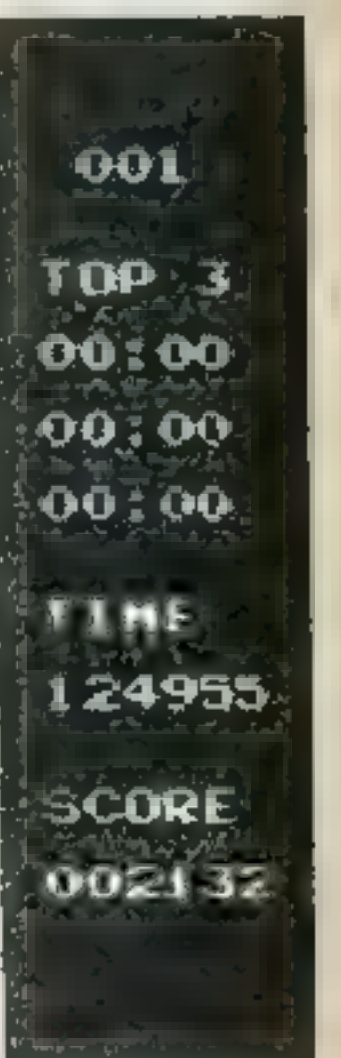
↑盤面⑤ 玉づまりをおこしたら……



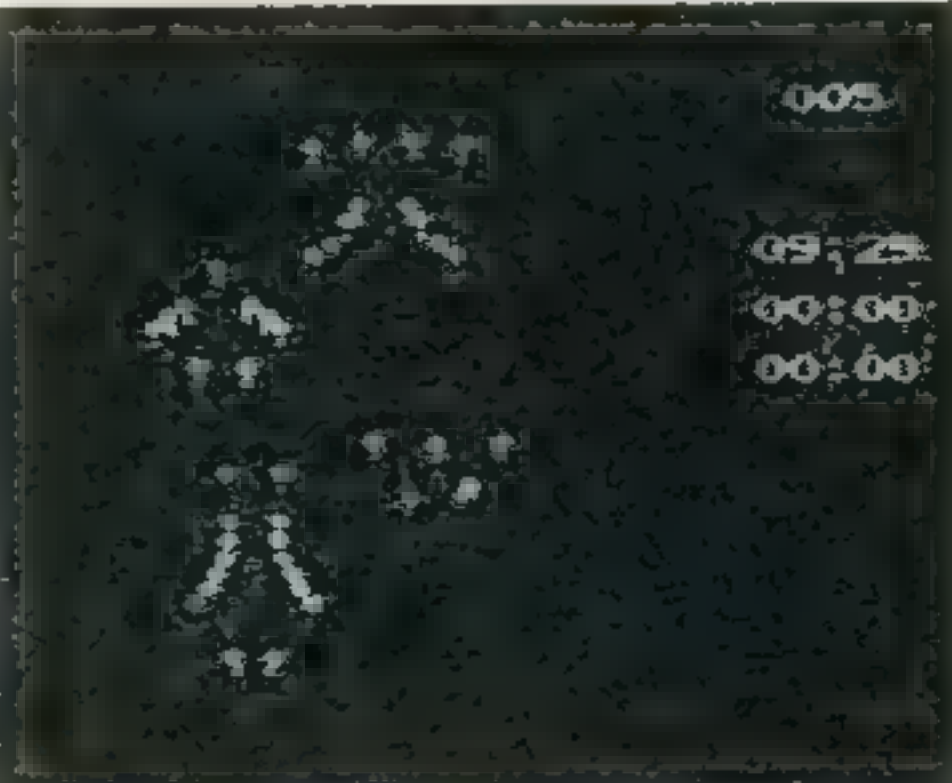
↑盤面⑥ 数字が奇数でそうと……



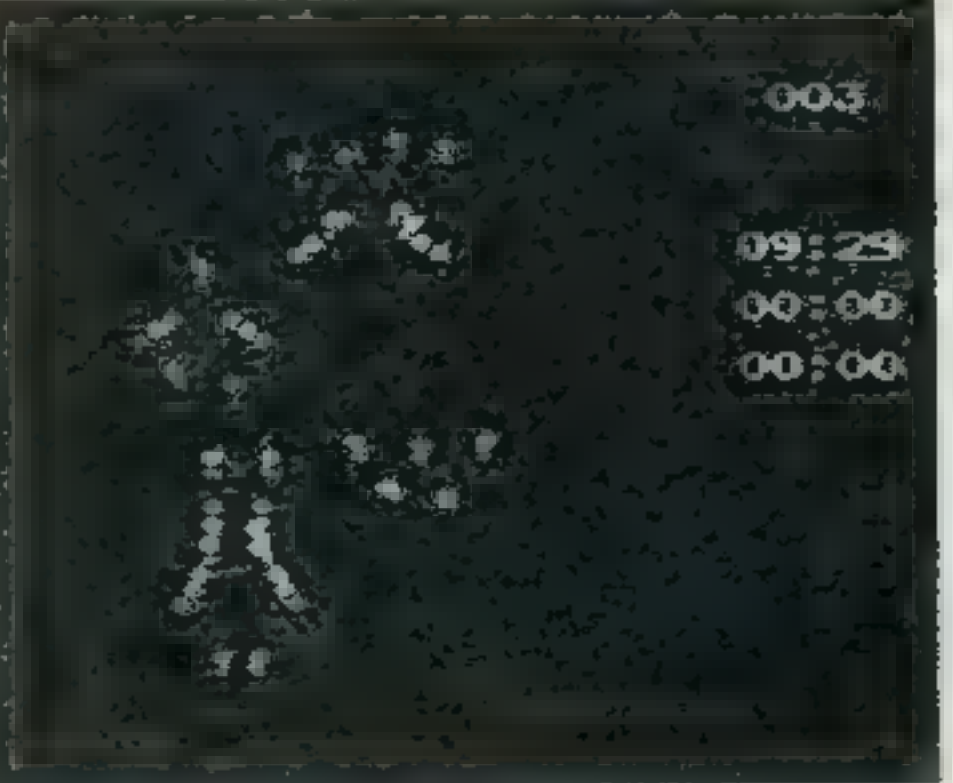
↑盤面⑦ 天4本の右下を狙う



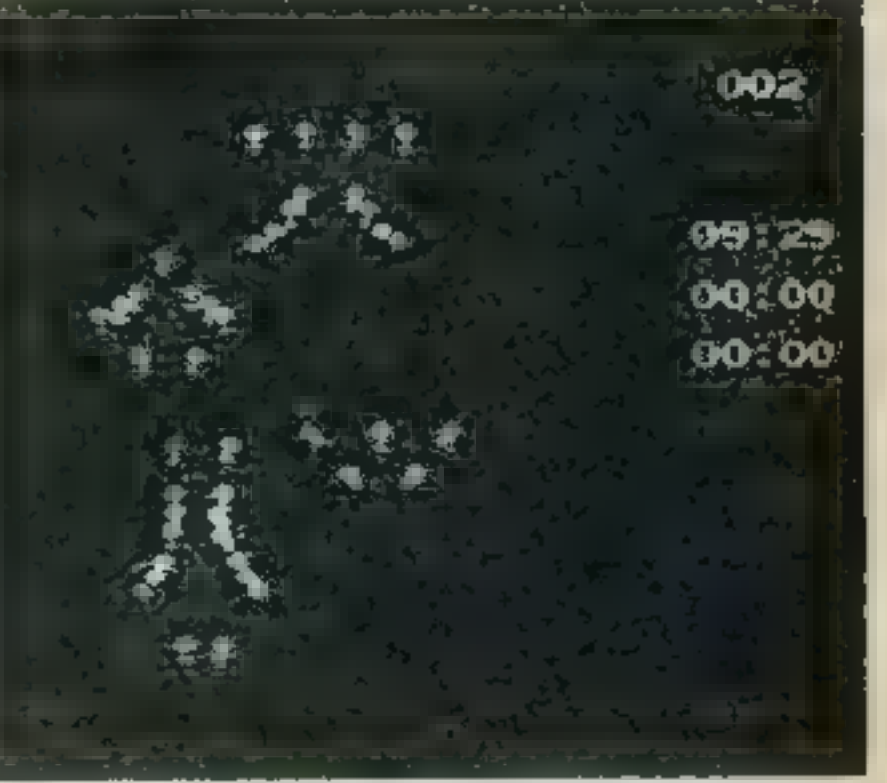
↑181番台の釘



↑5番台の釘



↑3番台の釘



↑2番台の釘

●良く出る台の番号

1、10、21、52、108、177、181、263、265、287、352、363、367

●次に良く出る台の番号

2、18、27、37、86、110、122、133、158、170、175、223、228、268、271、283、305、312、338、365

※パソコンゲーム必勝法大募集 パソコンゲームの必勝法、隠しコマンド、隠れキャラ、簡単改造法などを募集しています。編集部コンピュータゲーム係まで、どしどし応募ください!!



←ピット作業も勝利への重要なポイント!!

↓ワイルドウィリス、迫力のスタートシーン

RADIO CONTROL CORNER

ラジオコントロールコーナー

続々とチャンピオン誕生!! 興奮と白熱の激戦! 第13回タミヤRCカーグランプリ開催



模型ファンの情報番組として、益々人気上昇中のタミヤRCカーグランプリ。この10月からは岡山県でのテレビせとうちの放送も開始され、その人気の幅を益々広げている。

そのタミヤRCカーグランプリの11月放送分のビデオ録りが、去る10月10日の体育の日に、静岡のタミヤサーキットで行われた。

前回10月放送分のレースがチャンピオン戦だったということもあり、一般公募のレースは2か月ぶりということで、応募は、1000通を超える大フィーバーぶり。その中から抽選に当たった約150名の選手が、東京や埼玉、あるいは愛知、滋賀といった各地からぞくぞくと大集合。その自慢の腕を競うことになった。

開催日の10月10日は、RCファンの熱意が通じてか、秋晴れの絶好のレース日和となった。



→オフロードスーパーストッククラス決勝戦



↑本番前の調整作業も真剣そのもの



↑早朝の受け付けシーン。さあ勝つぞ!!



↑本番前の準備。こちらは余裕、余裕……



↑スタート直前のトラブル!!

今回はフレッシュマンクラスとセニアクラスをのぞくすべてのレースがチャンピオン戦への出場をかけての決勝ということもあり、白熱のレース展開となった。

各クラスの優勝者は、フレッシュマンフォーミュラクラスが藤田晴雄氏。フレッシュマンスポーツカークラスが山田正樹氏。セニアフォーミュラクラスが鈴木一成氏。セニアスポーツカークラスが高部哲次氏。エキスパートフォーミュラクラスが和田政英氏。エキスパートスポーツカークラスが設楽和義氏。オフロードクラスが橋本昌幸氏。スーパーストッククラスが戸村信人氏。ワイルド

ウィリスクラスが中出昌克氏。ホットショットクラスが立岡泰弘氏という結果となった。

各選手とも、9月にチャンピオン戦が開催された直後ということもあり、新チャンピオンをめざしての第一歩にエキサイティングな走りを展開していた。

また、予選順位と決勝順位とが、大きく入れかわるという波乱のレースも多く、目を離せないレース展開が続いた。

さすが、タミヤRCカーグランプリだけのことはあり、どのレースをとってみても、すばらしい内容の激戦で観客をうならせた。



↑レース前の緊張した気分を、一言……



↑スタート直前の緊張の一瞬!



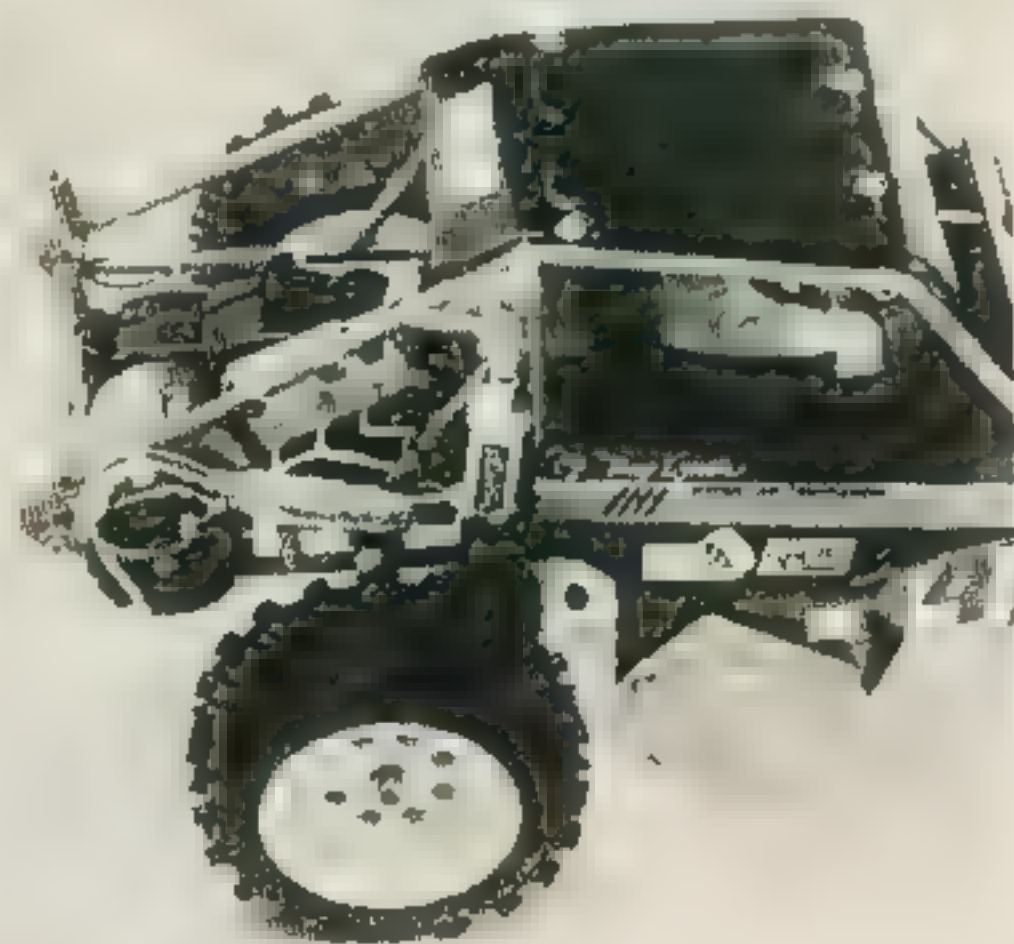
ラジコン ワンポイント レッスン

RC講座

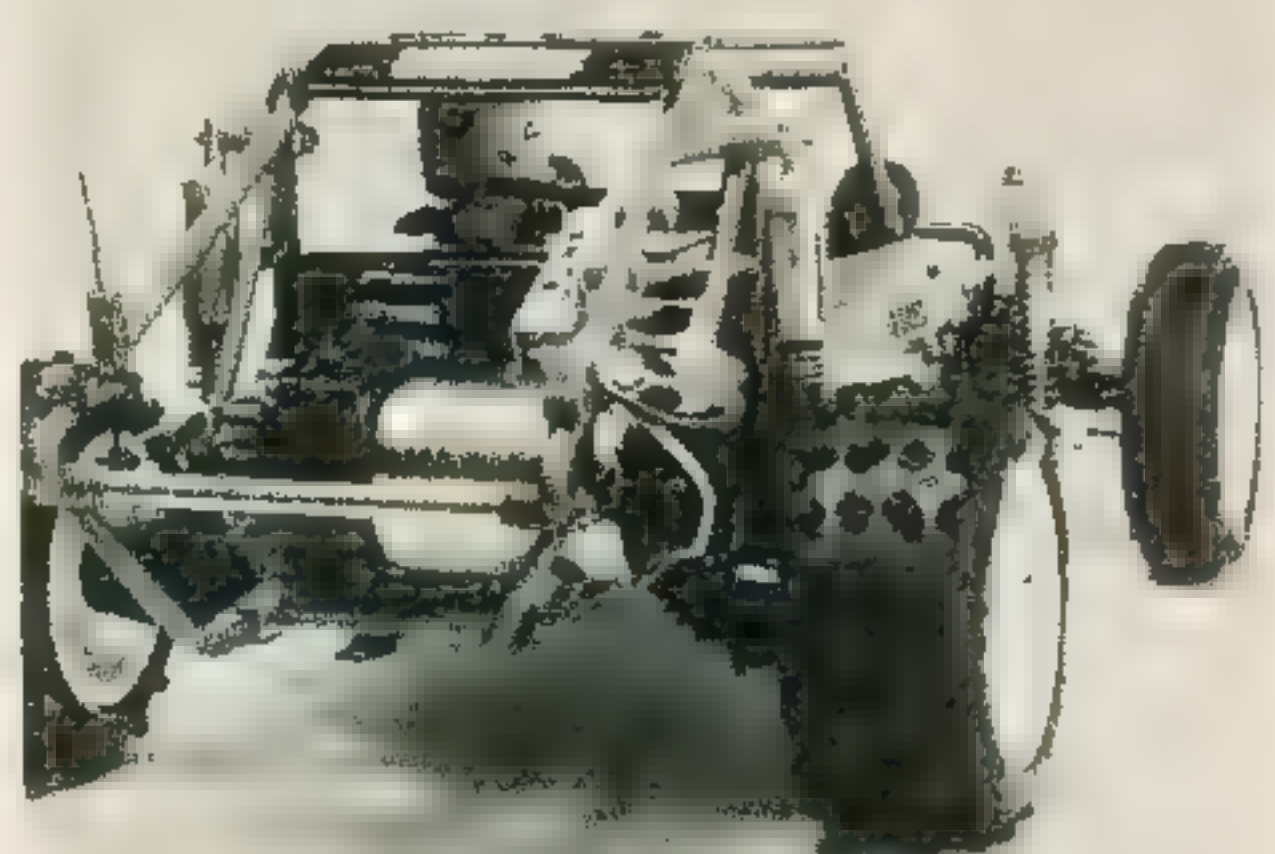
これを読んで
君もRC博士!!

●ギヤボックス組み立てのポイントは何ですか?

細かな部品や似た形の部品が多いので、説明図や部品表などをよく見て、ひとつひとつ確実に組み立てること。それから、グリスをつけることも大切だ。組み立ててしまうと後からはつけられないので注意が必要だ。それに、ギヤの向きも注意しよう。反対に取り付けると正しく動かないし、ギヤをいためるだけだ。最後に、ギヤケースを合わせる時のネジだが、中までしっかりしめ込むこと。但し、ネジが中に入った後に力を加えすぎるとプラスチックを壊してしまうので注意が必要。またネジの大きさにあったドライバーを使う。



↑後部のモーター取付け部 (側面より)



↑後部のモーター取付け部 (背面より)

●モーターの取り付けは!!

その前にシャフトの取り付けが大切。特にハーフシャフトとジョイントシャフトの組合わせ部分にはグリスをタップリ入れておかないと、すぐすり減ったり焼きついたりしてしまう。

モーター取り付けのポイントは、モーターのシャフトの一部が平らになっている部分にイモネジがあたるようにピニオンギヤを取り付けることだ。これがあっていないとギヤがからまわりしてしまう。最後にモーターを取りつけてからの回転チェックも忘れずに……。

↑ワールドウィリスクラス優勝の中出氏 (うらやましいなア!!)



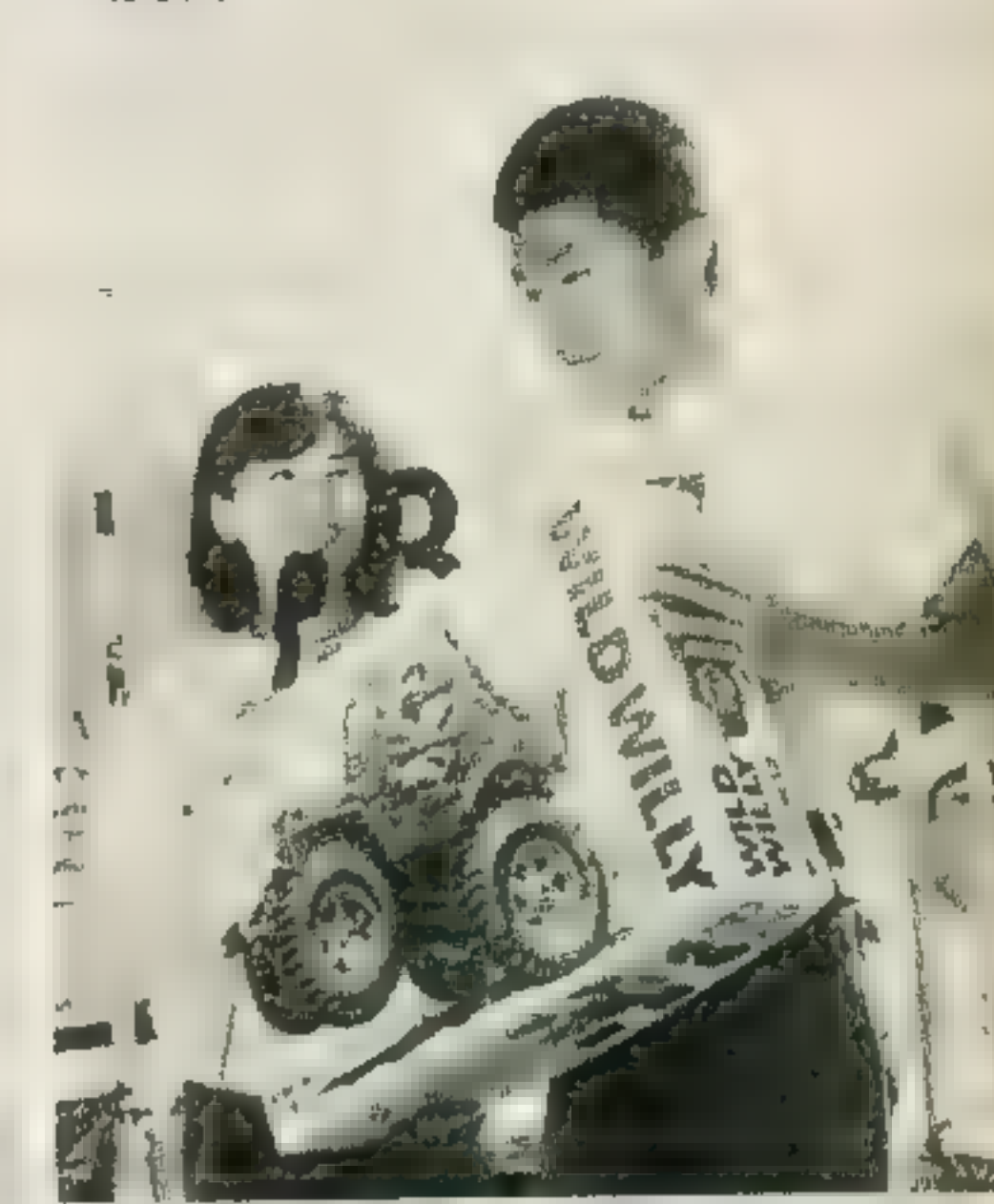
↑エキスパートスポーツカークラス優勝の設楽氏



↑フレッシュマンフォーミュラクラスで優勝の藤田氏



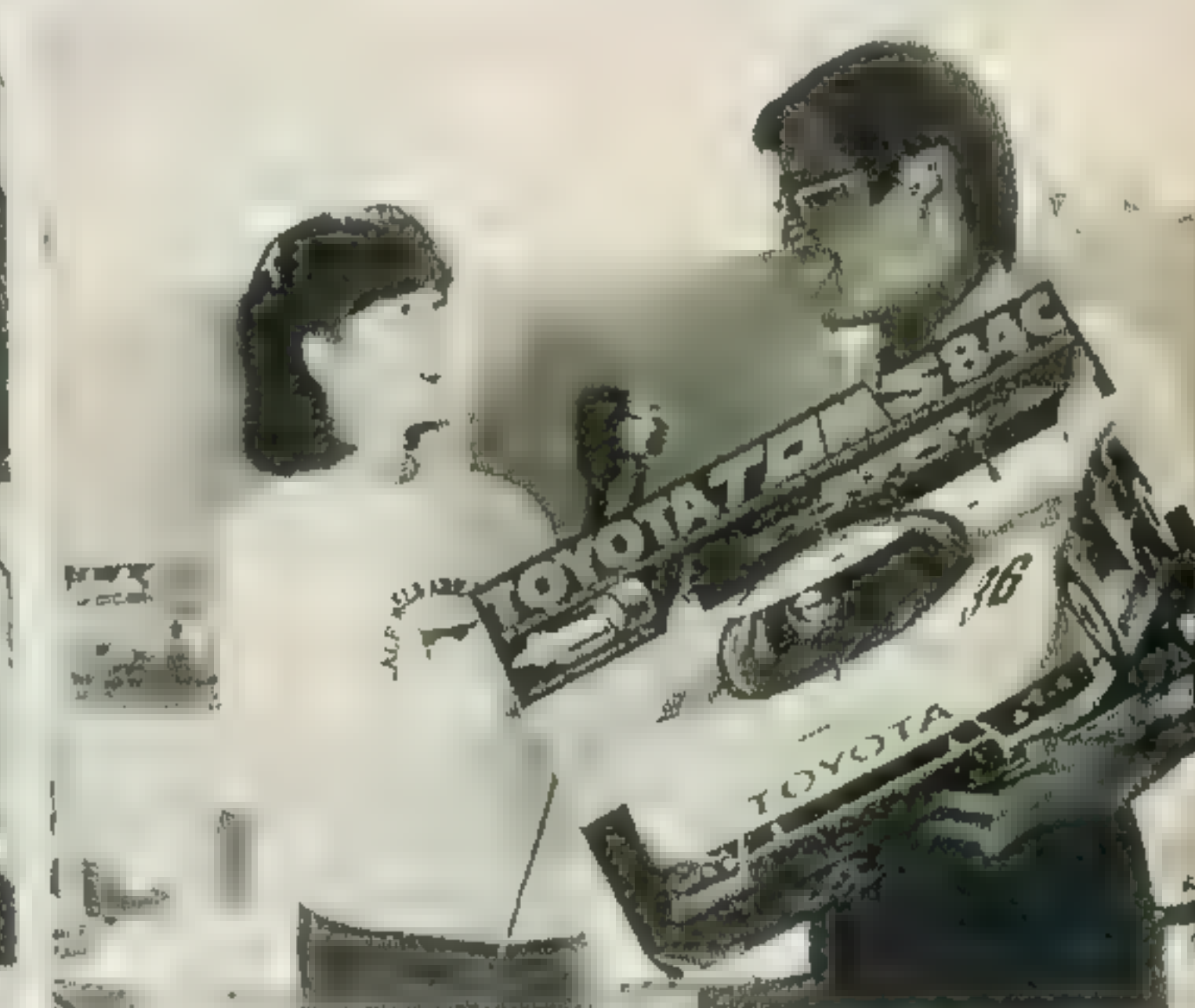
↑セニアフォーミュラクラス優勝の鈴木氏



↑スーパーストッククラス優勝の戸村氏



↑セニアスポーツカークラス優勝の高部氏



↑ホットショットクラス優勝の立岡氏



↑フレッシュマンスポーツカークラス優勝の山田氏



↑エキスパートフォーミュラクラス優勝の和田氏



↑フレッシュマンスポーツカークラス優勝の山田氏



↑エキスパートフォーミュラクラス優勝の和田氏

放 映 リ ス ト					
	東京 大阪 愛知	札幌 滋賀	静岡	広島 福岡	仙台
放映日	11/22	11/30	11/24	12/1	12/7
放映日	11/29	12/7	12/1	12/8	12/14
放送内容					
●フレッシュマンフォーミュラ ●足まわり、モーターの取り付け ●エキスパートレーシング ●ホットショット ●セニアフォーミュラ ●RCメカの搭載 ●スーパーストック ●滋賀大会					

◆東京:テレビ東京/大阪:テレビ大阪/愛知:テレビ愛知/岡山:テレビせとうち <毎週金曜日17:55~18:15> ◆滋賀:滋賀びわ湖放送 <毎週土曜日18:10~18:30> ◆札幌:北海道文化放送/仙台:仙台放送 <毎週土曜日6:25~6:45> ◆静岡:テレビ静岡 <毎週日曜日6:40~7:00> ◆福岡:九州テレビ西日本/広島:テレビ新広島 <毎週日曜日6:25~6:45>

秋もいよいよ終わりを告げようとしている。君は芸術できたかな? これからの季節は家にいることも増えてくる。レコードを聞く時間も多くなるだろう。ぜひ、いつもは聞かないようなレコードを聞いてみてほしい。

11月21日発売で紹介できなかったレコードもたくさんある。キングでは、MIOのオリジナル・アルバムや「レダ」のイメージソング。コロムビアでは「キマイラ吼」など……。

This is 注目盤!!



「マジカルエミ ハイ・テック」(徳間ジャパン、11月21日発売、25 A G L 3014、¥2,500)

各レコード会社がカバー・バージョンとして作るなかには、シンセサイザー・バージョンが必ずある。いずれもジャケット、曲の雰囲気ガラッと変わっててかなり楽しめるものが多い

オリジナル・アルバム



「水の星へ愛をこめて」(キング、発売中)「Zガンダム」の新主題歌を歌っている森口博子ちゃんの1st. アルバム。「Z」の新主題歌がアルバムタイトルになっている。

(K28A-692、¥2,800)

音楽集



「トウインクル ノーラ/ロックミィ!」(キャニオン、11月21日発売)御厨さと美の「ノーラ」ビデオ第2弾の音楽集、ビデオと同時発売。演奏はこれがデビューになるVIGILANTE

(C25G0401、¥2,500)

主題歌



「LOVE サバイバー」(キャニオン、発売中)新番組「忍者戦士飛影」の主題歌を歌うのは5人組のHIT BOY。彼らは、名前のとおりの大ヒットが期待できる実力派。

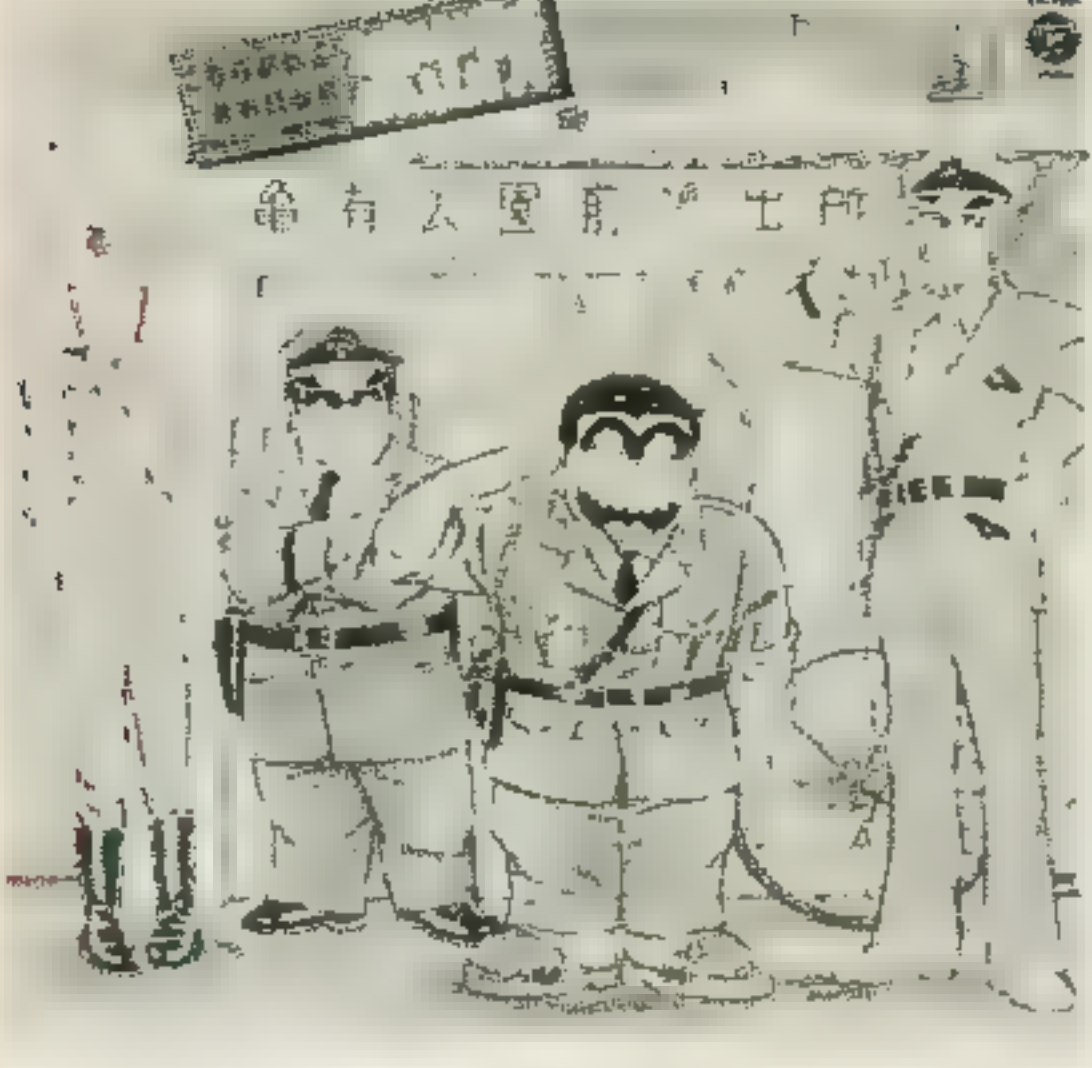
(7A0536、¥700)



タッチ Music Flavor 3」(キャニオン、11月21日発売)第2部に入ってもあい変わらずの大人気「タッチ」の音楽集第3弾。第2部の音楽が中心に収められている

(C25G0399、¥2,500)

オリジナル・アルバム



「こちら墓地区有公園前派出所」(コロムビア、11月21日発売)スペシャルアニメ化記念として発売。下町情緒あふれる、ノリのいい曲が8曲。うち1曲は俗にいうナツメロだが、編曲が最高。

(CX-7251、¥2,500)

オリジナル・アルバム



「吸血鬼はお年ごろ」(コロムビア、11月21日発売)大人気ミステリー作家、赤川次郎の同名小説をオリジナル・アルバム化。原作のイメージをさらにふくらませてくれるはずだ。

(CX-7255、¥2,500)

秋本理央のスタチャレポート



スターチャイルド・ステーション

お待ち! 初のゲストは大好きなMIOさんデス♡

MIOさんが来てくれて、大はしゃぎの理央。「今回は、司会役に徹しマス♡」と、頼もしい発言も……。

MIOさんが来てくれるとウレシイ♡ 話がトントに進んでノレちゃうんですよネ。MIOさん、ちょうど2ndアルバムをリリースしたところだから、とっても張り切ってますキラキラしてるの! 同じ歌手なのにあつちは上手で……。どうし

てこう違うんだろ!? 理央もがんばってるんだけどナ……。そういえば、ウレシイことがもう一つ。スタチャにも、「マイルド欽ドン見たよ」っていうお葉書たくさん頂いて、感激してマス! 「欽ドン」の女の子の中で、一番力「ワイ」なんて、照れるナア(女の子、二人っきゃないんだけど)。「本人ですか?」なんてのもある。理央、知名度低いのに。今は大人しいけど、いつスタチャの理央に戻るか楽しみで「このオー!」やっぱ理央はコメディアンだったのか! もーッ! まだ緊張してるの! 気長に見てよネ、ネ!? でも、ホント、お葉書たくさんもらえてるし、MIOさんは来てくれたし、今回は感動でした。アリガト♡



2ndアルバム「Mr Monday Morning」で張り切るMIOさん。「エルガイム」の英語バージョンが入っていて大満足の出来。「英語!!」と聞いてコープする理央……

↓オット!! 本番前の腹ごしらえ!? 理央の前にはカレーライスが、ドーン♡



↓オッ、見事な連弾! と言いたいところだが、理央の手つきは戸惑い気味?



→秋らしく、ダークトーンでキメてるMIOさん。女っぽくなったと思いませんか? 2枚目のLPジャケットをお見せできないのか残念だけど、そっこの写真がまたイイ! タツと大人の雰囲気迫ってマス♡

放送局	放送時間	放送日	内容
栃木放送	12月25日 18:00	11月11日	☆理央ちゃんになるPART II
ラジオ関西	12月28日 21:00	11月11日	☆理央ちゃんになるPART II
茨城放送	12月30日 23:00	11月11日	☆理央ちゃんになるPART II
山形放送	12月31日 24:00	11月11日	☆理央ちゃんになるPART II
☆SPT・レイズナール特集			



タイトルどおりに
素直に歌いました

長山洋子

プロフィール ■ 本名：長山洋子 生年月日：S43年1月13日 テレビ・ラジオで活躍中。12月からはドラマ「ヤヌスの鏡」(フジテレビ系)にも出演予定。
Letter ■ バーニング友の会 〒150 渋谷区神宮前1-10-34 原宿コーポ別館413号



サ・イ・シ・ン
HIT CLIP



◎真っ赤な服でバッチリきめてる洋子ちゃん、12月5日発売の新曲「素顔のままで」がオリジナルビデオ「ラブポジション」のエンディングテーマに決定したんだって。それにイメージが合うからっていうわけで、ラミーナ役で声の出演もするんだ。テレビ・ラジオに活躍中の洋子ちゃん。12月はレコード・ビデオでも大活躍だね。

素顔のままで

作詞/佐藤順英 作曲/花岡優平 編曲/若草恵

渚を飛び立つ カモメのように
息づく気持ちに 気づいた私

夢を見せてね 今だけでいい
強くはないけど もう迷わないわ
あなたにそっと 逢えるなら
何ひとつ こわくない

素顔のままで 愛されたい
素顔のままで 愛したい

スポンジしみこむ 涙のように
哀しい恋でも 想いはつる

名前呼ばせてね 今だけでいい
口ぐせなんかに なったりしないわ
ジェラシーちょっと 感じて
誰よりも しあわせよ

素顔のままで 愛されたい
素顔のままで 愛したい

素顔のままで 愛されたい
素顔のままで 愛したい



ネオ・ヒロイック・ファンタジア

ARION

「本当の少年ドラマを復活させる作品を!!」



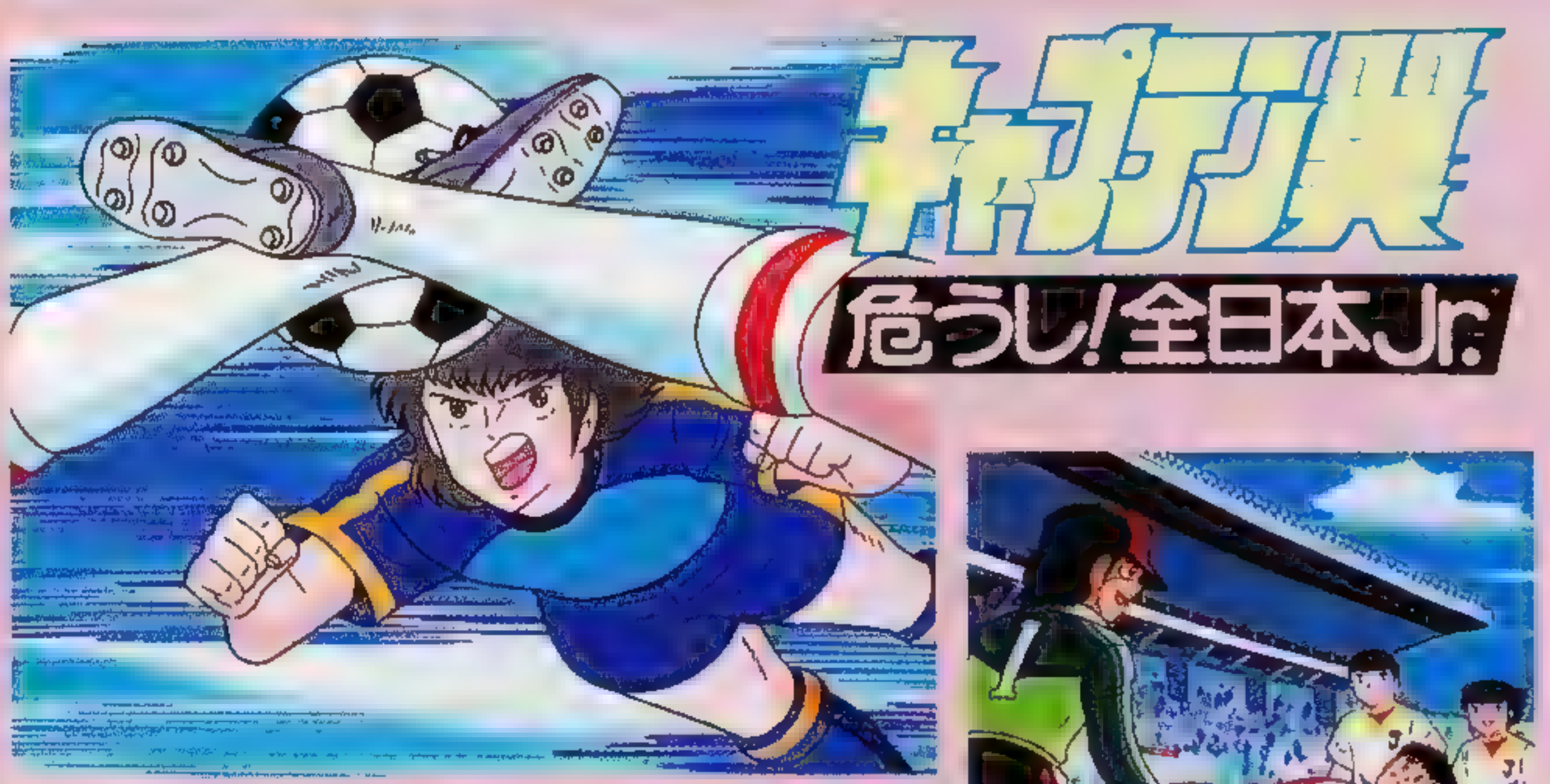
演出：浜津 守氏

福島県出身「ガンダム」の動画チェックとしてスタート 演出作品の代表作：「ゴーク」「ダーティペア」「ガラット」

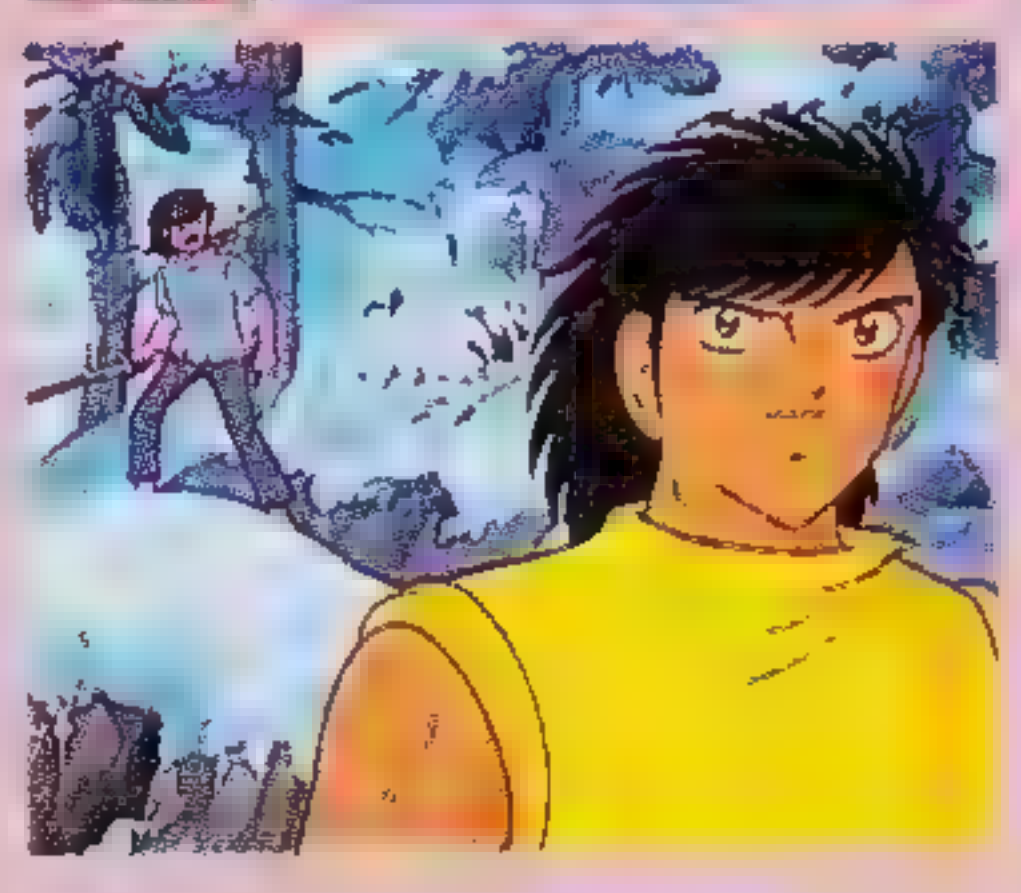


来年3月東宝洋画系で公開される「アリオン」。今回は、演出の浜津守氏にイメージを語ってもらおう。「ぼくらの住んでいるこの日本という国すらなかった昔、地上に初めてといわれる都市国家が築かれようとしていました。この映画はそんな時代が背景です。無から何かを作り出すと誰もが野心に燃えていた、荒れくもたくましく生きている時代に人間は何を感じ、どんなことを思うのでしょうか？ 多感な思春期の

少年の眼を通して、それを体現させるのが、この作品の演出としての要の一つです。原作の本はいま前に安彦さんからいただいていたのですが、当時のサンライズはロボット物ばかりで、企画作品にもならないだろうなと思って読んでいました。安彦さんは自分でさわってみて、あるいは、自分で直接的なスタンスを踏んでみて、はじめて痛みなら痛みを知るんだと考えていらつしやる人なんです。これには共鳴しますよね。今の時代では何から何まで満腹状態で、おいしさの感覚をわかるために空腹になるとしたら、自分自身の意志が必要ですからね。この作品に登場する男たちは誰もが欲ばって欲しいものは必ず手にしようとしています。ハデス、アレーヌ、アポロン、ポセイドン、ゼウス



キャプテン翼 危うし!全日本Jr.

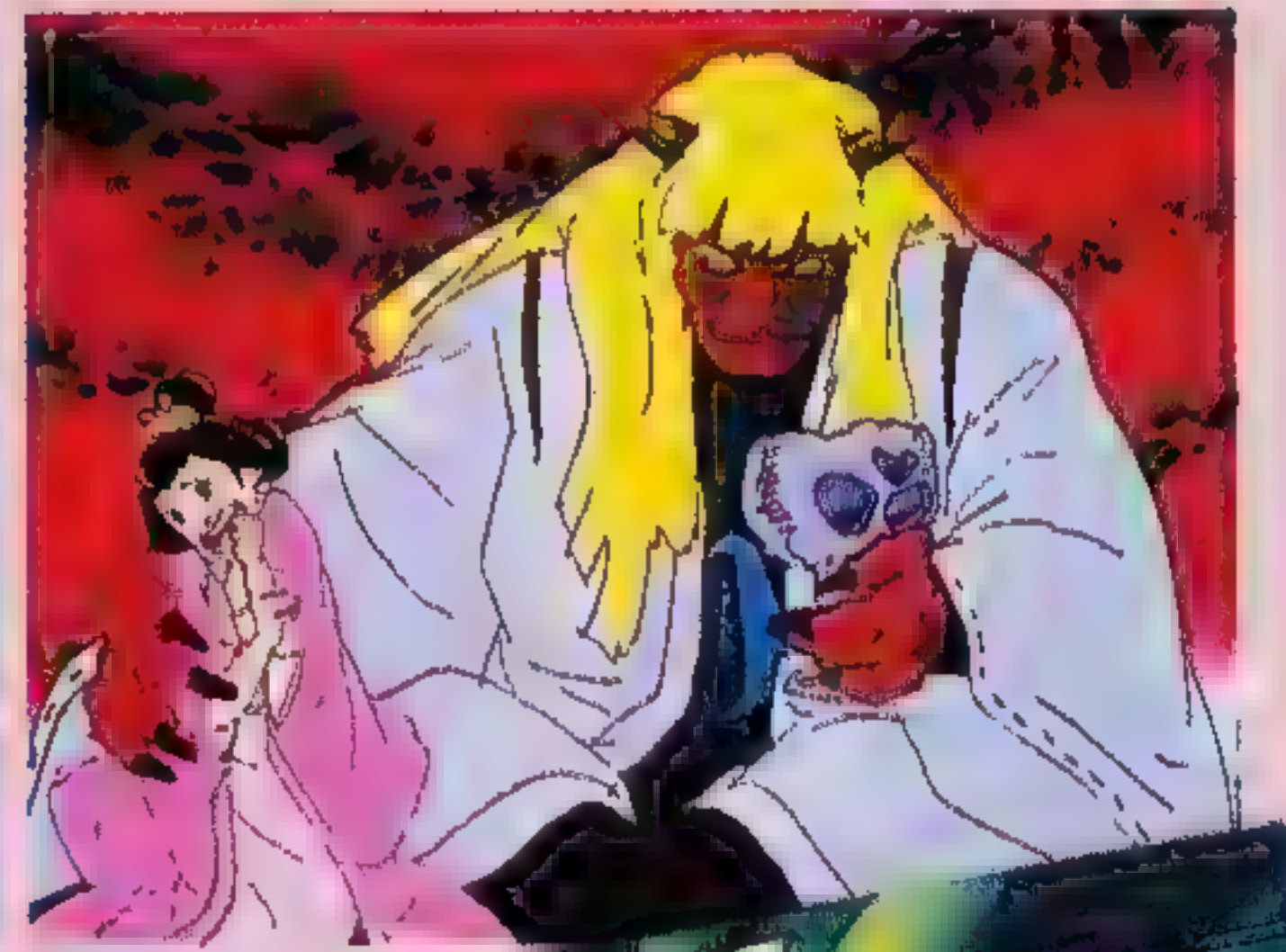
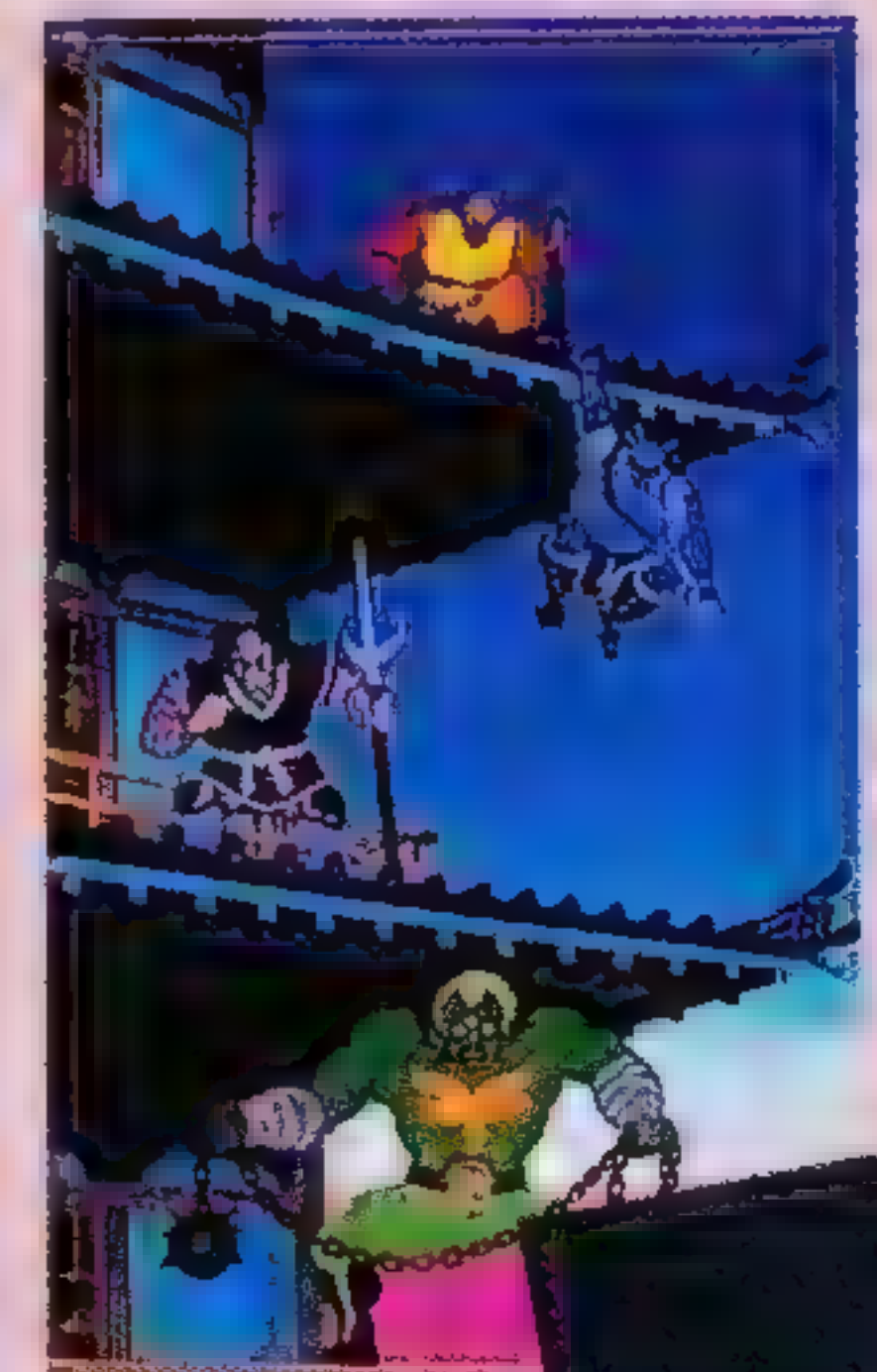


夏の「まんがまつり」で全日本Jr.に破れたヨーロッパ選抜が、今度は日本へ乗り込んで来た。迎えるつ全日本Jr.だったが、三杉淳は心臓病で出場時間が限られ、日向小次郎は奥飛驒山中にこもっており、天才GK若林源三は資格問題で出場が危ぶまれるという絶体絶命のピンチに陥った。はたして、ベストメンバーを組むことができるのか？

そろつか? ベストメンバー

新たな敵・朱天超人とは何者？

12月21日全国東映系公開の「86お年玉東映まんがまつり」でキン肉マンが闘う敵、朱天超人とは一体、何者だろうか？ この超人、なんと時代を超えたすべての悪の超人の総大



將軍も、この朱天超人の子孫の一人だったのだ。この時空を超えた決戦、見逃すことはできないはずだ!!

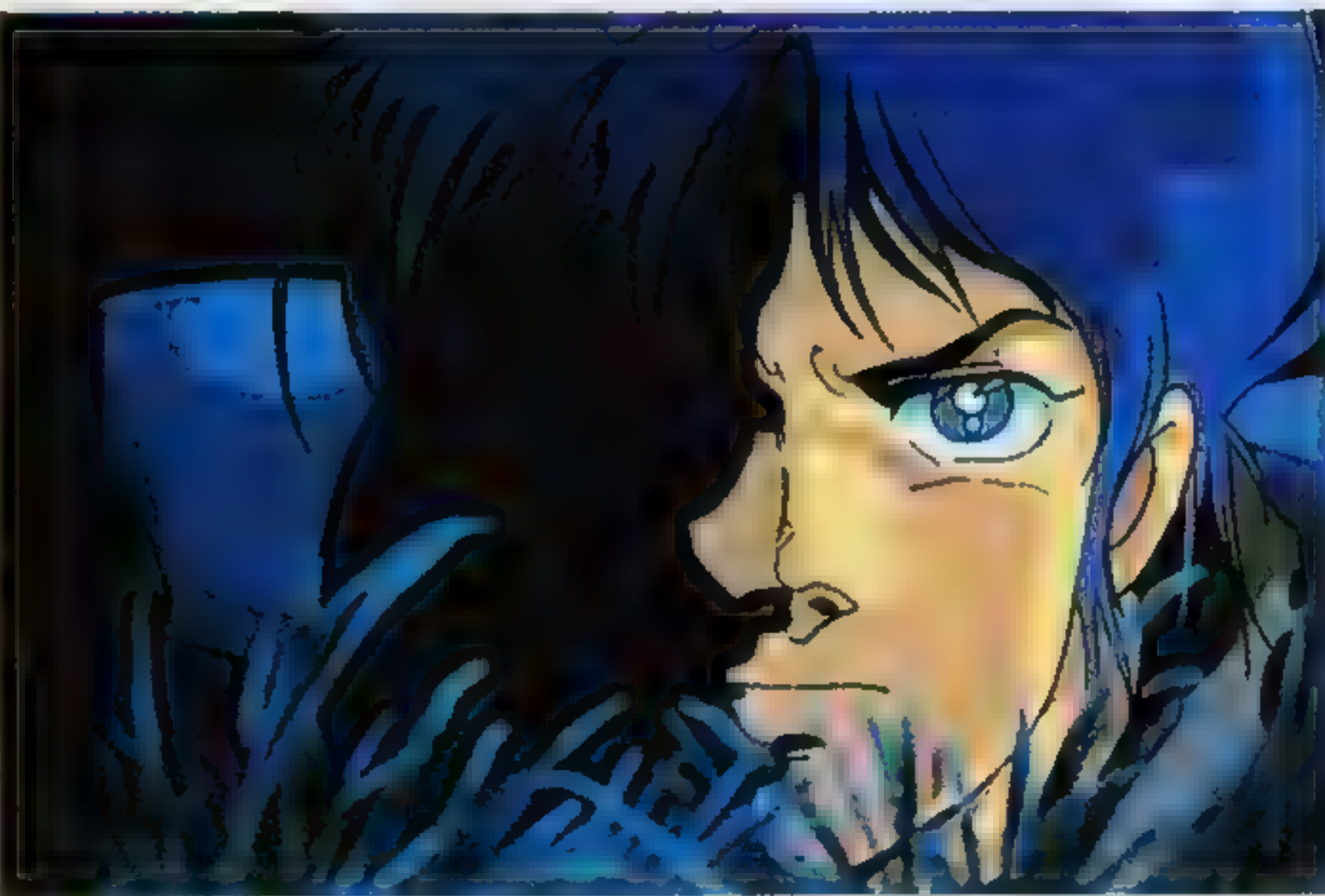
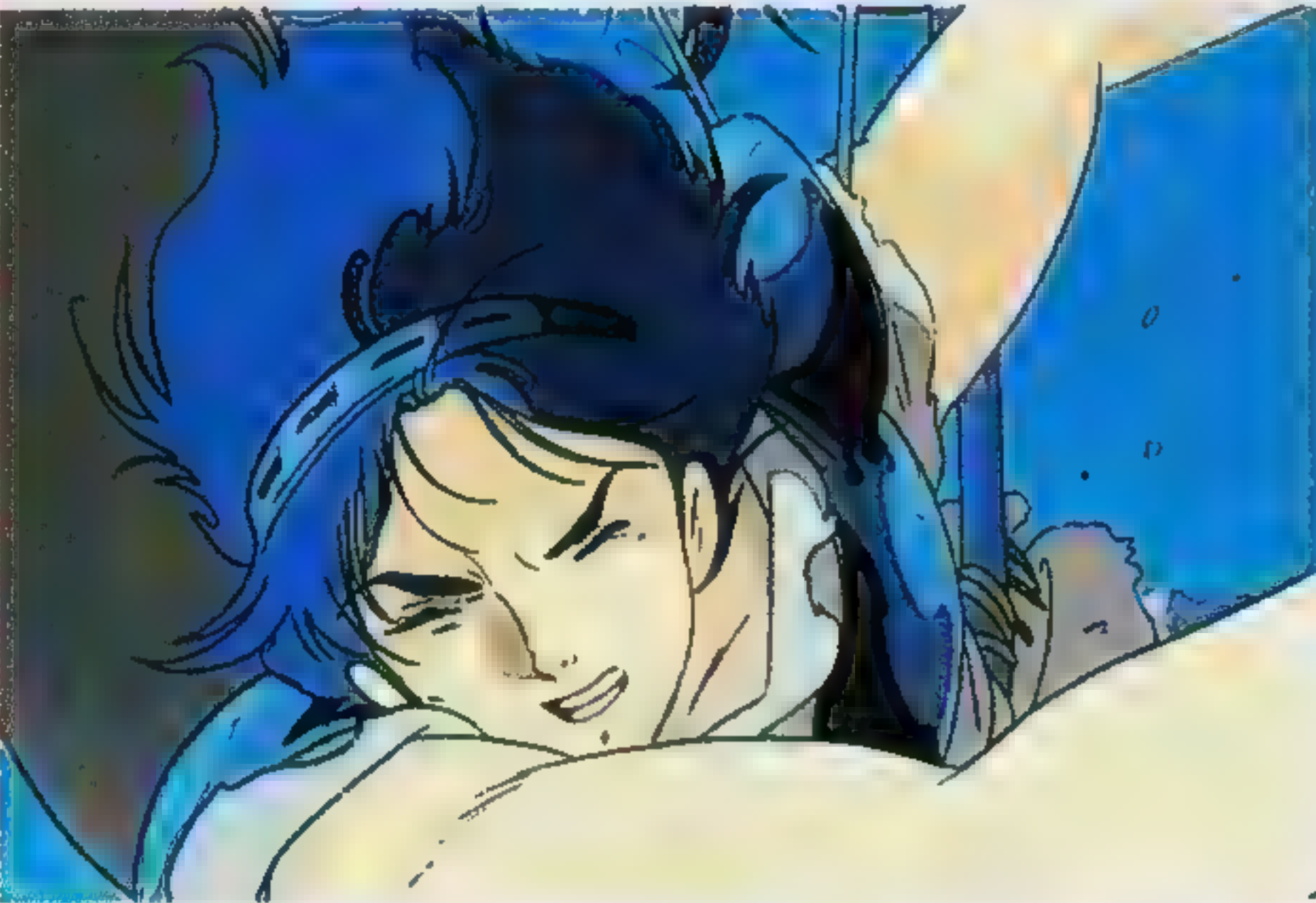
キン肉マン 晴れ姿!正義超人



↑絵的には見どころとなる、テュポーンの背に乗りオリムポスへ向かう場面
→ギラギラと欲望に目を光らせてアリオンの前に現れる大人たち。ハデスもその一人だ



↓少年アリオンがいかに剣の使い手でも、無敵ではない



↑それでもアリオンは力をふりしぼって立ち上がる!



↑イラスト 金森賢二。「?」という人は「My Anime」! 20号の表紙を見てね

「アリオン・ファン大集合!!」と銘うって冬休みキャンペーンを行います。
○東京 12月26日 日本劇場 7時半
○大阪 // 27日 梅田スカラ座 同
○名古屋 // 28日 名宝スカラ座 同
内容はというと、①プロモーション・フィルム上映 ②監督挨拶 ③声優挨拶

④テーマソング発表 ⑤ファンのついで。往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・地区名・トラキアの仲間は会員番号も明記して、〒100 東京都千代田区丸の内2の7の3 東京ビル (株)博報堂内アリオン製作事務局まで応募してね。締め切りは12月15日必着。一枚1名だよ。

etc...。いつもこいつも本来的な人間臭さを持って少年アリオンの前に現れ、翻弄するのです。
コミックスとの最大の違いは大勢のスタッフがよってたかって作っているということ。ギリシャ取材から帰って来た美術監督の金子さんは「ギリシャの空は青かった」を口癖に暗い背景をきらい、美監督の平田君は不可思議なボードばかり描き、色指定の水田さんは自分のセンスに合わない色だと「ホントに?」と何度も凝視。作監助手の大橋君は騎馬隊ならまかせろ、と安彦さんの仕事棚からモブシーンまで持ち去り、原画の金森君は毎日「テュポーン!」と近所迷惑の大声でわめく。そして山岸さんの衣装デザインはブライトなリアル感を与えてくれています。
今、同時期に製作されている「天使のたまご」が詩的イメージの「ペラドンナ」調なら、「アリオン」は物語世界の「千夜一夜」調といえるでしょう。

幻夢戦記
スクリーンで見られる!!
陽子の冒険
「吸血鬼ハンター」Dとのカップリングで、12月21日劇場公開される「レダ」。上映決定劇場は、○東京歌舞伎町シネマ2、池袋ジョイシ

ネマ2 ○横浜 関内アカデミー
○静岡 静岡ミラノ ○大阪 梅田コマゴールド ○福岡 てあとるTENJIN (12月25日封切) ○熊本 熊本センターシネマ 札幌、名古屋でも近々劇場決定。前売り券は、全国で発売中!!

スクリーンで見られる!!
陽子の冒険
「吸血鬼ハンター」Dとのカップリングで、12月21日劇場公開される「レダ」。上映決定劇場は、○東京歌舞伎町シネマ2、池袋ジョイシ

ネマ2 ○横浜 関内アカデミー
○静岡 静岡ミラノ ○大阪 梅田コマゴールド ○福岡 てあとるTENJIN (12月25日封切) ○熊本 熊本センターシネマ 札幌、名古屋でも近々劇場決定。前売り券は、全国で発売中!!

ついに登場!! 南方妖怪
テレビでも鬼太郎をなやませているぬらりひょんが、鬼太郎を倒すために南方妖怪を呼びよせた。キジムナ、やし落としを手下に從えてやってきた妖怪はチンポ! こいつはユメ子ちゃんをさらって鬼太郎たちをささい出し、一気に倒そうとする。キジムナ、やし落としに苦戦した鬼太郎たちの前に、さらにチンポの切り札も姿を現す。それが咬竜だ。巨大な咬竜が鬼太郎たちを呑みにしようと迫る!!

ゲゲゲの鬼太郎

メガゾーン23

PART II

©あいどろ・アートミック

改造ガーランドは、より緻密、かつリアルなデザインとなっていて待機中!!

キャラデザイン、メカデザインのそれぞれがすばらしくても両方がマッチしていなければ台なしだ。「PART II」のメカの基本はリアルで立体感のある梅津キャラにデザインをマッチさせることだという。もちろん、新しい機能やアイデアもたつぷりと搭載されている。今回はそのポイントを、メカデザインの荒牧伸志氏に語っていただいた。



メカデザイン
荒牧伸志氏

ディテールの描きこみは前作よりも、はるかに細かく、そしてリアルになっていきます。これはキャラ

がリアルになったのでメカもそれにマッチさせているんです。

メカデザインの他にメカがらみの美術ボードも描いていますので超多忙ですが、メゲずに頑張っています。

タイヤのない量産型ガーランドも登場!!

ガーランドは「PART II」で使われたのと同じ機体が登場します。ただ、あれはプロトタイプでしたので軍が押収した後、いろいろと改造しているんです。ひと目見てパワーアップしているのわかる……という

ほどではありませんが、細かい部分の性能は向上しています。

ガーランドには量産型もあります。これはメガゾーン内に、かなり多く配備されています。プロトタイプと

の違いはタイヤがついていないことですね。反重力装置のようなものが搭載されていて、自由にとびまわることができるんです。

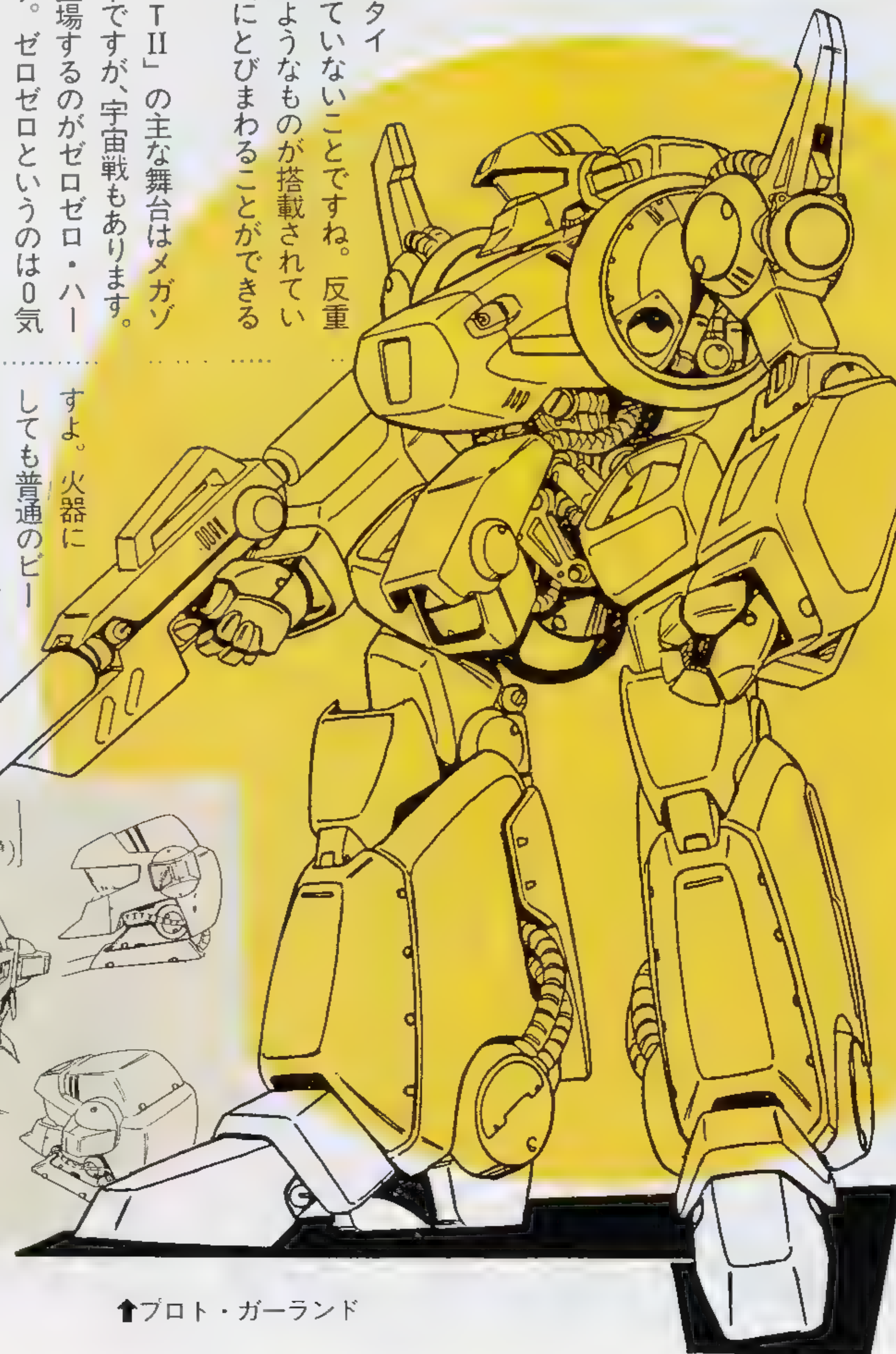
「PART II」の主な舞台はメガゾーンの中ですが、宇宙戦もあります。そこで登場するのがゼロゼロ・ハーガンです。ゼロゼロというのは0気圧&0G対応型ということで、装甲やバーニアを強化したタイプです。

当然、宇宙では抜群の機動力を発揮します。でも普通の地上戦では装甲やバーニアが重すぎて、今度は逆に動きがとれなくなってしまうんです。

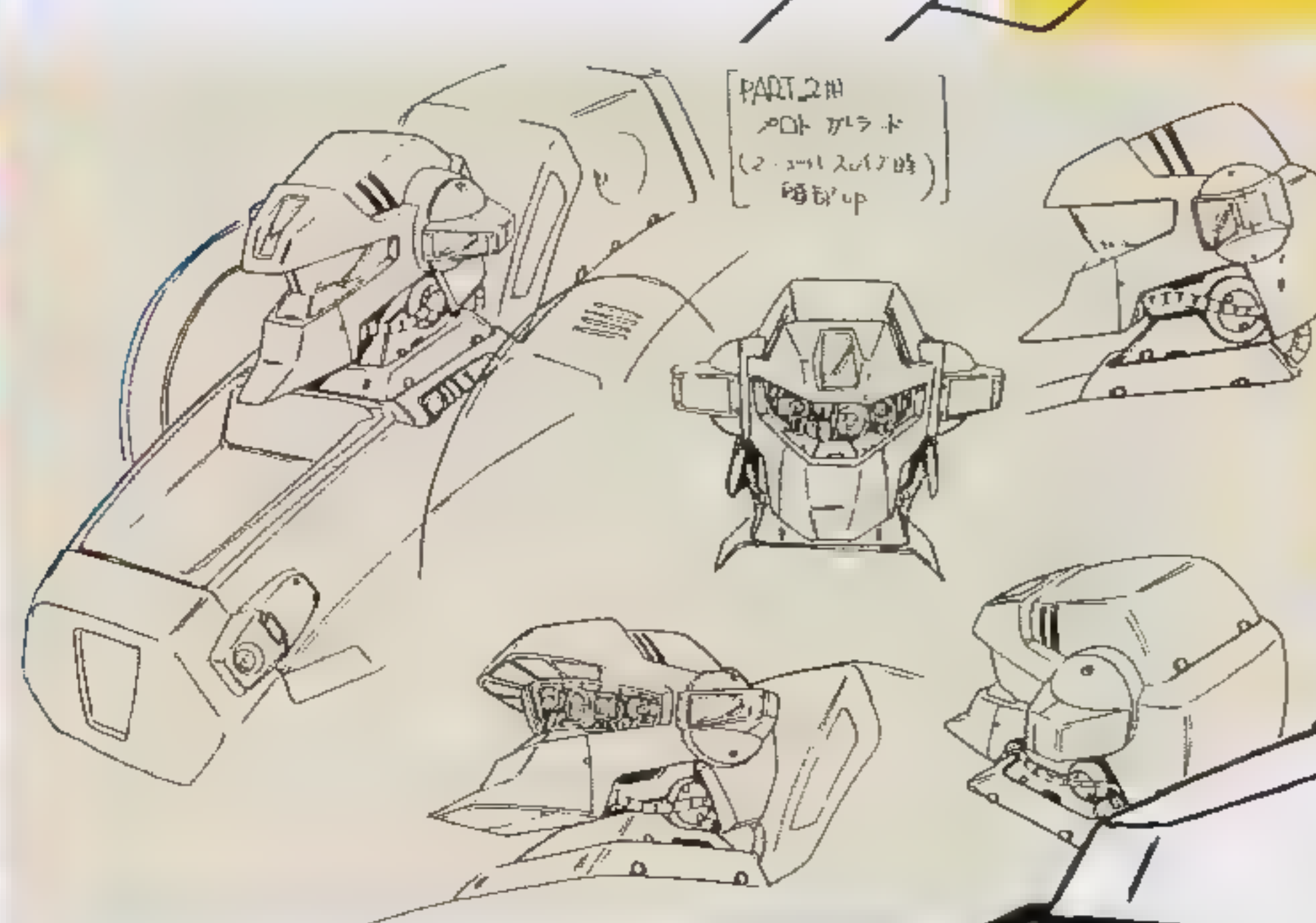
B・Dとその部下が使うビルデ・ザウは変型は不可能ですが、重武装です。パイロットが自分の好みに合わせてチューンをしているので、機ごとに個性があるのも特徴です。

あえて表現しないメガゾーン全景

デザルグ側のメカは皮フ感のあるどこか不気味なデザインになりました。メガゾーン側とは、ハッキリとデザインのコンセプトを変えようというのが板野監督の意向だったんで



↑プロト・ガーランド



↑頭部ディテール。カメラ内部の精密な描写は感動的(作画は大変そうだけど)



キャラの世界観にマッチしたメカデザインをメカデザインは絵コンテのできているカットに登場するものから描いています。絵コンテの指示によって武器の使い方など微妙に変わってきますからね。まだデザインできないメカについては、ああしようこしよう、というアイデアを練っているところですよ。

トラッシュの乗るバイクは実際にあるものから、ぼくらスタッフのシユミで選んでデザインしています。11月1日に東京・晴海のモーターショーに行つて、出すバイクを徹底的に取材してきました。新型のカッコいいヤツを「PART II」の中で活躍させますよ。



原案／板野一郎 イラスト／吉本きんじ

板野一郎の 現場大変記



板野監督は自宅にも、本拠地のアートランドIIIにも帰れず、東京・練馬のスタッフルームで絵コンテと格闘している毎日。今回の大変記からは、自宅へ帰りたいという監督の苦悶の叫びが聞こえてくる(???)ようなのだ。

今の動力は何かとか、どうやって重力を発生させているのかとか、そういう設定はファンの方が自由に想像してくれればいいんじゃないでしょうか。ぼくらは、設定を細かく想像したくなるような世界を描いていきたいですね。

「PART II」は、何よりもドラマを中心に作っています。そのためにメインメカも、その他の設定もドラマの要求に応じて作っています。オモチャにすることも一切考えず、フィルムになった時のおもしろさを大切にしています。だから立体モデルにした時に変型できないメカも出てくるでしょうね。でも、それが本来のアニメのメカデザインのあり方なんだと思いますよ。

10月某日…ここところ、練馬は中村橋のスタッフルームにずっと泊まりこんでいる。ここで絵コンテの自分のパートを描き、他の方のパートを直したりしているのだ。梅津君と一緒に泊まりこんでいて、一緒にキャラについて話し合ったりしている。

渡した。フィルムにして25分くらいの時間だ。質の高い作画が要求されているので大変だとは思いますが、何とか頑張っています。

正直なところ製作状況は厳しい。去年の「PART I」の時もそうだったが、同時期にたくさんさんのビデオアニメが製作されているので、アニメーターが不足しているのだ。しかし、他のビデオアニメの作監を控えて休んでいたアニメーターが、絵コンテを読んでやる気を出し、作監の仕事が忙しくなるまで手伝うと言ってくれたのはうれしかった。こういうことがあると、さらにファイトがわいてくるものだ。

10月某日…残りの絵コンテの自分のパートを描き、他の方のパートをチェックするという毎日が続いている。描くスピードは一日平均50カットほどくらいだが、少ない日には20カットほどしか進まない。

「PART II」の絵コンテは、そんなに凝っているわけではない。あくまでも基本にのっとって描いている。だが、感覚的には、かなり新しいものになっているはずだ。ぼくより、もう一世代上の演出家の方たちは、段取り芝居がとてうまい。ぼくたちの世代ではとてもかなわないところがある。だが逆に、ぼくたちの世代でなければ表現できない感覚だ。たとえばカットを映像でつなぐのではなく、音でつないだりして新しい感覚を出していきたい。根岸吉太郎という映画監督がいて、その人のフィルム…薬師丸ひろ子の「探偵物語」などがある…には、ぼくのめざしている感覚があふれている。見ていない人には、ぜひ見てほしいと思う。

▲普通なら由唯も高校生 セーファー服姿で青春するのもいいのでは？

10月某日…残り2日の絵コンテを描き、他の方のパートをチェックするという毎日が続いている。描くスピードは一日平均50カットほどくらいだが、少ない日には20カットほどしか進まない。

「PART II」の絵コンテは、そんなに凝っているわけではない。あくまでも基本にのっとって描いている。だが、感覚的には、かなり新しいものになっているはずだ。ぼくより、もう一世代上の演出家の方たちは、段取り芝居がとてうまい。ぼくたちの世代ではとてもかなわないところがある。だが逆に、ぼくたちの世代でなければ表現できない感覚だ。たとえばカットを映像でつなぐのではなく、音でつないだりして新しい感覚を出していきたい。根岸吉太郎という映画監督がいて、その人のフィルム…薬師丸ひろ子の「探偵物語」などがある…には、ぼくのめざしている感覚があふれている。見ていない人には、ぜひ見てほしいと思う。

♡二枚目半、省吾の表情をミニ特集♡



ぐっと大人っぽくなって、B・Dに戦いを挑む省吾。たけどやっぱり、まだまだ子どもっぽい。どんなに苦しい状況でも、明るさを失わないのは彼の若さであり、魅力なのだ。彼の多彩な表情を、とくにお楽しみあれ!!

タイム・フォー・アクション・シリーズ バビ・ストックI

ターゲット
果てしなき標的

このシリーズはヒーローが
次々にかわっていくんだ

カナメプロ
のオリジナル
ビデオで現在
発売が一番近
いのは「バビ
ストックI」
影山監督に作
品の全容をう

かかった。
「この作品は肩のこらないおもしろ
い作品として作られています。たと
えていうならアメリカ映画の、暗さ
を持たずに人間をさらりと描くあの
感覚ですね」
シリーズの第一作という点と、た
説明に終始しがちだけど、これはと

りあえず説明を省いて、この世界の
謎めいた部分は2作めを見るとわか
るようになってるんです。シリーズも
のはあまり長いと、見る方も疲れて
しまいますから、「バビ」は次で決着
つけようと思ってるんですよ。
このシリーズでは世代交代を描い
てヒーローを追うんです。この一作
めでも、パートごとに主役が変わっ
ていくんですよ」

12/10 種
SH 45分
I-O、800円
につかつビデオ



↑後半の舞台、惑
星周回ラリー会場

→計算高い男、
サミー

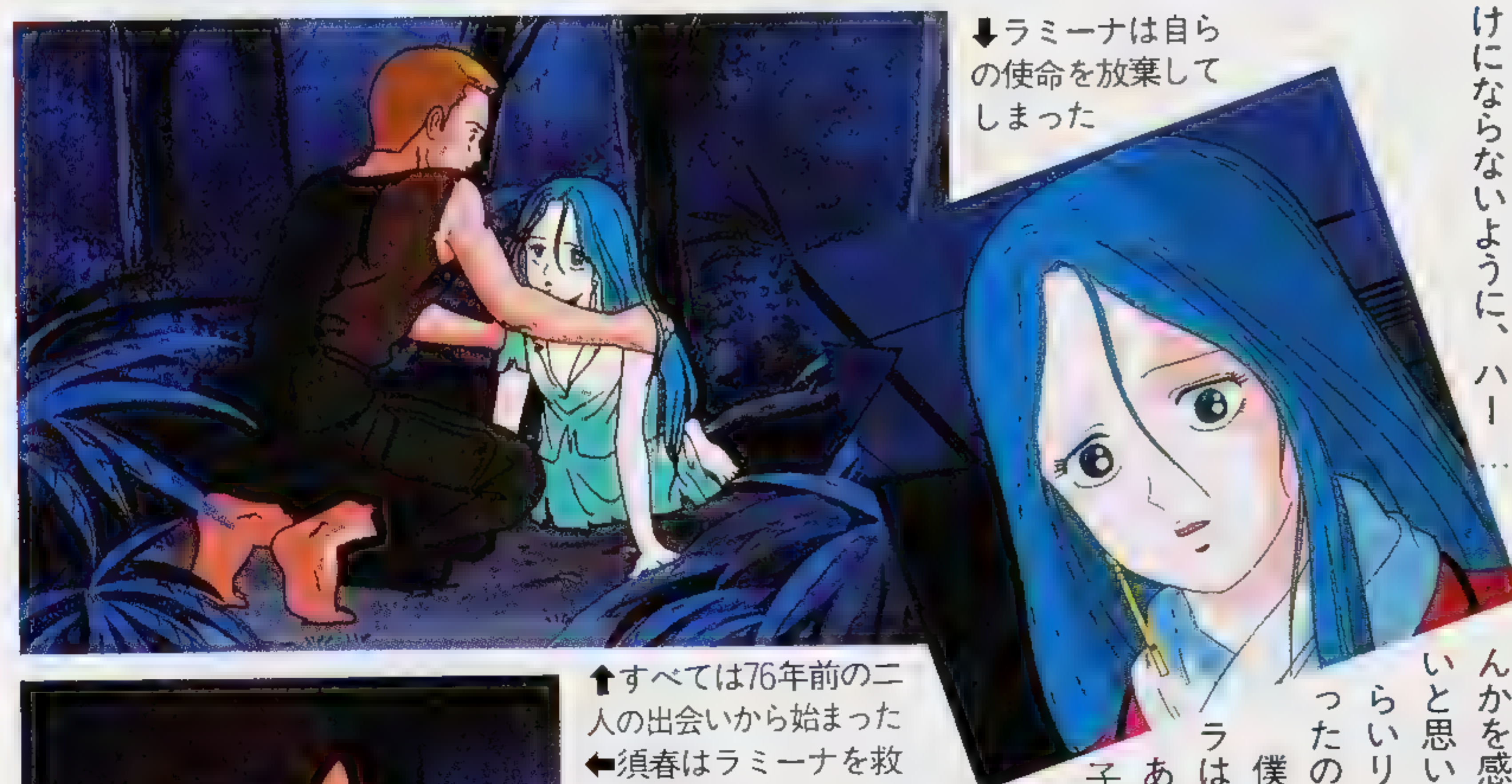
↑主人公、バビ
ストック

↑ペンティカ帝国第
3惑星司令ルース

↑ルース・ミラーの司令室
←ペンティカ帝国全景
(注)キャラの色指定は決定稿では
ありません。美術ボードに関して
も同様で、一部変更されるもよう

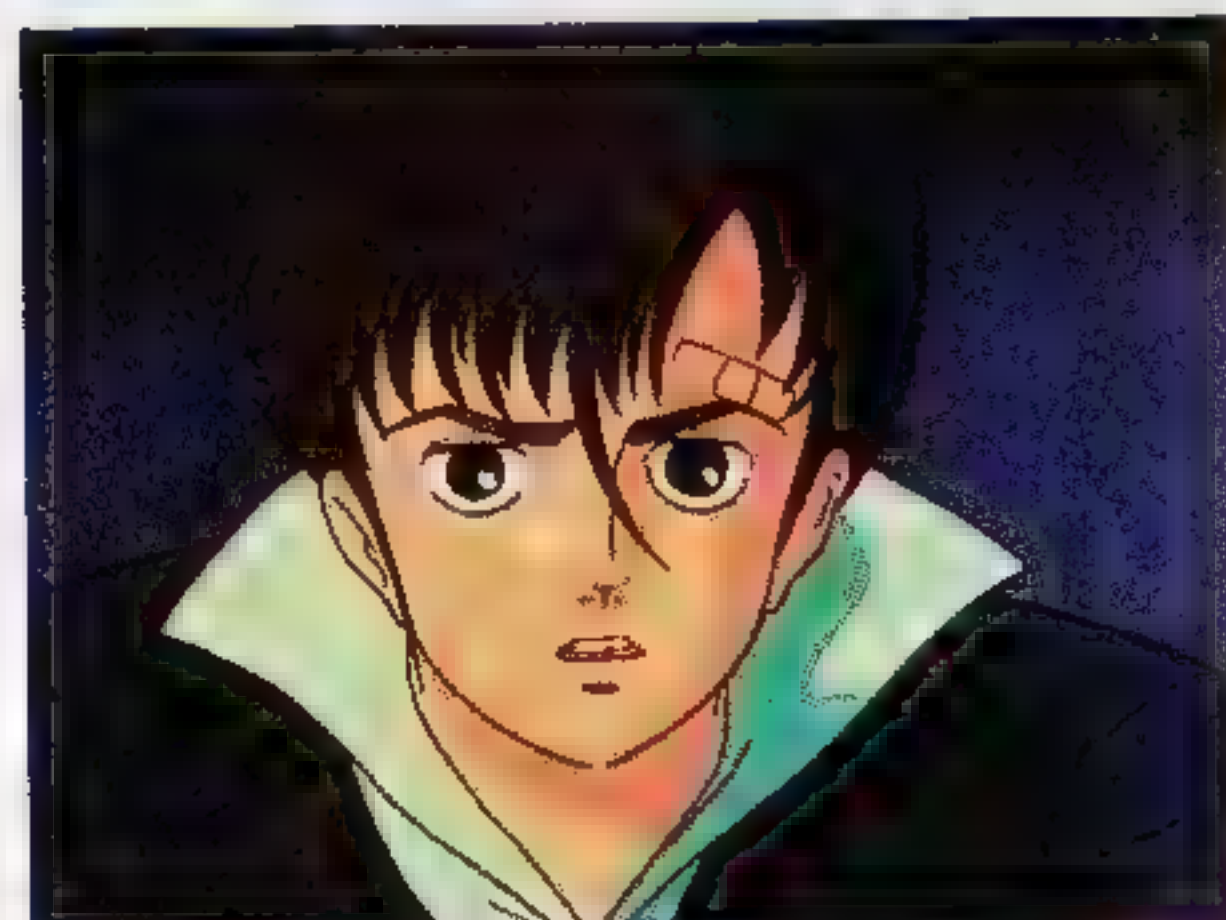
↑謎の美少女、
ムーマ

井内監督の「これが見どころだ!!」



↓ラミーナは自らの
使命を放棄して
しまった

↑すべては76年前の二
人の出会いから始まった
←須春はラミーナを救
う決意を固める
色C 画SH
80分 ¥12、
800円
パック・
イン・ビデオ



ついにこのほ
ど完成した「ラ
ブ・ポジション
ハレー伝説」。そ
こで、井内秀治
監督にこの作品
の見どころを教
えて頂く。



井内秀治監督：神奈川県出身
「ガイキング」で演出デビュー
代表作：「ダンバイン」他

「この作品は毎年24時間テレビでや
つてるテーマを、あのワクでできな
いようなタッチで追ってみようとい
うものです。アクションがハードで
リアルな点などが具体的な違いとい
えるでしょう。
また、キャラクターがいんどり小
屋ということで新鮮な感じですね。
もっとも、動きなどでは表情のちょ
つとしたつけ方なんかを考えたぐら
いでオーソドックスにしています。
注意したのは、見え見えのテーマ
の押しつけにならないように、ハー

アニメの基本に戻る、という意識
を持って作っただけに、はやりの作
品にはなっていないかもしれませんが、
他と違った面白さを味わってほしい
ですね。特に人間対人間のスゴさな
んかを感じてもらいた
いと思います。もう少しぐ
らいいリアルにしてもよか
ったのかな？
僕自身の好きなキャ
ラは虎馬由美ですね。
ああいう性格の女の
子が基本的に好きな
んですけれどね。
ぜひ、買って
みてくださいね」





吸血鬼ハンター

↑特別ミニ・ピンナップ

"D"はダンピールだという。 ではダンピールとは？



EPICソニー
0、800円
巻12/21 種T 色C
SH 時80分 ¥1

イルとは、貴族と人間の間に生まれた者のことなのだ。当然、その性質として、貴族と人間の長所と短所をとりまぜて持っている。そして"D"もそんなダンピールの一人なのだ。

さて、この作品の主人公"D"は自分のことを「ダンピール」だといった。このダンピールとは!? 貴族（吸血鬼）に支配されている形であっても、人間と貴族との共存の時代が長びけば、当然起きてくる可能性として、混血がある。そう、ダンピールとは、貴族と人間の間に生まれた者のことなのだ。当然、その性質として、貴族と人間の長所と短所をとりまぜて持っている。そして"D"もそんなダンピールの一人なのだ。

12月21日にビデオ発売と同時に東宝系で「レダ」とカップリングで公開される「吸血鬼ハンター"D"」。現在、スタジオライブも総力をあげて原動画にとりくんで完成を急いでいる。あとひと月の辛抱、みんな待ってね。



↑"D"と麗銀星が宙を舞った!!

ドリームハンター 麗夢

ハンター麗夢の持つ 超能力はこれだ!!



奥田誠治原作のオリジナルビデオ「ドリームハンター麗夢」も発売日の12月5日が迫ってきたが、麗夢は「ドリームハンター」としてどんな力を持っているのだろうか？

麗夢はビルに囲まれたボロアパートの1室に事務所を開いていて、怪奇現象の解決を請け負っている。助手は猫のアルファに犬のベーター。そして愛用の武器はコルト44マグナム。ただし、弾丸は先端に十字を刻んだ銀製のもので、超自然の怪物に

も対応できる。

そして、麗夢とアルファ、ベーターは人の悪夢に巣くう妖魔を倒すために、夢の中へ入っていくことができるのだ。その方法はいくつと、夢をむしばまれていく人間の傍らで麗夢と2匹が眠って、夢の中へ入り込むというもの。

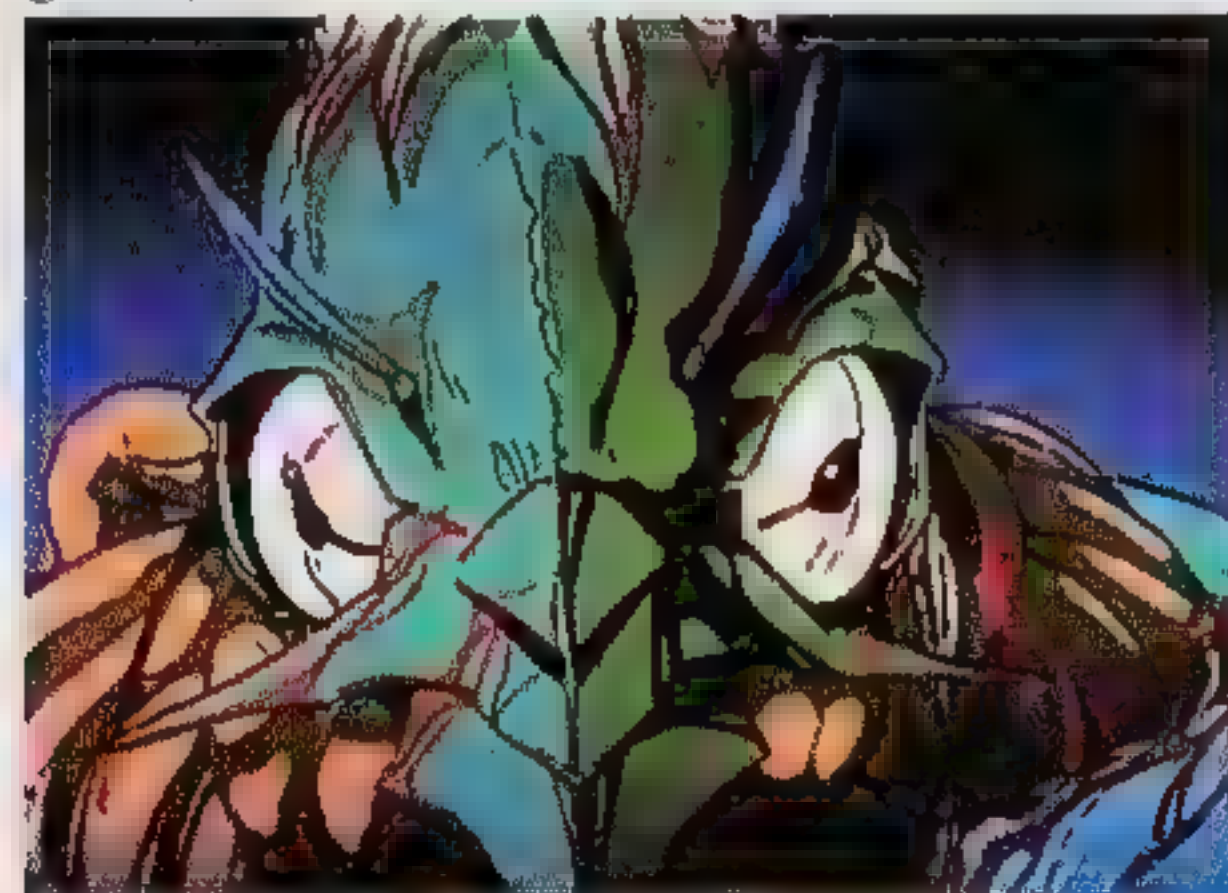
当然ながら夢の中の戦いは現実ではないだけに、何が起るかわからない。麗夢といえども、血まみれになったり、体が溶けたりという恐怖を味わうことになる。こうした妖魔の与えてくる恐怖に負けたとき、その恐怖が現実になってしまう。恐怖を克服し、妖魔を夢から追い出すことができるからこそ、麗夢が「ドリームハンター」と呼ばれるゆえんなのだ。

図12/5 種T 色C 画SH 時40分 9、800円
オレンジビデオハウス

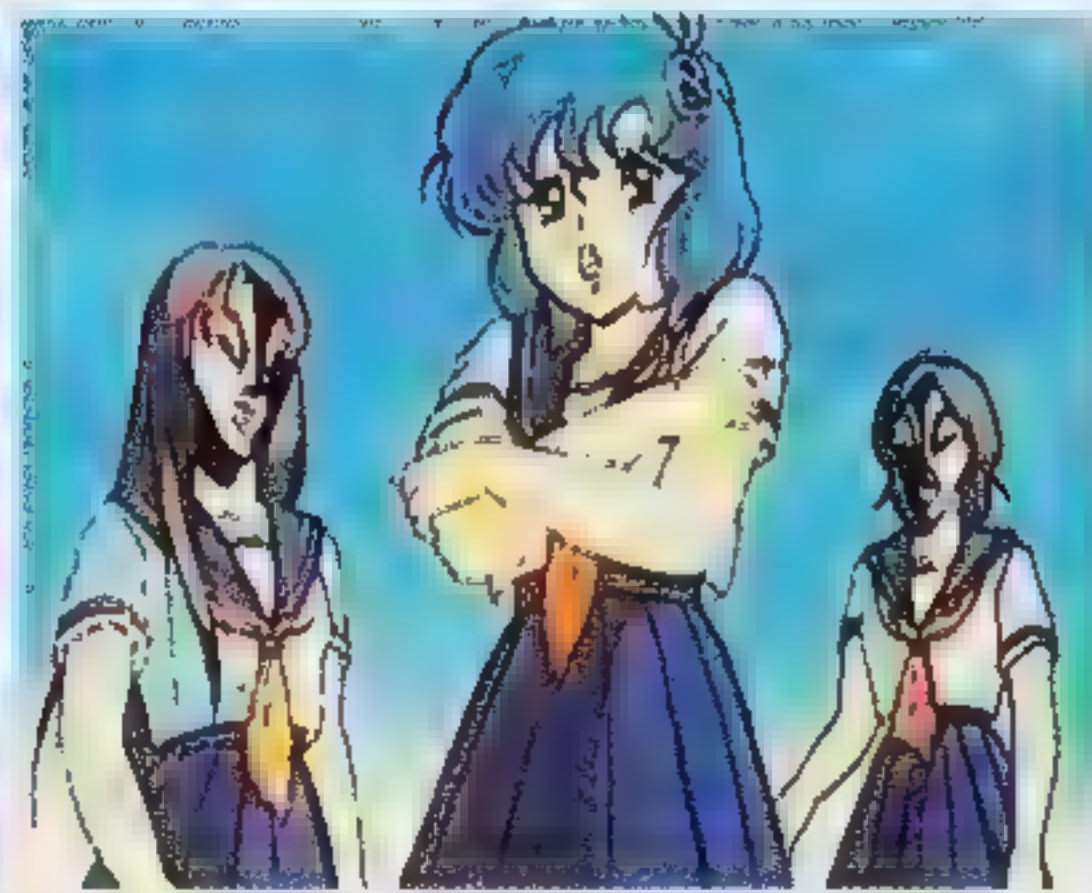


◆やっぱり普通の女の子のこ？ 麗夢の7変化!!

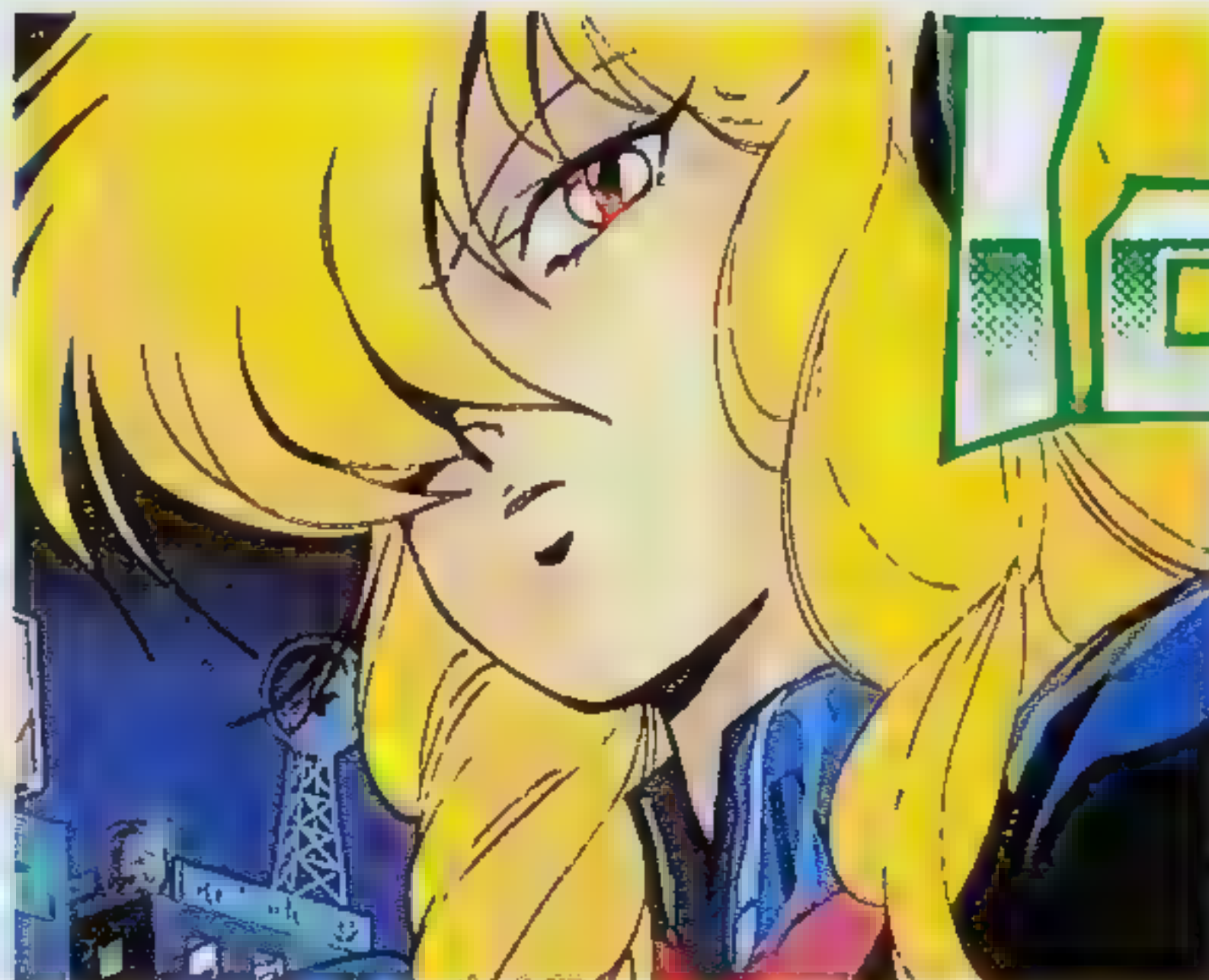
©久保書店、AIC



↑迫力十分だった怪物たち



↑ホラー感覚をアニメで再現



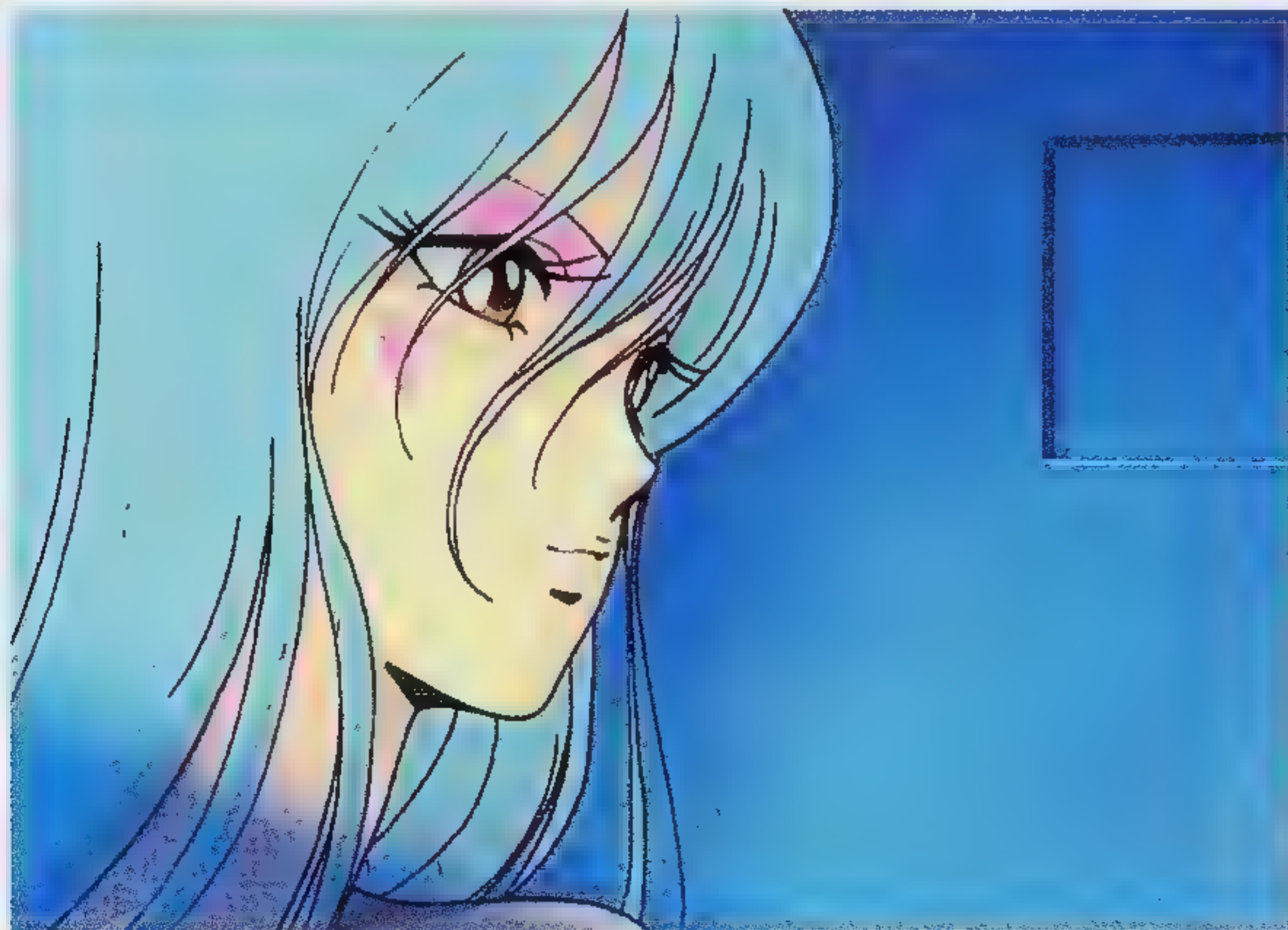
↑ガンバレ、負けるな、僕らのイクサー1!!

戦え!! イクサー1

EX-SER-ONE

発売以来大好評で、そのスプラッタ感覚や、巨大ロボットなどが話題を呼んでいる「イクサー1」。この作品は未完ということで、今後の展開を三浦亨プロデューサーに聞いてみた。

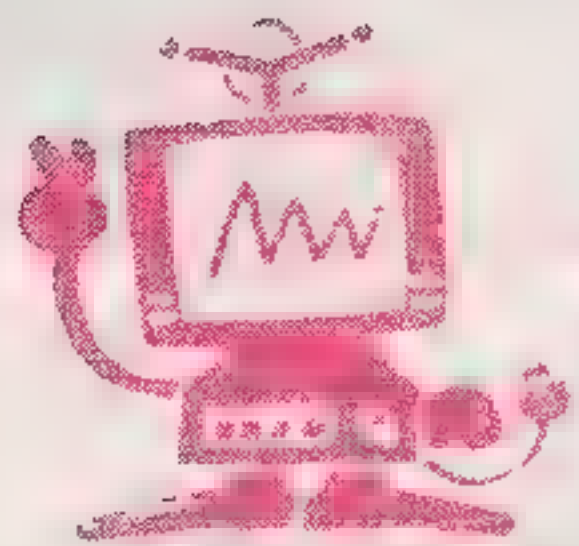
期待が集まる第2弾!!



↑善戦空しく散ってしまった人。ご冥福を祈りましょう

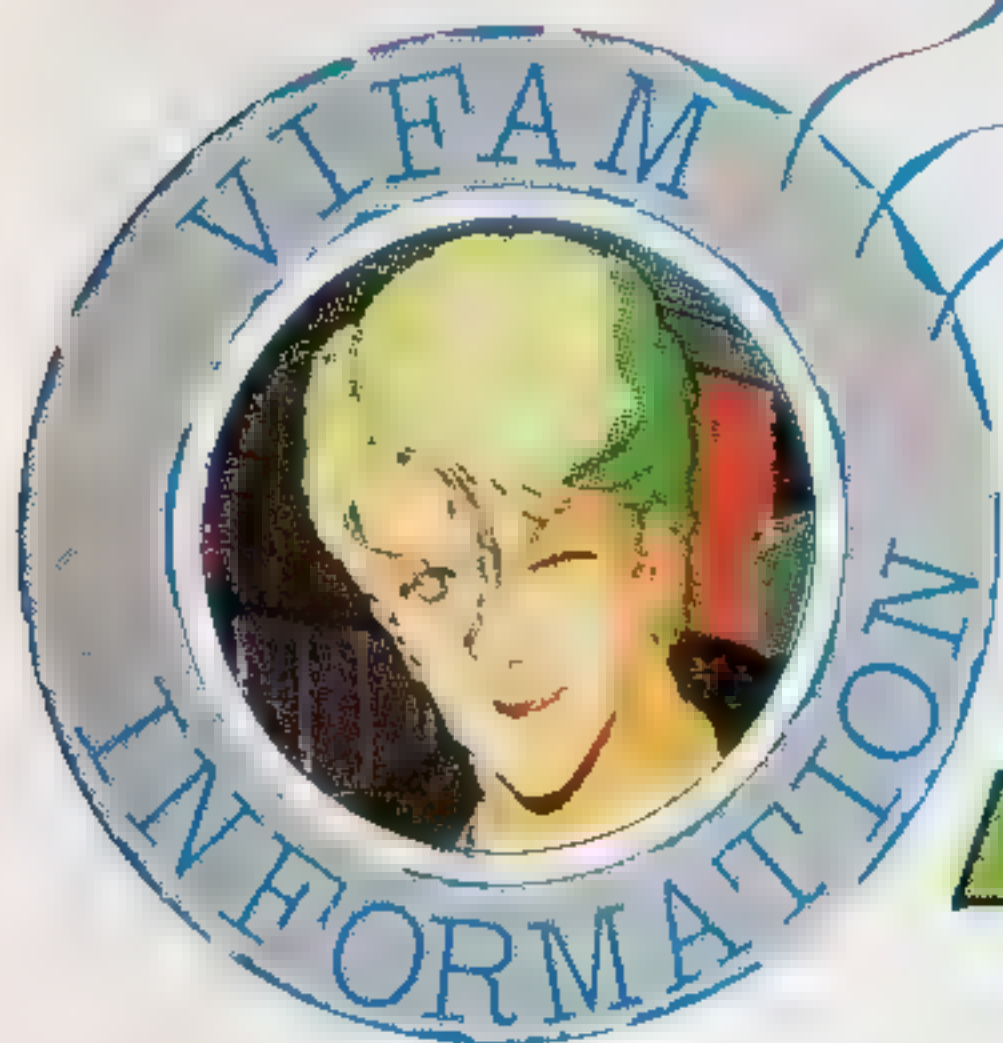


↑イクサー1の秘密も次第に



INFORMATION
HUNTING

ビデオ
バイファム通信



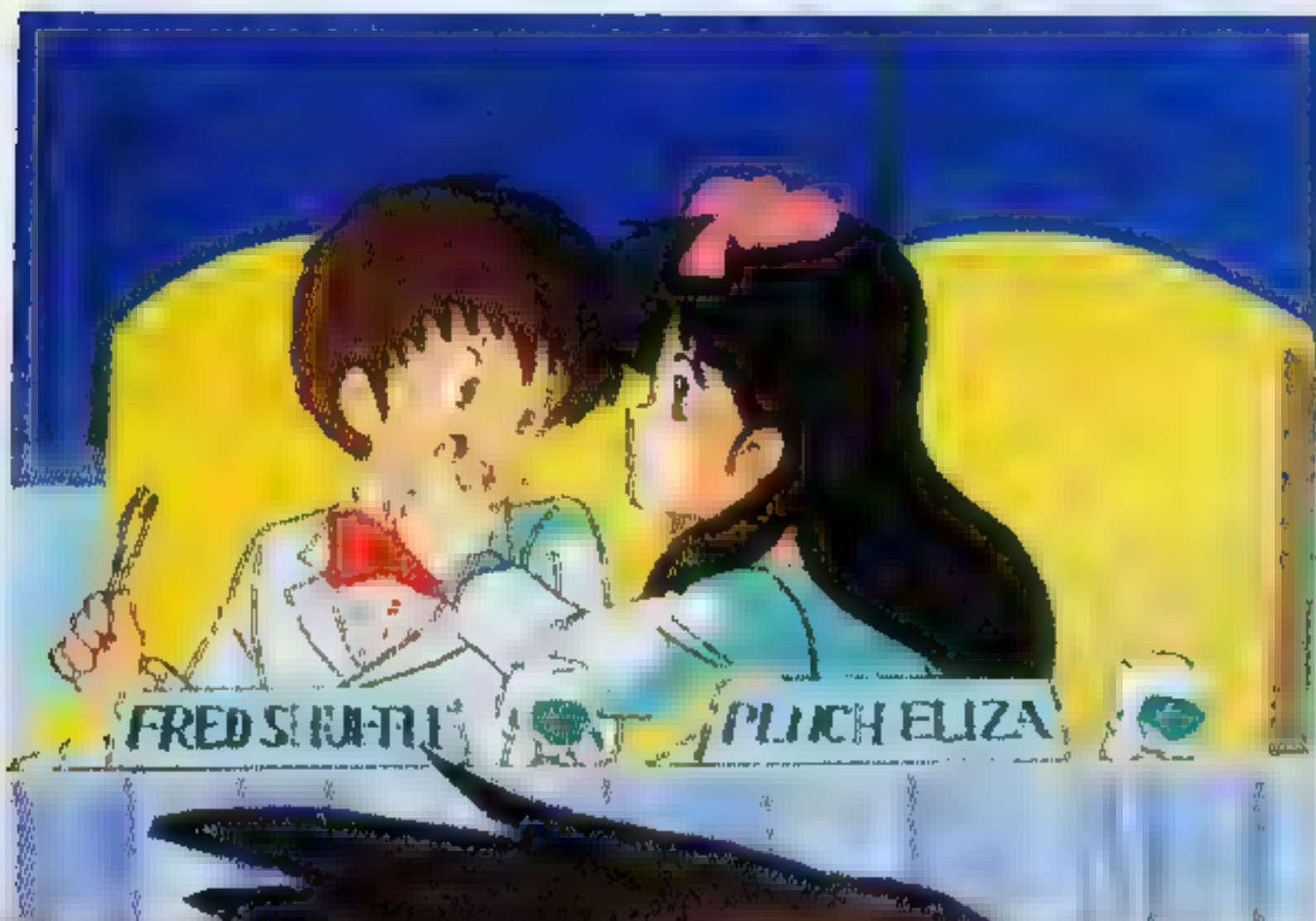
もう冬じたくはいいの8号
銀河漂流

©毎日放送・日本サンライズ

バイファム通信

ピックアップ名場面集!!2

まだまだつづく「バイファム通信」。各地で再放送などがされているね。「バイファム」熱は当分つづくのだよ〜。

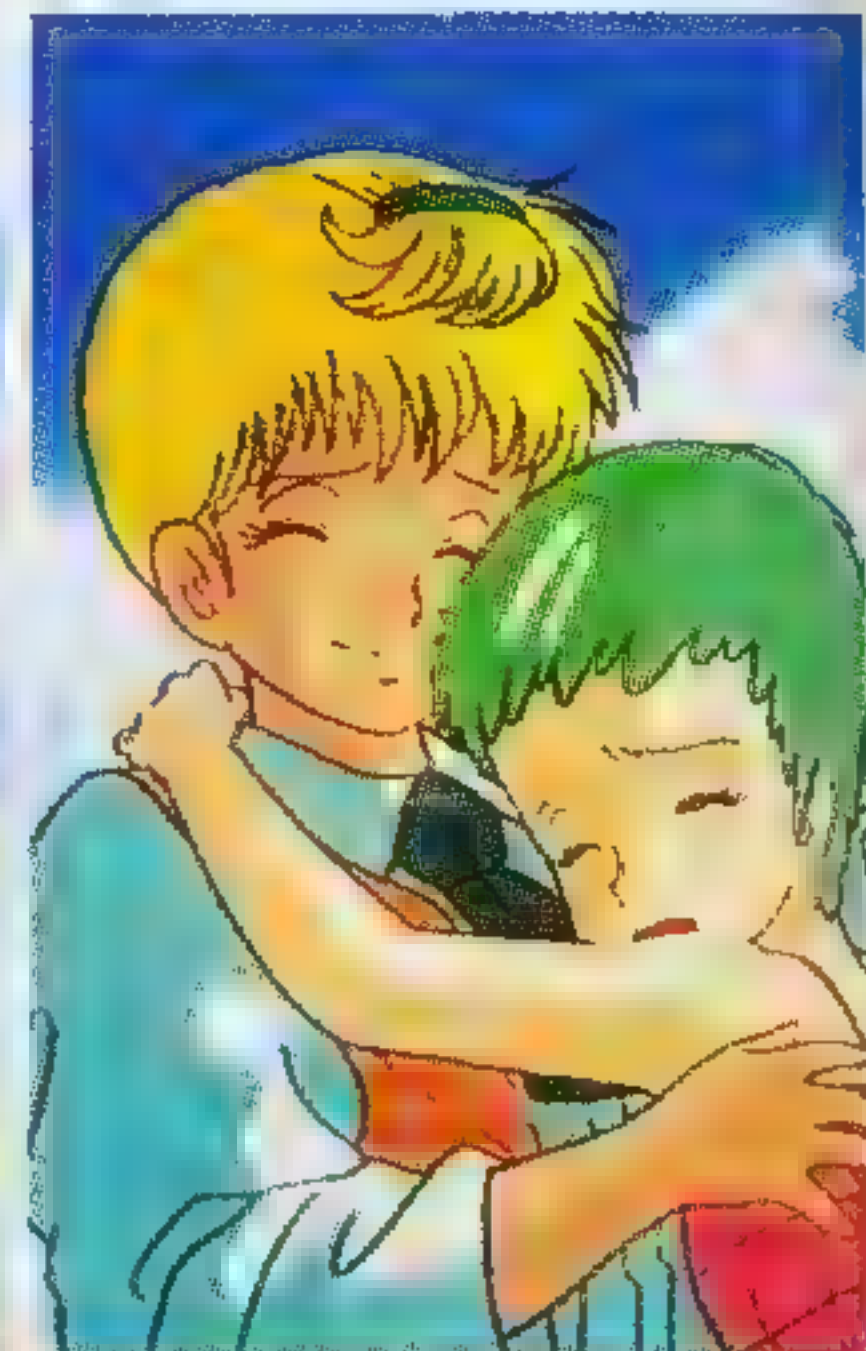
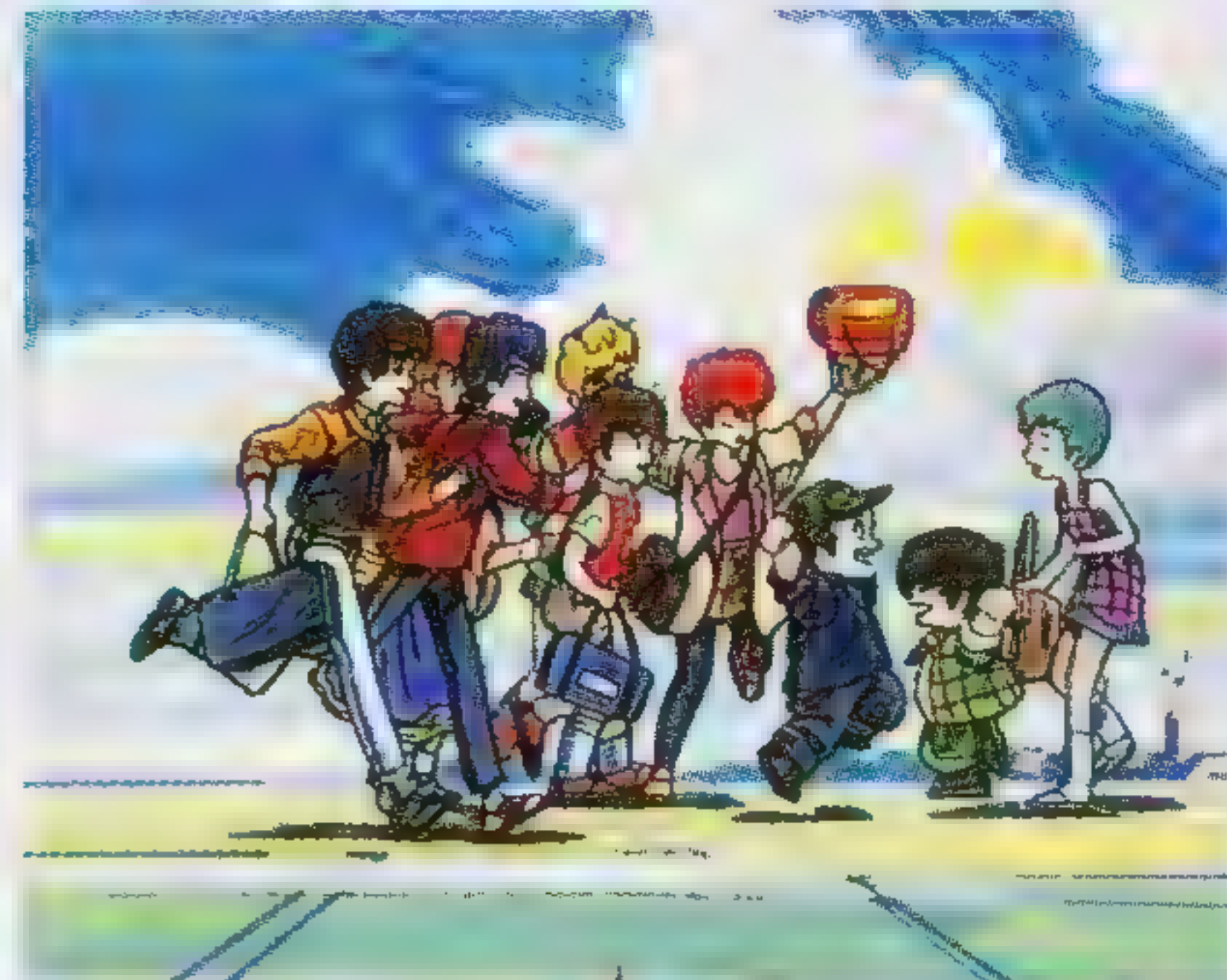


Love

愛するって……い
いな〜。

再会

再び会う、と書いて再会(さいかい)と読む。悪友であれ、親友であれ、懐かしい友人との再会は心をうつものなのです。そんな友人をいっばいくっておこうよね。



●『マイアニメ』編集部にて
「オリジナル第2弾の発売からは2か月か。3スタは「レイズナー」でいそがしーだしなア」
「と、なると、このコーナーもそろそろ終わりがなア!?」
「へっ、あ、編集長!! い、いやだなア、いきなり後ろに立ってないでくださいよ、ハハハ」
「月2回刊でページも少なくなったからなア。いらぬコーナーは切り捨てていかないと」
「ちよつと上井草までいってきまっさつ。御免なすって!!」
●上井草にて
「どーも、マイアニメ」です。植田しゃーん、もうそろそろ第3弾の製作が決まってもいいんじゃないですか?」
「いや。ボチボチと、企画も上がっているんだが

「……」
「やっぱ、『スーパーポリス13』でやんしょ。これしかないですよね、ね」
「その案も出てるんだけど、他にもいろいろ出てね。いまいち、決めにいんだよなア」
「とかなんとか言っちゃって本当はもう決まってるんでしょ(ツンツン)」
「まだだつて。決まったら、ちゃんと教えてあげるよ」
「きつとですよ」
●『マイアニメ』編集部にて
「うーむ。とはいったものの、これは何か手をうたないと、コーナーがなくなってしまうな。どーしよー」
と、というわけで、読者のみなさんから、「こんな話にしたらいいんじゃないかな」というお手紙を募集しちゃいます。あて先は、東京都千代田区飯田橋2-10-8
マイアニメ「バイファム通信」こんな話がいいな♡係まで。郵便番号は102だからね。待つてまーす。
「おい、サンライズはどうだった? バイファムは今回で終わりかな?」
「フヘヘヘヘ。へーん、しゅーちよ〜。あま〜い!」銀河漂流バイファムは永遠に不滅なのじゃー!!」
「2、3日、休養とるか?」
(つづく)

→やっぱり普通の女のこ? 麗夢の7変化!!



COMPUTER GAME コンピュータ ゲーム

おすすめソフトは、これ!!
惑星メフィウス

●T&Eソフト

テープ版 ¥4800 FM7系、PC・8
801&6001、X1、MSX、他
ディスク版 ¥6800 FM7系、PC・
8801/mk II、FM77(3.5インチ)

かくしてスターアーサー
伝説の始まり、始まり!!

このゲームは前号で紹介した「暗
黒星雲」の前作にあたり、スターア
ーサーが伝説の剣「レイソード」を
手に入れるまでを描いた作品だ。

さすがに、スターアーサー伝説3
部作の第一作目だけのことはあり、
そのスケールの大きさ、ストーリー
展開のおもしろさ等、まさに画期的
なアドベンチャーゲームと言えるだ
ろう。とにかく、設定のすこさは、
宇宙的スケールなのだ。

まず、このアドベンチャーゲーム
の物語は、スターアーサーが伝説の
剣「レイソード」を求めて、惑星メ
フィウスに向かい、その地へ降り立
ったところから始まる。

惑星メフィウスの入国税関では、
名前・入国目的などは本当のことを
言う。でたらめを言うと、後で不
利になるかも……!!

本当のことを言っても逮捕されて、
牢屋に入れられるが、あててはい
けない。牢内の二人の宇宙人から情
報を聞き出して、脱出方法を考えよ
う。牢を脱出したら次のシーンは、
スラム街だ。

ここでも、出会う人々からは情報
が得られるぞ。とにかく、ここでは
偽造市民カードを手に入れなければな
らないから、片っ端から聞きまろ
う。

さて、次はシティーに向かうわけ
だが、シティーに入るには検問所を
通過しなければならない。ここで、
偽造市民カードが役立つのだ。もち
ろん名前も偽名を使う。

シティーへ行くにはもう一つ方法
がある。酔っぱらい宇宙人の飲み干
した酒ビンを取り、ビンでポリスを
たたき、気絶しているスキにポケッ
トの中を調べカギを取るのだ。その
カギを使ってシティーへ通じる鉄格
子のくぐり戸をあけ、シティーへ侵
入するのだ。但し、この場合シタイ



17 アナライザーも買っておこう



11 壁に何かの暗号コードが……



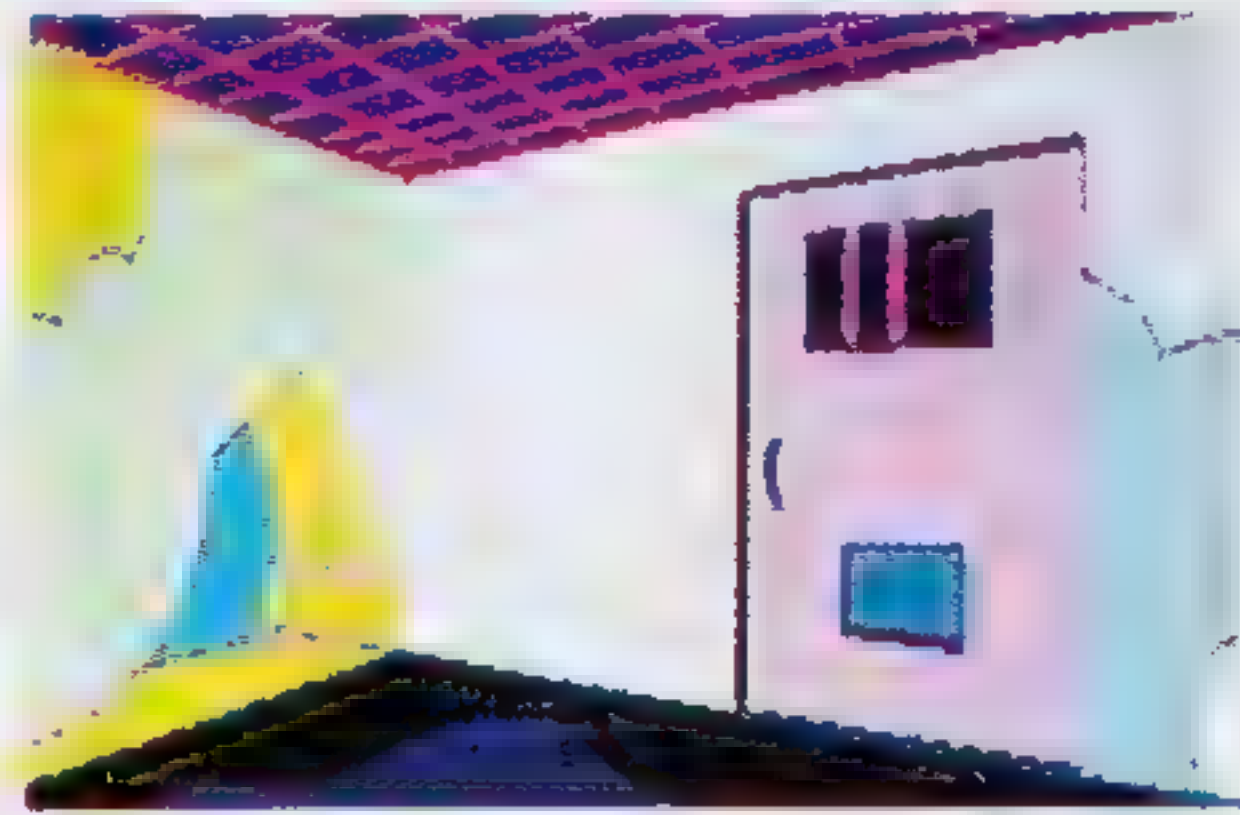
5 同じくゴンダー



18 いよいよ広大な砂漠地帯へ突入!!



12 シティーへ向かうには……!!



6 ついに脱出に成功!!



19 怪獣に食われないようご注意!



13 検問所のポリスをだまして通過!!



7 市民カードを売ってもらおう



1 テーマミュージックにのって……



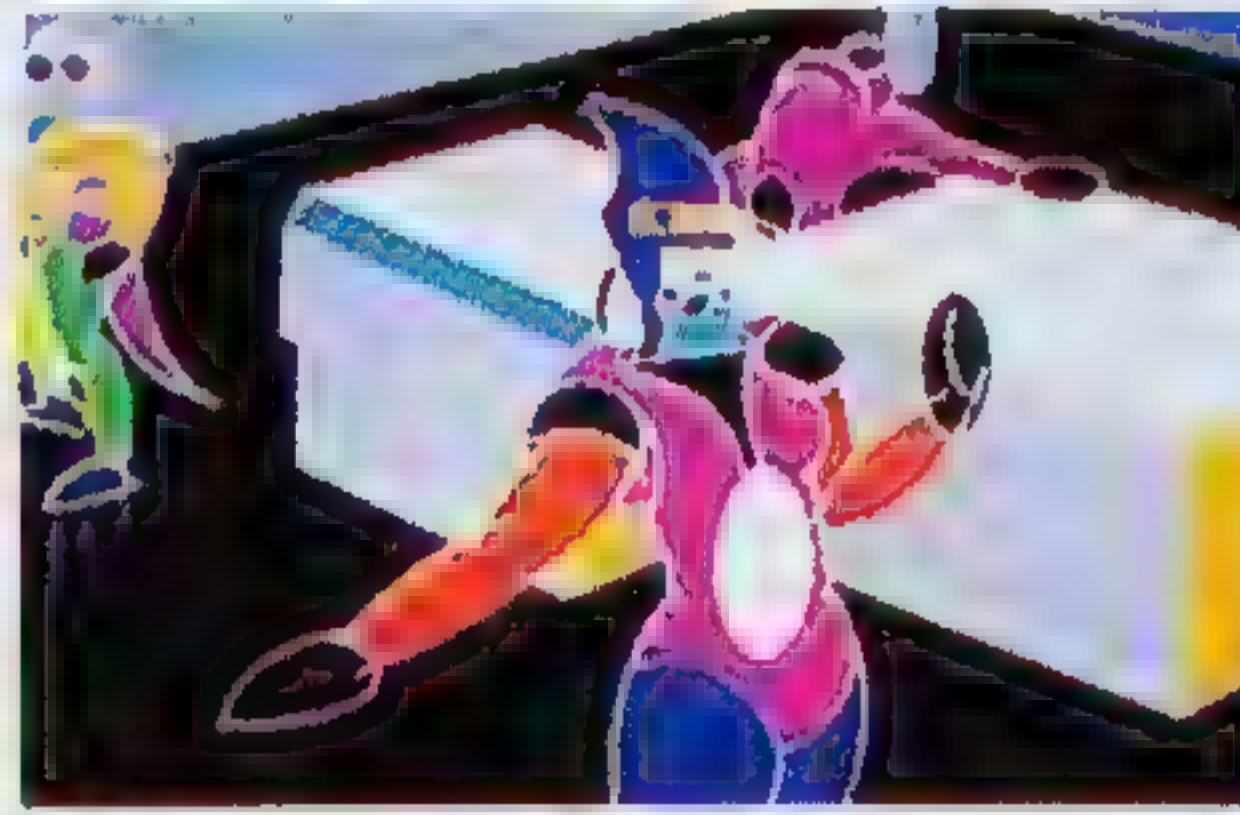
20 まだ、まだ広大な砂漠はつづく……



14 さあ、シティーでは何を買おう?!



8 情報を聞きだそう



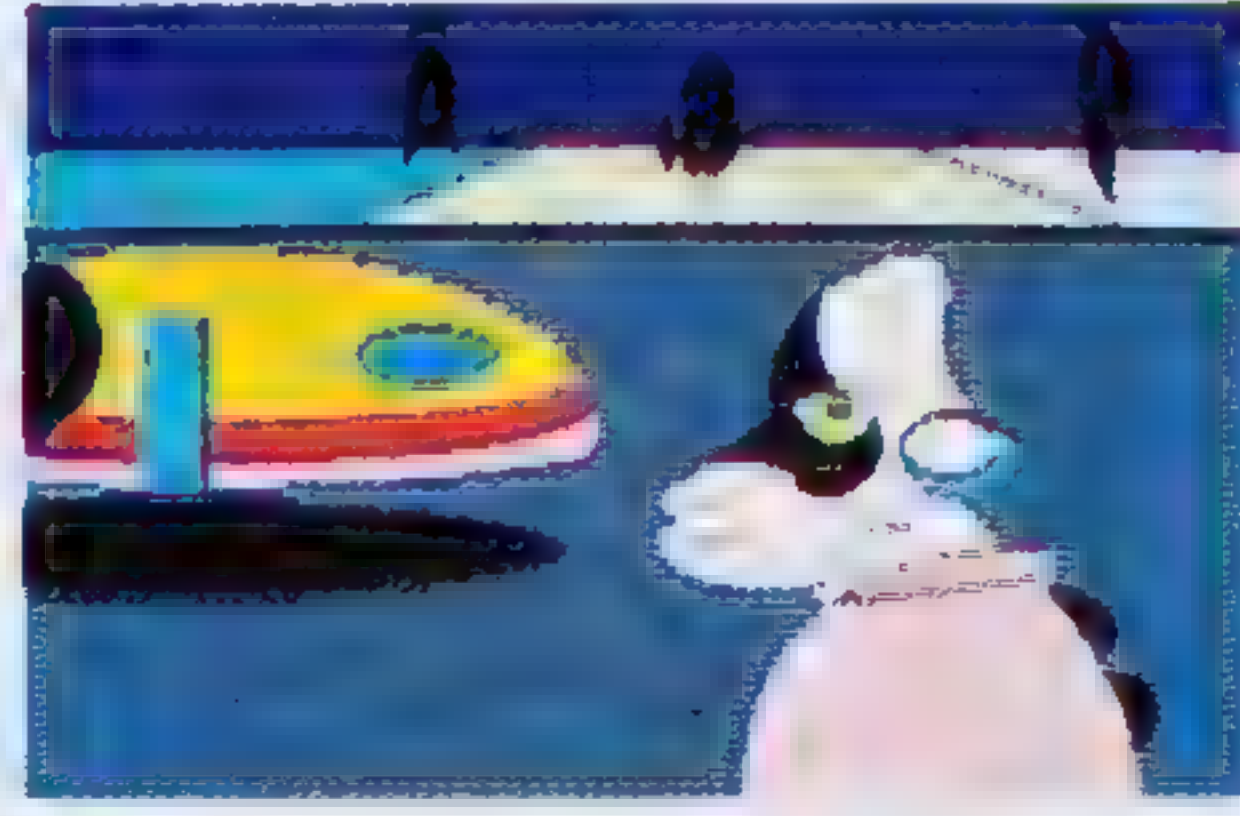
2 税関では嘘をついてもダメだ!!



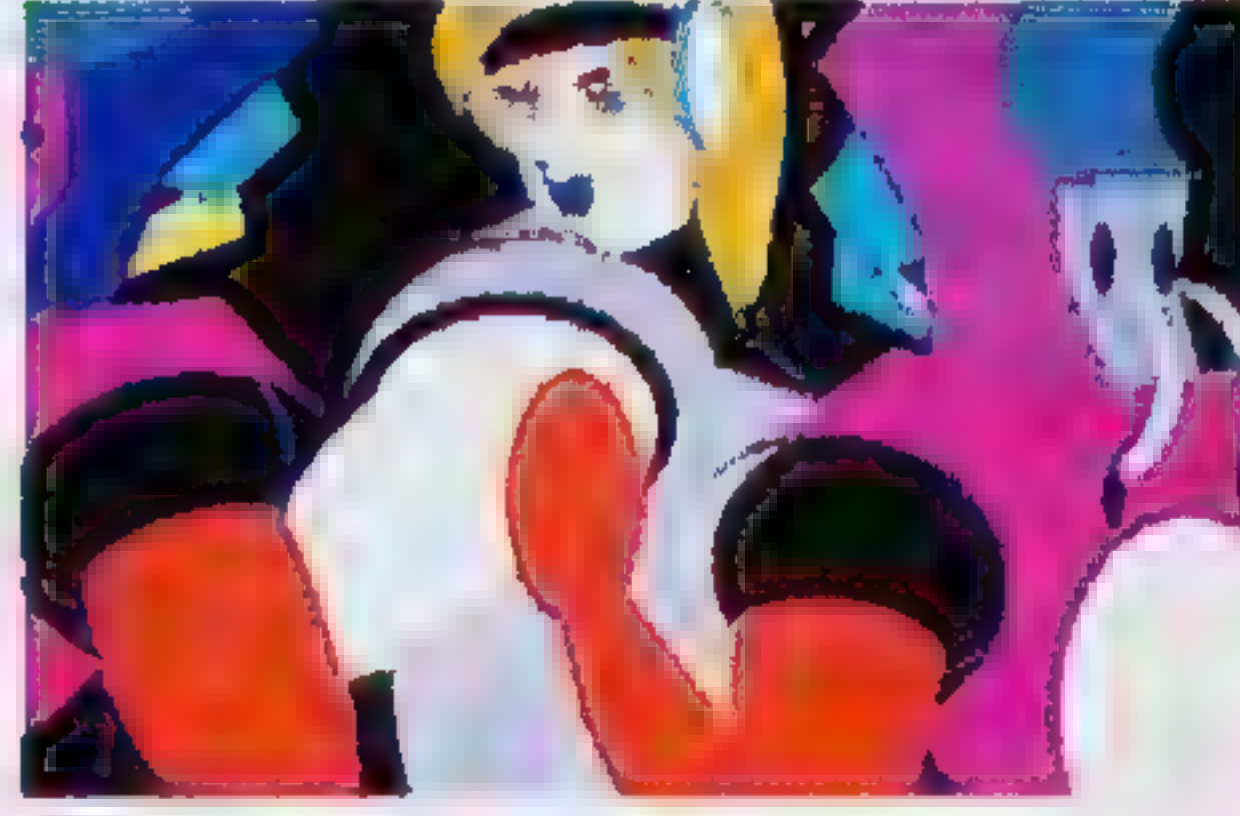
21 ついにピラミッド発見!



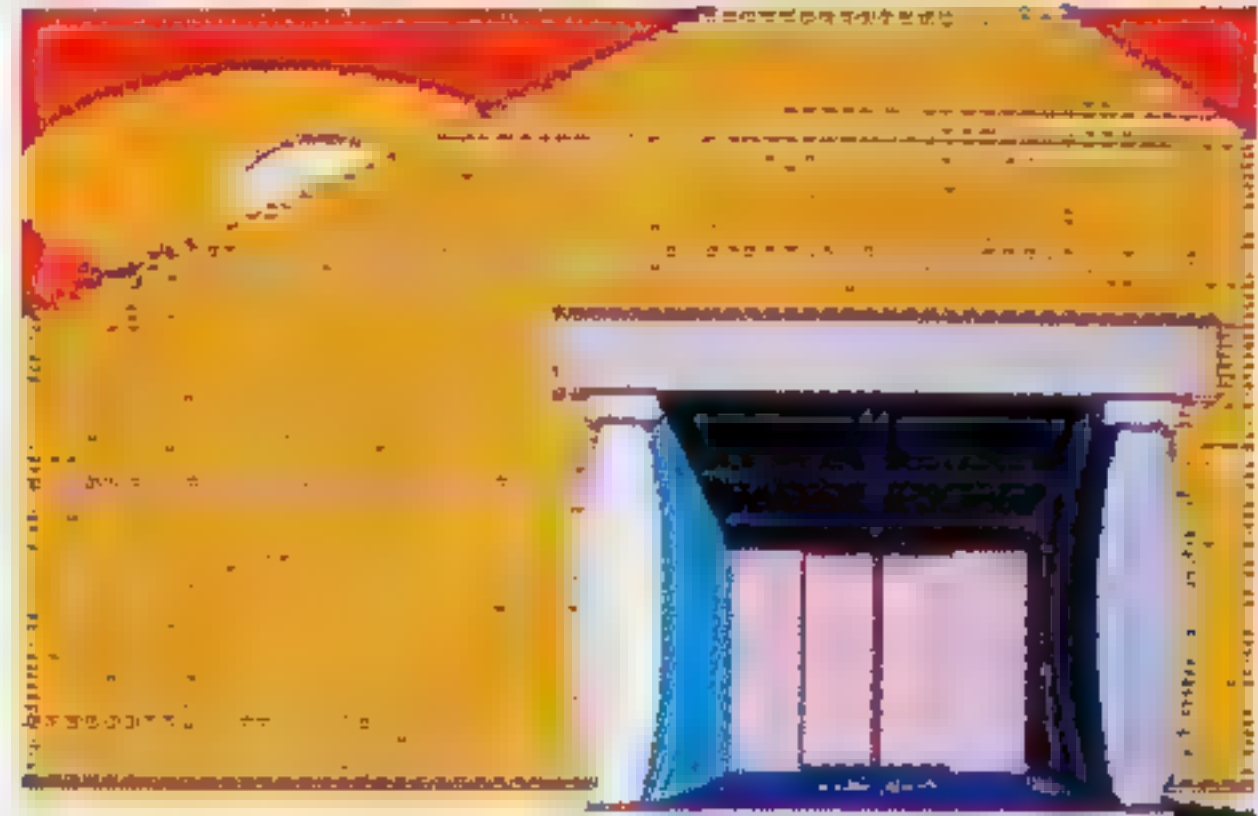
15 レーザーガンは必要だ!



9 スラム街の住人たち



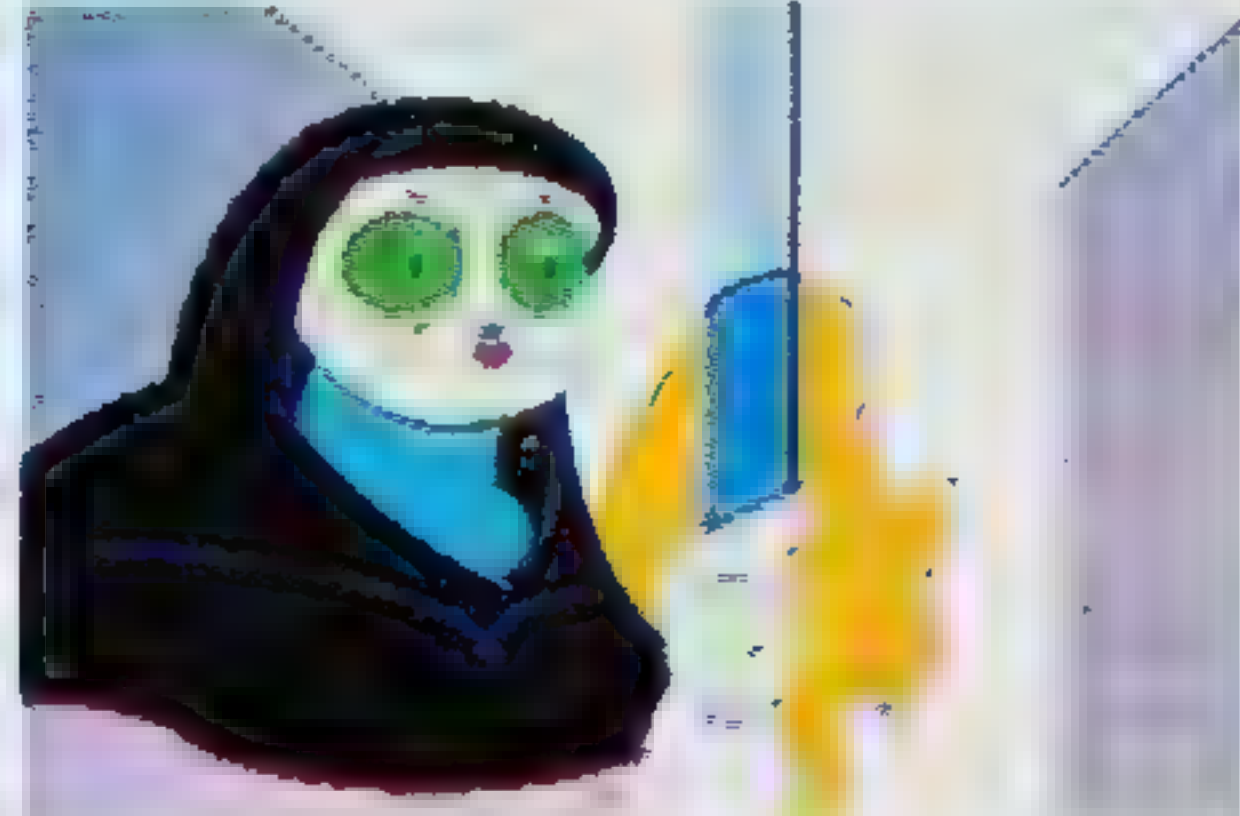
3 ロボットに連行されるアーサー



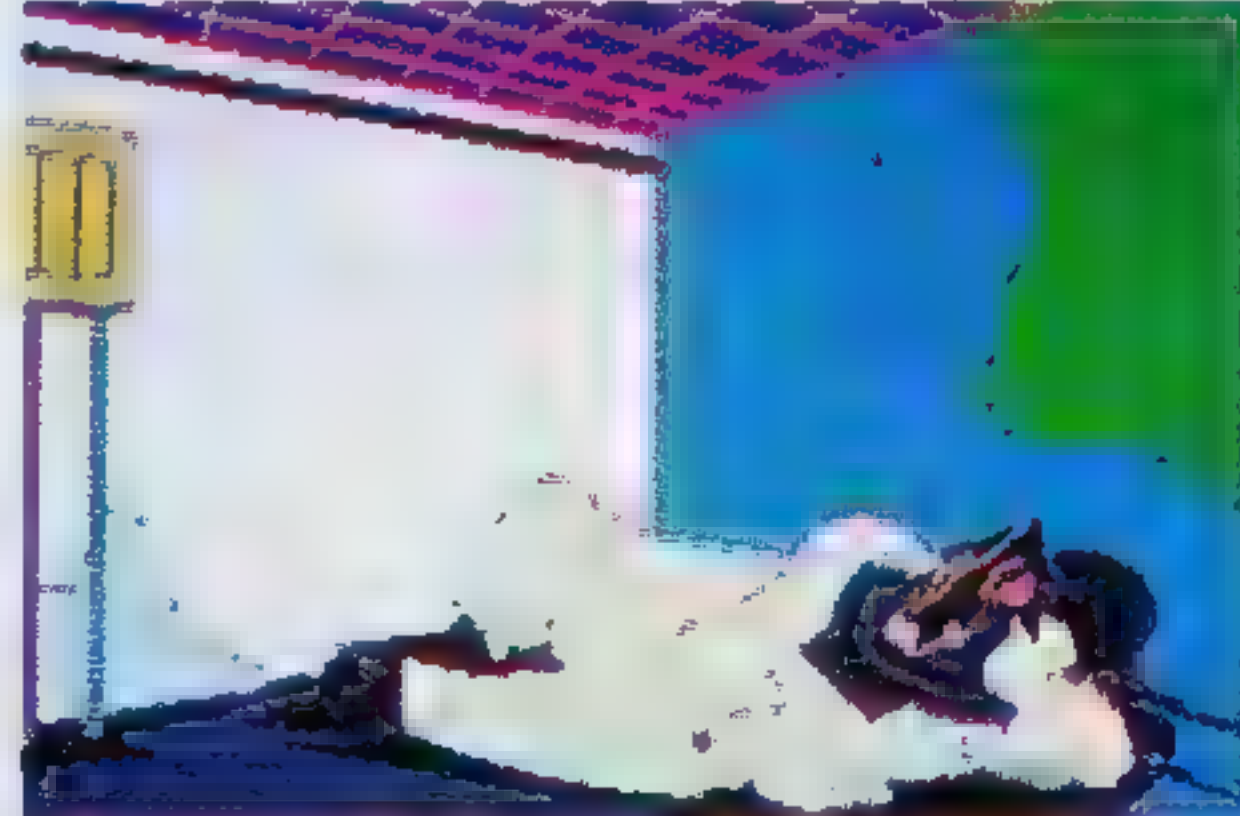
22 ここで暗号コードを……



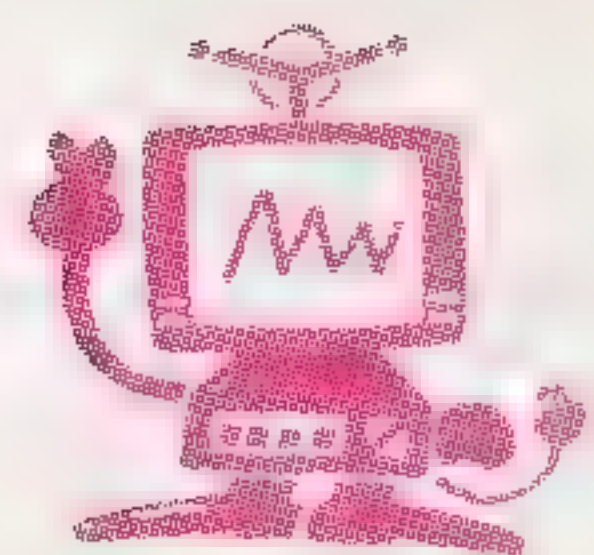
16 バギーバイクもいるだろう



10 老婆!? 実はシークロンの諜報員



4 牢屋の中のイノシシ



ルパン三世カリオストロの城

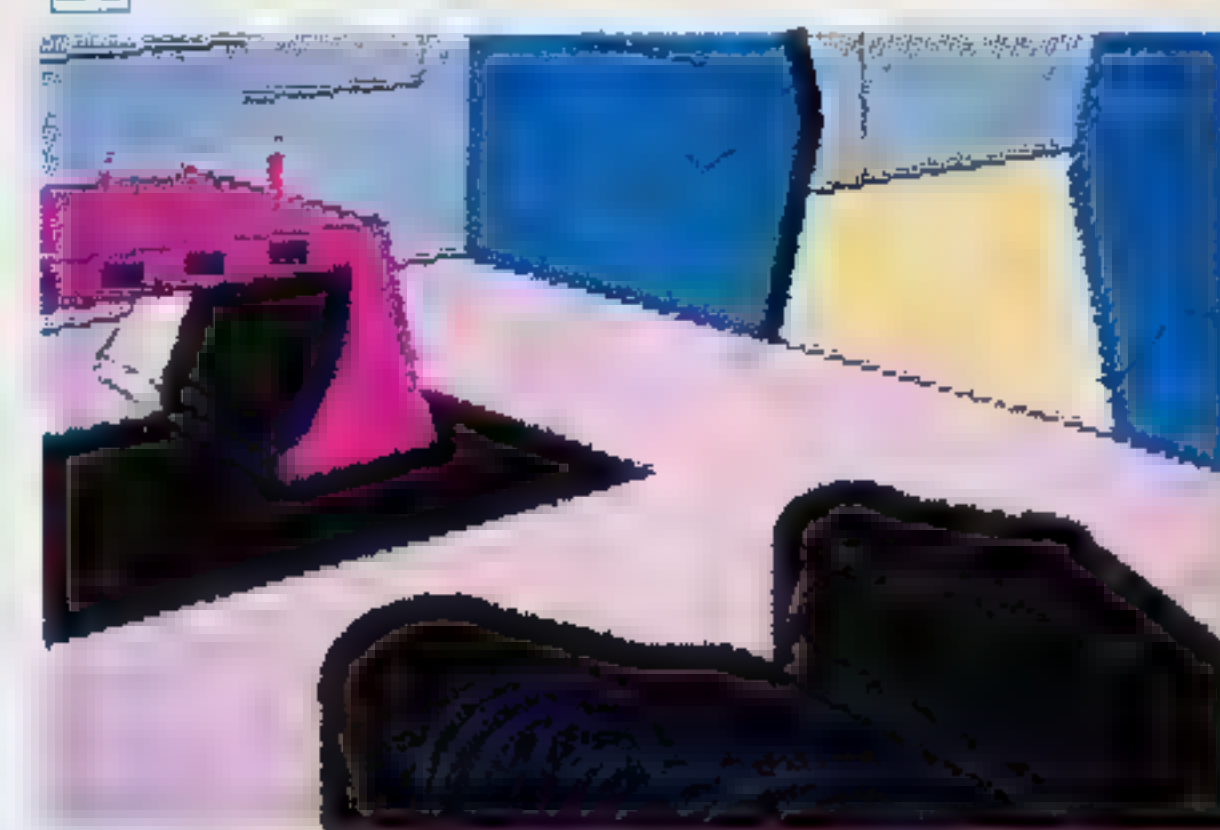
ディスク版¥7,800 テープ版¥4,800 PC8801系、FM7系(東宝)©モンキーパンチ・TMS・YTV・NTV

このゲームは、「ルパン三世カリオストロの城」をロール・プレイングゲームにしたものだ。

君は、ルパン三世、次元大介、石川五右衛門、銭形警部などのキャラクターをあやつって、カリオストロ城内に捕らえられているクリスを、夜の12時までに見つけださなければならない。もちろん、アドベンチャーゲームのように、必要な小道具等も探し出さなければクリスの所へたどり着けないぞ。また、敵と出会えば戦闘モードになったり、落とし穴は飛び越えたりのアクションゲームとしてのおもしろさも楽しめるんだ。それにCG(コンピュータグラフィックス)も美しく、まさにパーフェクトなコンピュータゲームなのだ。



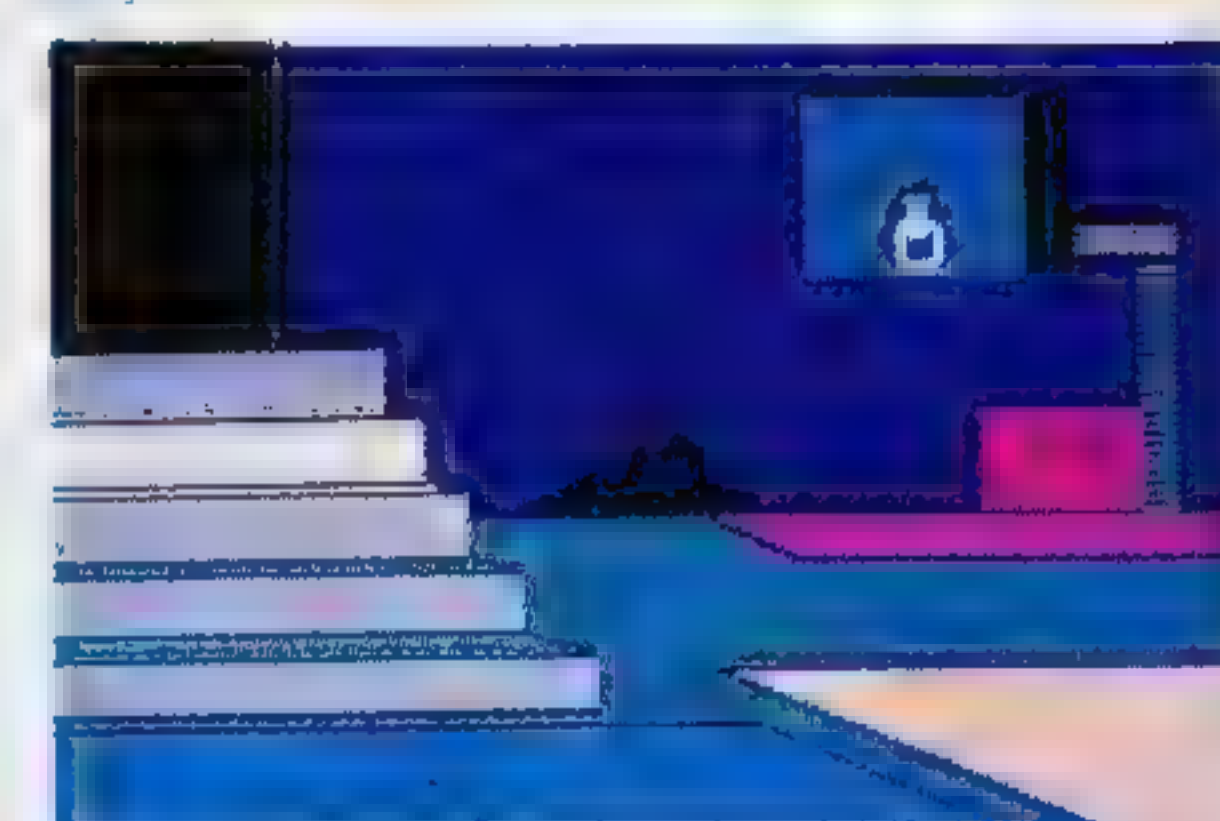
23この壺は何に使うのだろう!?



24ここは黙って通過!



25とる棒をまちがえると……



26第4の王宮の扉を開くには!?



27さあ、いよいよ大づめ……



28ついに、伝説の剣、レイソード発見!!

東芝EMIのパチコン

ファミコン、MSX ¥4,900(東芝EMI)
©東芝EMI

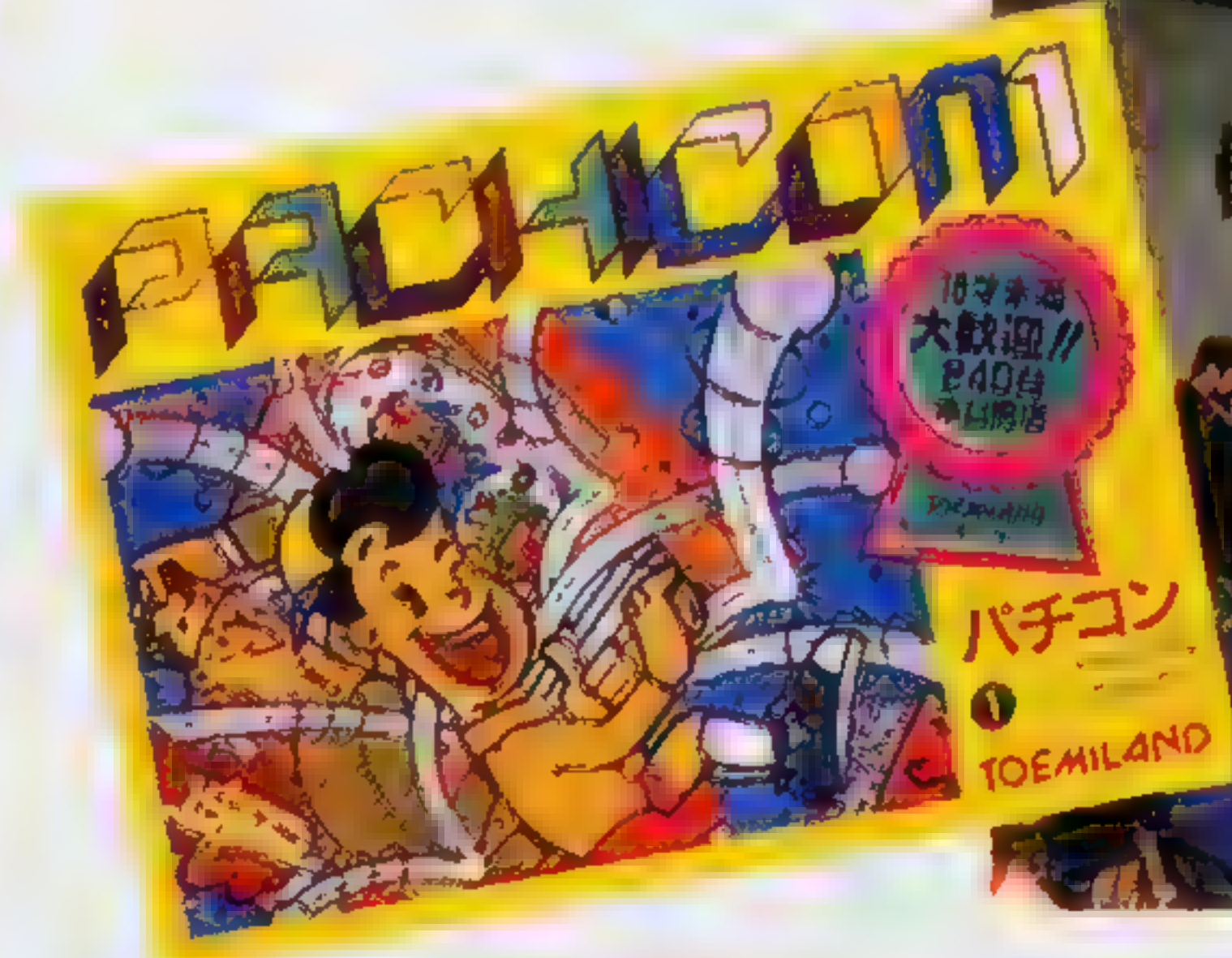
このゲームは、東芝EMIがファミコンソフト第1弾として開発した本格的パチンコ・シミュレーションゲームだ。

名機ブラボー10とキングタイガーの2機種をシミュレートし、なんと16パターン、5段階の出玉率の組み合わせで、240台のパチンコ台がインプットされているのだ。

もちろん、それぞれの台の釘を読めるように釘の拡大機能もあるのだ。

ゲームモードは2種類あり、Aモードは、3000個を出して打ち止めになるまでの時間を競う、タイム・トライアル。Bモードは、10分間の制限時間に何個の玉を出せるかを競う、個数トライアル・ゲームなのだ。

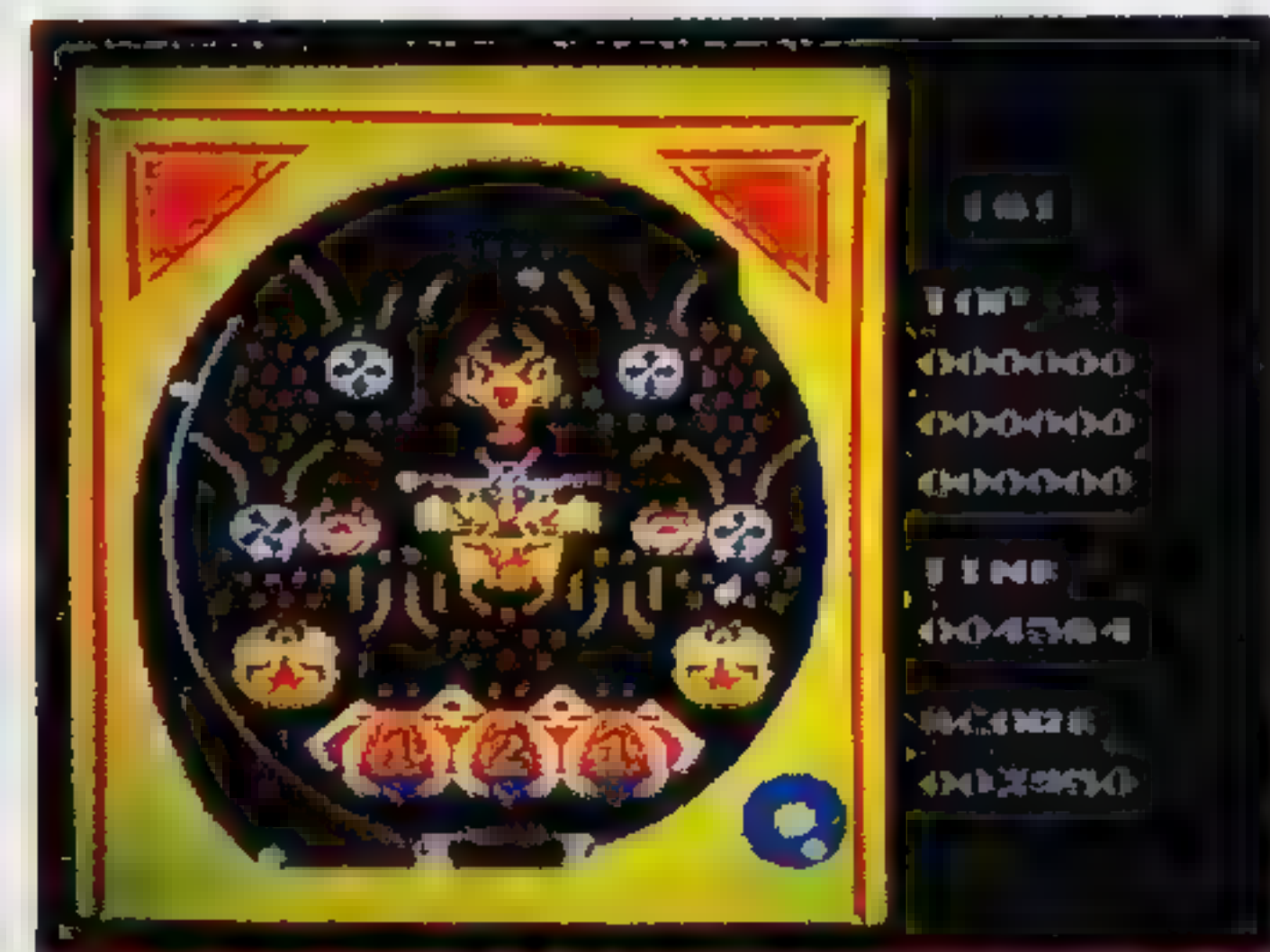
とにかく、本物そっくり、いや本物以上に楽しめるパチンコソフトの決定版!!



↑パチコン完成発表会のようなす



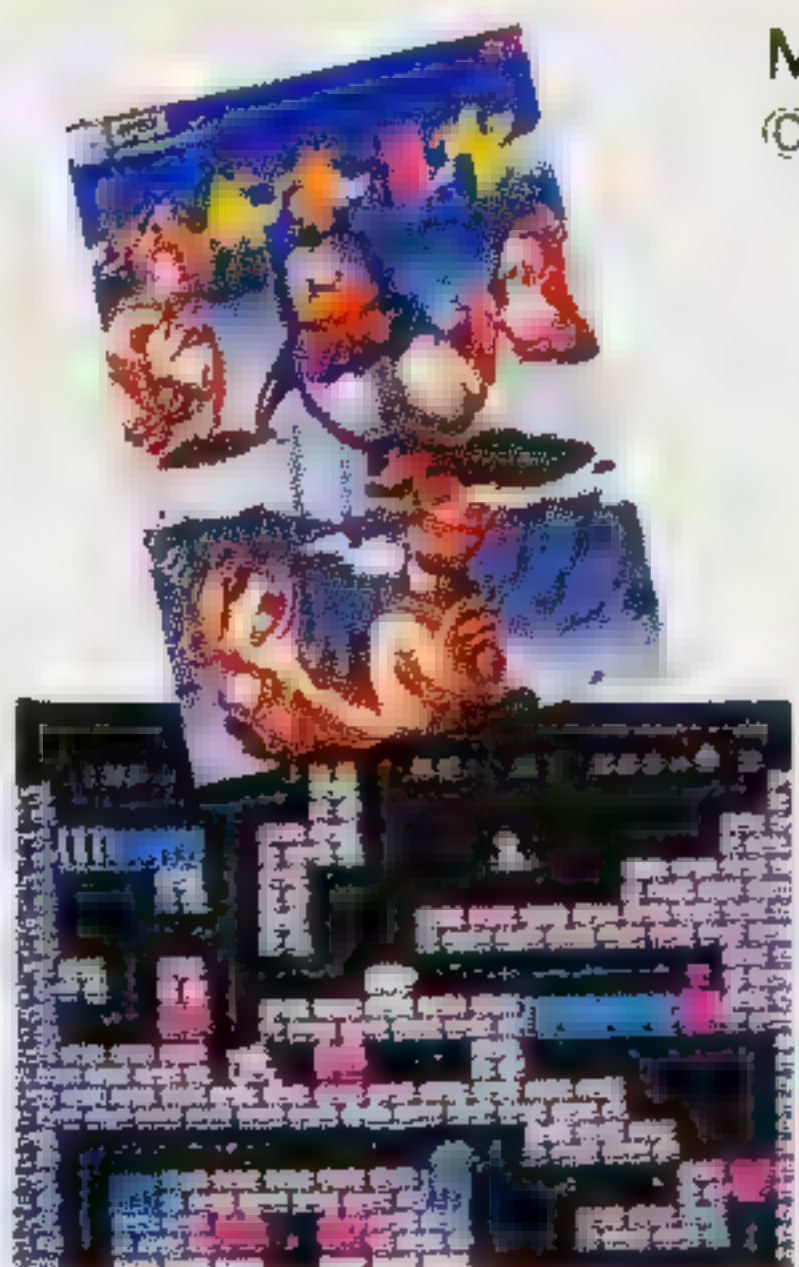
↑名機ブラボー10をシミュレート



↑名機キングタイガーをシミュレート

ときどきペンギンランド

MSX ¥4,900(ポニー)
©SEGA、ポニー



このゲームは、アデリーくんが卵を割らないようにフェアリーちゃんの家まで運ぶというものだ。

アイスブロックに穴を掘って一段づつ下に降ろすのだが、途中には危険がいっぱい!!

ZOOM 909

MSX ¥4,900(ポニー)
©SEGA、ポニー



このゲームは、敵中枢司令艦アゴラに攻撃されているスペースコロニーを救うため、命中率抜群のゼット砲を武器とするバイオラン号に乗り、敵を迎え撃つというものだ。さあ、君の腕前は!?

ペンギンビレッジ

MZ2000、PC8801他 ¥2,800
(ポニー)©鳥山明、集英社



このゲームは、第2回ポニカオリジナルプログラムコンテストで最優秀賞を受賞したゲームだ。内容は、トリ山家のバースデーパーティーに向かうというアドベンチャーゲームなのだ。

入するのだ。但し、この場合シティでは、市民カードがないので、まともには物が手に入らない……。シェイで砂漠へ行くための装備をなんとか手に入れたら、いよいよ、恐怖の砂漠地帯だ。ここでは10個の品を探さなければならない。怪物に出会うと食われてしまうから要注意!!

さあ、君は無事、ピラミッドにたどり着き、レイソードを手に入れるか。

※このページで紹介した「パチコン」、「惑星メフィウス」の必勝法が92~93ページにありますので、そちらも合わせてご覧ください。

遊園地フリークのための *Let's go!* EXCITING PARK エキサイティング・パーク

PART 1 理央in後樂園



みんな、寒くなったけど家に閉じこもったりしてないかな? というわけで秋本理央です。今、毎週月曜フジテレビ系の「マイルド欽ドン」にレギュラー出演してるけど見てくれる? アニメファンの人々には「レダ」でおなじみだけど、来年の「レダ2」もよろしくね♡

さて、理央は東京のド真ん中にある後樂園遊園地に来てるんだ。ここは典型的な都市型遊園地で、なんといっても国電の水道橋駅を降りたら目の前、っていう便利さが最高!!

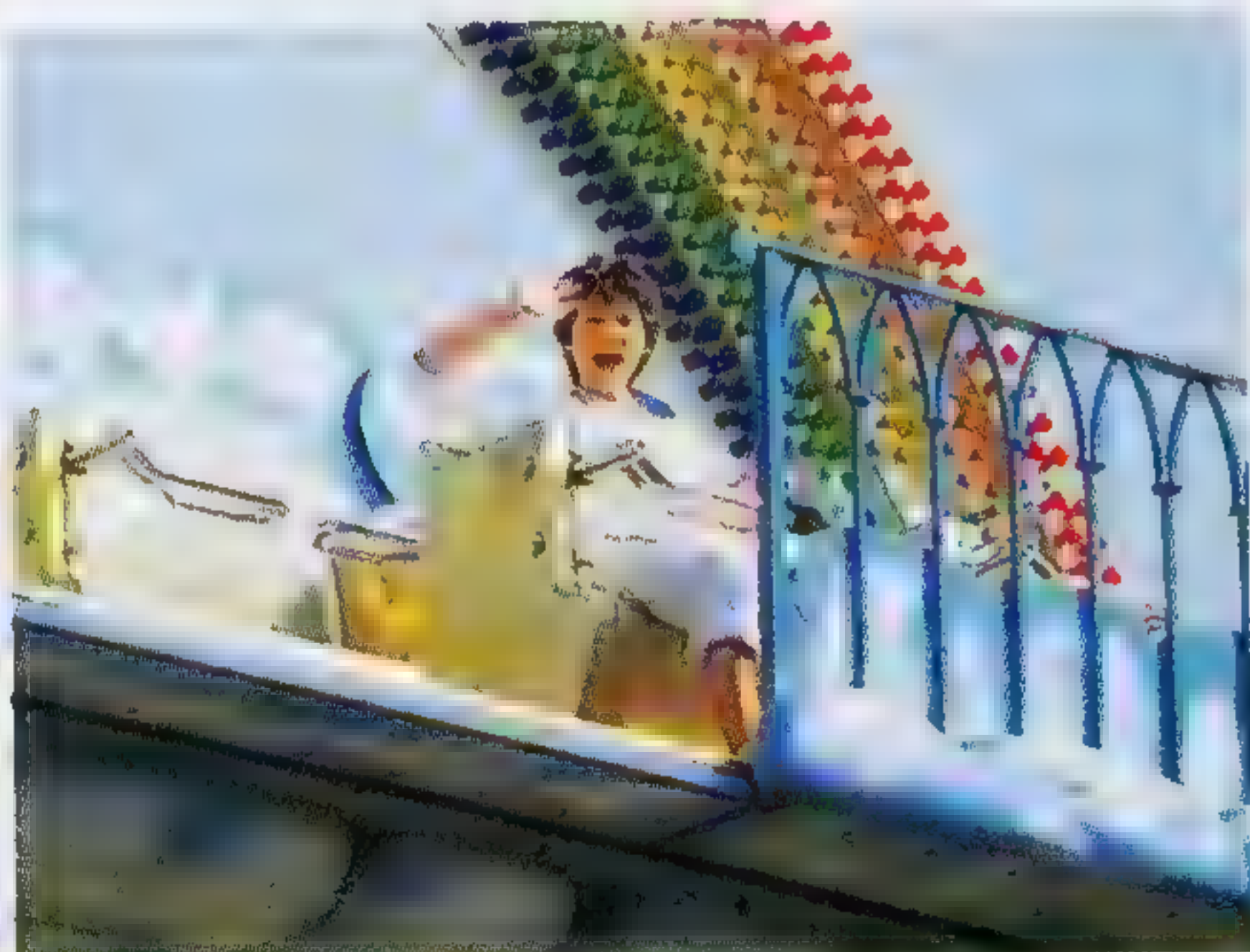
ひっそりした遊園地。パンパース用意してきた? なんていじわるを言われると、ちよっとドキドキって感じ。それなのにはじめにチャレンジしたのがフライングカーペット。最初はゆっくりふわふわと宙に浮く感じで、なアんだ、と思った瞬間、グワッと落下! と思ったらまたグワッと大回転。あーこわかった。もーやだ、もー帰りたいって言ったら、次はブルーメランにしようだって。な、なんと17メートルのループを往復回転するコースターだ!! でも理央はやりました。こわくて目をつぶったら、ポーンと放り出された



↑魔法のじゅうたん、フライングカーペット。思わず涙ぐむ理央くん

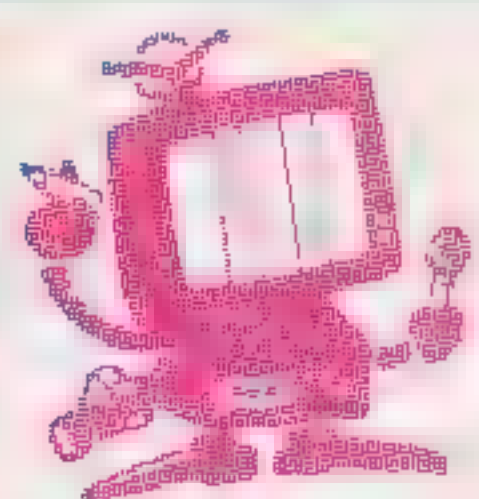


↑メリーゴーランドって乗る人より見る人の方が楽しめちゃう。ノスタルジックな音楽!



↑レインボーは空中に漂っているような、からだか軽くなったような感じ





➡加藤直之氏のイラストを使った、フライングキャビンのポスター



◀目と耳とからだ全体で感じる臨場感。うわさのフライングキャビン



★「キャッツ・スー・い！ だいじょうぶですかアイ・スタッフのかた」エヘム



↑異次元世界のとなりは西部劇のホテル。気分はもうハリウッド!!

➡後楽園全景。乗り物の他、緑の配置にも気を遣っているのサ



◀斜めになって突っ走るジェットコースターでも、きょう1日で修行を積んだ理央くんは大余裕!



何年かぶりの遊園地。元気で元気と、本当にファンタステックになる場所だなあって思いました。さて最後にプレゼン。30組60名の方を後楽園にご招待!! かわいい申し込み方法は119ページでね。

♡HUNTING♡

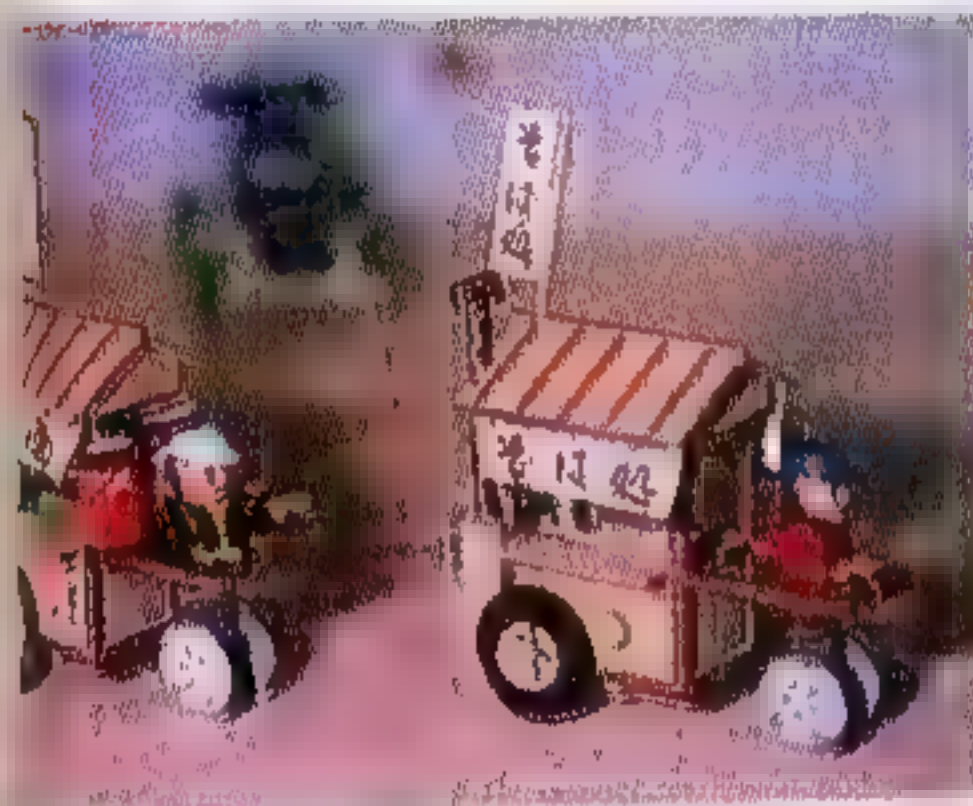




↑いよいよ、お待ちかねの「スパイラルゾーン」アクション・フィギュア堂々登場。写真は、プロテクトスーツと一輪バイク、モノシード。共に企画中！

→アニメイラストによるジグソーパズルの数々。バンダイから続々発売予定だ（¥3,500）

↓ほのぼのとしたアオシマの新製品、夕暮れ屋台シリーズ。あかちようちんとよなきそば



クリイミーマミ

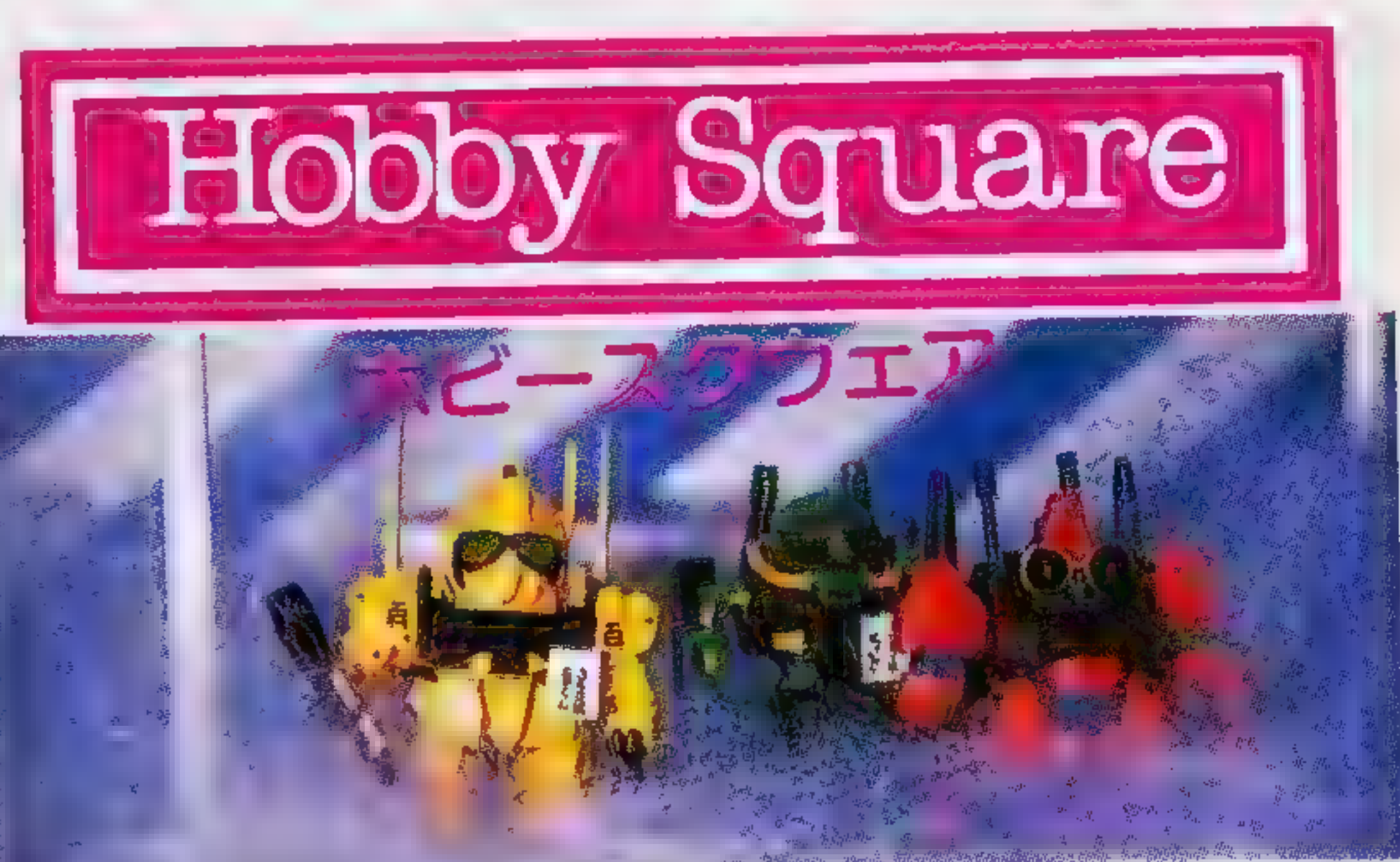
↑今回注目のニューアイテム | 6ラプリー・ギャルズ・コレクションのクリイミーマミ（右）と森沢優（共に¥3,800）。着せかえ可能なソフトビニール製人形。フィギュアというよりドールのイメージだ



→アリーのコミカルなプロレスシリーズ。上は、女子プロレスの悪役ダンブ松本（右）とブル中野。下は、知る人ぞ知る藤波（右）と悪の正太郎君マネージャー若松。マジだぜ



↑RCカーとスケールプラモでかわらないパワーを見せているタミヤのタイムリーなディスプレイ。阪神の優勝が決めたのが、見本市の前日16日であったことはいうまでもない



Hobby Square

今年も華やかに開催!!

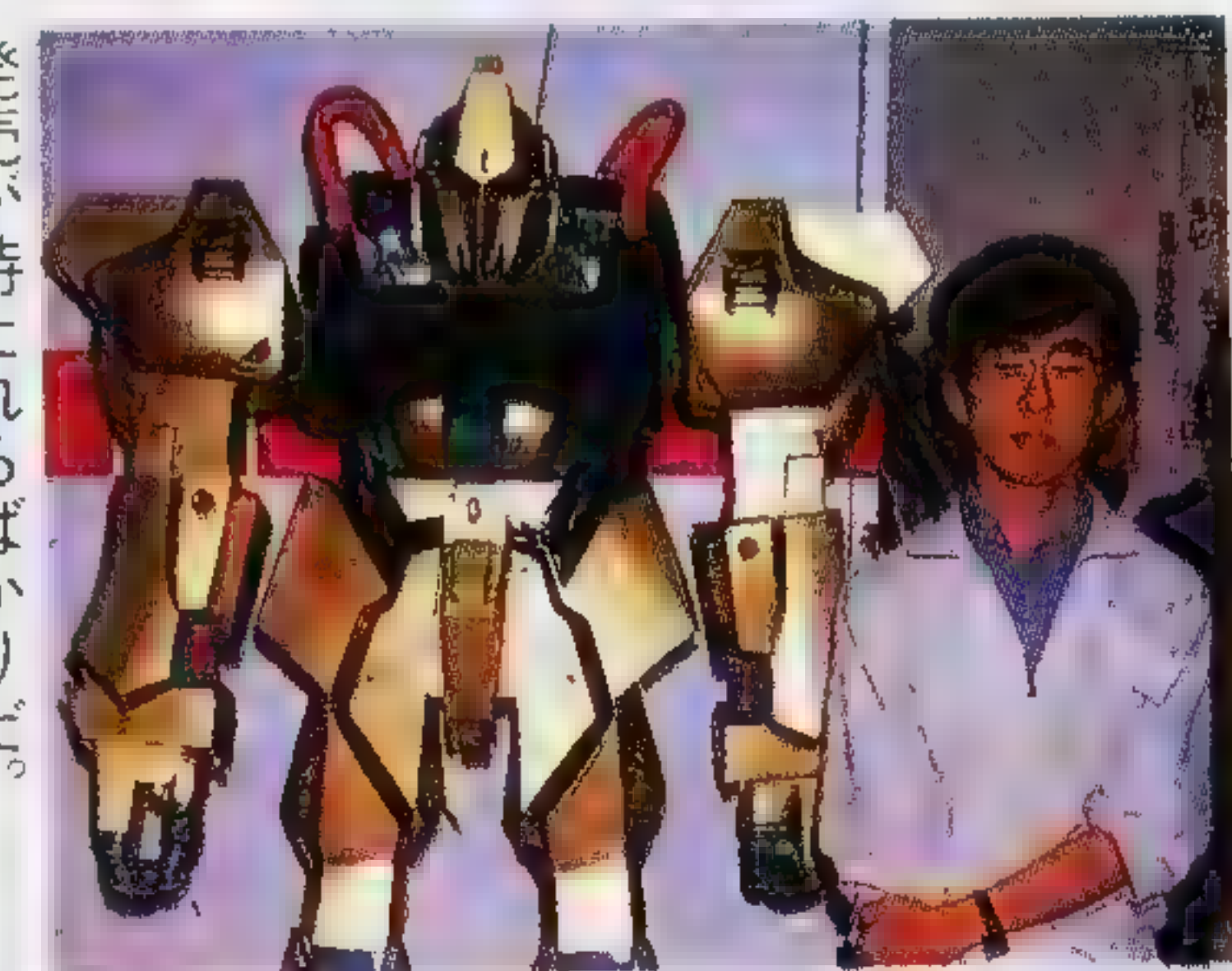
'85全日本プラモ見本市

フラモファンばかりでなく、『マリアニメ』の読者諸氏にもまた、おなじみになった、恒例の「プラモ見本市」が、10月の中旬に東京と大阪で開催された。

10月17・18日の2日間、東京・浅草の見本市会場は、いつものようにプラモデル関連の業者、出版社取材班などの人々にぎわいを見せた。今回は、モデルガン、RCカー、スケールプラモの圧倒的パワーに、キャラクタープラモは、ちよつとおされ気味といった印象だったけど、

今やその主流となったバンダイが、キャラクタープラモの大展開を見せかけていたのが、たのしかった。キャラクターアイテムの今回の目玉商品は、バンダイの1/6フィギュア、ラプリー・ギャルズ・コレクションだ。既に発売中の「ダーティペア」・「ケイ&ユリ」に続く新製品が企画進行中。ソフトビニール製の着せかえ人形は、完成品だから、アニメファンにも喜ばれそう。

また、「Zガンダム」・「SPTレイズナー」などの迫力メカプラモも登場



レポーター 小橋法彦

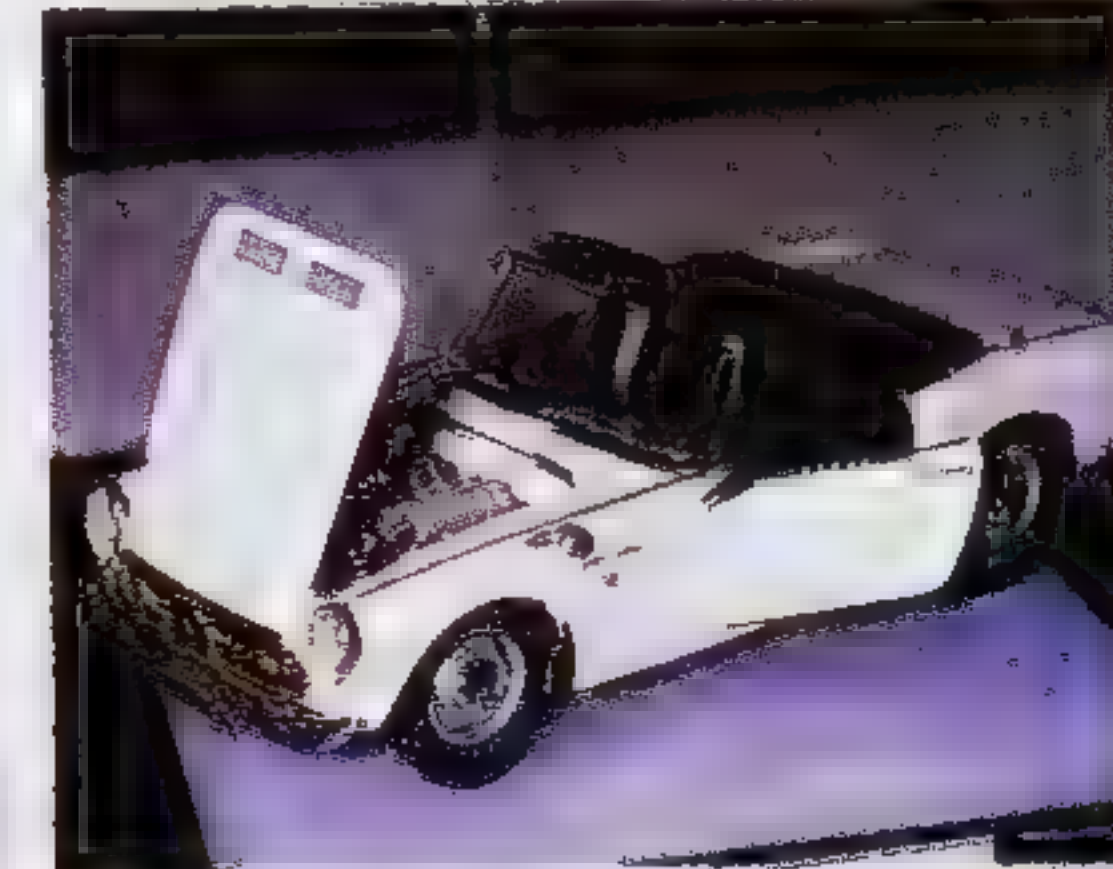
発売が待たれるばかりだ。個人的には、エルエスのエア・ガンの新製品「トンプソンサブマシンガン」がうれしい。これからの長く寒い冬、きみは、プラモ、RCカー、エア・ガン、どれを選ぶ？



→イマイの新製品は、ロボダッチシリーズ各種。写真は、海賊船（¥3,800）

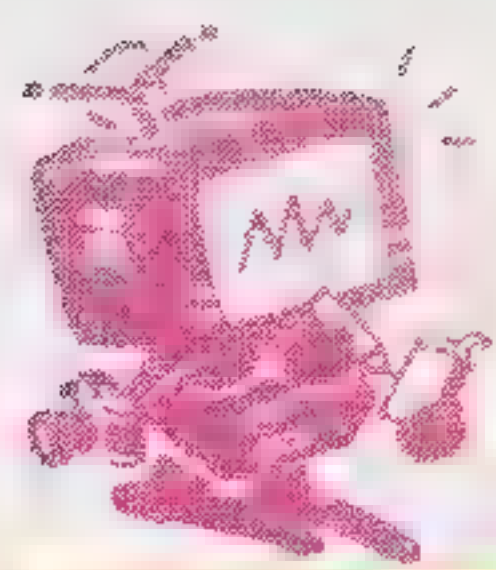


↑1/35英陸軍戦車チャレンジャーのディオラマ



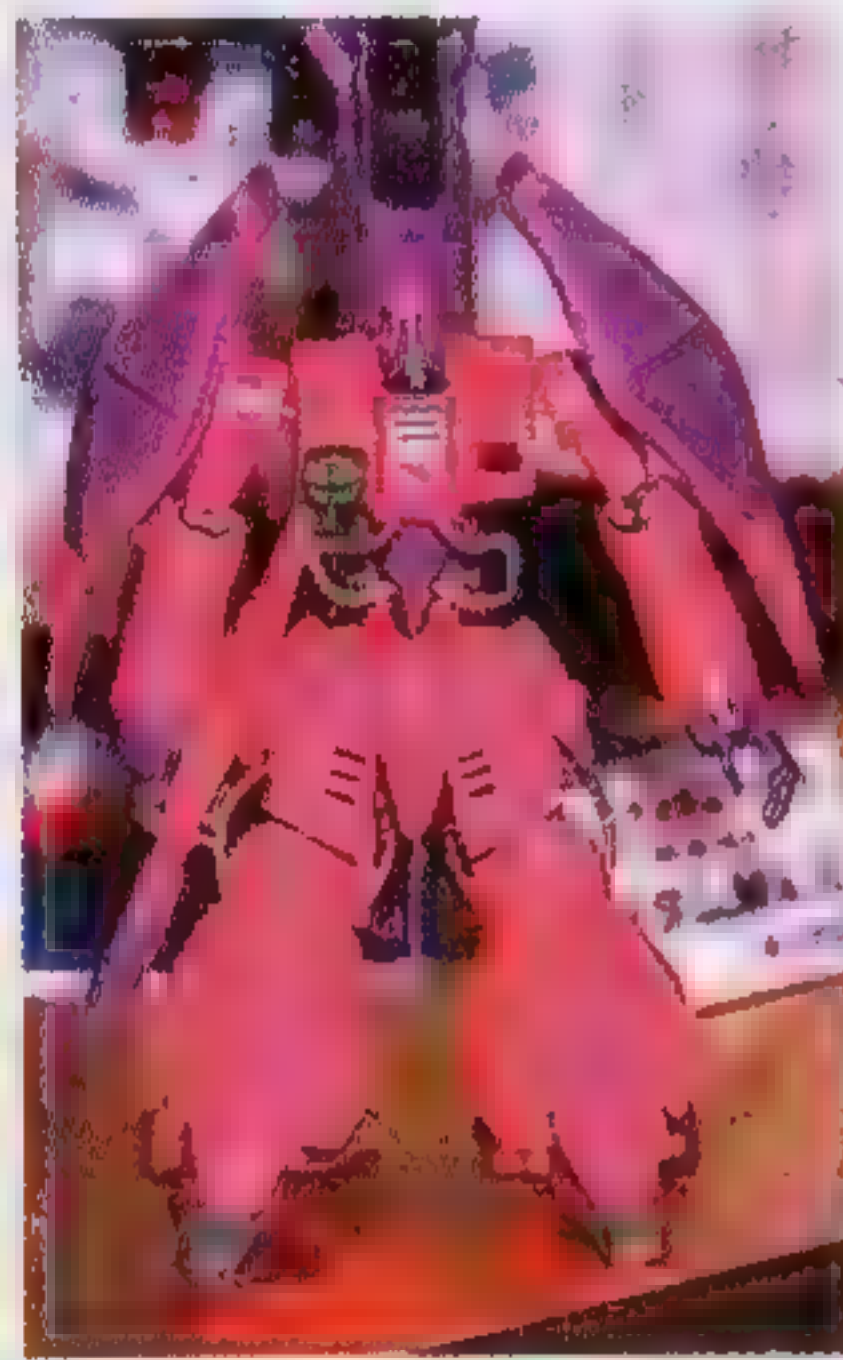
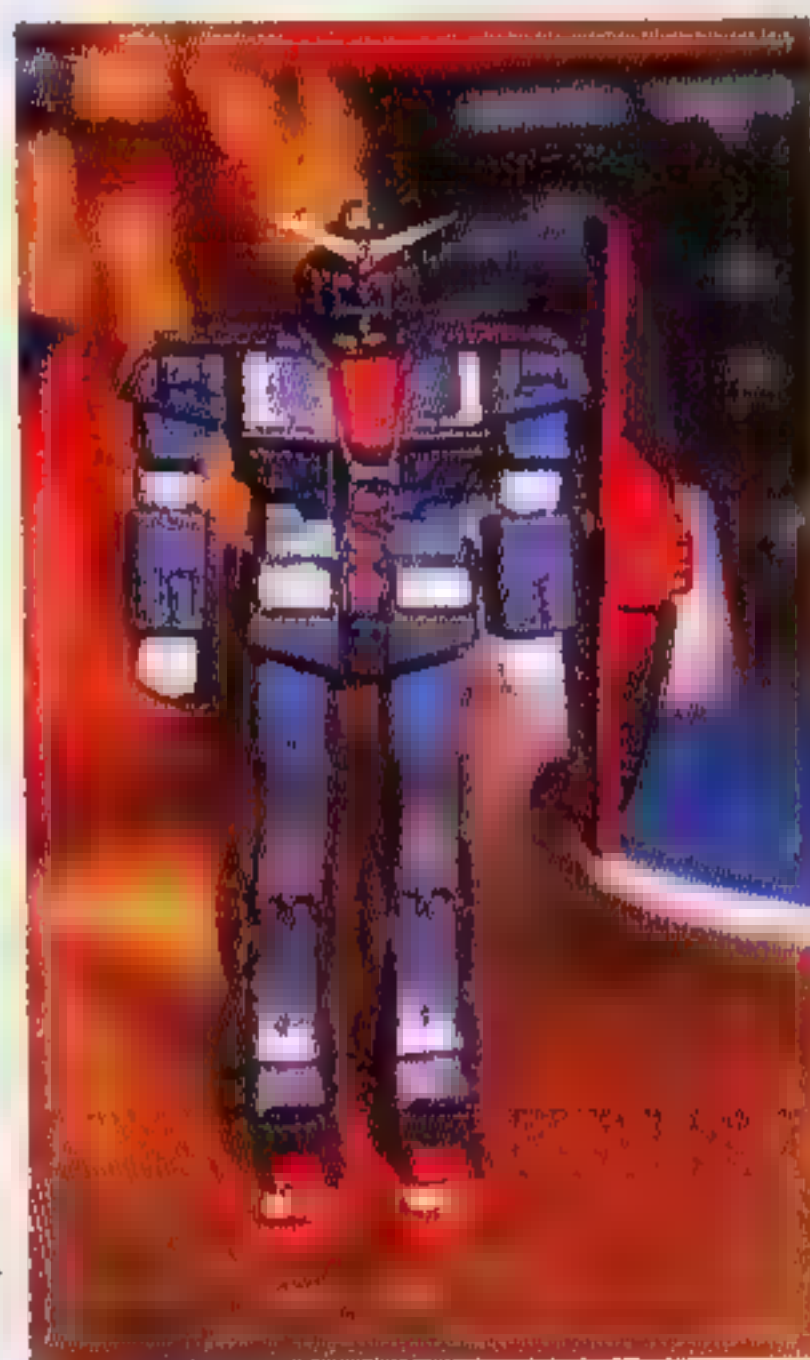
↑童友社は1/12ビッグスケールのカープラモを続々と企画開発中！
→童友社の1/25ピンク・パンサー。アニメカーと見間違えそうな未来感覚のデザインカーが3D化





↑本編第33話では、旧作をほうふつさせるトリプル攻撃を見せてくれたハンブラビも1/144スケールで発売予定。イカデビルなどとよばれながらも人気上昇中のメカだ

→東映特撮の世界からぬけ出たようなサイコガンダムも登場。スケールは1/300だけど、チョコボールのオマケと同スケール



↑ハマーン・カーンの乗る最新型キュベレイが新しく登場。サイコミュ・システムのメカだからキット化も期待

←ハマーン・カーンと共に登場した変型MSガザC。A、Bの前期型タイプも発売して欲しいところだけど……



↑1/144 R X-110 ガブスレー。ジェリドが搭乗、マークIIを窮地におい込んだティターンズのMSも理想的のプロポーションでキット化（予¥700）

←アムロ再登場時の専用MSディジェも1/144で企画中。ゲルググの長所を取り入れ、リック・ディアスを参考に作られたMSだそうだけど……



◆バンダイHGMシリーズの新製品は、1/44可変セータガンダム（¥2,800）と1/44百式（¥2,000）が登場。プラモでは不可能だった、このスケールでの変形を可能にしたのは、やはりHGMならではの魅力だ



↑1/144 M S A-005 メタス。女性が搭乗するメカは人気がないというけど……？（予¥700）



↑1/100 VF-3000 バトロイドタイプ。バンダイのバルキリーバリエーションシリーズの1つ。オリジナルキットも発売してくれないと、ファンが納得しませんぞ。「うへん、発売してくれなくちゃだワ！」

→ひしゃげたノーズがユニークな1/72 VF-X-10 プロトタイプ。以上、バルキリーファンは、バンダイに応援のおたよりを送ろう



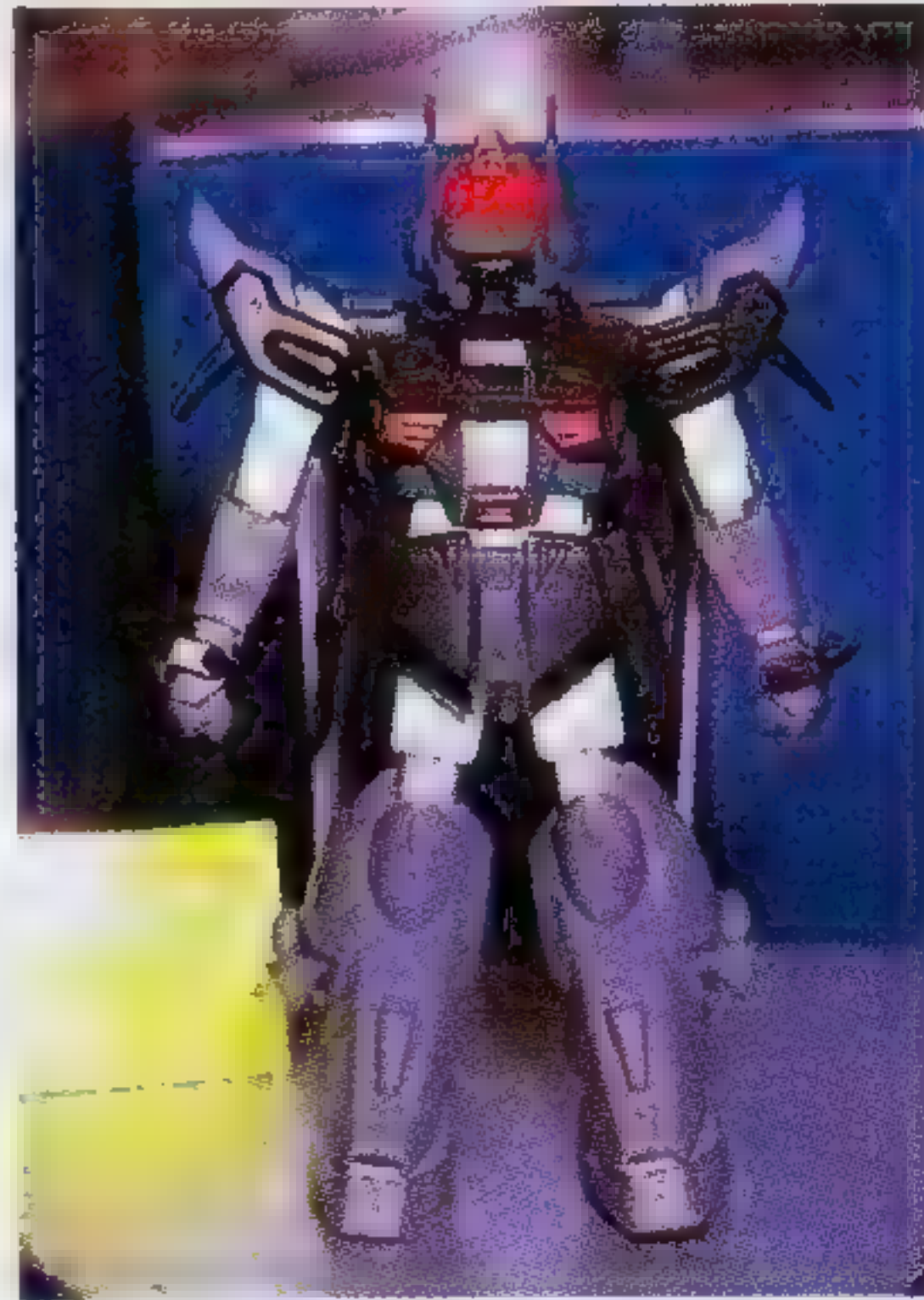
↑1/72 VF-3000 ファイタータイプ。バルキリーバリエーションシリーズも企画進行中！



↑1/72 VF-X-10 プロトタイプ。必ず発売して欲しい（企画中）



→ゴステロ仕様機1/100ブルグレン。個人的には、気に入っているデザインだけど、木型の方はどうもイメージが違うような気が……



→1/100 ブレイバー（¥300）各部に装備されたバーニアがユニーク一般機にしておくといい！



→久々のアニメロボット新シリーズ「レイズナ」の主役メカ、1/72レイズナー（¥700）、本編と共に期待も大きいメカだ



→グランドス星地上機1/100ドトル。ソルティックの面影を残す、大河原デザインの敵メカ（¥300）



スペシャルバージョン

ドリームハンター

麗夢

〈惨夢、甦る死神博士〉

悪夢の底より甦り少女の肉を喰らい、生と死の世界を繋ぐ死神博士とは？はたまた神出鬼没の若い僧侶は？……秘密が、謎が、獵奇渦巻く悪夢の中、果てしなき麗夢の戦い！そして、あっと驚く結末！

獵奇事件に立ち向かう麗夢の完結！
地獄／怪奇／キャラクター／ミミックの連続！

OA-1013
カラー40分+α
¥12,800
hifiステレオ

可愛らしさ、スピード感、興奮度、そしてスプラッター感

製作快調



12月5日(木)ビデオ新発売

オリジナルアニメ初の
ドルビーサラウンド！
(立体音響)

セール&レンタル

ファンクラブ募集中

- 会員証の発行。会員には色々な特典が付いています。(キャラクター商品)●麗夢通信の発行
- ファンの集いの開催●問い合わせ先／ドリームハンター事務局マイアニメ係 ☎403-7397

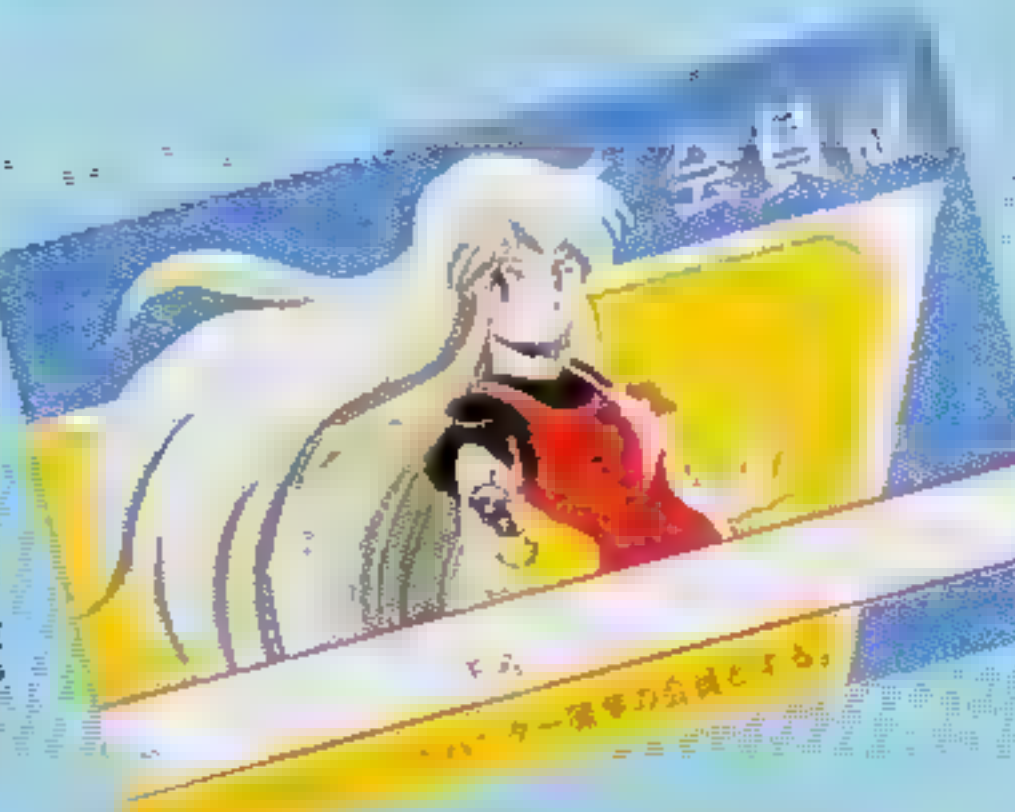
DOLBY SURROUND

発売元：**オレンジビデオハウス**

東京都港区赤坂6 5-21 シャウ赤坂301 電話 403-7397

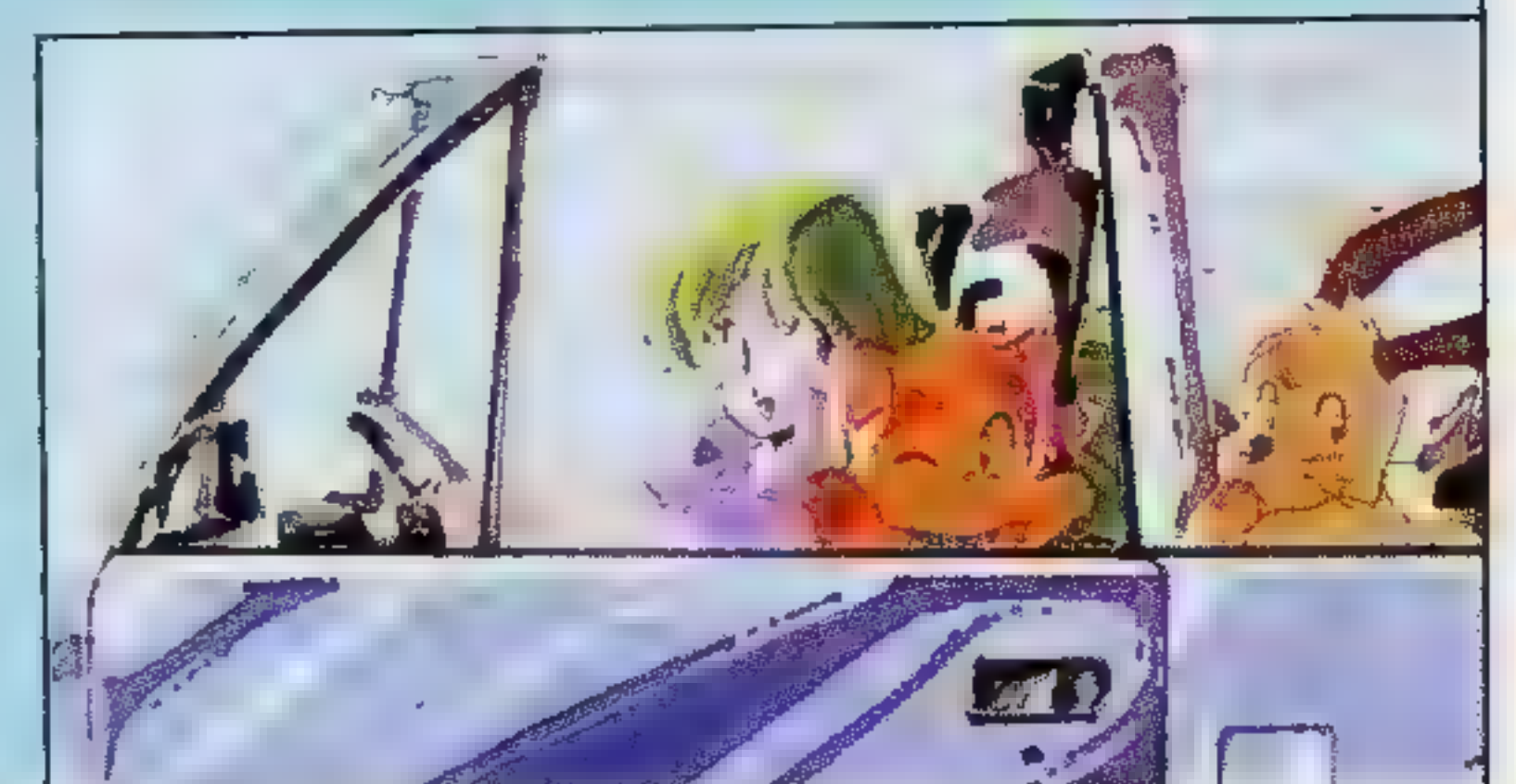
- ★麗夢ちゃんのイラストが入った可愛い会員証を会員の方にお送りします。
- ★麗夢ファンのコミュニケーション広場「麗夢通信」を会員の方に無料で差しあげます。

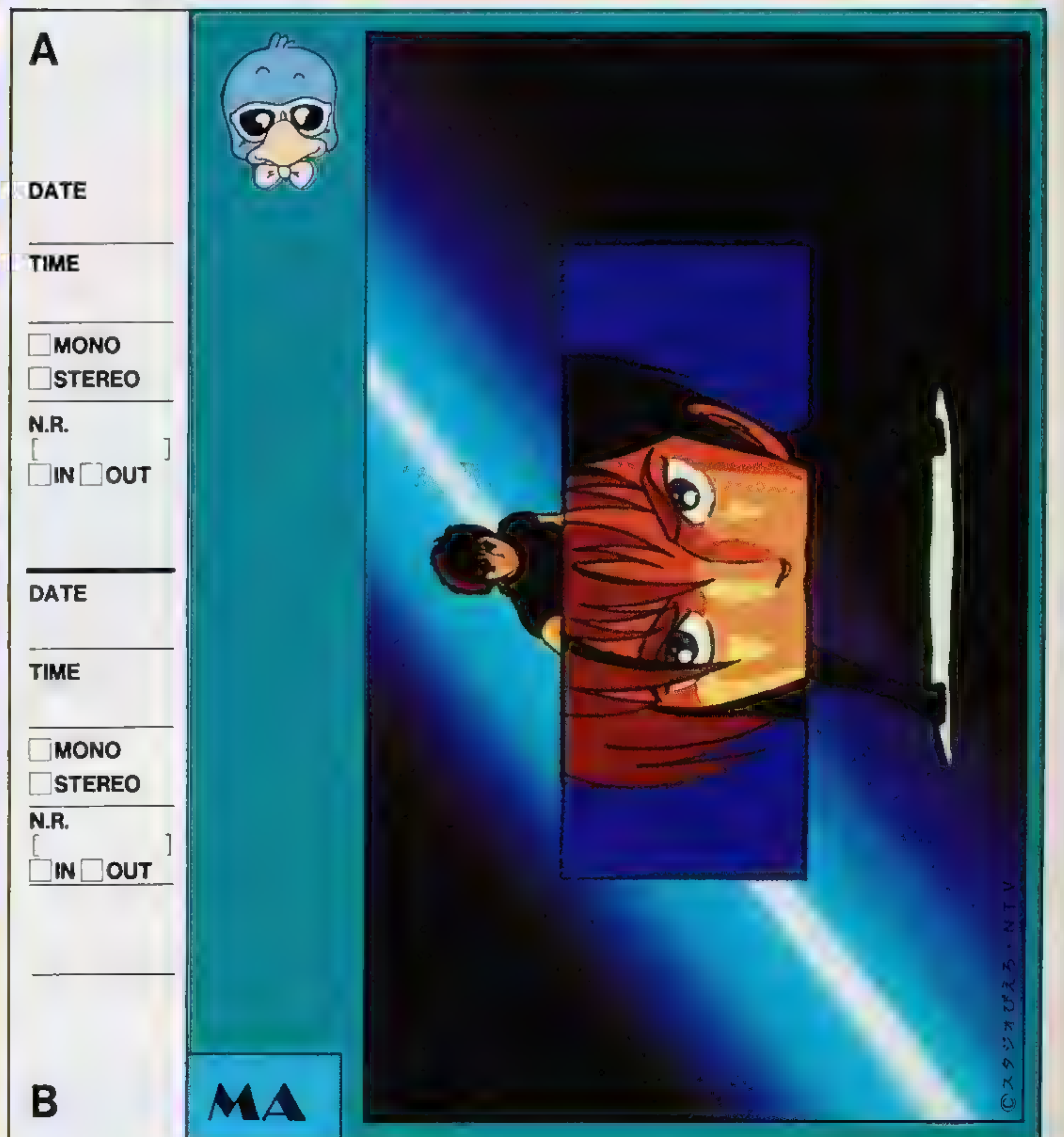
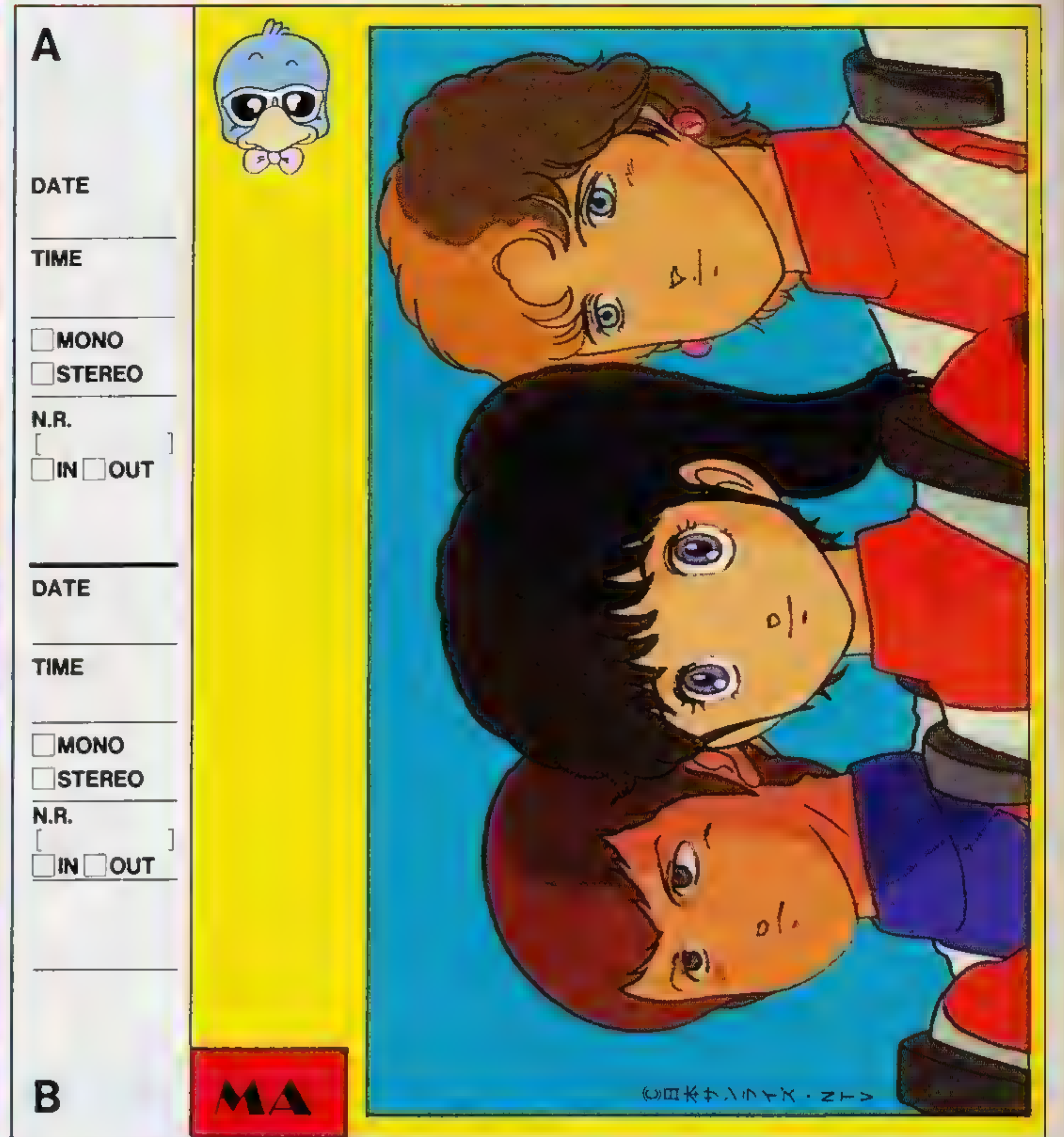
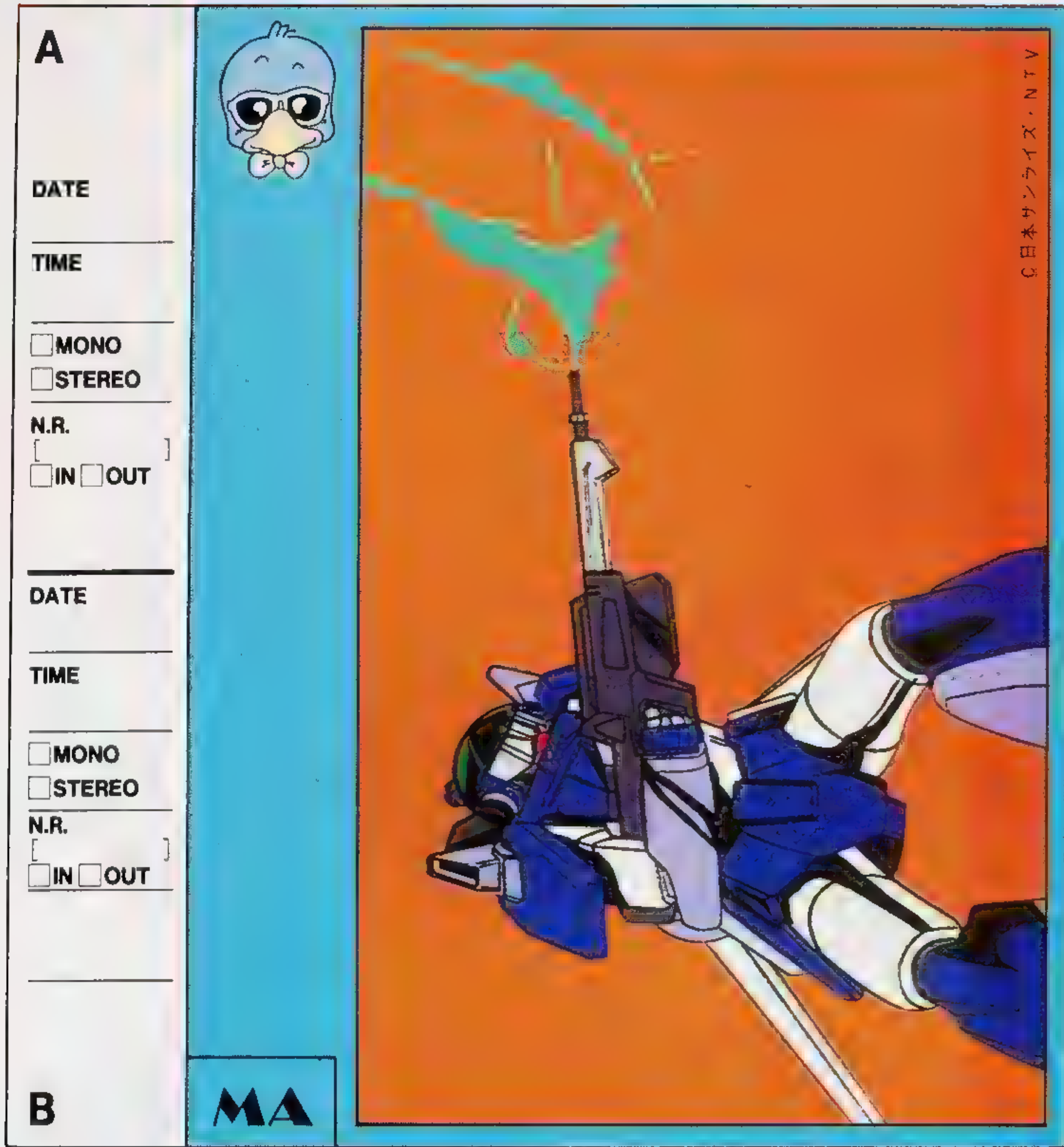
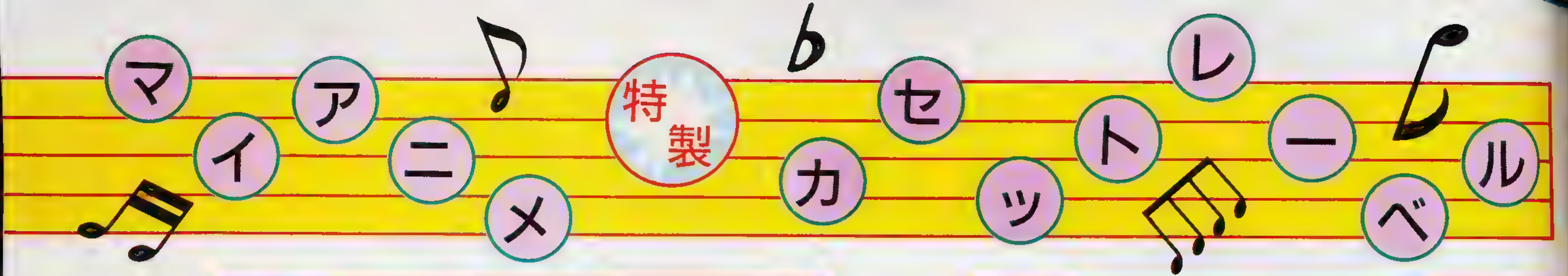
- ★ドリームハンター麗夢の会員の方には発売に先がけ試写会を発表します。

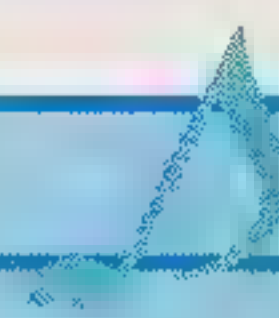
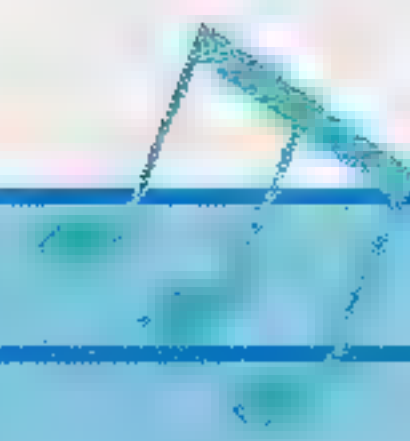
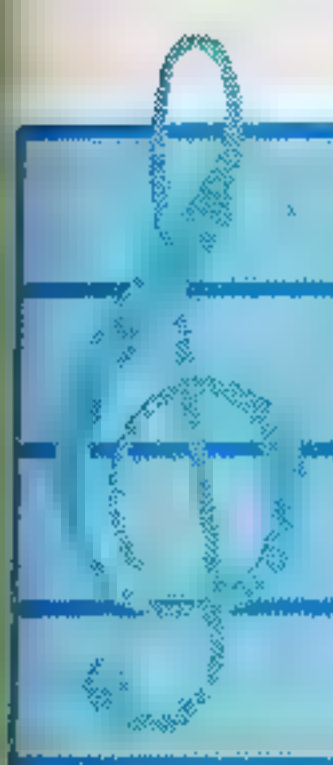


- ★大望のファンの集いが遂に開催することになりました。
- ★ドリームハンター麗夢の主題歌(B.G.V.)のレコード製作が進行しています。
- ★メチャクチャ可愛い麗夢のポスターができあがります。
- ★あなたの机に麗夢のカレンダーが登場します。
- ★麗夢に登場するキャビキャビ美少女達の設定資料集も順調に進んでいます。

★オレンジビデオハウスでも遂にドルビーサラウンドが登場しました。「未知との遭遇」「スターウォーズ」などの作品で知られているあの立体音響です。





[illegible][illegible][illegible][illegible]

いきなり

大好評だに!!

1555
*700

いきなり Want You!

Pink Crows

side 2 P.O.Box '87

テレビ朝日系TVアニメーション

昭和夕ホ華紙

あかぬけ一番!

オープニング・テーマ

好評発売中!!

●K-1555/¥700

■テレビ朝日系 毎週月曜日

夜7:30~8:00放映中!!

© 亜月 裕 / 集英社・タツノコプロ・テレビ朝日

Pink Crows



歌っているのは
僕たちだよ!!

●FM北海道「ウィークエンド・ポップ・ディップ」(毎週日曜日18:00~18:55放送)
ピンク・クロウズ・ショウ/11月3日(日)スタート/ルポとジョジョが出演!!

■エンディング・テーマ

12月10日発売



「ちよつと告白」
橋本美加子

作詩: 冬杜花代子

作曲: 長沢ヒロ

編曲: 渡辺俊幸

●B面/15のメランコリー ●L-1723/¥700

■アルバム

12月21日発売

NOW
PRINTING

昭和夕ホ華紙

あかぬけ一番!

音楽集Vol.1

オープニング・テーマ エンディング・テーマ 他全12曲

●LP: K-10034/CT: LKF-5090 各¥2,500

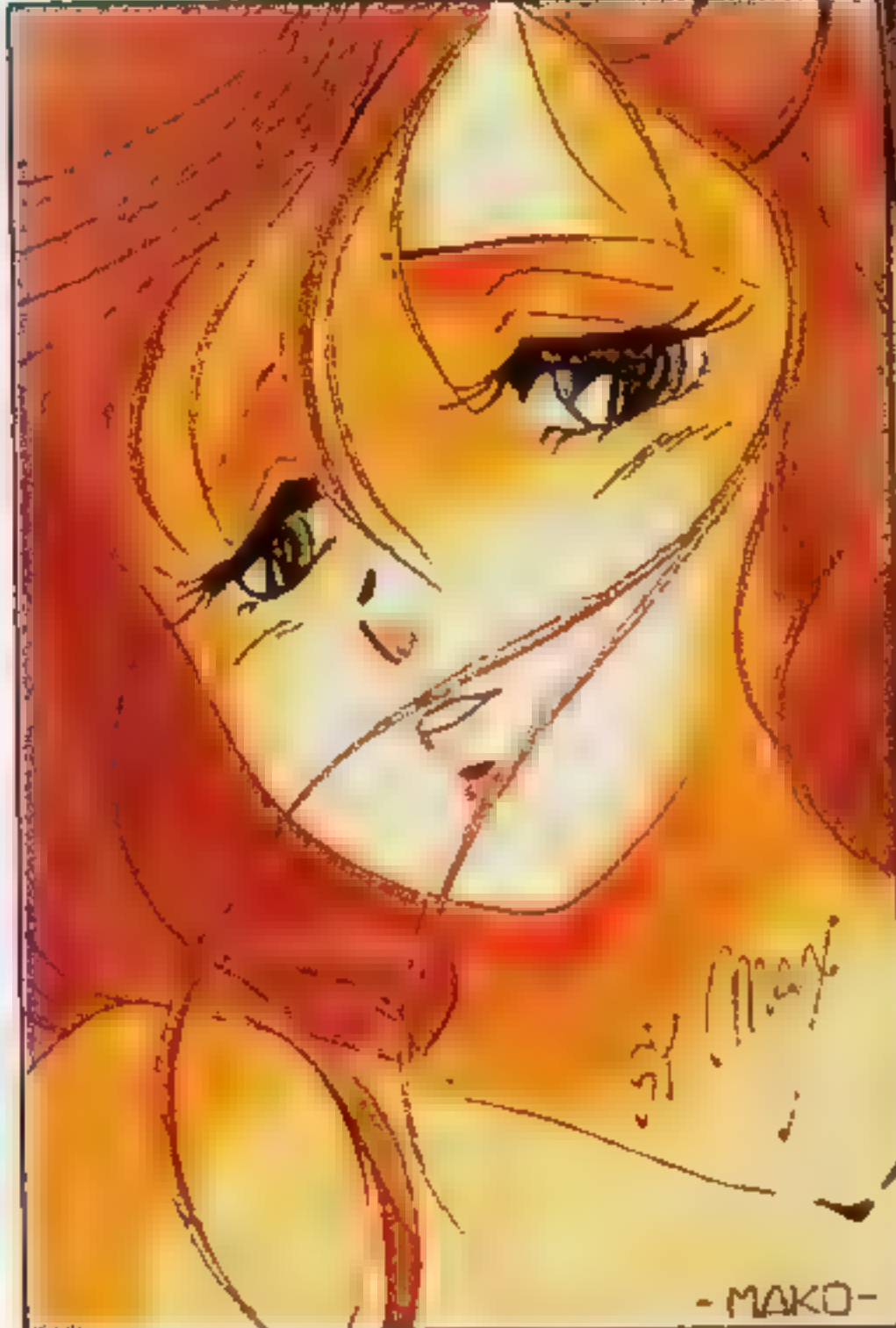
●CD: 30XL-139 (1月25日発売) ¥3,000



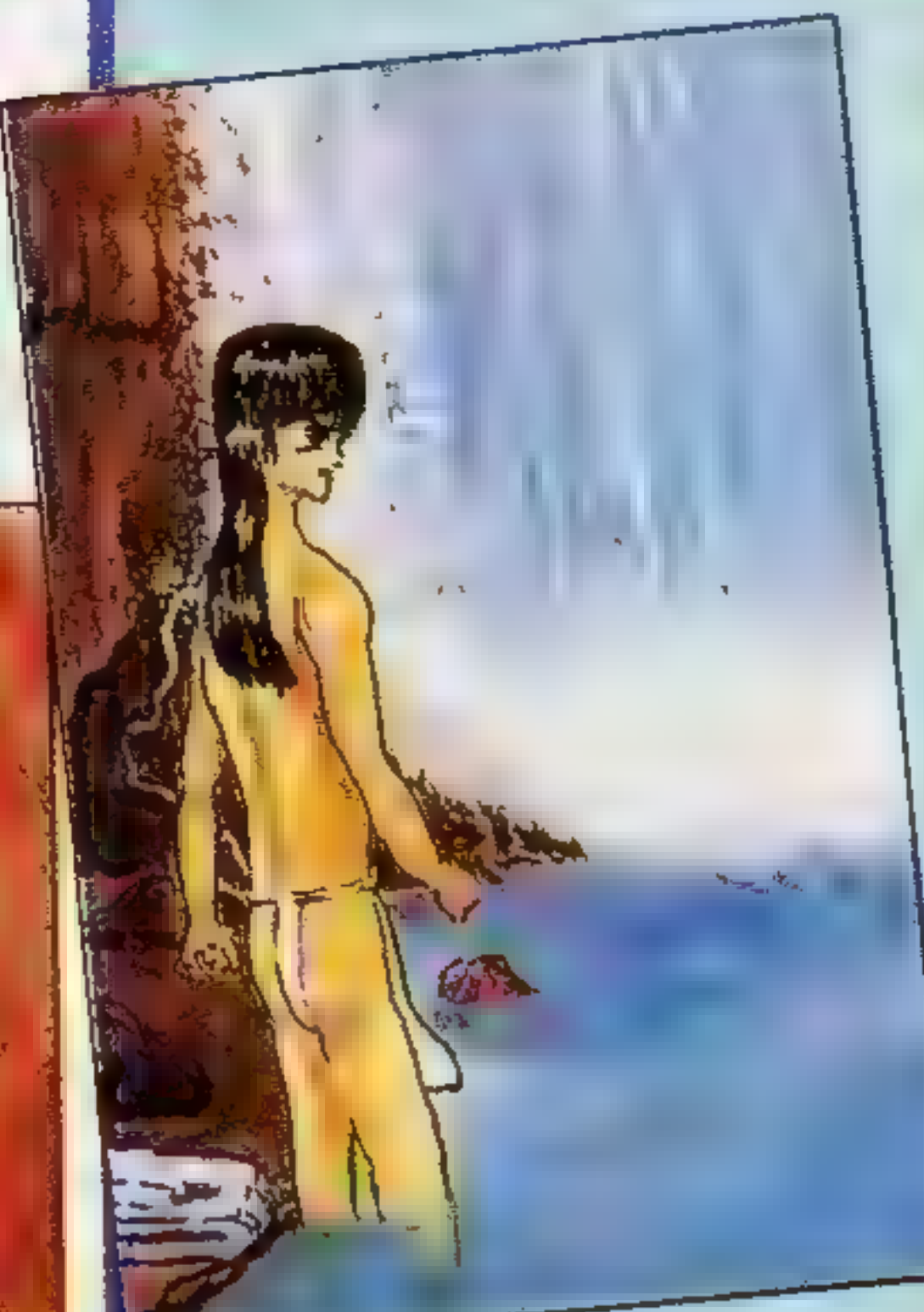
WARNER-PIONEER CORPORATION

今月2度めのコンニチハ♡ 今回も出そろいました、HOTなカラー・キャラクターズ。カラフルだっていうことは、健康的だということです。カゼなんてひくもんか！ 絶好調の“愛”のギャラリー。本日も、アナタのために開店します♡ さ〜あ、じっくり見てってねーっ!!

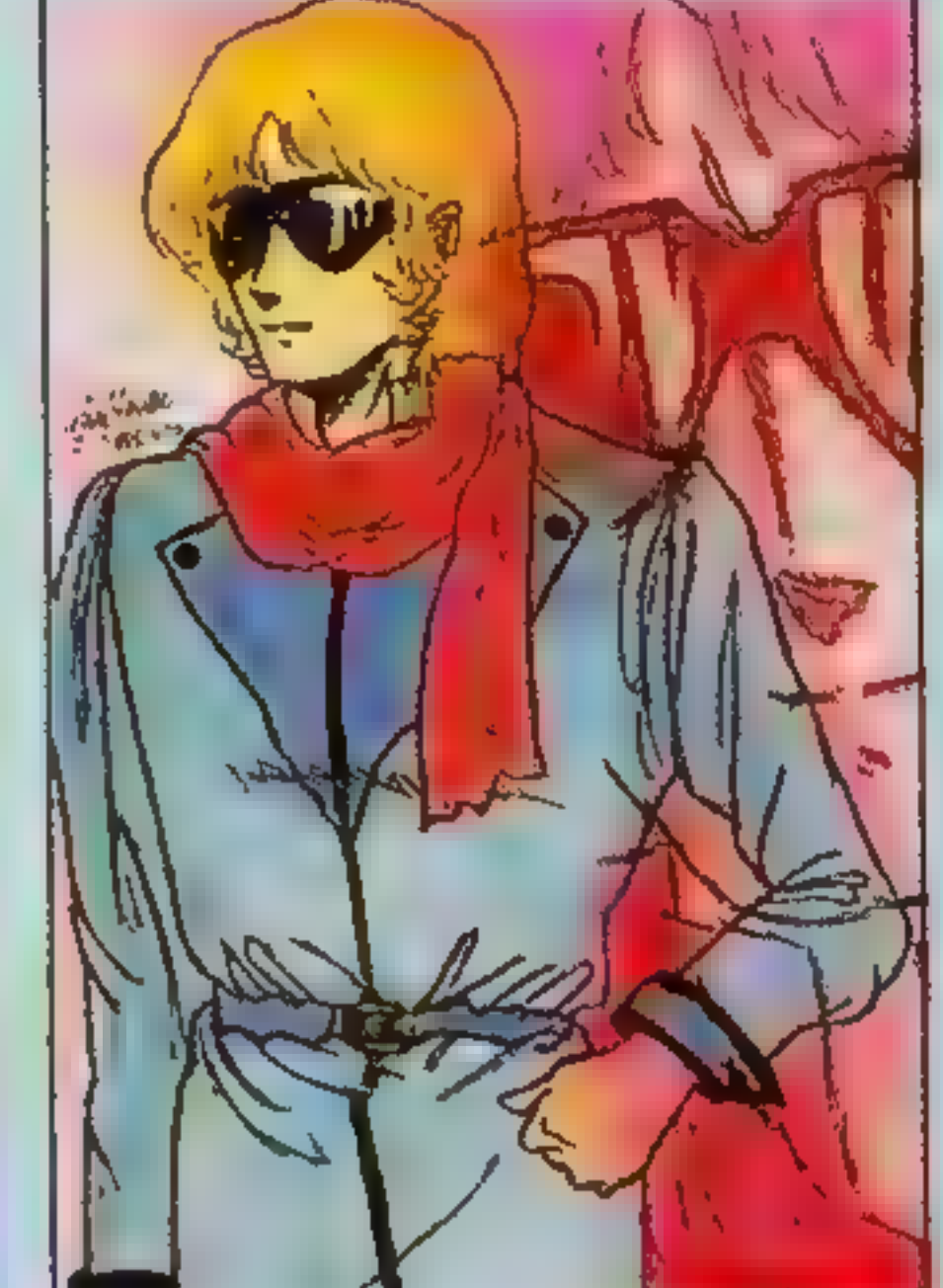
特集 冬のベスト・ファッション



▲福井県/EVE(16) ☆ひょっとしてキミは、このビデオ見たのかなあ、ねえ16歳♡
▲東京都/こたこ ☆独特のムードがバツグン。あ、イラストには1枚ずつ裏に住所・氏名を書いてくださいね!



▲愛知県/微笑三太(16) ☆今回の異色作! ニーユーテーマのとりえ方が好き
▲茨城県/日向くんの鼻クソ(15) ☆そおか、岬くんは編み物もするんだあ



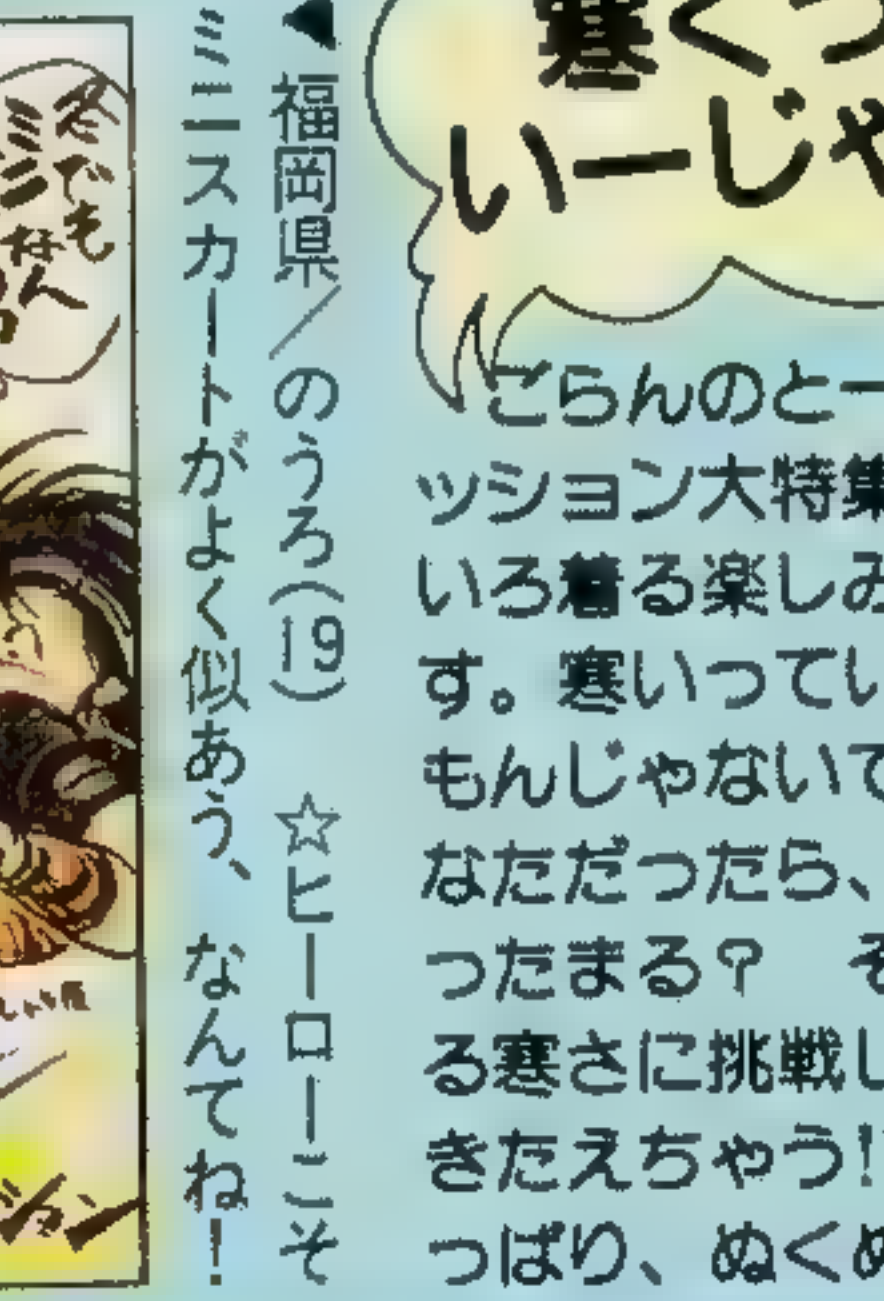
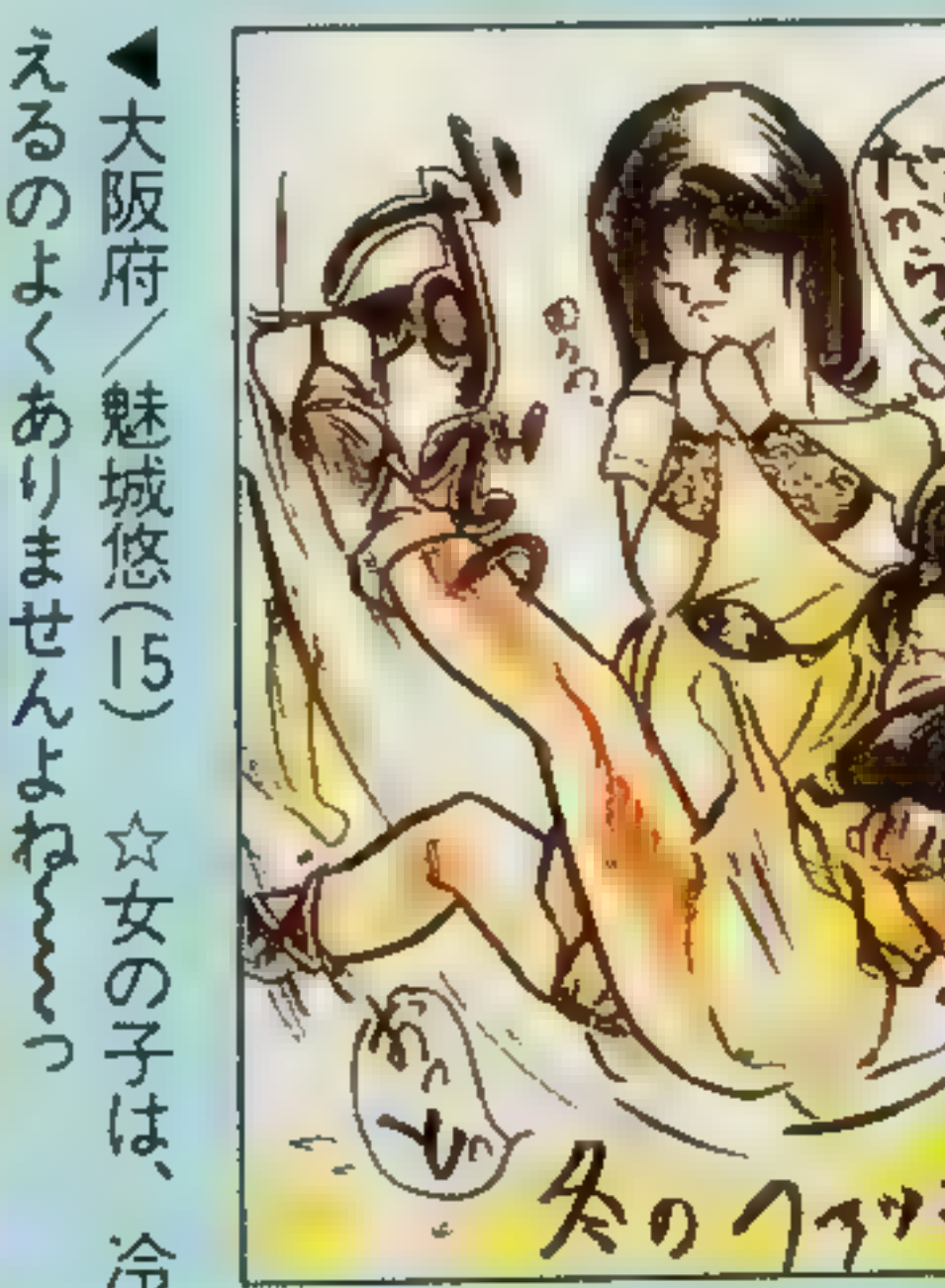
▲愛知県/勾楚やっか(16) ☆私も冬は、いつもこんなカッコ。やっかさんも?
▲大分県/明羅(14) ☆洋画のムード漂うロング・コート。シャアだからこそ♡
▲宮城県/鈴琴千里(14) ☆渋い! キマリすぎじゃない!?



▲大阪府/佐藤久乃 ☆川原由美子先生のコミックより。あわーいパステル・トーンが透明感を出しています♡



▲青森県/佐々木健二(15) ☆期待の映画。色を多用しないのがヨイ



寒くたっていいじゃないか!?

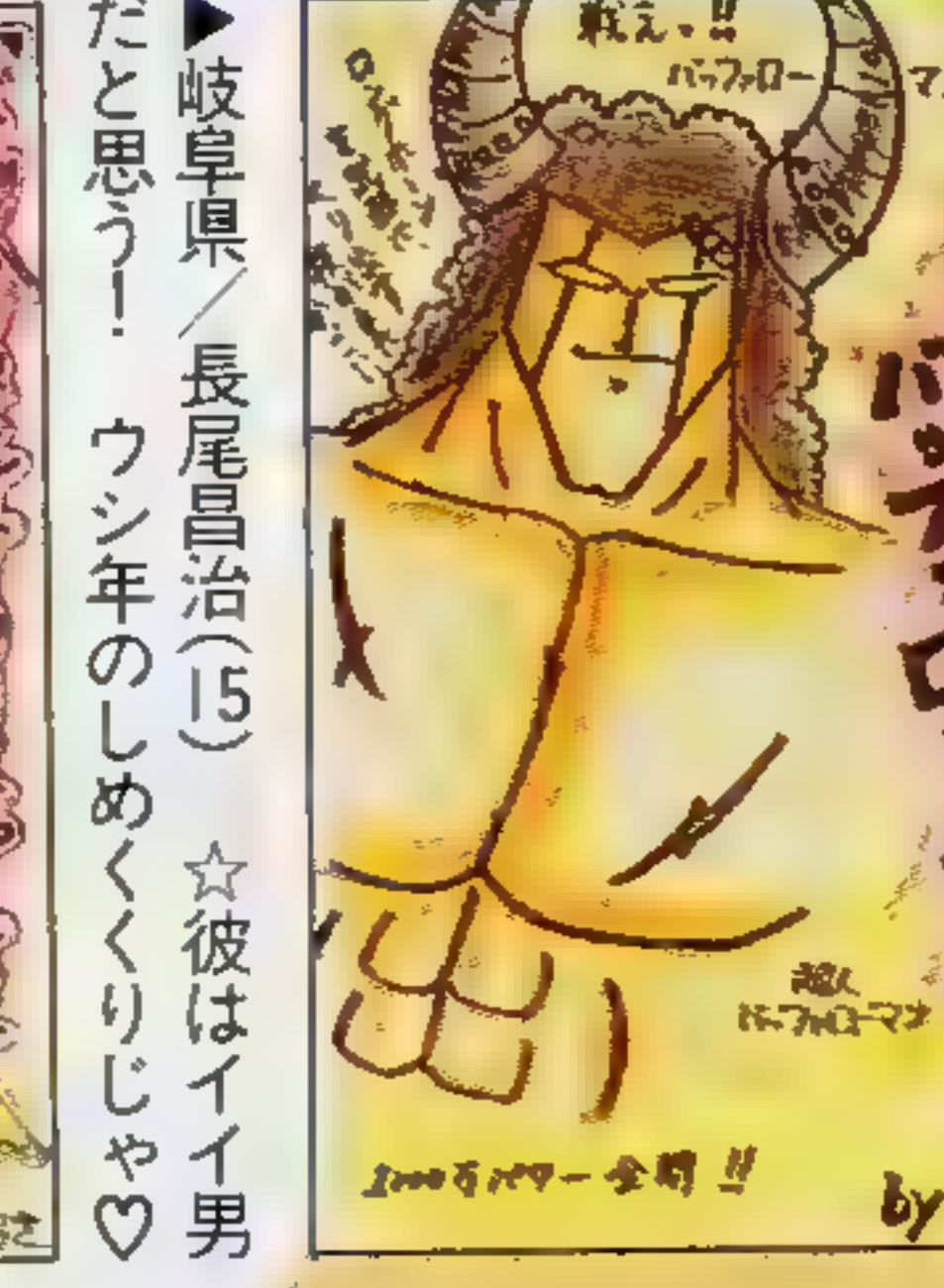
ごらんのとおり、冬のファッション大特集! 冬はいろいろ着る楽しみがイッパイです。寒いっていうのもすてきもんじゃないでしょう♡ あなただったら、どんな服であつたまる? それとも身をきる寒さに挑戦して、精神力をきたえちゃう!? 私は……やっぱり、ぬくぬくが好きさ。



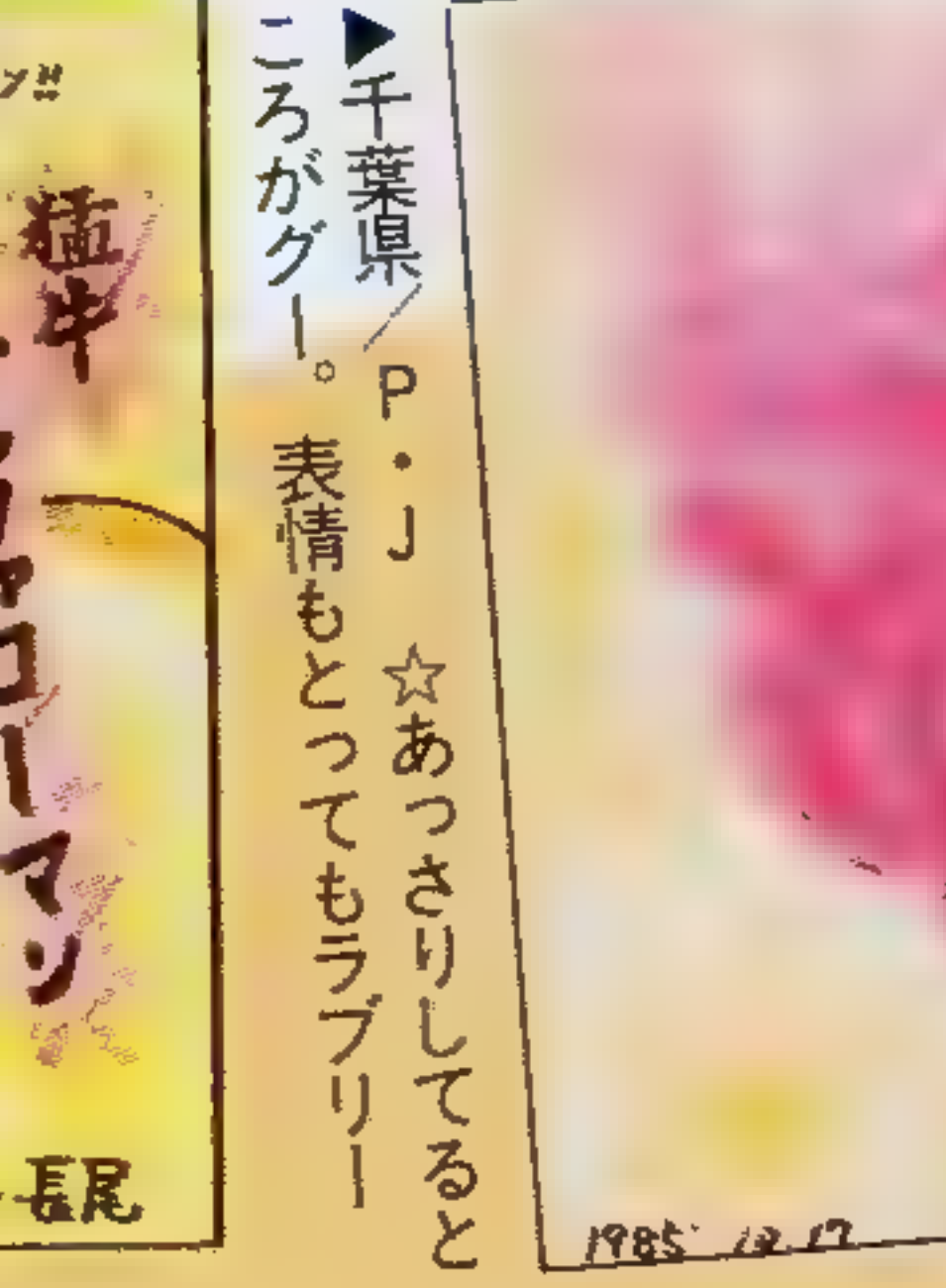
▲茨城県/宇鈴有斗(15) ☆非常に手がたいタッチの水彩画。ブルーが美しいですね!



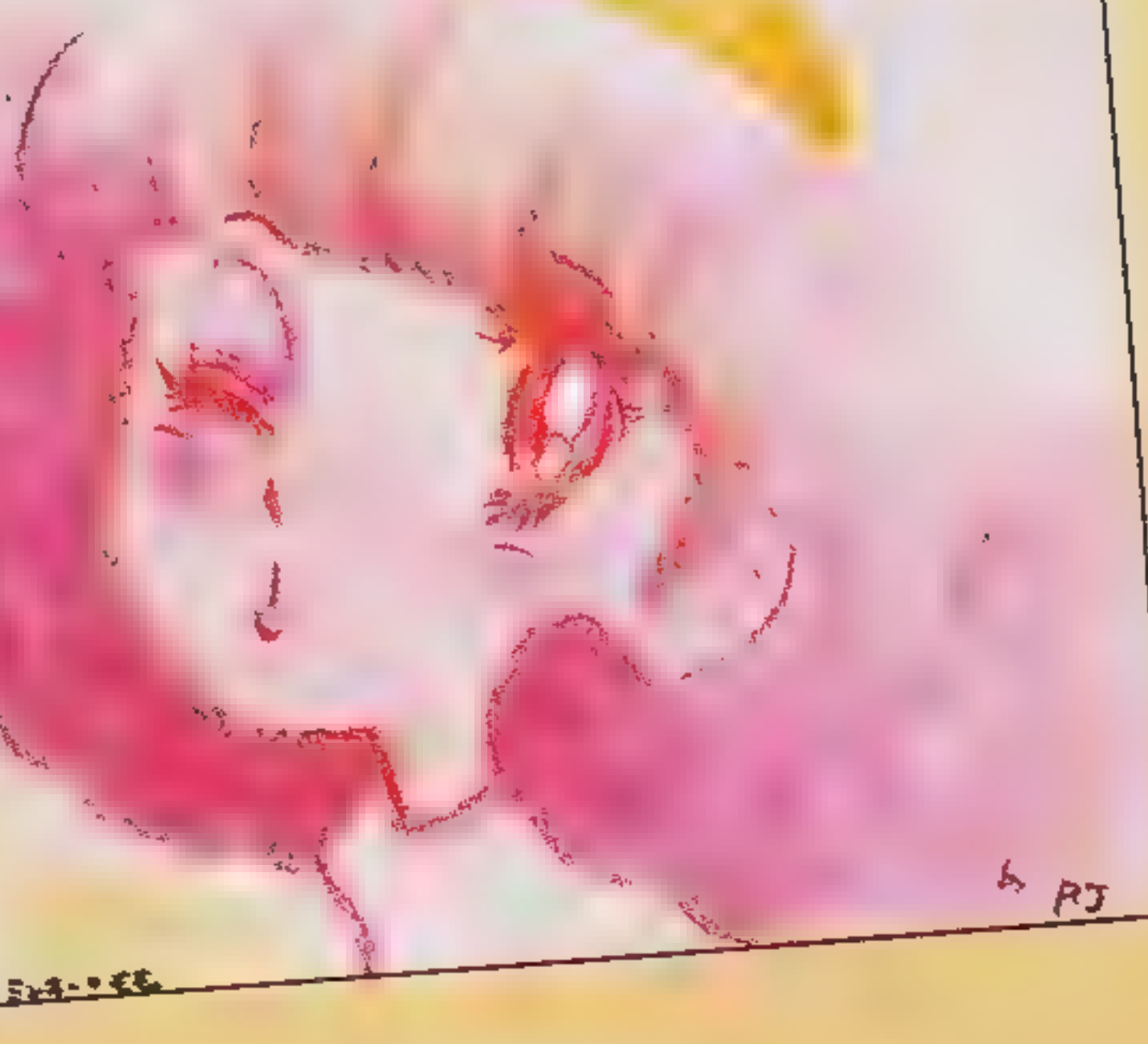
▲神奈川県/井沢弘樹(14) ☆この脈絡のなさが何ともいえないわね〜



▲岐阜県/長尾昌治(15) ☆彼はイイ男だと思う! ウシ年のしめくりじや♡



▲千葉県/P・J ☆あつさりしてるところがグー。表情もとってもラブラリー

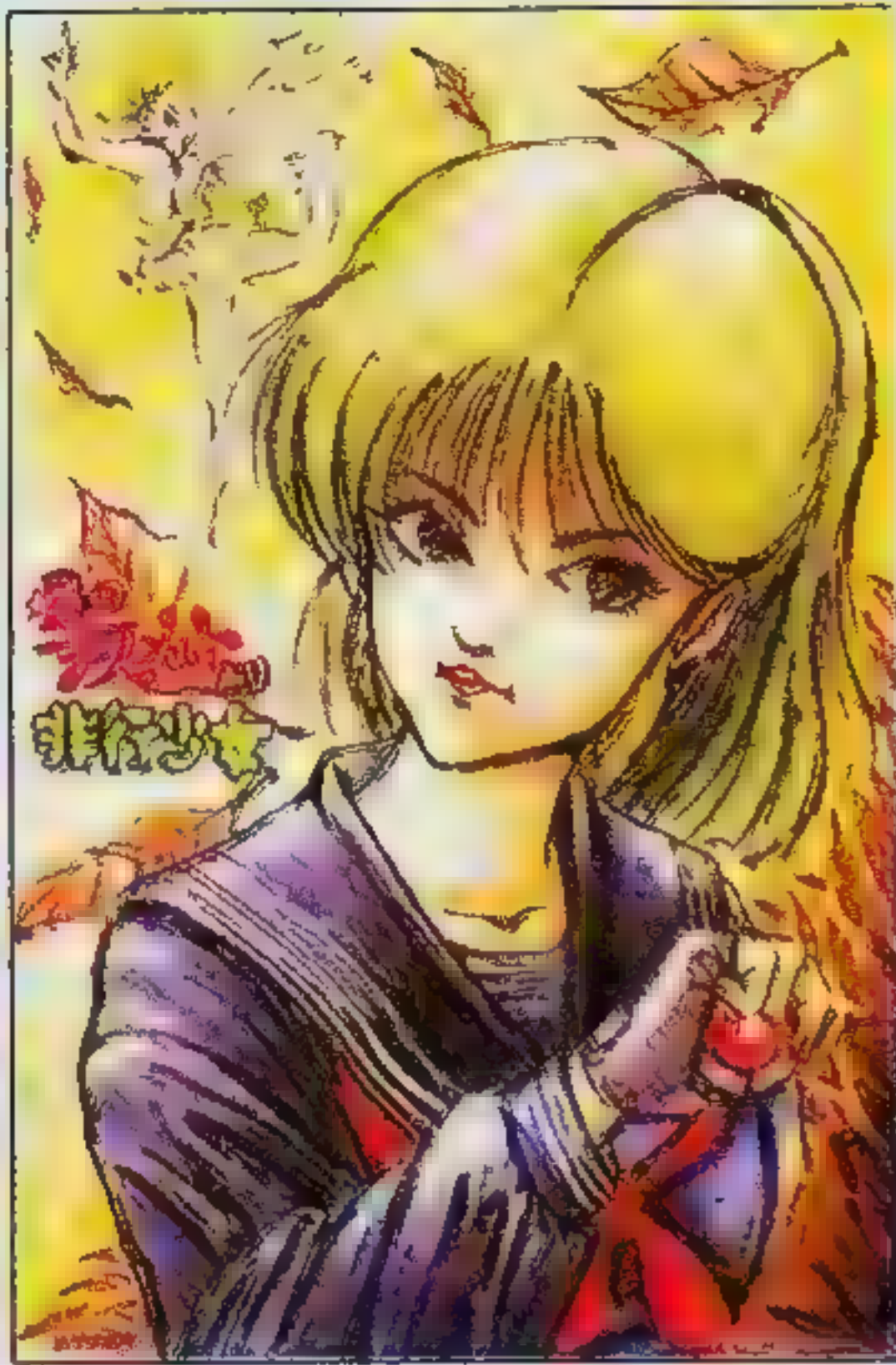


SELECT 3 ZONE

さて、今回のイラスト・ギャラリーで、私が特にご紹介したい作品は、この3つなのです。
まず、愛知県の松尾恵美子さんの作品。安彦さんの絵の特徴をよくつかんでますね。TVのキャラとは違う味わいがグー。安彦さんへのあこがれを日々の糧にしてくださいね！ 次は、新潟県の藤島秀騎くん。美樹本風というよりはリアル・タッチのイラスト。たんねんなまつ毛の描きこみにドキッ♡ 続いて、兵庫県のもりしたかなめさんの作品。今度はケイのドレス姿も見たいなあ。



▲愛知県 松尾恵美子(16) ☆安彦良和タッチの「Zガンダム」



▲新潟県 藤島秀騎(15) ☆キスマット流「スケバン刑事」!?



▲兵庫県 もりしたかなめ(18) ☆ドレスアップ、ケイ&ユリ

▶広島県 平野志保(14) ☆とっても素直な絵に好感が持てます。サラがお好きなんですね♡



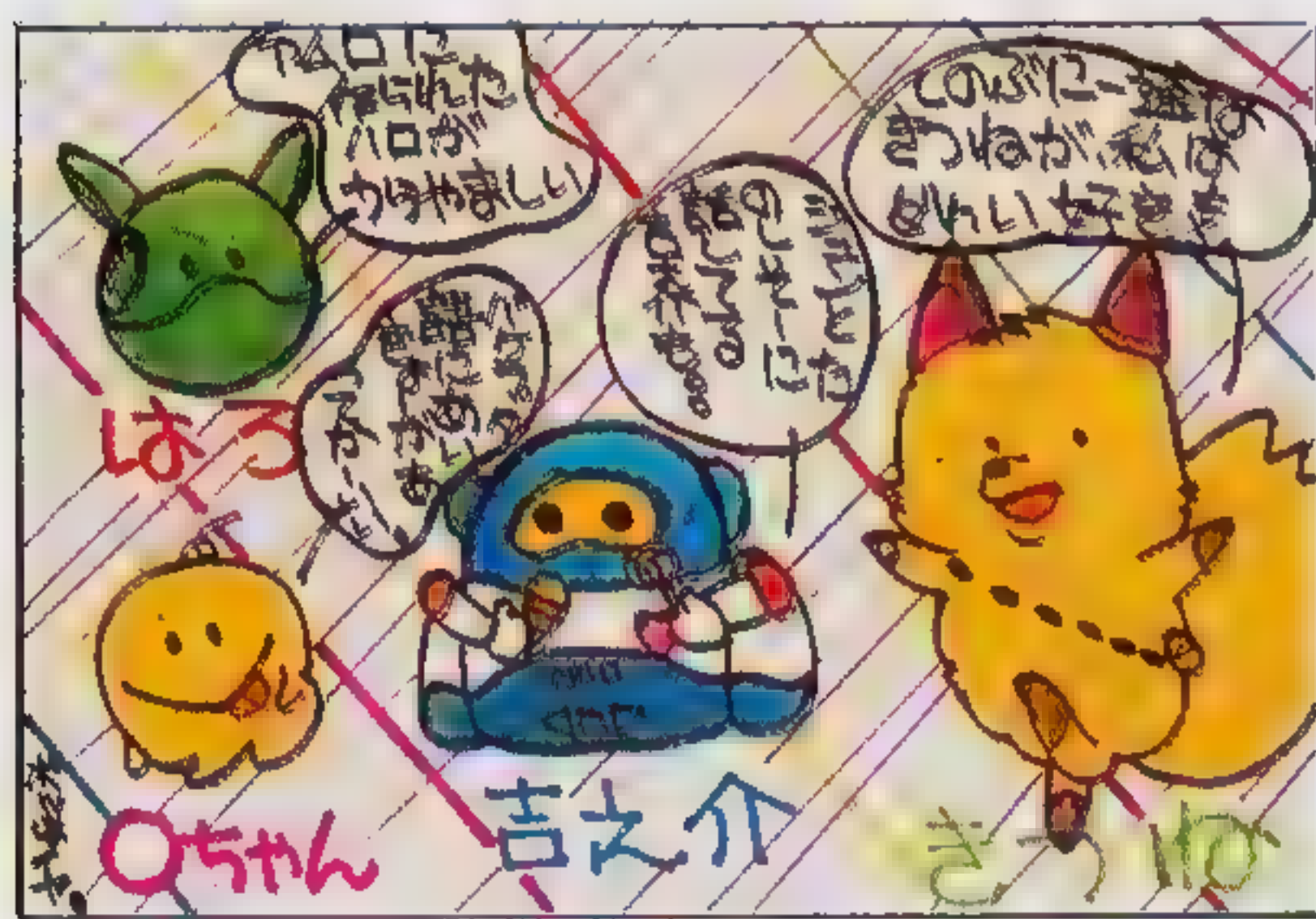
▶広島県 向維新 ☆「妖精」といふとばそのものに魔力があるのでは？



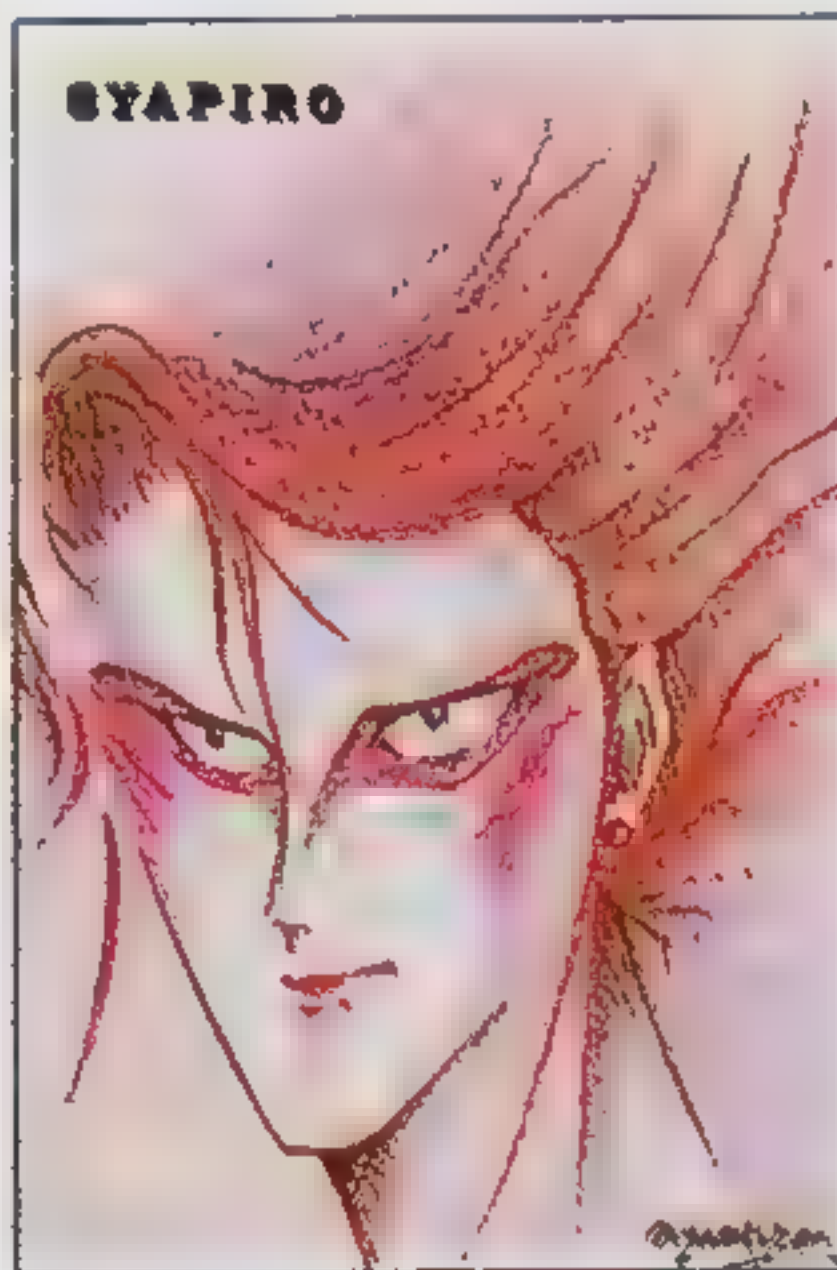
10月20日号
イラスト・ギャラリー
1等賞の発表!

いこさんが描いた「宇宙皇子」のイラストに決定! 神奈川県板倉ひとみさん、茨城県のC H I M Eさん他の1等賞コールによって決まりました。2等賞は、愛知県のがんまさんの作品。色の淡さがいい、という反響でした♡ 今回は、どれかなあ!?

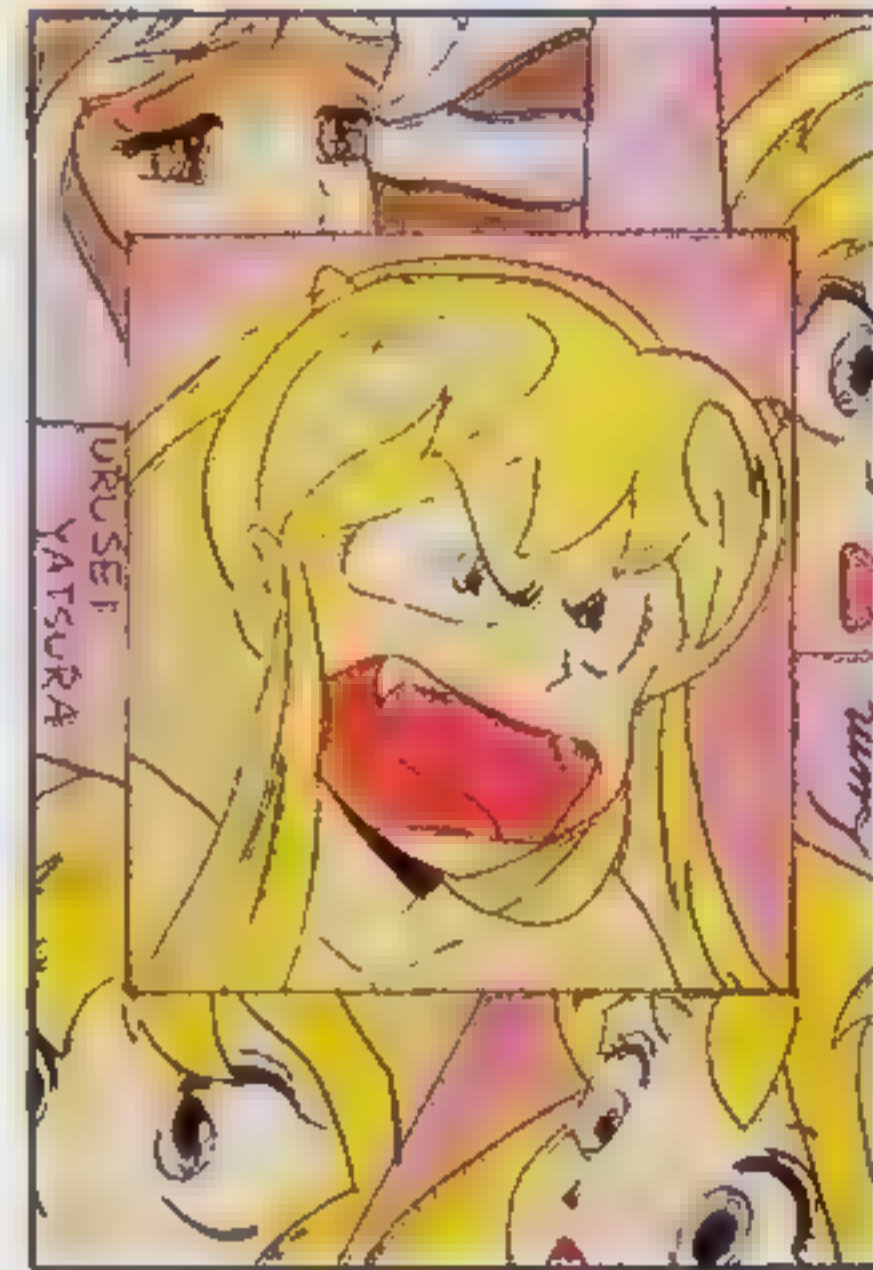
ジャンル、みんなが選ぶ1等賞にたくさんさんの反響ありがとう♡ はえある第1回め、1%号の1等賞は、北海道の竜れいこさんが描いた「宇宙皇子」のイラストに決定! 神奈川県板倉ひとみさん、茨城県のC H I M Eさん他の1等賞コールによって決まりました。2等賞は、愛知県のがんまさんの作品。色の淡さがいい、という反響でした♡ 今回は、どれかなあ!?



▲大阪府 番条台(15) ☆それぞれの好きな理由が楽しいフニキですね!



▲埼玉県 ニヤムロ(高1) ☆シックなシャピロ。ほおとシャドウの色がグッド



▲宮城県 和田浩一(19) ☆ラムちゃん魅惑の表情集。怒り顔がカワイイのね♡

セレクト・ルームより

寒いですねー、元気にしてます? やぎざわ梨穂です!
さて、1%号で告知を出したところ、みんなの選んだ1等賞になり反響があつたので、レギュラー化してしまおうことにしました! ジャーン♡ イラスト・ギャラリーの中であなたが最も気に入ったイラストはどれかをハガキに書いて「MAイラストギャラリー・1等賞」係まで。必ず何号に(この号なら1%号)載った作品かを



▲北海道 鮎川亜夢(18) ☆永遠のフォウ……あなたの心に彼女の笑顔、いつまでもさわやかに……



▲岩手県 砂樹涼(17) ☆やっぱり沙羅には忍が似あうと思うんだよね。お、シャピロ・フアン逆襲にあいそう……



▲北海道 鮎川亜夢(18) ☆永遠のフォウ……あなたの心に彼女の笑顔、いつまでもさわやかに……

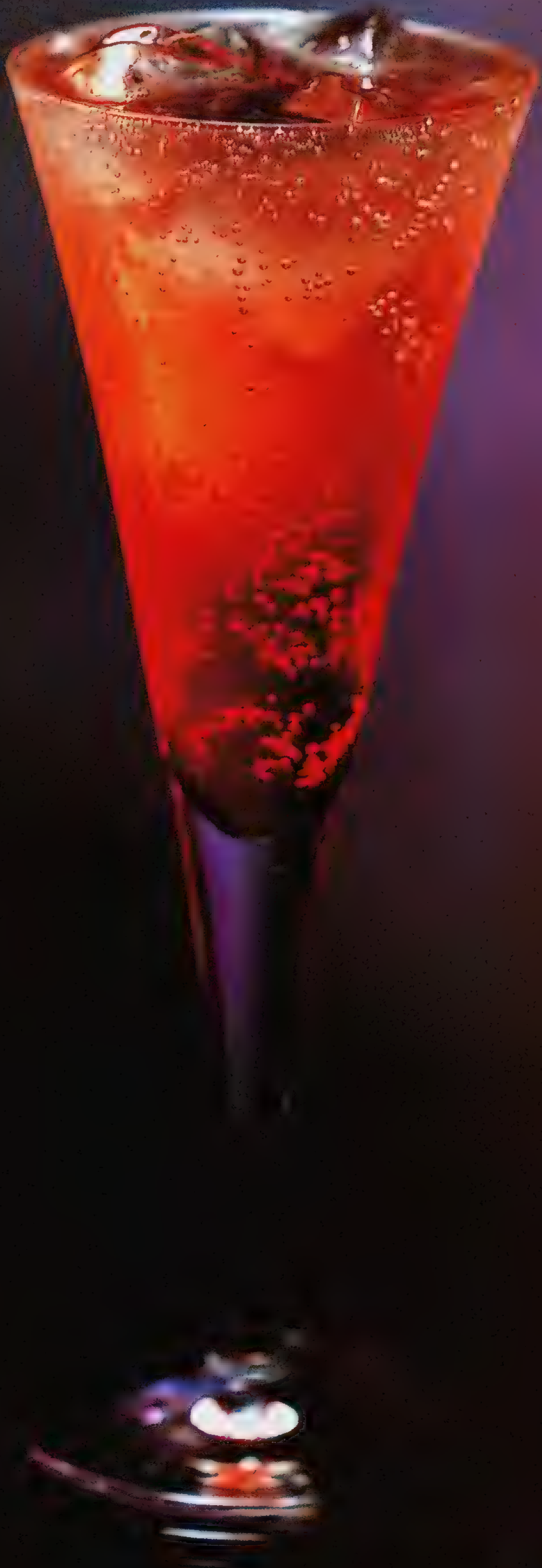


▲岩手県 砂樹涼(17) ☆やっぱり沙羅には忍が似あうと思うんだよね。お、シャピロ・フアン逆襲にあいそう……



▲北海道 辻林裕之(14) ☆ハクリョク……黒が画面をビシッとめています

金曜日には、 金曜日の愛をください。



あなたは、会うたびに、一年分、十年分、ううん、百年分の愛を、まとめてくれますね。
愛されすぎて、こわいくらいの私です。
もったいない、とも思う私です。

できるなら、あなたの愛を銀行に預けておいて、少しずつ出して使いたい。
あなたと会えない月曜日は、たのしい電話分だけ使って。

金曜日は、あなたと会える金曜日には、思いきり、なんて思う私です。
こめんね。

貯めと、プラス、あんな情報こんなサービス、楽しくて役に立つこと、女性のために、もっと……

三井レディースプラス・パステル

……これ、とっても新しい!

大切なボーナスは、好きなひとと、自分のために、少し使って、あとはしっかり貯めておきましょう。

一井 優 期日指定定期預金

……(夢)を上手に使いましょ

サービスを創造する



三井銀行

"部屋のもようがえには、キャラクター製品を効果的に使おう!"

ワンポイント・アドバイス

マイアニメ
PRESENT
CORNER



①「LASER VISION DISC MINKY MOMO」特典ポスター5名②「LASER VISION DISC ULTRA SEVEN」特典ポスター5名(EMOTION)③「FANDORA」レターセット20名(日本コロムビア)④「あさきゆめみし」Tシャツ10名(株ファンハウス)⑤「気まぐれオレンジロード」スペシャルセット6名⑥「超時空要塞マクロス」銀河に降る雪」発表記念スペシャルメモリー6名⑦宮里久美トレーナー10名(ビクター)⑧「FANDORA」ペンシルケース10名(日本コロムビア)⑨「はいステッブジュン」セル画2名⑩「コンボラキッド」セル画2名⑪「とんがり帽子のメモル」2名(東映動画)⑫「FANDORA A」下じき10名(日本コロムビア)⑬「タッシュ勝平」台本5冊セット5名(タツノコプロ)⑭「MIO」2nd LP 5名(キング)⑮「気まぐれオレンジロード」時計3名(ビクター)⑯「FONDONA」レコード袋5名(日本コロムビア)。

応募のきまり

☆プレゼントご希望の方は、巻末のアンケートはがきにご希望の商品(番号で記入してください)を明記してください。また、アンケートはがきの質問事項にも、できるだけくわしく記入ください。

☆締め切りは12月5日(当日消印有効)。

☆当選者の発表は1月5/20日号(12月26日発売)。



16

!!
哀しくて」
亜美イメージアルバム
第2弾!!
ファン熱烈要望により
ついに発売決定!!
(ピクチャーレコード・
限定10,000枚)
R30C-9001 ¥3,000
カセットテープ
同時発売
¥2,800

アルバム
「ル」
チャール
L-3
000
チャール
限定10,000枚)
ットテープ
発売
800
求め下さい★
ムック
レモン

□□

10-8

ト係

に)をつけ

一番! (D)アリ
イペア (B)Zガ
ら (F)ダンク
ときたひろこ
放映リスト (G)
鬼ハンター"D"
TING (A)ビ
(E)レコード
V講座 (K)アニ
通信 (O)ヒット
(2)鶴の一声 (E)
レド (Q)エキサ
Aイラストギャ

CONTENTS NO. 4

MY ANIME 12月5日号

ANIME eye TELECAST NOW

(レイズナー/コンボラキッド/あ
かぬけ一番!/北斗の拳/アリオン)

ダーティペア/Zガンダム/ゲゲゲの鬼太郎/ステップジュン/
うる星やつら/ダンクーガ/キャプテン翼

ANIME PEOPLE 27

影山楯倫/ときたひろこ/遠藤明吾/勝生真沙子

TV RADAR 35

●TVアニメ全国放映リスト 51

STUDIO MA 53

SPECIAL PIN-UP 59

忍者戦士飛影(平野俊弘)

吸血鬼ハンターD(山内則康)

INFORMATION HUNTING 73

ビデオ情報/イベント/AV講座/CMアニメ/コンピュータ・ゲーム/RC/レコ
ード/劇場アニメ/バイファム通信/スタチャレポート/パークフリーク(秋本理央)
/ホビースクウェア/アニメ喜怒哀楽(小山高男)/鶴の一声(鶴ひろみ)/つれづ
れなるままに... (島田満)/あに・メロンのタネ(平岡乱麻)/アニメ世界情報(ア
スカ蘭)/プレイバックシネマ(辻真先)/シネバトロール(青井邦夫)/ハリウッ
ド急報(福田尚子)

カセットレーベル 113

MAイラストギャラリー 116

プレゼント&応募のきまり 119

11/5号プレゼント当選者発表 88

次号(12/20号)は12月5日発売です!!

VHSを
お使いの
方は、こ
の部分
を切る

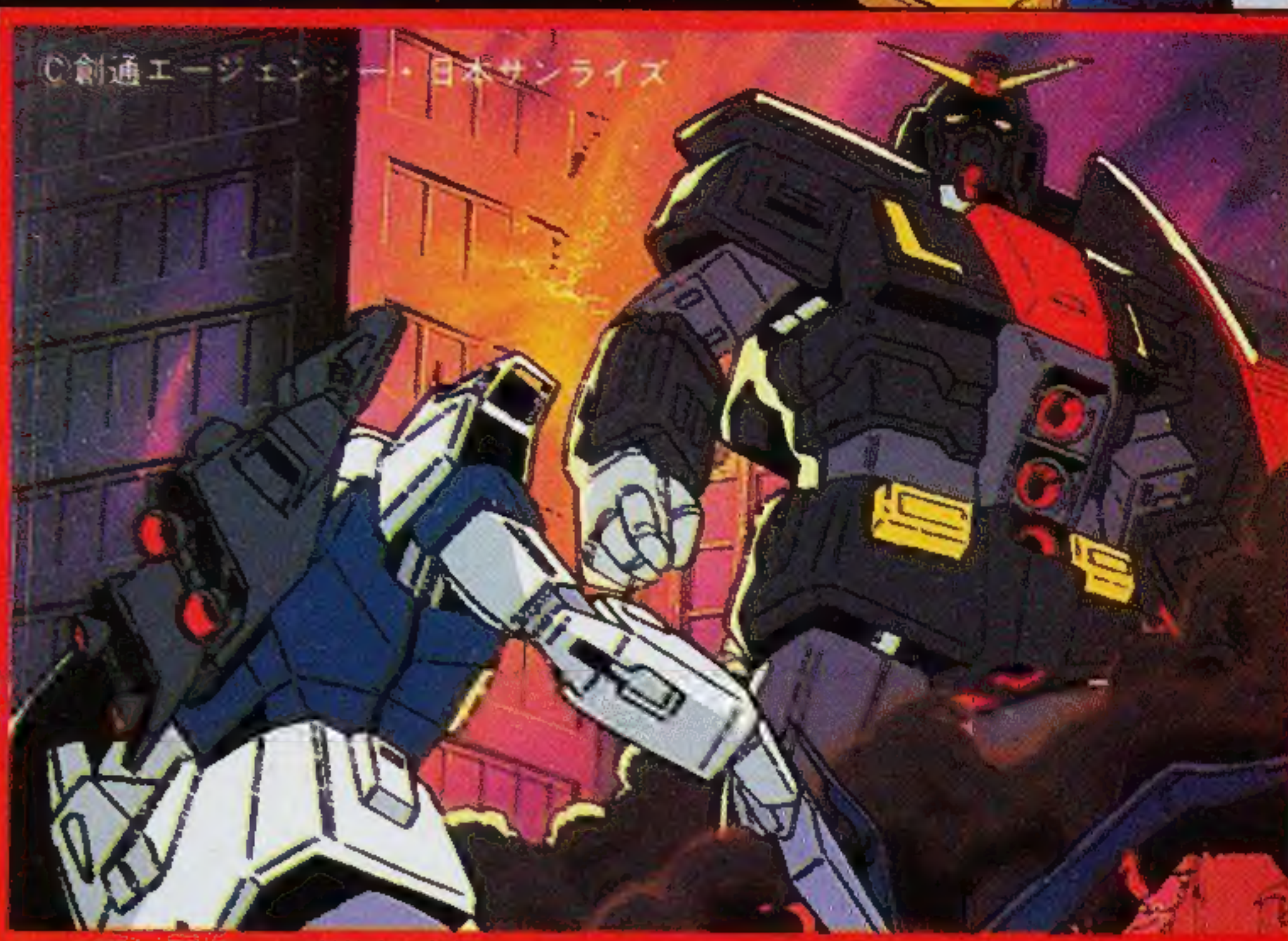
機動戦士

Zガンダム

Beta
B

機動
戦士
Zガンダム

VHS



VHSを
お使いの
方は、こ
の部分
を切る

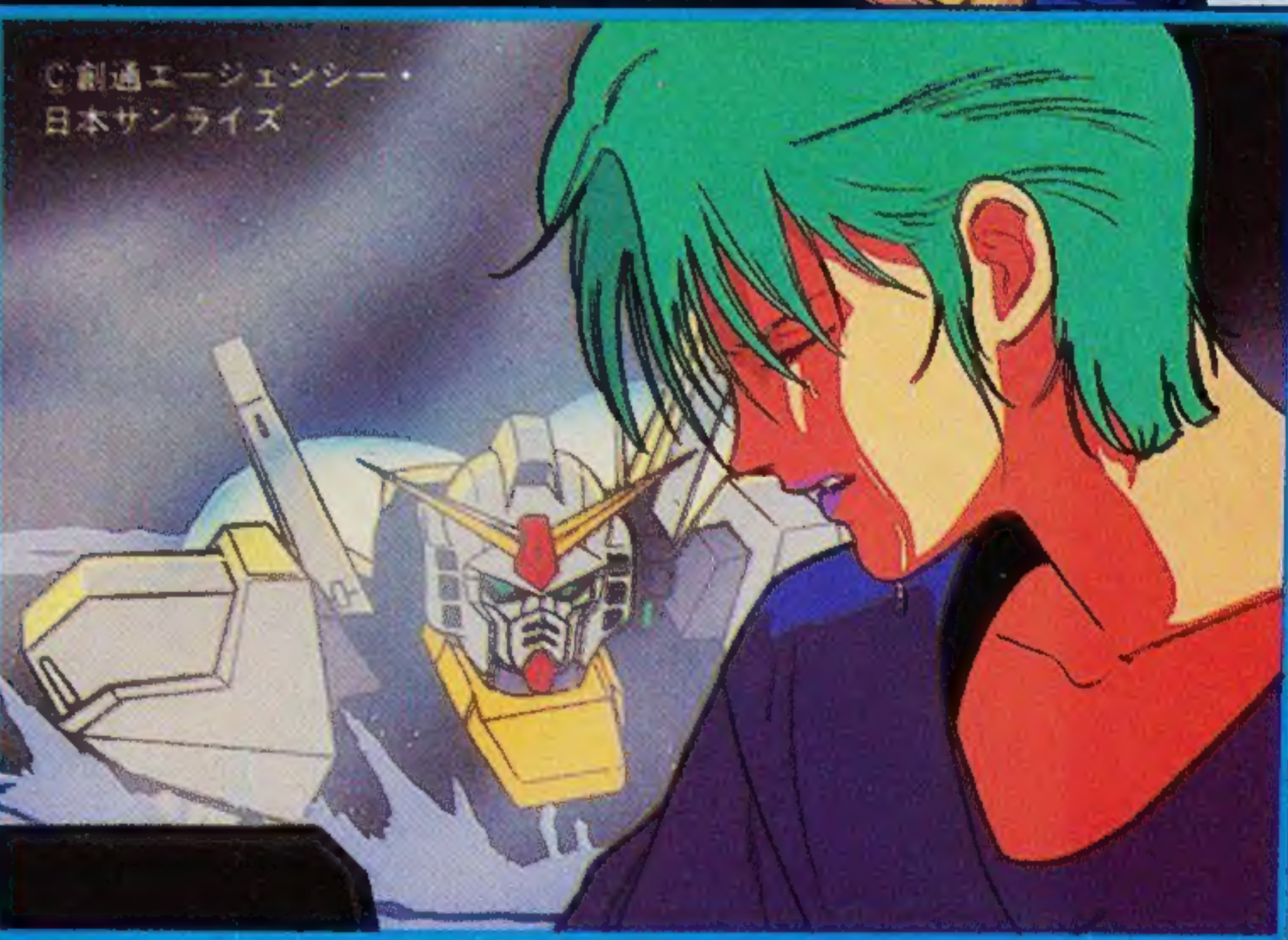
機動戦士

Zガンダム

Beta
B

機動
戦士
Zガンダム

VHS



ベータを
お使いの
方は、こ
の部分
を切る

機動戦士

Zガンダム

Beta
B

機動
戦士
Zガンダム

VHS



機動戦士Zガンダム

第

第 話
第 話

VHS
MY ANIME
ORIGINAL

フェアリープレス通信販売

12月発売予定 パート10 「スタートラップ」



お買い上げの方
抽選で300名様に
原画セルプレゼント

ランとカナタは銀河連邦艦部のエスパー
隊員。今回の彼女たちの任務は、太陽系
に侵入した謎の小惑星を阻止することだ。
だが、その小惑星は、全地球の女性を狙
う、巨大な植物生命体だった。名コンビ
計奈恵&孤ノ間和歩が送るスペースファン
タジーアニメ!!

- カラー25分 ●HIFIステレオ
- 商品番号SC-010 ●¥9,800

—ビデオ・チャート上位独占—

くりいむレモン ビデオシリーズ

- | | | |
|------|--------------|--------------------|
| パート1 | 「媚・妹・Baby」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート2 | 「エスカレーション」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート3 | 「SF・超次元伝説ラル」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート4 | 「POP・CHASER」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート5 | 「亜美・AGAIN」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート6 | 「エスカレーション2」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート7 | 「MAKINO」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート8 | 「スーパーバージン」 | ●カラー25分
●¥9,800 |
| パート9 | 「バブニングサマー」 | ●カラー25分
●¥9,800 |

作品名・VHSカバーをお書き下さい。
各¥9,800(送料当社負担)

Tシャツ

- 亜美、リミエ、ミコ、ユキ
- ¥1,500(送料¥500)



コミュニティーマガジン スターダスト

みなさんの投稿作品が作る雑誌
です。創刊号では、なんとあの計
奈恵さんを特別審査員に迎え、投
稿大賞・各部門賞を発表するほか、
「くりいむレモン」の新作情報を大
公開。サイズはB5判・40ペー
ジです。よろしく!!

¥600 送料¥200

絵コンテ・設定資料集

ファン待望、絵コンテ・設定資料
集の出版がついにスタート。第1
回発行は、パート1&5(¥1,000)
パート2&6(¥1,000)、パート3
(¥1,000)、パート4(¥1,200)、
パート7(¥800)の5冊。以後続
刊予定。
サイズA4判(送料5冊まで¥300
6~10冊¥400、11冊以上¥500)

亜美ソフト人形

着せ替えが出来る!!
—2000個通信販売のみの
限定販売—



¥5,000(送料¥500)

レーザーディスク (CAV)発売中!!



パート1・パート2収録 ¥9,800
(送料下記参照)



パート3・パート4収録 ¥9,800
(送料下記参照)

11月21日発売予定 パート5&6!!

(発売元 樹ポニー)

メモリー

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| パート1・2 | パート3 |
| ●パート1
「媚・妹・Baby」 | ●パート3
「SF・超次元伝説ラル」 |
| ●パート2
「エスカレーション」 | 収録 |
| 同時収録 | サイズA4判90ページ
1,800円
送料300円(1冊) |

サイズA4判 180ページ
3,500円
送料300円(1冊)

- 内容、未公開フィルム写真、名場面カット、設定資料他

パート4



限定発売中!!
●オリジナル・イラスト
●名場面カット ●設定資料
●絵コンテ ●プロフィール
●スタッフ・インタビュー
●サウンド・リレー
A4判130ページ
上製本3,000円、送料300円(1冊)

くりいむレモンメモリーPART4 POP・CHASER
は、通信販売のみの限定販売となります。一般の書店では販
売いたしませんのでご注意ください。

12/10発売!!

「亜美…優しくて 哀しくて」



亜美イメージアルバム
第2弾!!
ファン熱烈要望により
ついに発売決定!!
(ビクターレコード)
限定10,000枚
R30C-9001 ¥3,000
カセットテープ
同時発売
¥2,800

発売中

イメージ・アルバム 「亜美・ラストコール」



ビクターLP
30PL-3
¥3,000
(ビクターレコード)
限定10,000枚
カセットテープ
同時発売
¥2,800

★全国レコード店でお求め下さい★

アニメ・ムック

オリジナルビデオコレクション
美少女アニメ・くりいむレモン

- カラーフォト・ストーリー
- スタッフ・インタビュー
- 描きおろしイラスト
- 計奈恵オリジナルマンガ
- パート5絵コンテ完全収録
- 設定資料
- スタッフ声優座談会
- AB判228ページ
- 発行・富士見書房 ¥1,500



★全国書店でお求め下さい★

フィルムコミック

(ABC出版)

- パート1 フィルムコミック ¥880
- パート2 フィルムコミック ¥880
- パート3 フィルムコミック ¥880
- パート4 フィルムコミック ¥880
- パート5 フィルムコミック ¥880

カレンダー

超豪華描きおろしイラスト!!

くりいむレモン 亜美
総合カレンダー カレンダー



A2判7枚つづり A2判7枚つづり

価格 各¥1,200

★全国書店・レコード店にて
お求め下さい★

お知らせ

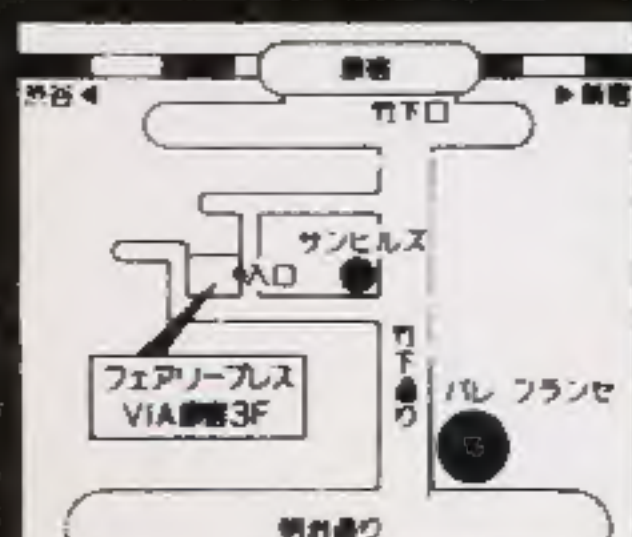
ファンクラブ

くりいむレモンファンクラブ会員募集中!!
ご要望の多かったファンクラブが4月に正式
発足しました。
入会ご希望の方は、70円切手を同封して、(フ
ェアリープレス内)FC事務局までお問い合わせ
下さい。折り返しフェアリープレス最新
号と入会要項をお送りいたします。

フェアリープレス

国電原宿駅から徒歩3分ほどのフェアリープレス内に販売
用のコーナーを特設いたしました
小さなスペースですが、ビデオをはじめくりいむレモンの全
商品を表示・販売いたします
ご利用の方には特典もいろいろあります

- 開店時間午後12時～午後6時
日曜日・祭日も開店してあり
ます
- 取扱商品 ビデオ・レーザー
ディスク・レコード・写真集
・ポスター(オリジナル、店頭用
・用紙)・セル原画・絵コンテ・
設定資料集他



★レーザーディスクの送料は次のようになります★

500円

東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬、
福島、宮城、山形、新潟、富山、石川、山梨、
静岡、長野、岐阜、愛知、滋賀、三重

650円

青森、岩手、秋田、福井、京都、大阪、奈良、
和歌山、兵庫、鳥取、島根、岡山、広島、香川、
徳島、高知、愛媛

800円

北海道、山口、福岡、大分、佐賀、長崎、熊本、
宮崎、鹿児島、沖縄

くりいむレモンの集い開催

全国主要都市にて開催し
ますので参加ご希望の方
はハガキにてフェアリー
プレスまでお申し込み下
さい!!

フェアリープレス

〒150 東京都渋谷区神宮前1-15-1
ピア原宿3F(205) マイアニメ係
TEL. 03(478)0321

■フェアリープレス通信販売の商品は全て料金+送料を現金書留でお申し込み下さい。■ビデオのみ送料当社負担

時代がヒーローを必要としていた。
しかし彼はまだ何も知らない。
バビ・ストック……
自らがすべての始まりであることを。

12月10日発売予定

SF大作オリジナルアニメーションビデオ

バビ・ストック

I

タイムフォーアクションシリーズ

果敢なき標的

NA-501

カラー45分 ステレオHiFi

¥10,800

企画製作(株)ヒロメディア、(株)カナメプロダクション

スタッフ

ゼネラルプロデューサー	芝崎寛政	作画監督	志田正博
ゼネラルプロデューサー補	鈴木 守	美術監督	勝又 激
プロデューサー	長尾聡浩	音響監督	松浦典良
脚本	寺田憲史	カラーディレクター	飯塚善子
監督・キャラクターデザイン	影山楳倫	制作担当	池田昭浩
イメージ・設定	いのまた むつみ	制作デスク	尾形浩三
メカニックデザイン	豊増隆寛	制作協力	スタジオ・ジャイアンツ
制作	西井正典	主題歌	本田恭章(日本フォノグラム)
コーディネーター	角谷哲生		

製作 (株)につかつ、(株)ヒロメディア、(株)カナメプロダクション

●角川書店より、文庫本「バビストック①」12月末発売予定

●日本フォノグラムより、本田恭章・主題歌 EP、ミニLP、カセット1月5日発売予定

全国縦断試写会のお知らせ

12/1(日)	東京/新宿につかつ(8:30~10:00)	大阪/東映ホール(8:30~10:00)
	大阪/心斎橋ミヤコアニメック(16:00~18:00)	札幌/札幌につかつ(8:30~10:00)
	広島/広島につかつ(8:30~10:00)	福岡/佐賀につかつ(8:30~10:00)
12/2(月)	京都/京都ビレホール(16:30~、18:00~)	
12/3(火)	仙台/みやぎ婦人会館(18:00~20:00)	名古屋/港湾会館(18:00~20:00)
12/4(水)	名古屋/中小企業センター(18:00~20:00)	
12/7(土)	名古屋/中小企業センター(18:00~20:00)	
12/8(日)	佐賀/博多につかつ(8:30~10:00)	

※試写会のお申し込みは各支社まで。抽選により御招待。



につかつビデオフィルムズ株式会社

〒106 東京都港区東麻布2-16-2 ☎03(505)2211(代)

★お店にない場合は、直接当社または最寄りの各支社でお尋ねください。

関東支社	☎03(505)2211(代)
仙台営業所	☎0222(24)7363(代)
関西支社	☎06(345)2814(代)
広島営業所	☎082(222)5651(代)
中部支社	☎052(541)8375(代)
九州支社	☎092(281)3033(代)
北海道支社	☎011(221)8106(代)